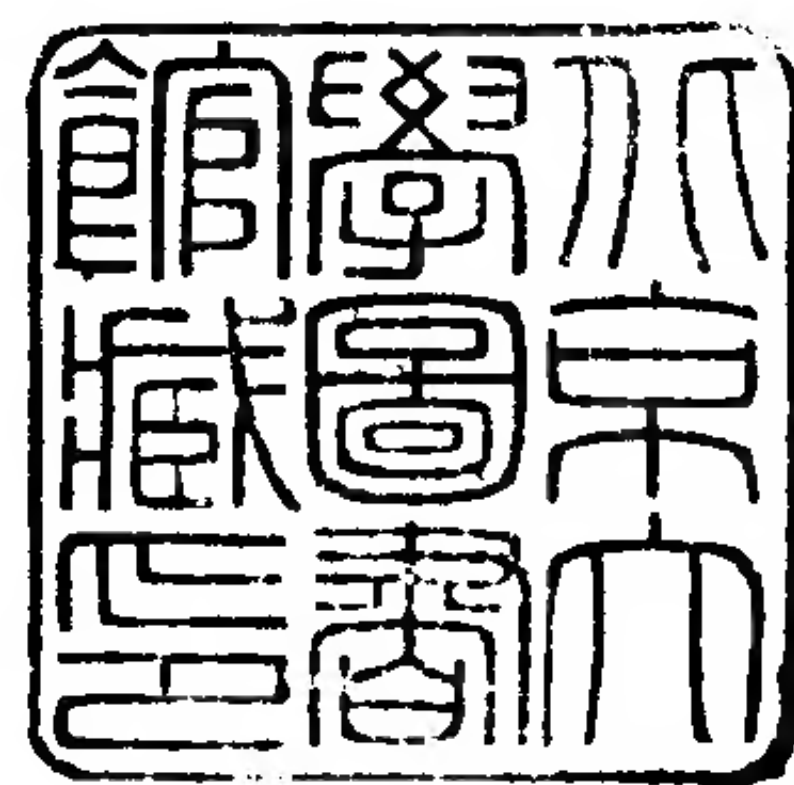


中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）



齊魯書社

責任編輯 孫言誠

鮑時祥

賀偉

封面設計 王悅玉

續修四庫全書總目提要(稿本)

(全三十七冊 索引卷一冊)

整理者 中國科學院圖書館

出版者 齊魯書社

印刷者 江蘇省金壇古籍印刷廠

開本 七八七×一〇九二毫米十六開本

印張 一九一〇

字數 二二〇〇萬字

版次 一九九六年十二月第一版第一次印刷

印數 三〇〇套

書號 ISBN 7-5333-0550-7/Z·42

定價 人民幣二萬圓

霜崖集一卷 道光己酉刻本

劉啟瑞

明謝元汴撰。元汴字梁也。澄海蓬洲人。少孤。家中落。元汴以孤子奉母。性至孝。能承母意。下帷讀祖父書。經史之外。兼及莊騷百氏。其所為詩文。與博雅奇。有不可一世之概。雅與其為人相稱。崇禎壬午舉于鄉。癸未公車至白下。聞河北道梗。遂由鎮江轉蘇杭。遊虎邱西湖而歸。是科以中原寇亂。各省舉子到者寥寥。改于八月會試。元汴欲成名。以博母歡。趨程再赴禮闈。成進士。以念母請假。適歸。明年五月。聞閩賊陷

蓬洲全書

卷

集部別集類

京師。北向慟哭。方往來觀變。會土賊黃海如陷澄海。蓬洲適當賊衝。不能歸。遂由揭陽至郡城。城門盡閉。繼而入。有舊僕至。始知妻劉為賊死。家人分竄。有鄰俠護其母。至南澳得脫。時土寇充斥。路絕行人。八月間。道走漳州。迎母就屋居焉。元汴不意數月之間。國破家亡。憂時念亂。形諸吟咏。母知其意。易以大義。己酉六月。南都覆沒。唐王監國福州。元汴投袂而起。辭母趨赴天興。九月。以明黨策稱旨。授兵科給事中。元汴起自單寒。性慙直。不能隨時俯仰。所進六太息疏。

蓬洲全書

卷

集部別集類

侃侃數千言。指斥時弊。與時局大相鑿枘。十一月。奉差宣慰兩粵。充冊封二藩副使。便道奉母回潮。丙戌二月。至端州。蒼梧行冊封禮。三月。至桂林。時有逆紳附賊者。希鄭芝龍意。織致劾元汴革職。還潮聽勘。九月。唐王殉國汀州。十月。桂王立于肇慶。丁亥。大兵定廣州。王走桂林。戊子二月。總兵李成棟叛。附桂王。迎王還駐蹕肇慶。七月。潮鎮車任重之變。潮州大亂。元汴幾不免。脫身至廣州。十二月。至肇慶謁王。復授兵科給事中。連上十事四議諸疏。皆直言時務。鑒鑒可見諸施行。而時事孔亟。諸道援兵皆潰。潯水殘山。勢難終日。元汴鬱鬱不得志。己丑五月。奉差平遠。募兵為廣州聲援。大兵再定廣州。桂王由梧州奔南寧。遂入安龍。兩粵以次悉定。元汴奉母避地。轉徙于興寧長樂間。至豐順。僑居大田。授徒養母。不復與世事。相聞。亂定。奉母還居郡城。母卒。棄家披緇。流寓澎湖臺灣。後不知所終。集中有弔黃道周。陳子龍。揭重熙。張家玉諸公殉節詩。蒼涼悲壯。精悍之色。猶存眉睫。他著作多散失。惟制藝及奏疏與放言詩集存。學者稱

為霜崖先生云云。此馮奉初撰傳所稱也。此集亦為馮奉初所定訂者。見於馮氏題辭。畧謂予向讀給諫制藝而奇之。欲考其為人。而府縣志不詳。備且按之時事不合。曾使人至給諫故里求之。則子孫他徙。墳墓碑碣無存。耿耿於心者數年。後有不知誰何之老者。欣然攜書卷投於書坊主人。主人知其名家藏稿也。轉以授城南林孝廉恒亨。孝廉閱其書。即給諫集也。予聞之。驚喜索觀。則詩古文皆全。書筆瘦勁。塗乙紛錯。宛然作者手迹。考其行。皆烈士高人之行。讀其

文。皆忠臣孝子之文。為之肅然起敬。嗟乎。求之數年。遇之一旦。豈文章顯晦。固自有時歟。抑老者何人。顧欣勤若此。殆忠貞之氣。瑰瑋之文。不容磨滅。有為之呵護者。故二百年聲銷影熄之後。其光氣騰達。終不可遏抑歟。是誠足寶也已云云。馮氏表潛聞幽之功。於是可知矣。惜手集中所存。僅文一卷。不及詩什。非全豹也。至於文之若何。見於梁佩蘭序。梁氏謂其愈瘦愈勁。愈削愈刻。愈奇愈放。愈幽愈老。而總之愈嚴。其推許可謂甚至。梁氏為嶺南三大家之一。素不輕

許人。而推崇若是。是則霜崖文之若何可知矣。

附錄傳記參考材料

馮奉初撰傳

瞻六堂集一卷 道光己酉刻本

劉啟瑞

明羅萬傑撰萬傑字貞卿號庸庵鄉人私誼曰文節先生年十八登崇禎庚午舉人甲戌成進士甫釋褐丁外艱服闋改行人司行人兩奉冊使封吉刑二藩庚辰召對便殿給筆札問修練儲備四事敷奏無諱深中時艱隨擢吏部清吏司尋轉員外郎時家宰鄭三後力澄銓政以公正直不阿破格畀以選事公一矢公憤請託不行任事一年後以內艱歸里值揭邑侵倡境內殷戶出難全活甚衆甲申三月北變耗至

瞻六堂集

卷

集部別集類

輒蹙然起憤不欲生會南都舉號盡廢其家產約同志勒兵勤王已聞朝政日穽將驕兵悍上下嬉逐無度乃聲咽氣塞微拜都察院右副都御史不就散諸勇健痛哭入山結茅於埔陽之雙髻峯林棲谷汲日習枯禪時有同里被難諸生祝髮稱語山者相與酬唱詩歌於煙嵐竹樹中三十年絕口談世事足不履城市雖家人父子邀如隔世興朝定鼎海宇廓清簡求遺逸當道為具薦牘敦勸出山公有卻聘詩云竹馬迎來冬日溫條風遠拂瓏頭村首陽亦屬周疆里

敢道食薇不是恩又云一掃浮氛今已清幾家鷄犬

月中行道人只合孤峯頂卧聽康衢擊壤聲著作殊多卒逸其稿疾革遺命題碣曰明龍山樵夫之墓以自志其躬丁厄運忠孝未純云云此族孫潘撰家傳所云也案傳既稱其工詩是則當與文疏共為一集而此僅存文與傳云不合又卷首有沈歸愚序亦稱其詩之造詣甚高不及文疏蓋本有專集行世詩文合為一帙此乃潮州香舊集刪訂之本祇存文而不及詩也其文多有闕世道人心如貞社序敬社序等

瞻六堂集

卷

集部別集類

率以崇道為言而疏文炳煥尤有功於社稷馮奉初評是集亦甚推許畧謂余嘗讀郭忠節宛在堂集其表疏多連及吏部語蓋吏部當甲申國變後不忘明室嘗欲與郭忠節募兵同赴國難既而棄家行遁祝髮空門與澄海謝兵科元汴同時同志兵科當唐桂二藩監國猶一再出山崎嶇戎馬而吏部沉機自廢前不受南都副憲之召後復却興朝當道之禮決然一往鹿豕同群與密之魚山諸遺老遙相應和余嘗過茶陽至盤湖寺訪吏部當年遺事猶有能道其髣

繫者空山寂歷時若有黍離麥秀之遺響。泚泚乎出於其間。不禁擊節沉吟。太息不能自己。存稿一卷。風神秀朗。不露抗忿焦殺之音。蓋身世滄桑之感。已消融於三十年貝葉經聲中矣。小雅怨誹而不怒。讀是集者。當於筆墨外求之。是蓋深知萬傑者。宜乎為之唏噓弗置也。

附錄傳記參考材料

羅潛撰家傳

修羅全書

卷

集部別集類

太阿秋水集不分卷亦川詩鈔不分卷 家刻本

劉啟瑞

丹陽於震撰。震字亦川。武諸生。乾隆乙酉南巡。召試二等。先是制府薩公學使莊公。錄送南巡。召試。以誤入檔子。幾罷試。後內臣鈴小印。始獲免。竟列二等。後客死海陵城外。宮惺持為立石。題曰丹陽詩人於亦川之墓。著有太阿秋水集。亦川詩鈔。即此本。其詩骨力開張。格調宏亮。詳見於京江耆舊集。畧謂亦川七言律。骨力開張。格調宏亮。幾入七子堂奧。流寓海陵。

修羅全書

卷

集部別集類

羅老薑。葉儼雪。極相推重。一時學詩者多從之。遊於此。可証然律詩而外。其他諸體。亦率類是。如昌化大溜歌。即其一例。詩云。唐昌地軸盤天馬。帶以古縣群山色。山泉萬道向空落。奔騰爭赴錢塘潮。灘迴石出鼓其勢。盤渦往往妨行橈。我來三月水正發。行船半在山之坳。於潛漁潭五六里。晝抵丰道來中宵。撫膺悵然坐不樂。蒼茫萬緒紛煎熬。舟人倚舵向余笑。君手乃未經風濤。前途咫尺達大溜。令人涉之朱顏凋。乍說與君或不信。明發鼓勇看吾曹。半夜枕邊萬雷。

發地維劃斷天根挽熊咆兕門下河岸百谷競沸干
崖號披衣欲起筋骨顛倏忽蓬背掀陰飈馮夷怒鞭
雪山立排空倒瀉星辰漂中流巨石列奇鬼挺戈壁
立爭相鏖纔夫挽船觸石上擺磨無計凌巉巖巉巖
船頭仰天泊魂魄坐卧懸猿猿晨風吹水勢益烈崖
垠及走迎船梢舟人象呼負船起叫呼直欲窮青霄
君然船騰浪腹出忽登天上相招搖俛視萬壑短於
筍浪底猶自喧群舳始信舟人不余誑買魚沽酒酌
其勞我借扁舟過三峽巫峰十二煙嵐消杳然還渡

蘇軾全集

卷

集部別集類

無所苦胡為人世傳喧喧祇緣杜老擅高詠意氣遂
與山川豪此灘雖險頗奇特涵虛亦自澄秋毫匪岸
崩崖插天秀可作雷雨興蛟蛟奈何道路屈僻遠千
秋記載空寥寥酒闌泊船獨飲枕緣窗彷彿談山麈
偶聞君言故相慰名勝安得終藝蒿乾坤夷險境不
一聲名顯晦隨其遺精靈歲久必有託君言無乃多
牢騷焉知造物非有意遷汝萬古幽光標氣勢雄峻
波湖壯湖方之律詩各不相讓淮海英霸集評其詩
謂秋水雅好騎射性情豪邁時人以徐文長比之群

雅集亦云亦川負才任俠坎坷終身藝苑惜之所為
詩雄秀沉鬱得力少陵吾郡布衣七人丹徒冷士唱
余京鮑孝全壇潘高嵩炳溧陽彭桂丹陽則亦川皆
卓然可傳者又寄心金詩話亦云亦川抱長才有任
俠氣而終於武諸生未得建白殊可惜也詩識力俱
起聞召試之前日為舟子誤竿舟至擋子內不得出
與舟子爭語內臣知之訊為何人亦川云乃召試誤
入者問何憑曰有憑即探懷巡撫文示之內臣扯碎
欲揮亦川出內一大臣曰人家辛苦至此將以何憑

蘇軾全集

卷

集部別集類

報名耶內臣遂取小印押其所辭文曰持此去當報
名無誤也後閱卷者列為二等上然之不改各家所
評均稱其詩蓋其識力俱起不同凡響雖云武生而
造詣若是宜各家稱道弗衰也

附錄傳記參考材料

曲阿詩餘

國朝正雅集

東江詩鈔十二卷 康熙丁酉精刻本

劉啟瑞

太倉唐孫華撰孫華字賓君居東港別號東江東港者城中斷渠不容刀而東江則震澤分流入海三江之一也即小忠大因居顧人指東港而緬東江自命可知也九歲歲歲先生顧麟士見而奇賞之十七歲補博士弟子員三年而試恒為諸生領袖時復社餘波判兩派曰慎交社曰同聲社各植門戶主壇坫未定誰雌雄自先生入慎交社而辭墨一新新將寡族莫敢與爭鋒者里中張氏有學山園邱壑絕勝主人

東江詩鈔

延館園中康熙初年文風始變操選政者無慮數十家坊賈爭請刊布牟利先生乃哀名流傑構丹鉛而評隲之為學山園選本自學山園本出而諸選悉廢業科舉者人抱一編若金鍼寶筏熟其程度取青於登上第猶擬之也而先生顧浮沈諸生中且三十年有試入場屋悔不欲人知鄰鋪生有問字者竊窺卷端見籍貫姓名大驚曰此唐夫子耶傾號聚觀羅拜請教益乃散去年五十一始以明經貢入太學丁卯舉京兆試明年捷南宮年五十有五矣先生於書無

所不讀而尤邃於史學以文章經術久負海內盛名

顧不屑屑於聲律間雖偶有題咏而流傳者絕少晚歲需次京華乃舉平日學問之所積沈浸穠郁而一發之於詩文質相宣正變迭奏軒軒霞舉其標置在少陵義山之間而尤於玉局為近一時之詞客騷人莫不奉教嚮進也史稱高連五十始為詩而詩即工說者謂達夫之詩在五十以後而達夫之學在五十以前嚴滄浪固云詩有別才有別趣而非多讀書多窮理則不能極其至東江論詩以為學問性靈缺一

東江詩鈔

卷

集部別集類

不可有學問以發抒性靈有性靈以融冶學問而後可與言詩豈非橫截衆流獨標心印與嚴氏言若合符節而為談藝家之金丹大藥乎先生授朝邑宰行有日矣會大臣有以閣博薦者改京職嗣以政功郎典浙蘭試所摸索皆名下士偶緣他事左官遂望卧不復出生平不服藥亦無疾苦年逾九十乃終蓋詩人之令名而壽考者也此鄭方坤所評也沈歸愚國朝詩別裁集時亦選孫華詩入錄並加評云東江勤於學殖不重絳冕歸田後與二三老友登臨醺飲

有香山洛下之風至九十餘乃辭世生平固天爵自
尊者也論詩謂詩必有爲作每與史事相表裡故其
詩不趨高超專崇質實皆其言有物者咏門神詩偶
然戲筆而外間傳誦和者紛紛母乃探蠶龍而專取
鱗爪耶云云沈氏所評証之鄭論亦殊相合也

附錄傳記參考材料

太倉州志

蘇軾全集

卷

集部別集類

陽

九栢山房詩十六卷 嘉慶十七年遂初堂刻本

劉啟瑞

陽湖楊倫撰倫字西禾乾隆四十六年進士官廣西
荔浦縣知縣倫博極群書早傳聲譽生平論學以不
欺爲本德氣溫醇望而知爲儒者晚主講江漢書院
七年門下多尊信之詩得力於少陵與孫星衍洪亮
吉徐書受輩唱酬最富所著杜詩鏡詮二十卷王昶
謂其能照見古人心髓足與朱鶴齡相上下時表校
論詩不分唐宋倫謂高升卑降繫於世風學者當戒

蘇軾全集

卷

集部別集類

歧塗慎趨向唐宋不分其論殆未公云有九栢山房
集即此本凡十有六卷其詩取法三唐專宗少陵雖
洪北江詩話謂楊大令詩如臨摹畫幅稍覺失真譏
其擬仿少陵未能盡似抑且失真但取之別家實稱
佳勝其古體善者如羚羊峽篇云江流日奔騰聲過
如萬壑偏仄驚入峽程途此驚阻林壑交蔽黑不復
辨子午高屋坐群猿垂臂引客語指出向靈山微陽
翳初吐人家嵌石壁如蟻未可數沿塘種木棉拙棘
防猛虎月起聽蠻歌誰知我心苦其近體善者如登

越王臺詩云移檄三閭霸業開龍川老令亦雄哉拒
秦初用任器計謝漢能知陸賈才運去樓船收國運
年深越浦剩荒臺時平率服無邊徼萬里方看海舶
來其古近體詩均仿少陵縱未盡似而神韻似之其
他各什亦復如是吳會英才集評其詩謂楊進士博
極群書早傳聲譽與孫淵如洪稚存徐尚之輩倡酬
最富過年主講江漢公餘談讌出觀所著杜詩鏡詮
知其得力於少陵者深矣亦稱許其摹杜而西禾辨
袁子才論詩唐宋不分之語尤為世人析服寄心金

移居全書

卷

集部別集類

詩話云隨園論詩不分唐界宋楊西禾大令論詩則
云高卑辨詩派升降繫世風唐宋界不分此論殊未
公譬如王者貴被服垂山龍陪臺有十等豈可比而
同得毋所習偏護短處見攻攻益慎趨向學者乃得
中法藏推正眼吾取滄浪翁此論似攻袁說余謂詩
關情性不離一真字真則可唐可宋能令久傳不真
則隨時消滅千古以來不少具眼當於真與不真辨
之亦推崇西禾之說蓋詩道演變代各不同唐之不
同於古猶宋之不同於唐焉可論詩不分滿案詩道

袁氏奮其臆說鼓黃欺世苟無西禾之言則詩道凌
亂不可言矣是則西禾衡道之功甚顯又豈僅以詩

工哉

附錄傳記參考材料

常州府志

移居全書

卷

集部別集類

近青堂詩集四卷 家刻本

劉啟瑞

江都卓爾堪撰爾堪字子任一字鹿墟為明少司農
教之後人嘗輯忠貞公忠節錄二卷幼學擊劍挽五
石弓年未二十從李文襄公之芳南征聞逆鹿墟為
右軍前鋒摧堅陷陳身被數創猶居士卒先從軍七
年以母病乞歸既遭母喪遂不復出屏門委巷賦詩
學古與宣城梅定九曲阜孔東塘黃岡杜茶村同郡
張山來吳園次納交倡和仲子厚客死粵東以其
喪歸以未舉子遊吳趨納妾蔡離文蔡能詩以時聘

近青堂詩集

卷

集部別集類

之鹿墟于思大腹壯遊四方遼江荆衡皆所遊歷又
曾航海數十里經普陀蓬萊觀海市故其詩多雄奇
慷慨之音李文襄以為兩漢三唐之作著近青堂詩
集四卷即此本其詩古今體悉備而尤以古體勝集
中如從軍行還家吟寧羌將軍行行旅怨雪行烏龍
江詩戰士骨詩等並慷慨激楚淒涼悲壯而要以從
軍行為最詩云門外戒行李門內辭高堂恐傷阿母
意不敢更戎裝阿母方進食阿弟繞母牀阿妹進脯
脩新婦捧盃觴牀下從軍子一拜淚千行阿母投箸

起兒心沸如湯佩兒湛盧劍鮮兒芙蓉裳為兒從容

言從軍貴飛揚生當盡麒麟死當為國殤述慈母之
愛骨肉之離一片情真潸然欲涕其他諸什亦多類
是阮元淮海英霸集評其詩畧謂其佳句如宿紫陽
寶乘寺云古殿鐘清山鬼拜危樓月滿夜烏啼送人
詩云繫馬歌嫌三疊少憇人心覺一官輕方園詩云
遠烟村路白多樹城青憶弟云嶺高迴塞雁江遠
斷春潮送梁五蔡云鷺鷥思舊侶龍虎拜書生訪石
濤和尚云其尋前代寺偏倚夕陽樓送人見月云同

近青堂詩集

卷

集部別集類

看千里月今夜二分明李文襄公之芳近青堂詩集
序云乙卯南征聞逆年家子卓子爾堪捧八閩制府檄
謁余于儋郡為右軍前鋒余壯其書生而能為淮夫
未幾有桃花嶺常山玉山并壓潮海口諸險之役爾
堪果摧堅陷陣身被數創猶居士卒之先惜未獲大
用而以母病乞歸卓氏忠存有本自少司農教殉建
文難其世家之忠孝節烈勿替爾堪少孤家中落母
老弟幼身之所繫甚重因不忍堅留遂其所請而去
越十年持所著詩近青堂集政于余格高法老氣靜

神間其古詩近體兩漢三唐也此真潛心學古者嗟
乎遇不遇天也才不才人也人能有奇特之才則必
有奇特之遇爾堪之不過為親也絕裾而出噓指而
還孰若孰優吾奇爾堪正不遇也國家復禮賢士至
於巖穴立一代之言而播之清廟亦如立一代之功
而註之升書余正拭目而望爾堪也世必不許其徒
考槃而老矣云云信能知爾堪者其評論亦至允也

附錄傳記參考材料

楊州府志

卷

集部別集類

貞一齋集十卷附詩說一卷 乾隆間刊本

劉啟瑞

吳江李重華撰重華別有三經附義已著錄四庫入
經義總類事蹟並已詳前此則其詩集詩說也重華
少承庭訓學詩出語即能越俗既從張匠門先生遊
匠門故以詩自豪負笈者趾相錯顧於玉洲獨發起
予之歎而何義門先生尤所咨賞為稚川之數元圃
橫五沈范兩尚書之詠霧夕芙蓉其傾倒殆不是過
玉洲既天才獨絕追與諸鉅公大人遊磨礪涵濡上

楊州府志

卷

集部別集類

下其議論而詩學益進水銀丹砂入其爐竈皆成丹
也么絃襍韻經其調和皆成樂也鮮如時花姝如美
女蓋其醞釀深厚而成就高格者金玉追琢既歷多
年是以意餘於匠情深於文鏗鏘幽眇而自成一家
言也玉洲家笠澤往來吳門日久兩地故多詩社玉
洲率後至酒闌燈地每詩成衆口皆嘿而息既乃擊
節狂吟拍案高歌食謂固宜讓斯人出一頭地也洎
成進士列侍從鋪陳雅頌淵涵金石益復出天入淵
變化縱橫而不拘尋常應制體格極重焉既以細故

去官遂得以蕭閒無事之身肆其力於詩歌而又之
蜀走棧道入劍閣經白鹽赤甲吊屈原武侯杜老蘇
公遺蹟客山左登泰岱謁孔林觀登萊天風怒濤青
紅海市諸幻境其留關中過秦漢之故都覽潼關之
防衛望華嶽終南太白武功之形勝怪瑋奇傑之才
有據之而無盡者信手其為慧業文人而又獨得江
山之助也已玉洲隨其令子視學齊魯於予有一日
之雅竊嘗請益謂夫詩有三要發象於音微色於象
運神於意三者缺一焉不可又謂詩之在人也其始

蘇軾全集

卷

蘇軾全集

油然而生其終詘然有節要惟六義為其指歸故凡
冶艷流蕩與夫怪僻險仄之詞宜無復兼效焉知是
解者將旦暮遇之也是豈易與俗人言哉此鄭方坤
國朝名家詩鈔小傳所評也証之詩集殊屬確評集
中佳什要亦以登臨遊覽者為多如咏五丁岷詩云
絕壑竄奇盡鬼工停眸便識五丁通雙崖翠影侵天
合萬竅雲根入地空杜宇魂生迷鳥道蜀山蛇拔刺
龍宮金牛縱被秦人誤問問何曾讓禹功其詩雄深
壯潤蒼莽浩渺雖云一律勝於千百言賦矣方之鄭

評可謂確合沈歸愚國朝詩別裁集亦評謂玉洲天
賦俊才復得匠門指授生平遊歷入巴蜀客山左留
秦關經三楚登臨憑弔發而為詩發發歷落俱得江
山之助宜足繼匠門而興起也詩話一卷或引而不
發或金針度人可希風昌穀談藝錄云云沈評亦與
鄭稱多相類且兼及詩說推許備至較鄭評又過之
矣

附錄傳記參考材料

蘇軾全集

卷

蘇軾全集

蘇州府志

墨雲閣詩集八卷附錄一卷外集一卷詞鈔一卷音韻
隨筆一卷 道光癸卯刻本 劉啟瑞

吳縣曹楫堅撰楫堅字樹蕃號良甫道光壬辰進士
官湖北糧道遺事匪殉難事蹟具詳清史稿本傳著
有墨雲閣詩集等即此本良甫少失怙恃浪遊南北
足跡遍塞外歷滇黔飽經憂患故所為詩骨得於山
川之助世人常稱其黔山雜詠幽峭竄拔迥出塵凡
其第一首云南出峨鄉塘記險從此始山脈悉連絡
形若臂使指又如駿馬足一逸不能止峭根拔地生

墨雲閣全書

卷

集部別集類

危峯倚天起光含朝暉紅氣積暮煙紫雲開壁面削
雨過骨翠洗行人望不見下馬秋色裏恍入秦中游
作詩魏子美第二首云行行大山凹復至大山丫象
嶺鬱蜿蜒深谷含嵯岬頑石踞豹虎攫人生齒牙馬
行穿細霧鳥歸帶殘霞岩樹夏生果澗卉秋垂葩村
舍急雲碓溪田翻水車曠然清風來吹我烏帽斜落
日滿墟里徘徊數人家第三首云修林不知暑象木
吟寒蟬山深抱嵐翠秋色墜馬前溪迴緣小橋斷流
鳴澌澌隱約見禪刹亭間虛蜿蜒山僧餉客茶自煮

山中泉我欲訪精舍落日催征鞭荒墟暮煙合獨數
投村鳥並險峻奇突豪邁蒼莽詩境既雄詩才亦壯
然據寄心金詩話謂猶為少作証之集中誠然至於
壯歲諸篇其造詣猶不止此也王嘉祿評其詩云良
甫幼而失恃奔走四方客滇中尤久少歲悼亡骨月
之間備極悲苦詩博涉古人門徑尤推服東坡淵翻
成誦極摹仿之其論詩也喜功候老成之作以刻峭
真摯為主故自為者亦然至音之嗟殺意之悲哀則
食齋腸苦處境迫之非無病呻吟者比也又康伯山

墨雲閣全書

卷

集部別集類

詩話評云昔王菊泉刺史聘良甫主講胡公書院繼
又與修邑乘良甫以太學生生擁皋比手操史管同
學譁然余與良甫一見傾心雖欲為曲解勢亦有所
不能唯嘿爾而息不為左右之袒如是數年而良甫
之捷音至矣又符存森寄心金詩話評云良甫為國
子生時預修泰州志文名日起當時卿大夫盡折節
下官御史以直諫聞早歲客滇南黔山吟云陰崖不
可狀作意露奇態都勻山行云瘴雲出其外飛鳥不
敢越皆少時之作壬子見於京師云符欲歸休未幾

官湖北道憲癸丑粵匪入武昌殉難詩有奇氣而情態最深，掣動人云云。三家所評，皆能得其條理，並推許其功候老成，情態深摯，衡之篇什，亦復信然。

附錄傳記參考材料

蘇州府志

焦氏別集類

卷

焦氏別集類

述堂詩存二卷 焦氏刻本

劉啟瑞

江都郭嗣齡，撰嗣齡字引年，號述堂，貢生郭光子，居北湖黃珏橋，與郭九成、鉉玉同師事處士范荃。荃于文無所不學，以詩古文授九成，以時文授述堂，乃守師訓，精研宋儒理學，求先正文體，從遊者至數百人。中康熙辛卯科舉人，乙未進士官松江府學教授。雍正癸卯分校浙江鄉試卷，時文尚駢麗，述堂獨取古雅者，爭元，雖抑置第二，至今稱之。所著有述堂文集，拾存稿若干卷，時文稿最多，有和潘懷玉論語全篇。

焦氏別集類

卷

焦氏別集類

文一卷，門人焦星若泚然刻之。此詩集二卷，亦焦泚然所梓，據卷末跋語，知嗣齡既歿，詩稿多佚，泚然為最拾之，始得數十首，合為是集。故集中諸詩，年次多紊，有為晚作而列卷一者，有為少作而列卷二者。蓋焦氏梓時未能深考所致。然闕幽存佚之功，固不為不巨也。集中佳什，尤以古體為勝，如題松江童子張延年小言集詩云：「八歲小童子，書卷不釋手，更能運妙腕，筋骨競顏柳，字大徑如箕，小亦圓於斗，一時賢長令，延致惟恐後，親見落筆時，驚歎曾未有，復試以

小言錦心而繡口我習聞阿翁交遊絕不苟閉戶著
名山校書窮二酉不謂陋若予翁竟許為友每服翁
貽謀累積良孔厚是翁生是子造化豈其偶翁年雖
予齊迴異予衰朽日視兒詩文若名不脛走才調既
神奇器尤堪大受翁樂在天倫優游登壽詩境雄
潤詩氣磅礴雖云溢譽於童子然不失長者期許之
意而詩之造詣甚深可為矩矱縱存者寥寥然已足
傳矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

揚州府志

樊山詩集七卷 家刻本

劉啟瑞

南通州石為松撰為松字五中號樊山康熙辛酉舉
人戊辰進士由縣令歷官戶部員外郎令靈邱時
爾丹犯順羽檄旁午馳驅戎馬間動合機宜繼任樂
平民有爭山墳者自宋以來不決為作文祭山神立
起墳山無左驗以六百年被占之地歸之原主遠近
傳以為神又縣有雞南村環村懸薪險絕明末馬氏
避兵其中聚族而居自固武後六千金抗不納歷來
苦之單騎往詢即懾服樂輸馬先是撫軍年羹堯勢

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

張甚值歲大旱差官嚴檄追徵民課和時祈雨稷壇
就燔焚其檄持檄者訴於年年曰若老名士屈居下
僚固宜有此後撫軍張公亦得其異政甚嘉之報最
第一未幾告歸所著有樊山詩集七卷存詩二百餘
什古今體皆備古體排律突兀近體丰姿綽約而古
體又勝於今體其間古體佳者如題馬文毅公書字
象歌雪霽登昆盧閣望西山放歌購戴文進漁翁畫
軸歌為張孝子擬古樂府一首為泰州儲節婦賦寒
鵲為一首均造詣深邃效法漢唐而尤以雪霽登昆

盧間望西山放歌為最勝詩云我登高閣上對面城
西峯但見太行東走涉無極翔舞鸞鳳騰蛟龍又見
殘雪的礫山之坳日光盡射冰枝消此時下界纖塵
都不翳浮空萬仞飛寒翠仙人恍把玉天容古佛正
映青螺髻我昔曾為汗游四百寺前烟雨秋石壁
倒鑄沈潭黑鮮霞朝冠蒼苔幽更騎代北馬往來三
關頭秦城山腰紫如帶長虹宛宛津河流舊夢修過
那能記十年不貳燕山地短衣何事逐風塵聽鍾又
住城西寺閣上正春風望天濛濛十山高山森足

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

底嵯峨忽起羅心胸人生萬事亦何有轉眼朱顏成
老醉還攜綠玉杖去問采芝叟青山可識向來人
風酣雨一杯酒其詩俊爽之氣沈摯之思溢於紙上
惜久困下僚未能一抒懷抱以故詩中多骯髒不平
之氣蓋有感而發也

附錄傳記參考材料

通州直隸州志

埋照集二卷 家刻本

劉啟瑞

江都田登撰登字梅岑康熙間滇黔逆變從祖將軍
南征駐湖湘者數年其詩多沈雄矯鶩之音與黃州
杜于皇齊名揚州太守傅育菴愛重其才嘗分俸養
之且謀為置田所著有埋照集二卷蓋即此本集中
各體皆備均雄壯沈鬱卓然唐音其佳者抑且過之
而要以五律為最勝如入大峰山詩云一徑入蒼翠
羣峰下馬登草蘊眠虎地壁老挂猿藤巖壑時聞磬
塵懷不到僧風塵吾老矣欲往更何能又如夜行詩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

云舟師暗相喚行子各登航有虎知山險無雞覺夜
荒月斜孤島磬聲重滿天霜此際鄉思切煙中辨渺
茫此其五律也蓋其生平夙工五律信手拈來皆成
妙諦故也然其七律亦殊不惡如長安秋日送祝亮
臣歸青山草堂詩云碧天隱隱雁南飛樽酒河橋對
夕暉醉裏不知家更遠秋來又送客先歸黃金臺畔
葉初落白紵山前橘正肥自愧餘生仍浪跡何年一
棹叩君扉又如初歸有感詩云廿年烽火動江關湖
海歸來始覺閒檻外青山依舊在階前海鶴幾時還

洞霄親串低田間，狼籍詩篇次第刪。獨愛仲容能解事，一樽朝夕破愁顏。論其土力亦殊不減五言律詩也。阮元輯淮海英華集評其詩云：梅岑尤精五律，如重晤沈天士云：月明沙路淨，雨歇稻花香。雨夜云：簾冷窗侵雨，園荒鑑引蟲。斗門鎮云：破扉猶入燕，老樹自開花。秋杪過雪，公靜室云：院靜松聲細，山寒鳥語稀。九日尋準提菴云：修林辨夕磬，細路到江花。望湖亭云：荒林孤鳥下，寒渚數家連。香草亭云：鳥影溪光定，苔痕屐齒荒。姚復陶招飲旗亭云：野路行秋潦，孤城上夕曛。春日懷人云：峯翠猶含雨，江聲欲上潮。句皆可稱錄云云。其摘句可謂至當，証之集中，猶不僅此。然即此已可例其餘矣。

附錄傳記參考材料

揚州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

洞庭集詩十八卷文十二卷 嘉慶二十一年家刻本

劉啟瑞

華亭王慶麟撰，慶麟字希仲，號澹淵，嘉慶戊辰舉人，著有洞庭詩集十八卷，文十二卷，家刊行世。惟詩集卷一之二原闕，文集卷七之九原闕，祇得詩十六卷。文九卷，豈判刻時有散落歟？抑原本非全帙歟？其詩宗法古昔，摹擬樂府，古體尤得前人妙諦，如夜聽鄒侯誦詩詩云：鄒侯東海英，行藏悉坦坦。白夜過鶴鶴館，談詩具精識。誦我別弟篇，清淚如欲滴。古來天下士，

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

至性不可飾，立言窺根原。風騷接遺則，昂首吟近詩。殷殷出金石，蒼天高無雲。怒雷迸四壁，白月荒荒下。兩手擎寒魄，山魃簾外聽。悲慟自倒擲，更漏寂不聞。人間此何夕，夜闌送君去。黃葉亂打幘，又如元夕送。楊閔菴之沂洲詩云：楊侯風格青珊瑚，昔年杖策游燕都。金闕仙人留不住，迢然一笑思江湖。春明門外與君別，別君未幾我亦出。十月梅花夢敬亭，相思千里煙波闊。梓里春先到眼新，遲君握手慰情親。君來話別何匆遽，短衣匹馬蘭山去。望海樓頭煙景橫，萬

花如海綺春風。今宵一別家山月。我去江東君海東。並縱橫跌宕。古樸淵雅。寄心盡詩話。稱其詩。其色樓古。其音鏘擊。而其才則縱橫跌宕。似古人而非古人。余取其弟昆朋友之間。纏綿溫厚。性情有不可及者。尤善集杜。累百數十章。幾如無縫天衣。才人游戲。未易測也。又張炯序其集。亦評云。希仲隨官宣城。者有年。登敬亭山。謁七賢祠。登南樓北樓。余生長是邦。游屐未嘗徧涉。腕弱不能摹繪山水。希仲放筆抒懷。若與謝李縱談。接席樂府雜詩及咏物諸什。俱原本風。

穆原全書

卷

集部別集類

騷。自出機杼。朝夕奉庭訓。折衷盡善。以登大雅之堂。二家所評。均推崇備至。稱其能詩。而集中諸什。恣意肆情。才力奔放。亦恰符二家之所稱。蓋亦善於為詩者。

附錄傳記參考材料

松江府志

覺生詩鈔十卷。詠物詩鈔四卷。詠史詩鈔三卷。感舊詩鈔二卷。覺生詩續鈔四卷。自訂年譜一卷。詩鈔等嘉慶庚辰自刻本。續鈔年譜同治四年六月退一步齋刻本。劉啟瑞

山陽鮑桂星撰。桂星別有藏書樓。駢體文鈔。已著錄。事蹟並已詳前。此則其詩鈔也。詩鈔為罷官前後所作。見張松山聽松廬詩話。畧謂覺生由編修游升侍郎。緣事得罪降革。奉旨閉門思過。後蒙恩賞編修。集中詠史七律百餘首。詠物五律百餘首。感舊五律數

穆原全書

卷

集部別集類

十首。大氏皆罷官閒居時作也。云云。集中大畧可以緣知。又張氏詩話。稱覺生述其師吳澹泉之言曰。詩之有格。猶射有鵠。工有規矩。入格則為詩。不入格則不可以為詩。不入格之詩。其工者。駢儷文耳。其奧者。古賦耳。其妍者。詞耳。其快者。曲耳。其樸直者。語錄耳。其新穎者。小說耳。其紆曲委備者。公牘與私書耳。覺生頗以為然。云云。今檢覺生諸詩。頗宗吳氏之言。如入日懷張舉文都中詩云。陽歲驪歌罷酒聽。歸來草閣畫長篇。山中病起逢人日。羣下春寒卧客星。夜雨

懷君楊柳綠東風告我杜蘅青徘徊欲寄相思句不分燕鴻去杳冥又如詠涿州詩云神州萬里控提封南北梯航此要衝地坼黃河奔鉅鹿天迴紫塞入盧龍軒皇轡野車塵絕漢主樓臺蓋影重落日孤城深駐馬薊門雙闕五雲濃又如詠蘇秦詩云手過秦兵十五年蘇家季子亦豪賁如何洹水盟終敗至竟陽城學不傳六國印歸窮巷改千金財散故人憐初心未必關天下恨少河南二頃田均格律極嚴韻調極工良宗吳氏第張松廬詩話識其過是云余謂詩安

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

有定格哉但有真才真學真性情其詩自有佳處然世人為詩亦實有蹈此數病者則澹泉之言不可泥亦不可不知云云不免語具抑揚譏澹泉兼及鮑氏矣

附錄傳記參考材料

淮安府志

白蒲子編年詩三十六卷 家刻本

劉啟瑞

如皋姜任修撰任修原名耕字自芸晚號退耕如皋白蒲鎮人學士秦大士傳略云先生少孤不問家人生產為經世之學天文地理禮樂刑名及詩古文詞無不精貫旁通六壬奇門醫卜星相青烏之術與夫吹竹彈絲騎射拍張書畫奕算皆詣絕品冒巢民曰姜子早飲香名當突過陳韓陳韓者其年檢討也儀封張清恪公撫吳中見先生文奇之招致幕府與講洛閩之學甚契一時學子翕然從之康熙庚子舉京兆

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

試易名任修辛丑捷南宮第三授翰林院庶吉士癸卯散館一等時重守令親民之官特簡知清苑縣事聽斷如神案無留牘任事凡五月卒以剛直罷歸晚年患足疾一榻蕭然猶讀書不廢年七十六卒著有讀易叢書五卷讀詩小箋六卷漢魏六朝詩解四卷唐五七律解八卷楚詞解十卷白蒲子古文十二卷時文若干首白蒲子編年詩三十六卷此阮元淮海英靈集之所稱也其所稱編年詩即此本按年編次古今體雜劇其間或清或脫或偽或訛良可以考

其進德之速，而古今體無不擅場焉。集中佳什，如咏春遠詩云：野燒凝寒未解，陽春何日到衡門？從虎射虎難封侯，底事閒難便舞雩。萬古羽毛空碧落，半龕燈火送黃昏。成蹊桃李爭時艷，凍米消香是故園。又如崇川北山下拜駱臨海墓詩云：古墓犁田出石稜，題名不是此邱僧。野雲望鶴黃泥口，誰向秋風奏駱丞。又如咏漁居詩云：相隨鷗鷺伴樵漁，計向西河結小廬。非為倚窗堪堪寄，微本來閉戶得安居。蘧家班撥輕投筆，窮老虛吟苦著書。惟有淮園陳仲子，一

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

生構散把犁鋤，又如看劍詩云：勝有狂奴態，誰為斫地歌。眼看三尺水，心受十年磨。却讓鉛刀利，仍然結友多。底須不平事，暗匣夜鳴鼉。均工機倚遠，秀雅淡遠方。之陳氏其年各有勝處，若云綺麗，則未逮也。冒巢民許其突過陳髯，則未免溢譽矣。

附錄傳記參考材料

如皋縣志

淮海英薈集

豐湖漫草一卷續草一卷 嘉慶辛巳家刻本

劉啟瑞

嘉應宋湘撰，湘字煥襄，號芷灣，嘉慶四年進士，歷官湖北糧道，事蹟具詳清史稿。清史列傳本傳，此則其豐湖漫草也。書凡二卷，分為正續，存詩百餘首，大半為佳什。按宋氏為粵中詩學名噪寰區，各家詩評俱推崇之，即以是編而論，各家亦多美評。張南山聽松廬詩話謂詩善用逆筆，倍覺生動，嶺南群雅則謂磊磊落落，實從真性情溢涌而出。乾廬詩話則謂芷灣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

觀察病起看菊云：人因秋老心先瘦，花為名高理不肥。真能寫出菊之身分，較之唐人此花開後更無花，尤為蘊藉。十二石山齋詩話則謂張南山與宋芷灣在楚北同賦江夜聞楚歌，張云：四愁本是吾家物，不聽清商已解宋云：如何一副千秋淚，不唱吾家大小姑。俱有意味。寄心畫詩話則謂芷灣觀察有詩云：讀書萬卷真須破，念佛千聲好是空。多少英雄應下淚，一生纏死筆頭中。可為千古儒生同聲一哭，均推崇備至。於此可知其詩若何矣。

附錄傳記參考材料

清史稿

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

還是讀書堂集不分卷 家刻本

劉啟瑞

江都李道南撰。道南字景山，號晴山，乾隆辛卯進士，崇祀鄉賢。生平學問深遠，操履端潔，既補儒學生員，以孝行高於時，所居草屋數間，冬夜易行者，夜分猶聞讀書聲。學使者重之，有寒氣過人之嘆。儀徵阮元親師事之。晴山既歿，為之作傳，並梓其集。即此本。詩不分卷，存者不及百首。大半盡拾於斷楮敗紙者，蓋晴山素不輕作詩，亦不輕存。故梓者僅此也。是編以古體居多，如五十自述詩云：「五十父生我，我今復五

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

十，生男只如此，顧影堪於邑。一解。來日不苦短，去日不苦長。親亡始愛日，墓木悲蒼蒼。二解。父顧兒為儒，母顧兒為儒，為儒幾餓死，不及反哺烏。三解。葛衣母禦冬，溫被被亦朽，母沒兒衣暖，兒暖親知否。四解。父書亦盈箱，母鍼亦盈梭，欲啟不敢啟，心病雙手拙。五解。一粟生數子，群飛不並集，有子噓為氣，哀鳴亦何急。六解。貧賤離親戚，妻子以為友，再彈絃再絕，何以慰衰朽。七解。舊集既已毀，何日營新集，因貧轉藏拙，不使後人嘲。八解。文章亦自知，得失歸人手，敝帚寧

千金聞者掩且走，九解却行不得前，妄行失故步，少
小自師傳，老大悲歧路，十解高適詩，工詩伯厚晚，萬
學古人非速化，功在果而確，十一解好學不厭老，雖
後補其初，屈指數甲子，可讀十年書，十二解春春父
母哀，我劬勞，故不覺言之淒切，如是，阮元廣陵詩事
云，吾師李晴山先生，與兄雷皆側室胡氏出，既孤，胡
太孺人以女紅撫之，讀或勸理舊業，太孺人曰，吾將
以貧勵子學，不願使從富家子遊，錢南數十年，遺斷
錢盈篋，先生無之，泣，海內通人名士，為誌其事，先生

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

錄為斷，錢吟一卷，先生酷貧，一錢不苟取，當除夜，空
無一有，友人將周之，先生逆知其意，曰，今夕但論古
餘勿及也，既成進士，座師莊方耕閣學，屬同人體助
之，車馬在門，先生嚴卻不受，問學深歎其介，云，詩
事所云，與五十自述相較，可知晴山孤苦丁零，學行
廉介，不僅以詩文見工者，抑且可以為世風矣。

附錄傳記參考材料

揚州府志

阮元撰李晴山師傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

學福齋詩集三十七卷首一卷文集二十卷近遊詩鈔
二卷詩文鈔乾隆三十六年辛卯至三十九年甲
午刻本近遊詩鈔乾隆間有華書塾精刻本

劉啟瑞

華亭沈大成撰大成字學子號沃田壯年航心經籍
通經史百家之書及九宮納甲天文樂律九章諸術
嘗謂西法出於周髀周髀者蓋天也蓋天者渾天之
半渾天者蓋天之全又謂其入中國也唐高祖時已
然不始自明之末造而徐光啟之徒未嘗讀書從而

續修四庫全書

卷

集部別集類

尊奉之甚矣其感也其說引通典職官為證能發人
所未發初以父卒官為受代者所窘家遂中落自是
屢就幕府微由粵而閩而浙而皖前後四十年然性
勤敏舟車往來必以四部書自隨晚年偕惠棟寓官
梅亭益以學業相砥礪其校定十三經注疏史記前
後漢書南北史五代史杜氏通典文獻通考昭明文
選說文玉篇廣韻顧氏音學五書梅氏庖算叢書尤
為一生精力所萃古文刊落粗獷別有幽光於震川
獨得神解能詩初學黃之雋繼而出入唐宋不名一

體後館於江春家手編詩文五十八卷為學福齋集

卒年七十二無子江春為刊以行世此清史列傳本
傳所稱也傳稱其詩文五十八卷乃就晚年手編者
而言若近遊詩鈔為其早作另刻行世蓋未之及也
其詩三十七卷首一卷為賦賦者古詩之流亞也故
冠於詩首文二十卷以古文為多其近遊詩鈔則行
役所得者其詩不名一格已見稱於本傳集中如新
樂詩云晨發新樂北極鳥鳴啾啾紆迴沙路長蕭條
風已秋我生既寂寞遠行將何求去任制僕夫觀覽

續修四庫全書

卷

集部別集類

不自由回首古皇臺露氣漫不收策馬絕大河蒼黃
在中流守拙營一巢仰愧林間鵲又如過贛州詩云
章貢北流千疊水粵閩南限一重關風吹深峽蛟龍
鬥日落高城虎豹閑出險今朝堪把酒望鄉何處祇
看山推蓬喜聽弓弦響叢竹驚飛雉子班一為古體
一為近體均各有造詣之不同焉惠棟云沈君邃於
經史又旁通九宮納甲天文樂律九章諸術故搜擇
融冶而無所不貫古人有言知今而不知古謂之盲
瞽知古而不知今謂之陸沉溫故知新可以為師吾

於沈君見之矣。沈君詩古文咸可傳世，行遠世多知之。茲不論論其學云。又符保森寄心齋詩話云：沃田毘陵入城訪潘敏惠公，弟後四語云：舊時家令人猶識。故第尚書客尚驚，曾受征南恩不次。幾番回首獨含情，可謂真摯，均能評得其當。蓋皆深知沃田詩者。

附錄傳記參考材料

松江府志

清史列傳

續修四庫全書

卷

集部別集類

閩游草一卷 道光丙午刻本

劉啟瑞

甘泉薛傳均撰，傳均字子嚴，諸生，少工駢文，高麗冠儕輩。後博覽群籍，強記精識。然沈潛謙退，不以所能自高。十赴鄉試，輒報罷。以家貧就福建督學陳用光聘，用光見所著書，恨相見晚，旋以疾卒於汀州試院。年四十一，傳均於十三經注疏及資治通鑑功力最深。注疏本手自校勘，旁行斜上，朱墨爛然。於先儒訓詁，抱殘守闕，實事求是，未嘗以臆竄改。讀史則研究治亂得失之故，於遺文瑣事亦記誦靡遺。嘉定錢

續修四庫全書

卷

集部別集類

大昕說文答問，深明通轉假借之義，傳均博引經史以證之。成疏證六卷，又以文選中多古字條舉件繫，疏通證明為文選古字通十二卷。此則其詩稿也。劉毓菴撰子韻墓志銘，稱其詩詞大都酸惻愴楚，鬱抑恆不自得。今以之觀其集，誠然。子韻生平沈潛學問，不事詩辭，應聘閩中，始稍為之。即此本，是然存者至寡。而篇什又率多為悲愴悽楚之作，與劉評適相類。茲就其稍異者言之，如登獅子樓詩云：高樓百尺峙南天，旅望春初景物妍。山列翠屏深霧裡，江開金鎖

夕陽邊越王宮殿餘衰草素女祠堂冷暮煙未必白
龍猶可釣長竿空擬獨投竿則對景舒情緬懷往事
雖具慨歎却無悲傷方之其他諸什蓋已異矣然類
此極少是以劉氏有無窮之感也又王僧保序其集
稱其精說又小學不屑帖括遂終不過是祇有幸有
不幸矣

附錄傳記參考材料

清史列傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

劉毓崧撰文學薛君墓志銘

書西詩存一卷阮氏琅環仙館刻本劉啟瑞

甘泉喬格齡撰格齡字書酉性穎悟勤學通諸經義
涉獵百家子史尤深于易探者屢有驗善屬文以漢
魏為法補儒學生員試輒高等而未嘗食廩餼省試
亦不中式先生性剛直廉介跼步必以禮交游皆擇
正士友有過相規無隱一時僉儻之士見先生皆深
自歛抑居陋室甚貧枕席皆書苟非義雖周之不受
體羸多病不昏娶元幼受業於先生乾隆癸丑元曾
學山東迎先生冬十一月相見於曲阜衡量孔廟曾

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

孟四氏子弟之文謁至聖林廟觀禮器先生欣然踴
躍若渴志焉明年春至登州道病返至青州卒於試
院年四十三野有古木元茂之為先生棺歸葬揚州
云云此阮元撰傳所云也元嘗師事喬氏故推崇若
此是集亦為阮氏所梓存詩祇數十首大半摹擬漢
魏宗法三唐佳什如咏晚烟詩云江南暮色最銷魂
煙景濃時莫閉門秋月漁舟楊柳岸春風牛背杏花
村晚晴半入斜陽影濕雨低迷遠樹痕半抹山腰看
不足鐘聲何處又黃昏又如贈鍾菽屋詩云萬卷詩

書入眼空，品蘆蕙園舊家風，疎狂我尚呼兄事，貧病
人都數道窮，筆陣酒兵旗鼓壯，剗花珠樹日星紅，世
間冷淡應加耐，徑入繁華想不同，此則宗法三唐者，
又如將之山左，留別諸同學詩云：久別殊可惜，遠行
何惻惻，抱書出門去，千里若同生，念我素心人，長少
共肝腸，風雨孤病時，綢繆若膠漆，破屋雨三間，酣歌
發金石，黃河催我渡，昔聽江流急，掃雪登泰山，南望
江南日，魚雁拂雲來，如見齊頭筆，此則摹擬漢魏者，
並各有造詣之不同，雖未盡逮於古人，要亦有似者。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

矣，焦循撰墓志，評其文詩，畧謂先生沉酣六藝之精，
涉獵百家之蹟，故其操筆為文，厚而不愚，樸而不陋，
論文非漢魏不出諸口，作文非漢魏不安於心，其詩
亦然云云，可謂知喬氏者，即此以為定評可也。

附錄傳記參考材料

揚州府志

阮元撰傳

焦循撰墓志

得齋詩稿四卷 家刻本

劉啟瑞

甘泉林文璉撰，文璉字聖與，號得齋，太學生，世系出
福建莆田，明天啟間，遷江南鳳陽，繼遷高郵，又以水
患，乃居甘泉之西山陳家集，至文璉凡五世，與儀徵
阮氏世為姻婭，文璉，阮元之曾外祖也，元為撰傳，畧
云：公年十一，善屬文，弱冠通五經大義，家饒田宅，不
求仕進，銳意于詩古文詞，尤精史學，好歐陽永叔文，
以為整牙信屈，說奇隱僻，非文家所重，故所為文，安
雅和適，詩則汪洋渾灝，取法少陵，能默誦全集，積書

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

十樹，如通鑑十七史，皆手自丹墨，續學之勤，莫與比
也，天性仁厚，好施予，助耕助讀，一鄉賴之，嘗書聯寄
季子大田，令梅谿公云：留意莫輕疎，一點驚心切，驚
鼓三聲大，田公懸之于堂，公卒于乾隆二十六年，年
八十四，例封文林郎，所著史略二十卷，開覽筆記十
卷，得齋文稿二卷，詩稿四卷，公嘗撰錄王維孟浩然
高適岑參之詩，為四家詩鈔，元母林夫人傳之，以板
元，元幼年學詩，實自此集始云云，又璉事蹟得此為
詳，文璉詩仿少陵，見於阮傳，然証之集中，實有未逮。

集中佳什如詹讓翁代錄歐文甚工賦此誌謝詩云
愧我衰遲似夕陽多君翰墨重詞場然脂暝鳥松煙
潤弄筆晨書竹露香楷法于今追季海文章從古重
歐陽琅函便欲珍雙絕夜夜虹光護草堂又如秋暮
覓得異菊數本移置齋中邀同社共賞詩云以蓮東
籬幾種來綠樽紅蠟共追陪花當隱逸閒人賞私值
晴明笑口開照影最憐涼月夜銜杯便覓玉山頽重
陽風景真青遠坐對寒香日幾回均氣韻茶弱格調
卑靡方之少陵未見似處阮氏所評不多溢譽矣然
若言其對仗工切遣辭雅脫亦尚有可取處如亦家
矣

附錄傳記參考材料

揚州府志

阮元撰傳

奔榆山房詩畧十卷 道光間家刻本 劉啟瑞

海州許喬林撰喬林別有胸海詩存海州文獻錄均
已著錄入總集類事蹟並已詳前此則其詩集也王
稼祥雅集稱喬林與弟月南司以詩古文詞崛起海
上時稱二許蓋時人推崇其兄弟也如是符葆森國
朝寄心盒詩話亦稱喬林居宿遷時見新柳寄卓借
園云攀條却憶平生語名士成名聲已絲註云余少
居宿遷與借園見馬陵新柳謂曰此如美人未嫁名
士未成名也語最感慨云云尤能得其真旨今觀集

中諸詩半多感慨或緣遭時不遇乃有無窮之歎與
其佳什如晚登任城太白樓詩云細河欲九天似洗
一九古月風吹起天寶開元須臾耳蒼然暮色橫郭
樓鷗鷺爭作南池秋魯酒不冽難洗愁誰解金龜債
酒債來踏青蓮花世界百尺樓頭且一拜此樓俯瞰
運河限過客誰真冠古才玉京芙蓉招不來飛下丹
梯學鸞吹清露滿身縱歸嚮天上酒星應早醉又如
東香亭與吳子野夜話詩云黃河走東海吾亦與浮
沉生計逢年拙豪情得醉深如聞多狗盜未肯草萊

音高生談兵易，憑誰扣劍鐔。又如東阿項王墓，下作
云：穀城多樹易斜曛。誰掃荒沙拜此墳。風亦暗鳴來
作陣。山如部勒欲成軍。少時讀史疑黃石，昨夜聞歌
化采雲。霸業消沈思慧業，東藩故地且論文。又如過
河間，哭故太守孫蘭村詩云：不到州門忽四年，過車
腹痛感人天。速書誰更求周禮，遺集應須作鄭箋。一
路都行棠蔭下，三生相憶杏花前。留題舊部旗亭壁，
姪女能歌亦惘然。其詩或古體或今體，並牢騷抑鬱
悲感無端，故所為詩，胥屬不平之鳴，憤激之語。昔人

謂詩必窮而後工者，殆於喬林見之矣。

附錄傳記參考材料

海州直隸州志

萬里遊草二卷 家刻本

劉啟瑞

江都梁嘉穀撰。嘉穀字五榮，號瀟陵山人，居北湖之
梁家巷。祖于溪，為明末忠臣。嘉穀隨其父兄隱居鄉
里，不事生產，依姜將軍遊滇南，豪華之習不少變。而
山川遊覽，每以吟咏寄其胸抱。歸老里中，益勤詩律。
所著有萬里遊草二卷。即此本。集中錄詩至多，大
率登臨遊覽之作，或奇氣縱橫，或奇句排拏，均可覘
其至性。然五七言律詩，又復格律森嚴，調鏗鏘，其
造詣殊不減於古體。其佳什如姜青藜將軍招同大

理赴任，留別同鄉諸子詩云：為別交親跨玉驄，卻攜
書劍入滇中。武皇地軸西南大，丞相天威遠近同。會
見送人常作郡，豈知垂老學從戎。他時若輩如相憶，
一片蠻雲樹萬叢。又如咏橫港太白書院詩云：供奉
專祠碧嶽高，仙人曾此領風騷。千年天寶悲流水，萬
古山靈護彩毫。光昭文章懸斗極，飄零杯酒入江濤。
有時月下吟魂出，縹緲雲霞見錦袍。又如咏小孤山
詩云：楚江一柱小孤山，四面孤懸不可攀。動地驚風
連石轉，拍天奔浪觸崖還。望中神女空遺廟，住處枯

僧合閑關終古潺湲常在耳此心空洞水雲間均雄
厚穩健恰似杜陵雖有未逮要亦近之阮元評其詩
謂摘句如鐵索橋云馬從石罅蛇行上人似雲端蟻
附來拜武侯祠云何處一坏留漢土尚餘八陣在人
間龍泉菴云燕子巢空秋社近鷓鴣花映晚霞開再
送黃涵齋云嶺嶠樹遮西日黯關河秋盡北風尖皆
可謂云云信能知梁氏者蓋梁氏不僅以氣韻勝且
以對仗工也

楊州府志

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

揚州府志

白華入蜀詩鈔十三卷 嘉慶間刊本 劉啟瑞

南匯吳省欽撰省欽別有白華前後稿均已著錄事
蹟並已詳前此則其入蜀詩也詩凡一有二卷編年
為次始自癸巳迄於丁酉存詩近千首所作率沈雄
豪邁卓犖奇見稱於各家詩評而張松廬詩話尤
推其入蜀諸作頗有深思厚力蓋能深知吳氏者今
檢集中諸詩要亦以登臨涉險之什為工然其餘諸
作亦多類是初不以入蜀為然也茲就其各詩言之
如送人屯田出關詩云月落村星黃華燈照急裝秦
聲沉鼓角漢詔務農桑候雁音書迴鳴駝井牧良營
平遠畧在豈止為河湟又如湖口見月詩云彭蠡春
秋雁潯陽上下潮迴腸對江影古月滿清宵五老碧
雲外微茫如我招關河有羌笛夜夜旅魂銷又如木
洞得泉之信詩云峽斷風無定孤舟下水難山圍巴
郡外人出楚雲端猿語傳清怨魚書成早寒分明佩
萸節獨自傍烏蠻又如雨抵榮經詩云竹露沉吳石
燈遙棕櫚葉暗接芭蕉楚人聚落空巖道漢相威名
始孟橋峯勢極天圓古障湖聲終夜打秋潮來朝走

楊州府志

卷

集部別集類

附錄傳記參考材料

揚州府志

馬湖山阻，欲醉芳樽，意已消。均各有勝處，五言則工力穩沈，七言則丰神摇曳，或樸或麗，或雋或拙，蓋皆有深詣，不同凡響。多硯瑣談，謂白詩有根柢，兼擅詩筆，嘗贈余詩云：十年山水縣人唱，使者詩清氣久朱。後風流無盡時，樵薪出，遙墮，漁網夕陽支，安得凌風翰，迢迢與子期。標格冲淡，漁網句有聲畫也。松江詩鈔亦云：白華散文堅卓，古勁如唐之孫樵、劉蛻，宋之柳開、穆修，其詩初猶以漁洋竹垞為宗，後則警闢，堅挺直與川楚之山、雄水猛相抗，洵為傑構。蔣陰雜記

亦云：白華司空省欽，久困鄉閭，丙子被貼，飲長干酒樓，云：歸燕吟成近十霜，吳縣重踏大功坊。故侯寥落遺民老，忍見西風字數行。大功坊被貼處，又寄心盒詩話亦謂：吳郡憲白華詠馬鬼詩云：豈有牽牛聽夜語，竟無飛燕鬥春妝。甚新銳。李義山此日六軍一聯，尤有深味。各家所評，均有至理，皆能知其詩者。而王蘭泉評獨謂：白華之詩，意必堅凝，句歸清峻，尤能得其腴理，誠可為定論矣。

附錄傳記參考材料

松江府志

南匯縣志

吹劍集一卷 康熙壬午精刻本

劉啟瑞

吳縣吳士玉撰士玉字荆山為諸生操數寸不律丹鉛海內舉業之文名噪一時時義門適喜諸選本咸行而篋中一集與相齟齬故海內佔畢士無不知有荆山先生者商邱宋公撫吳日延致之為經師其子弟經指授者所為文章皆溫醇雅正循循然守先民矩矱不少輟公雅重之然固未識其能詩也一日首夏集吳下諸名士賞芍藥為婪尾會倡五言古體一章諸賓客皆屬和公乃囑先生酒強之詩先生亦欣

卷一

卷

集部別集類

然詩詩甄工四座大驚又和公延熹華嶽廟碑歌益縱橫排弄奇氣不可方物象愈駭乃垂首服膺太息於通材之無不可也毘陵邵青門客幕府久與處論詩最合為叙其集以行中丞公評其詩則曰氣清格穩唐人正派又曰原本昌黎而沈鬱頓挫直入少陵之室錄入十五子詩選中其欣賞之也如此既成進士第入史館二十餘年歷官至太宗伯卒於位賜諡文敏說者謂詩人多窮若斯之身名俱泰者見亦罕矣云云此國朝名家詩鈔小傳所稱也然小傳所稱

荆山和宋湯堂諸詩以延熹華嶽廟碑歌為最實則

和湯堂之玉帶生歌始為傑構其說見諸各家書序

其歌云中丞好古摠幽情示我寶硯光晶瑩紫衣通

身腰橫白云是景炎故物玉帶生曾遊鐵門翻白雪

向陪臯羽號冬青其先文山早結契揮灑神筆凌霄

淨銘錫質珠四十四至今的燦光日星裴几摩挲追

往事感慨鬱律何能平或云信國當年初射策生也

即隨顧盼趨承明萬言一掃盡龜鑑鐵肝石胆生風

稜轉瞬煙塵昏滄洞生同顛醉哀零丁丹心磨礪句

不滅正氣磅礴歌吞聲天崩地塌壯士死但聞西臺

擊竹聲悲鳴可憐宋社淪海水片石題有神靈憑鼎

運者三載五百貞質不毀堪嗟矜英英紫玉帶痕透

有如白虹貫日昭精誠仰止孔石陋桑鐵笛管之族

非其朋焦琴況出自奸相蘇龔那混申椒馨彼哉客

寧並數七嘈雜非偶徒虛名豈如我公位置肅左圖

右史箋遺經湧翰端可幹元化作歌雅欲親典型公

歌突過玉筍作為生寫真垂千齡按玉帶生者文丞

相硯也紫質而玉紋因名為玉帶生丞相殉國硯歸

卷二

卷

集部別集類

謝皋羽轉歸楊鐵崖後復轉歸宋氏故湯堂作歌
紀之而荆山和之沈歸愚亦曾選此篇入國朝詩別
裁集評謂萬言一掃四語見硯與文丞相一生關以
後將賈似道之琴作一反視忠奸判別波瀾不窮矣
云云其推崇可謂備至評亦殊得其腰理也

附錄傳記參考材料

蘇州府志

卷

集部別集類

雲溪草堂詩三卷茶坪詩鈔一卷 康熙戊寅精刊本

劉啟瑞

武進徐永宣撰永宣字學人別號茶坪為副憲荆山
先生之子少隨父任所肄舉子業於陳西林學詩於
胡香草兩先生皆以學問文章推重里閭所目為叢
桂崇蘭奇玉特殊者也茶坪員絕人姿又耳目播染
得諸父師指授者為多故富純綺之歲而詩名籍甚
同里如楊青村錢細菴輩皆文壇老宿旗鼓中原卒
未敢以常兒相畜既而聲氣漸通交游漸廣則叩青

卷

集部別集類

門之扉近秀水之樞賞奇析義轉益多師又與張匠
門顧秀野查悔餘徐大臨諸君子遊磨瑩去角出門
有功宋漫堂先生開府江南時曾錄其詩入十五子
中蓋心賞之矣康熙庚辰成進士時策名已及而意
不欲遽出曰吾姑歸里鍵戶讀書更十年而後仕未
晚嗟夫舉世皆以進士為讀書之終而茶坪獨以進
士為讀書之始不肯以半通之綬五兩之銅易其十
秋之業其志尚居何等也後以謁選逾期援例改授
部曹間歲而卒年未滿四十也長轡未騁而蘭玉早

凋鍾記室之痛悼於謝法曹者古今有同慨也云云
此國朝名家詩鈔小傳所評也國朝詩別裁集亦謂
茶坪天爵自貴不就進人詩全得力於東坡王壻東
耘勉極稱道之謂其晚唐風韻各有會心其評亦殊
相合至卷首李醜張大受錢名世諸子所評亦正與
此相類也

附錄傳記參考材料

常州府志

卷

集部別集類

李村集不分卷 家刻本

劉啟瑞

興化任大椿撰大椿別有弁服釋例深衣釋例字林
考述諸書已分別著錄入各類此則其詩集也洪北
江評其詩謂如瀟橋銅狄冷眼看春王西莊評其詩
亦謂子田五言澹風遠響入韋左司柳儀曹之室均
極推崇而符保森國朝正雅集評其詩更謂子田採
原樂府下逮騷漢故雅音為多尤能得其真旨今觀
集中諸詩多以樂府為勝如青陽詩云駕彼蒼駟時
臨總章占人縮鬣羅彼椒漿顧明燭紫歲皇皇皇太

卷

集部別集類

皞之德當發若藏木精觸地氣達句芒命我司事用
格青陽又朱夏詩云火運蕃昌品彙畢遂百物負寔
輒力於地嘉雨既沛氣無沈滯擢日披風玉華金穗
壁贊陽光肅將禋祀燎薌晻曖昭升赤帝又西瀨詩
云金甌宵振霜落斗高物感而返生息其勞氣所必
耗澤不能高歸華於實外剝中牟秋昊澄素嚴威用
昭肅肅建祀坱圻燔膋又元冥詩云吉日既筮載祀
顓頊佳穀畢登太祝以告水骨既堅土膏既沃息陽
於陰用無不足冥靈霏霏涼風肅肅猗歟至德萬物

敏育均與重高皇威儀肅慎方之詩頃殆得玄旨皆
入論詩重在得詩始六義之旨至參少往昔則未敢
建而子田乃似之毋亦以其精力深而致意勤乎

附錄傳記參考材料

揚州府志

清史列傳

國朝詩人徵畧

清史列傳

卷

集部 別集類

抱桐軒詩集三卷 乾隆間炎成堂精刻本

劉啟瑞

太倉顧陳塢撰陳塢別有鍾律味數八矢王字圖記
並已著錄四庫分別入樂類小學類事迹並已詳前
此則其詩集也陳塢康熙丁酉舉於鄉以湛凝齋纂
修律數淵源中和樂府諸書議叙補行人司行人二
年移疾歸自是屢有薦辟終其身不出矣為人負奇
氣自少時而已然康熙戊辰科龍首浙人也時年十
一謂塾師曰江南人何遽不浙若耶塾師舉黃陶庵

清史列傳

卷

集部 別集類

狀元三年一人吾輩當為千古一人語奮之則大喜
曰然則科名固不足重人也讀書多與契創獲不主
故常為詩詞數百言立就逸趣全誦然率以為戲若
鴻篇鉅製必窮日晷政覓狂搜力追古人而後已其
在湛凝齋也所纂修半出其手書上得溫旨王大臣
雅重之禮遇出諸同館上海試期朝士皆屬目謂得
此君作第一人乃稱揭曉之夕通衢列炬喧傳戲陳
塢得會元者衆喙如亂鵲鴨已而寂然如是者不一
次書成卒叙官以去士論惜之自不以介覓也子生

絕學有三曰字學曰算法曰樂律嘗造八矢注字圖說謂字學居六藝之半聲音樂也形體書也而口出耳入則皆有數焉初得徐文定公歷書研求一月遂創造開方句股諸法在湛凝齋日各省送算學三百餘員集闕下主者令與試聖主親策之得七十二人君為冠內廷呼為算狀元云既於字學算法溯流窮源遂通樂律亦所謂神解非聞解與少與同里王小山為性命交其詩名亦相伯仲然顧與博得之學力者居多王俊逸本諸天分者為勝子雲相如同工異

卷

卷

集部別集類

曲婁東人士或不至河漢吾言云云此鄭方坤所評也然猶未為當沈歸愚則謂婁東詩人雖各自成家大約宗仰梅村祭酒陳垏晚出欲自闢町畦而能不離正軌亦後輩中矯矯者則推崇戴鄭氏為勝証之各詩要以沈評為足稱也

附錄傳記參考材料

太倉州志

梅坪詩鈔不分卷 家刻本

劉啟瑞

武進董大倫撰大倫字叔魚文友先生子四歲而孤又二年就外傳讀書必數十遍始成誦然所誦輒記憶及長執經於湘靈錢先生之門耳濡目染者久之遂工詩及舉子業年二十補弟子員以苦吟嘔心病且死獨日向藥鼎絕牀間索句歿時年三十六耳其友孫時宜為作傳大意謂詩能窮人以故東野貧長吉天方千羅隱孤魂及第有一於此人猶兔之叔魚兼茲數者又卒無嗣所以三復其詩而法然不知涕

卷

卷

集部別集類

之落也語最悲痛幾於義山所云上帝深居閉九閨正咸不下問重寃者矣詩出入中晚唐兼撮宋元諸名家之勝尤工咏物其新穎秀鬱處幾欲突過乃翁昔人稱王獻之善隸草骨勢不及父而媚趣過之若梅坪之過正誼堂乃正在骨勢也

附錄傳記參考材料

常州府志

西林詩鈔不分卷 家刻本

劉啟瑞

武進陳鍊撰鍊字道柔所居名西林學者稱西林先生幼讀書過目成誦長以諸生餼於庠文譽大起所為制義雄深雅健奄有前明大家之長復以餘力研索漢魏三唐造北征南山之堂而嚼其馥間闌入子瞻山谷間大畧受帖排界不以筆悅為工蟬慕盛先生最心賞之謂能化故為新點俗成雅墨工製人難手擬議已既鬱鬱無所施一切身世之緣與夫物態人情倣說離奇之境胥於五七言手發之卒推傷困

續修四庫全書

卷

集部別集類

頓以至於死昔孟東野固云惡詩得好官好詩抱空山讀西林集得不數為知言乎云云此鄭方坤所評也沈德潛選國朝詩別裁集亦曾以鍊詩入選如野望書懷一律云霜晨閒踏舊魚磯地僻應憐廢燕稀何處水雲孤雁叫滿天風雪一僧歸杜陵廣廈蓬茅是白傅長裘獵鼻非豈獨表安正僅卧千村隨在足寒飢並加評云書生負如許懷抱韻語中可以想見生平其推崇若是証之鄭評亦足相表裏也

附錄傳記參考材料

常州府志

續修四庫全書

卷

集部別集類

雙紅豆館遺稿一卷 同治十三年刻本 劉啟瑞

錢塘王潔撰潔初名沅字芷香後改名潔字養雲生而穎異早失怙恃事祖母孝年十七應童試額溢未售遂棄帖括習古文詩及長性疎曠好山水游工畫精篆刻尚氣節不屑干時會遭兵燹客游十數載藉筆墨自贍居恆落落人莫測其涯涘同治十二年四月遽疾卒於滬上年三十有七鄉黨交游咸惋惜之余哀其殘詩得一卷專諸梨棗以待世之休風者云云此李克訥撰序所稱也而集爲友輯於序可知是

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

集存詩不及百首古今體詩畢備而尤以近體爲勝如登北高峰詩云中天飛鶴上遙峰如此清幽少客節夾岸泉聲雜九曲四圍嵐翠竹千重錢塘花柳湖光麗越國江山海色濃回首樓台風力峻下分烟霧落疎鐘又如丙寅感賦詩云多少風樵夢感牽宵空寒聽雁橫天萬難時命生三十幾死江湖客五年梅月有情逢眼底歌詩無味落愁邊輸他佳麗江南地誰使男兒到可憐或清新俊逸或牢騷窮愁並格律正穩氣韻摇曳朱潤之題其集評謂養雲詩文主清

新不拾牙慧遺亂無家流離江海故集中多愁苦

之音然能出之以俊逸之筆益覺可泣可歌惜天不假之以年使竟其學且平日爲衣食所驅未能盡力於此是君之才可喜而遇又可悲也云云誠可謂知養雲者而詩之造詣如何亦於是可徵矣

附錄傳記參考材料

卷首李克訥序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

石里詩鈔不分卷 家刻本

劉啟瑞

吳江張尚瑗撰尚瑗別有三傳折諸已著錄四庫入
春秋類此則其詩鈔也尚瑗才情藻逸性尤嗜佳山
水既登第膺館選即假沐歸里終歲作汗漫游岫幘
江皋蠟夜林莽挾幽覽勝景續連篇所為詩最工翦
刻峭拔清適不作一凡近語在昔成長一掃詞客聯
翩如湯西厓史蕉飲唐東江趙紫泉諸前輩皆雄踞
騷壇金谷蘭亭之會月必四五舉山鳴谷應酌此情
頗損持以同館同年曾不屑作齊盟之狎主飲飲亭

卷

集部別集類

亭別具雅人深致而澄鮮之餘溢為光怪所謂利手
拔鯨牙舉瓢酌天漿者湯史諸君子未知誰為伯仲
也久之以庶常外調終興國令遺草屬有存蓋出於
蟬蠹煨燼之餘而澤家一集皆嶺海作不佞少壯宦
遊歷今兩紀某邱某水邈若山河惟日展是編而相
把玩恍若武夷旗鼓之獻狀於前而丹荔江瑶之悅
我口也思鄉轉深能無感陸平公之言而喟然三嘆
也哉此鄭方坤所評也方坤殊折服其詩而尤欽其
為人故推崇若是証之集中亦屬確評

附錄傳記參考材料

蘇州府志

卷

集部別集類

紺寒亭詩文集九卷 康熙間精刊本 劉啟瑞

嘉定趙俞樸，俞字文鏡，一字蒙泉，高才博學，與同邑孫致彌、王晦、侯閏國輩齊名，時稱蜚城四子。蓋比前明唐婁程李四先生云：既登進士第，需次家居，一時黨論大興，元黃戰野，獨以身赴師友之難，忘者出不意，橫之死地，棄饕餮，辟亡命，走京師，久之事得白，除定陶令。其述懷詩有云：中原一郡嗟連染，元祐餘宮許濯磨。又幸沐君恩還故物，笑如女嫁久愆期。蓋亦喜心到極而創深痛定之思也。先生本工詩，亦思著

卷一 集部別集類

作承明一抒所學，而楚國亡猿，塞翁失馬，顛連瑣尾，五稔京華，用是益激發其性情，舉所為牢騷不平，與夫雄怪奇傑不可方物之氣，胥磅礴蜿蜒於行墨間。每一篇出，鉅公宿老，輒驚詫為未曾有一時奉使出牧，錢送投贈，非得其藁紙半幅，則不足以壯行色。雖同人姜西溟編修所云：恣突如崩隄，勁健如屈鐵，奇古如頤文，篇篆者，比物連類，固知非溢美之詞也。花縣徐先生典庚午閩闈試，先生實捉刀焉，暗中摸索，皆名士，顧獨心賞先子文，不置。榜後相逢，結金蘭契。

及今追憶，則已如塵如夢，不可復尋。蓋皋魚之淚，斷久矣。悲夫云云。此鄭方坤所評也。唯方坤稱其集名紺碧亭詩鈔，而刻本作紺寒亭詩文集，名稍異。豈方坤有誤歟？抑所見為另一本歟？

附錄傳記參考材料

太倉州志

嘉定縣志

卷二 集部別集類

皋原詩集十六卷 家刻本

劉啟瑞

如皋姜恭壽撰。恭壽字靜寧，號香巖。乾隆辛酉舉人。工詩，傳其父任修之學，作詩不拘一格，惟求其是，然其勝者，則幾似唐音。時人皆許其造詣，著有皋原詩集，即此本。凡十有六卷，按年編詩，據詩系事，既可考進德之年，更可為詩史之助。其詩各體皆工，多具佳什。如渡東津橋詩云：「下春發草莽，夜半渡東津。鳴澗何懸闊，我行如盲人。石圯代浮橋，欲前後逡巡，綆屬五百丈，接續多不勻，或斷四五尺，往往陷蹄輪，既過

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

且殷栗，輕此父母身。又如詠楊花詩云：「微雨不成雨，秋風原上來。和花綴其英，柴門畫不開。鳥隄臥牛宮，破塘亂鳴蛙。豈無蘭與桂，而非余所詒。昌白天地心，迢迢黃農儕。浩浩君國恩，悠悠祖訓懷。又如送同生易翁詩云：「江月灑秋衣，風朋雁背飛。夕陽官渡寺，黃葉釣魚磯。正及楓初刈，況富蟹已肥。遙知破西閨，未老故園薇。又如寄山陰潘丈退翁詩云：「故人一別驚如雨，芳訊猶傳老布衣。燈炮白頭搔更短，月明烏鵲繞還飛。禁春風雪盈長路，自古江湖多微無恙。」

山歸亦得，竹西重過，惜交梓，其古體作學，奇今體

丰神綽約，蓋各有造詣之不同。淮海英集評謂香

巖工篆書，善畫事，詩宗魏晉，率任來聞，問雷華庭

中丞督學浙江時，佐幕府，有詩云：「燈花吐氣虛前席，

莫謂無神鑒此衷。」晚年耳聾，惛惛以死，時吟命以古

五二枚，華巖經一部殉殯，又崇川起明錄評謂靜寧同儕

不羈，為文振筆立就，灑灑千言，如同宿構，卒因登堂

書，閱墨出一時傳鈔殆遍，雷華庭副憲督學江蘇，延

之幕中，校閱試卷，所甄拔皆一時名士，時香浦王

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

述卷司寇尚為諸生，靜寧得所賦詩，賦之，遂與定交。詩學三唐，不拘一格，皆能詩得其富，蓋香巖於詩用力最深，故其造詣亦最遠，各體皆工，固不必拘於一家也。又府志稱其別有文集二十卷，及明錄時又一百二十篇，未見。

附錄傳記參考材料

揚州府志

芭野詩鈔不分卷 家刻本

劉啟瑞

武進唐惲宸撰惲宸字靖元康熙時諸生性豪邁喜飲酒跋藝苑與古為徒幼讀三國志憤冰壽之帝魏偽蜀也慨然有意訂正後卒成季漢史若干卷義例一本春秋而文筆則出入班馬一時人極稱之詩尤刻意生造集中如大招夢魘諸篇率奇氣不可方物既醉飛揚其寄託亦畧可見矣高僧傳云谷之傳聲語確而響厲然高者硯而下者埤破者氣而險者敘侈者粹而弁者鬱均未可以道古也芭野體物造亮

卷

集部別集類

淵淵然聲應金石其與牛鐸細響正自判若天淵云

云此國朝名家詩鈔小傳所評也証之各家所論亦殊相合爰表而出之為論靖元詩者取焉

附錄傳記參考材料

常州府志

冰庵詩鈔不分卷 家刻本

劉啟瑞

太倉王吉武撰吉武字憲尹別號冰庵門弟清華甲於江左公生三歲不好弄唯與之書一冊則翻覆不厭七歲就家塾授以唐律誦如素習師出句索對應如響而句輒新異年十五隨父武昌官署坐一小亭儼然吟詠不涉他事士子舉於鄉丙辰成進士授中書舍人左遷國子博士稍遷民部郎出守紹興治用寬簡迨大吏意時相國遂寧張公適撫浙張回大督所以保全良吏者數矣而暇之者蓄怒於僕伺張之

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

去而遂中以計典奪其位是時冰庵年始五十然難進易退散廬數椽汙萊二頃日匡坐手一編雖吟不輟如是者三十年終不復出太倉以經師教學里門者為周楚著先生冰庵少從之游治經求濟世之用不屑屑為章句而先大夫學憲公因為文章鉅伯以詩名於時冰庵既性嗜吟咏又胚胎前光近世其學凡為諸生及宦游所至無不詩及為郎遂一行其所學故涵濡敦厚人如其詩風動聲入政如其詩遠近胥歎服如一口公於詩固由天性亦稟家風祖孫

父子兄弟人有集而母吳夫人及三女或工詩家庭無事輒命諸子女拈題分咏吳夫人為余其中心像芳競秀以為笑樂既嫁至老猶詩筒往來不絕明矣若趙凡夫陸卿子沈君烈薄少君撰妻江佳話未足多也要東固詩地而王氏多詩人前明自為教風而後至梅村祭酒而大振高陽標幟海內少起拾玉揚塵爰有妻東十子而王氏居其六自是而妻求之詩冠四郡藝林領袖推唐王而嘲風弄月排比聲律東江恆自嘆不如水庵也云云此而方坤所評也

沈歸愚國朝詩別裁集亦引其詩入選如咏劉參軍鍾詩云伯倫沈酣萬古轉曉解醒五斗隨身一鉢地然土木委化從之杳杳冥冥天方斷時復加叶云末語形出典午之昏四字抵什伯言云云其推崇之意與鄭評亦殊相合也

附錄傳記參考材料
太倉州志

茅莊詩鈔五卷 康熙時刻本

劉啟瑞

武進胡香吳撰香吳字茅莊籍本新安後遷昆陵遂為昆陵人少治舉子業見金陵應試者披襟跣足及隸卒搜檢狀乃喟然曰士不可賤奈先自賤何遂棄去帖括弗事而專肆力於有韻之言窮學見委變化從心蓋烹鍊三十年而始卓然成家所為詩善用僻事又每銘兩三事在一句中如無縫天衣減去鍼線痕迹為驗壇別開奧窔亦可云新新日月而特地乾坤也少日事壯遊所得金錢隨手散去晚歲貧不自

聊嘗擬築香草堂為息閑計蹉跎歲月迄不能成憚南田羅飯牛均與作圖而江磊所題其尾曰畫裏雲山供大庾意中邱壑屬長貧亦可想其藪奇慙矣詩最夥不自收拾歿後同里諸君子搜列其遺集得若干卷此鄭方坤國朝名家詩鈔小傳所云也惟所云詩鈔之名為香吳草堂詩鈔又不若卷數疑所見或另一本歟何以不同若此也

附錄傳記參考材料

邵山人詩集不分卷 刻本

劉啟瑞

南通州邵潛撰。潛字潛夫，通州布衣，少喜詩古文詞，家貧不治生產，晚年僅一姬，給鋪食流寓如皋。王文簡極重之，詩工五古，精篆籀八分，皆有循吏傳友誼錄，眉如草，州乘資邵山人詩集等，多未詳梓者。僅詩集亦不識為何人所托也。是集存詩不多，率為五言，間有七言，亦頗寥落。其五言佳者，差似陶潛，如「逕出錫園詩云：零雨暮云歇，秋氣晨益清。名園近探歷，四顧抒中情。空翠映簾蕙，飛泉深階庭。岩花漸凋謝，汀芷揚其馨。翔翼拂高漢，游鱗浮且沈。式觀孤征雁，載聆寒蛩鳴。春此愜幽賞，離憂聿已平。何意占一壑，永畢吾餘生。頗得靖節遺意，其他諸什亦多類似。惜卷中存詩較寡，未能窺其全豹也。王漁洋帶經堂詩話有云：通州邵潛夫，年八十餘，無妻子，僑居如皋。子按部至縣，邵以書來云：苦門夫之役，予抵縣次日晨往訪之，所居狹巷，不容車騎，予下車徒行，入蓬門，陋室，臥榻與窻突相接，所蓄書板充牣，出市酤留飲，予為引滿數觴，盡歡而罷。邑令聞之，即日免其往役云云。

是亦嘉話也。爰表而出之。以爲論晉夫詩者歌焉。

附錄傳記參考材料

通州直隸州志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

南遊小草一卷續草一卷 家刻本

劉啟瑞

南通州丁履松撰履松字木公號扶夫又號左山海

門鄉人康熙癸未進士官內閣中書改授陝西扶風

縣知縣以疾辭歸扶風人思其德祀名宦祠以歸田

課親舊子弟給以膏火文風振起初海州隸揚州爲

中縣江圻後人民逃竄附籍通州而本籍未失歲入

鄉學六名撥府學四名既而改通州爲直隸州府學

不可得左山捐貲首事乞假歸以垂久遠壬子七月

水泛溢流民奔逃無依左山各與衣服之資繼而盡

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

夜民賴以活者八百餘口晚年以餘財分三族公

者各有所遺年八十五卒所著有南遊小草一卷

單一卷即此本木公少好遊弱冠常涉窮嶠入桂林

覽天下之佳山水故所爲詩骨得於山川之助如吟

嶺南一律云涓涓微雨滯萍蹤春色留人意正濃

地洲多紋石烟嵌空山有白雲封喬柯結草懸半飯

滿水迴輪代宿春最是嶺南時序早山山三月已

農繪景增情宛然如畫時嶺南道路猶未盡通遊者

率多裹足不前而木公獨奮壯志遠適異鄉時人已

貴其雄毅。及至倦遊歸來。滿載爲什。雖造詣未盡。勝鍊鐵未盡工。然已足貴矣。遑論其詩哉。

附錄傳記參考材料

通州直隸州志

續修四庫全書

卷

集部別集類

係園遺稿二卷 汪氏刻本

劉啟瑞

江都王賓撰。賓字賓王。號係園。先世涇陽人。商於楊。遂籍江都。康熙癸卯舉人。汪懋麟爲撰墓志。畧云。吾友王君仔園。以康熙二十一年春。就禮部試。撤棘之明日。聞其父喪。時客涇陽館舍。大呼淚不得下。反衣羊裘。兩手據木榻。目直視。鬚髮怒張。晝不食。夜不眠。則客往弔唁。不能聲折。發聲悲號。如是者五日而卒。年五十五。予與計給事筠菴。經紀其喪。集同郡同舉之官京朝者會哭。會曰。仔園死孝。請以斬衰殮。其老

續修四庫全書

卷

集部別集類

僕載柩歸於揚。先是癸卯秋。予與仔園同舉省試。情好尤篤。君家有高樓。風月之夕。詩酒宴客。及公車屢放。齒益加長。金盞盡。屏居僻園。構草亭。編籬。時集。海內名素之詩。低眉論次。期以行遠。而傳後也。計偕時。尚抱卷帙。纍纍。論議不少倦。其將死時。忽起促筆。取敗紙細書。哀毀之情。又云。余生本閨門。僕僕與四方名賢相接。投贈遂多。檢校奇矯之作。以付股肱。皆本乎夙嗜。非託聲譽。其字畧可辨者如此。後數行。傾歎有無。不可復識。是則君之絕筆矣。云云。賓王事蹟。

得此為詳而竇王孝思不置至於聞訊身殉尤為世人之難能可貴者是集乃汪氏等所輯人卒得自友朋收度僅數十首合為一集介分二卷名曰遺稿志輯梓也是集古體少於近體並各有遺稿之不同其古體佳者如元夕步月詩云醉餘挈酒伴散步春燈市珠絲光炫目笙歌聲聒耳睇睇娛心意明月東方起遊女爛若雲輕風拂羅綺東鄰歡秉燭西鄰爭挾技蕪城大賈家宴酣競豪侈誰信四郊人逃荒飢且死逃荒飢且死語含刺諷辭寓昭戒有昔人樂府遺

卷

集部

列集類

意至其近體更多佳什如送阮天雲歸白下詩云那堪半載內兩度送君歸白髮生涯苦青蠶事業微江梅斜照席臘雪細沾衣分手離亭暮悵然望落暉淒然望落暉又如雨中重集春草堂詩云濕雲依戶隱梧桐高會今朝與昔同小樹頭添前日綠繁花却勝早春紅一年酒興清明後三月詩情夜雨中不是主人能戀客百壺那得又城東百壺那得又城東並屬格律工整氣韻深厚縱丰神未盡逮於綽約然亦有可取者矣

附錄傳記參考材料

楊州府志

汪懋麟撰墓志銘

卷

集部

列集類

秀谷集唐詩鈔八卷 家刻本

劉啟瑞

江都李義賢撰義賢字芝庭熟於唐人詩集著秀谷集唐詩鈔乾隆庚辰勒成八卷氣體自然無異已出劉六松搗謂其一聯如得意事不關心雖邱錦江花不過如是然屬對之妙正不止此如以張軫山晚月初下對蔣吉天寒雪未消寒食送別以王勃野烟含夕渚對王維疎雨過春城宿東巖寺與僧夜話以沈佺期流澗含輕新對姚合穿山路亂雲客中逢楊己軍以孫秋今日逢新夏對錢起前程未夕陽江邊

樓閣全書

卷

集部 別集類

閒眺以徐牧慙無下鉤處對孟浩然徒有羨魚情宿瓜步以徐祐淺水孤舟泊對李商隱殘燈獨客愁途中以溫庭筠門靜人歸晚對趙嘏枝間鳥下空元旦以譚用之甕邊難負千鍾綠對盧同鏡裏堪驚兩鬢霜詠柳以劉禹錫一聲玉笛向空盡對姚合萬絮金絲著地嬌江口夜泊以冷然巖邊樹動猿下澗對羅鄴溪上月沈人罷春悼古詩以李商隱蕭何只解追韓信對李愷賈誼何須吊屈平遊吳氏林亭以許渾山翠萬重當檻出對杜光庭烟嵐一帶隔簾浮登江

樓以羅隱瓦榼尚攜京口酒對薛據布衣恐惹洛陽塵皆工穩絕倫妙合唐賢世之集唐句者至多若此者固不輕覩也

附錄傳記參考材料

揚州府志

樓閣全書

卷

集部 別集類

顧真草堂集二十卷 江甯蔣氏慎修書屋校印本

劉啟瑞

明顧起元撰起元別有金陵古金石考說略客座贊語整庵目錄事均已著錄四庫分別入目錄類類書類小說類別集類事蹟並已詳前此則其詩集也原卷首自序謂詩凡二十卷今檢集中十一之十七七卷並缺即第八卷亦寥寥數葉恐亦有缺者是則存詩僅十三卷猶未足也又序云文集尚有三十卷今並不傳是則傳者僅此而已其詩卓然不群迥異流

續修四庫全書

卷

集部 別集類

俗當時詩人已是有是評而自序亦如是言之集中諸詩如園居感興詩云荒園不盈畝秋風捲蓬艾嘉樹何婆娑清川相映帶中有結茅居迴與衆芳會明月媚潛蚪輕颺激天籟勝境引濁醪獨往謝傾蓋莊周守其真老聃塞其兌漱隘難為容玄賞自物外華屋連九衢山丘竟何賴深負遠幽雅淵淡自然流露於字裡行間以示其孤標自潔之意其他諸篇亦多類是江甯蔣國樛印是集時並系跋云先生稱詩時前後七子騰譽雲興足以攝海內之士而歸之先生獨

迥然自得不為風氣所縛江表雅材若焦弱侯之傳

洽顧華玉之後逸與先生如騁之靳為亦不為所掎

蓋學養既粹才又足以副之且匪獨其詩之善也初

授編修即上祈天永命事宜六條一親郊祀二培祖

德三舉賢才四恤民隱五清刑獄六省工作其恤民

隱一條有云自開採征權以來民心之怨咨甚矣寬

恤之詔反汗而未肯渙也停止之令屯膏而未肯下

也日復一日年復一年虎狼之齒牙未厭黎庶之骨

髓已枯矣自古人君所以失民非必家被虐而人中

續修四庫全書

卷

集部 別集類

毒也唯其所行之一二有以傷羣心而賈衆怨則海內起而叛之不知其何以響應者人心之可畏因知此也所言激切平不報明祚亦淺矣先生寒寒之忱又可以詩人目之哉誠能知顧氏者

附錄傳記參考材料

四庫全書總目提要

鵲巢詩集十卷 家刻本

劉啟瑞

江都唐思撰。思字再可。紹祖季子。官雲南知縣。讀書學詩外。尤善騎射。劍槊。乾隆甲戌。援江賑例。試令雲南之呈貢縣。旋攝騰越州事。是時緬匪跳梁。蔓延閩最。逼賊衆數萬。將至州城。守兵先為副將某率領他往。餘不滿百。居民恟懼。欲竄。再可持矛躍馬出。謂衆曰。賊至。吾分與城俱死。君等即走卒遇賊。恐亦不免。若能各持刀杖示賊。無懼心。彼或望而生疑。可不戰而卻也。縱不幸而城破。我當先諸君奔敵。賊獲我。則

鵲巢詩集

卷

集部 別集類

意滿。諸君四散。未晚。衆皆感奮。從之。賊疑其有備。不敢進。由是州境得全。甲午歸里。乙巳卒。年七十有一。著有鵲巢詩集若干卷。著有鵲巢詩集十卷。即此本也。思詩源出家學。宗法三唐。父紹祖有改堂詩鈔。時人評謂卓然中唐。大家思亦以中唐為主。如琉球刀歌云。客來滄海驚颼颼。蛟身龍骨寒光韜。斗室電掣天為高。出鞘示我琉球刀。逼人銑鐸明秋毫。腰間屈曲絲於條。長蛇封豕曾闔廛。班駁血污餘腥臊。風波萬里休怒號。皇華使者能賢勞。國家定鼎弓天桑。六

合烽息輸包茅。奸邪伏釜無騰逃。秦階武備陳干旄。

數文太史皆青袍。筆鋒鐫錯推名家。此其古體也。若

今體。如老官屯軍營作云。貔貅萬衆樹功勳。破壘拳

旗水陸分。牧馬汗嘶干帳月。戰船壓壓一江雲。諸賢

翹首生霓望。窮寇驚心怕鵲聞。大纛分明新部曲。旁

人猶號故將軍。並氣勢雄厚。韻調鏗鏘。方之中唐。殆

有似處。昔四庫著錄。紹祖改堂文鈔。已深推許。而不

及其詩。不知詩九勝於文。今觀是集。益信其淵源有

自矣。

鵲巢詩集

卷

集部 別集類

附錄傳記參考材料

楊州府志

冠月樓詩一卷出關草一卷 家刻本 劉啟瑞

泰興李開生撰開生字天中號冠月順治丁亥進士入翰林擢禮科給事中以建議謫遼左年三十三卒姜西溟稱為諫臣第一著有冠月樓詩並出關草各一卷其弟振宜為梓行世振宜並書後云此余兄安置遼東諸什也順治乙未余兄襆服出關庚子夏世祖章皇帝下詔將賜還余兄而余兄不幸於己亥年已歿世祖特旨允歸葬云云可知開生遭際之難殉身遼左故所為詩皆屬悲苦之音旨哀而辭苦如聞

續修鳳全書

卷

集部 別集類

前誌別詩云罪軀幸得主恩全饒酒蕭條轉授鞭奄晉灘平魚陣淺句離天濶雁行偏不辭馬骨埋邊雪敢惜牛衣臥塞烟今日玉關無內外臨歧握手莫潸然一片喪離遠別之心不禁溢於言表其他諸什亦多類是徐乾學序其集云往歲戊子天中先生為諸生赴試金陵而人不知也徐序憚言均足徵開生一生落寞半世流離既不獲遂志於生前姑留文字於身後讀其詩可以知其人矣

附錄傳記參考材料

通州直隸州志

續修鳳全書

卷

集部 別集類

曹集考異十二卷 蔣氏慎修書屋校印本

劉啟瑞

上元朱緒曾撰緒曾別有金陵詩文徵已著錄入總類事蹟並已詳前此則撰曹子建集之考異也建集隋書經籍志作三十卷唐書藝文志作二十卷然復曰又三十卷蓋三十卷隋時舊本二十卷者為後來合併重編實無兩集陳振孫書錄解題亦作二十卷然振孫謂其間頗有采取御覽書鈔類聚中所有者則摭摭而成已非唐時二十卷之舊文獻通考作十

續修四庫全書

卷

集部 別集類

卷又並非陳氏著錄之舊但現世所傳曹集之本尤以宋嘉定六年刻本為古四庫著錄即為是本然卷數亦十卷也雖十卷之傳世已久而曹集篇帙亡失亦已久矣至於篇章異譌字句脫落尤不可勝舉矣朱氏及輯各家所引廣為考異成書十卷復輯各家評論為序錄一卷又撰年譜一卷考其行誼合為十二卷蔣國樛為印行之總名曰曹集考異蓋從其原目也蔣氏並附以跋云右曹集考異十二卷上元朱述之先生著之姓名緒曾道光丁酉舉人浙江台州

府同知窮年乞乞以著述自娛是編要約不遺該呢

不蕪實曹注之收弁先生著是書與山陽丁氏晏銓

評同時而丁書晚出各不相聞其精覈視銓評且過

之唯沿乾嘉考據之末流以多為貴不加裁汰如一

沫字也辨論至數百言而歸於互通雙用一矣斯項

魯也本為斷句而引申亦數百言至大饗碑已明辨

為銜親文而猶附於末引元劉履之注展轉駁難或

從或違蓋亦辭繁不殺矣若陳思孤忠貞志鬱伊不

申之懷先生並為推闡而章顯之百世而下激如日

續修四庫全書

卷

集部 別集類

星則先生有功於陳思者大矣初為曹子建集十卷又敘錄年譜各一卷今合為十二卷而以攷異名之從紫陽校韓文例且先生原目也

附錄傳記參考材料

江甯府志

仲玉詩鈔一卷 家刻本

劉啟瑞

江都九璋撰。璋字仲玉，號醒鄉，諸生。事父孝，居喪至於嘔血。其孫諸生仁武輯其詩七十首為仲玉詩鈔一卷。即此本。集中編次先後畧以年序，其無可考者則依詩體古近分釐之。其詩古體多於近體，蓋夙擅古體故也。其古體佳者如白紵辭云：玉蕭緩，柘鼓低。吳兒含笑歌春詞，芙蓉為面雲為衣。聲隨舞節媚以遲，啟明星促紅樓月。樹影燦，曉啼百舌。堂上清歌猶未闋，起視東方忽不悅。又如車遥遥篇云：車遥遥。

續修四庫全書

卷

集部 別集類

兮馬蕭蕭，思勞人兮心忉忉。黃河濶兮風颼颼，妾夢往兮苦波濤。波濤息兮會有時，魂夜來兮君不知。均古雅澗茂，厚重樸逸。方之漢魏樂府，或有未逮。然較之唐宋擬作，抑且過之矣。至其律詩亦頗可誦。如與葯齋秋夜論詩詩云：犀垂簾，峭寒遲。尊酒文夜雨時，味外酸醎稱表聖。詞中珠貝說陳思。按同求索終無駿，視譜安排豈有基。識得風騷真意在，一心提印復何疑。語識甘酸，辭表辛苦，非深於詩道者不能言此。鍾嶸詩品而外論詩者，當有取於茲矣。

附錄傳記參考材料

楊州府志

續修四庫全書

卷

集部 別集類

寒錄齋詩集四卷 家刻本

劉啟瑞

儀徵吳文定撰。文定字謁雲，號蒲褐老人。原歛漢大族，移籍儀徵。詩境清奧，古艷皆唐人正軌。錢塘厲太鴻稱其善造語，始驚其言。若臨絕壁斷壑，悵惘欲返，繼乃索得微徑，往往見幽葩奇卉，其刻削如孟郊，其誕幻如李賀。高吟冥搜，無不如志。云云，其推許可謂甚至。今以盱衡是集，殆屬確評。其佳什古體如自題寒綠齋詩云：窠石玲瓏，幽草風枝，枝梅葉凋，秋紅齊旁，冷艷聚雅玩，粉蕉綠卷，紗幮中香絲欲沈，月一角。

寒錄齋詩集

卷

集部 別集類

思纖密，雲膩如髮，半瓶蟹眼，風颼颼，浮瓊嫩，陰冷色活。詩搜芒角，腸轉枯燈，握禿影吟魂，孤埋頭十載不出戶，書味橫腹來相呼。又如舟返大颿，山秋心辭云：樓船颿影鋪橫波，白雲擘天山全遮，水蕙落穗菱浮花，風勢一側旋平沙，荒岡老雉啄牛角，疎墨抹林圖一幅，苓省眉柳魚腥簇，饑官也解歸田錄，菰蒲十里飛清霜，自釣秋江膾寒玉，今體佳者如送和同人尋秋江上草亭詩云：秋憐寒鏡落芙蓉，獨擁香幃賦瑟居，藤架夾花幽，鮮滑竹籬吹葉冷，烟疎半帆江影雁。

飛後一抹山，展簾捲初，輸與閒卿，豁清臆，半篝漁火。

十車書，又如秋餞，辭蒼高鳳岡詩云：昏林幾樹葉凋。

紅，野篆初銷，泊岸風，檣曳鄉愁，飄白港，竿挑山色佳。

烏蓬涼雲欲斷，鐘敲影，素景都澄，水印空，勝得離花。

香滿路，拂衣倦倚小蠻童，均幽奧，欽奇古，推淵茂，乍。

繹之不能識其大旨，再繹之則豁然開朗，有唐人之。

風方之屬，氏所評，誠可得其當矣。

附錄傳記參考材料

寒錄齋詩集

卷

集部 別集類

楊州府志

淮海英靈集

永報堂詩集八卷 嘉慶間自然齋刊本 劉啟瑞

儀徵李斗撰斗字艾塘號北有乾隆時諸生博學工詩通數學音律著有永報堂詩集八卷艾塘樂府一卷晚年以疾食防風而愈名所居曰防風館所作揚州畫舫錄十八卷於名勝園亭寺觀風土人物蒐採詳贍阮文達公為序其集此揚州府志所傳也傳稱其著述祇云及詩集樂府畫舫錄而於奇酸記傳奇四卷歲星記傳奇二卷未之及蓋已有所遺矣是集八卷錄詩近五百餘作古今體皆備詩宗靖節得其

永報堂詩集

卷

某部 別集類

雅談間涉三唐挹其明麗集中佳作比比皆是擷其秀者古體如湖上詩云修景遲熱客薄暮涼疎鐘但餘高樹日乃來前浦風泛舟虹橋間淼淼水雲蹤夕雨過南溪已入江上峯初月如蛾眉照人意不濃隔岸有小市候客勤晚春且聚夢為燈攜之歸城東近體如贈東莞蘇傳號兼寄孟將軍詩云傳與已兩日愁絕孟將軍鐵券空中據金笳夜半聞依威須振武懷遠待斯文峒生休相泣刀豈識君又如咏嚴陵詩云九里山連七里灘炎劉傳此兩漁竿朝臣豈待功

臣薄天子由來禮數寬前後漢書歸正史東西京賦

出郎官如何天下精兵處不及高蓬釣艇安人如塞食過安文墓詩云寒食荒邱日落春路人遙指舊將軍平原無子誰營壙明遠工詩自唱墳寶劍相還終及我高才到死始憐君忽然破涕一舒嘯如此青山與白雲並平淡幽雅清新雋逸集中各作大率類此阮文達嘗云吾鄉李君艾塘少不受帖括束縛極饒刻之致云云此文達序其畫舫錄所稱也今以之衡其詩亦若是也

永報堂詩集

卷

某部 別集類

春雨樓詩畧七卷 嘉慶九年刊本

劉啟瑞

上元孫韶撰韶字九成乾隆時附貢生少有詩文名年十八即補縣學生為人和易喜交游所交皆名公卿而能自矜重無詭隨之習為詩以清雅有蘊蓄為宗世人多稱之此春雨樓詩畧凡七卷存詩四百餘首古今體詩悉備而皆工其古體佳者如西山寒溪寺懷古詩云寒溪寺外青山暮山中百道飛泉注曾是吳王避暑宮沿溪尚有前朝樹紫華霸業定三分一面風當百萬軍秣陵王氣雄天塹赤壁江聲走陣

春雨樓詩畧

卷

集部別集類

雲此地當年盛樓閣閑攬江山入寥廓蜀江波浪自黃牛潭河臺榭空銅雀轉眼舟師下武昌千尋鐵鎖盡沉江殘碑猶刻吳黃武勝土都歸晉太康於今廢址人經過寒煙衰草牛羊卧右憑郭清左新陽蒼芒戰壘愁無那徒倚臨風又曠赤烏遺事思重論老僧指點山頭石猶帶當年試劍痕其近體佳者如別齊安諸友詩云黃州久住作并州忽更燕臺事遠遊八月涼風吹客騎幾番清酒餞江樓斜陽煙雨千山暮長劍開河萬里秋為有群公高處望征鞍已試又

回頭又如重九前一日海州城遠眺詩云烟嵐縹緲

認雲臺落日孤城畫角哀秋少稻梁無雁到地當漢

勃有潮來時清兵亦歸農歲歲數官方見治才太息

膏腴荒欲盡幾家明日酒盈杯古近體並各有佳勝

古體則蒼莽堅勁近體則手伸綽約而撫事興懷即

景生情感慨悽涼低徊欲絕則古今體皆同然於感

慨之中猶寓蘊藉之意尚不失風人之旨袁好才遠

園詩話評云向讀金陵孫秀才韻詠小孤山云江心

突兀聳孤巒飄渺還疑月裏看絕似凌雲一枝筆夜

春雨樓詩畧

卷

集部別集類

深橫挿水精盤後過此山方知此句之妙又符葆森寄心盒詩話金陵孫蓮水以春雨詩得名袁太史最相激賞中有佳句云寒侵幽夢重衾覺水長平湖盡舫知遠煙如夢迷山影新綠和愁上柳痕又望九華山云殘雨吹風斷遙青渡水來天空疑化水燈遠欲沉江亦復秀絕一時二家均極推崇蓋孫氏之詩造詣極深故時人稱道弗衰也

附錄傳記參考材料

江甯府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

聞音室詩集四卷遺文一卷 嘉慶二十一年刻本

劉啟瑞

無錫王嘉曾撰初名廷商改楷曾通籍後改今名字漢儀一字甯甫號史亭乾隆丙戌進士官翰林院編修著有聞音室詩集凡四卷又遺文一卷附詩集以行其詩平淡幽雅了無塵態恰如其人集中佳作如送同年雷雷峰赴館詩云三年韶景赴煙波落落門庭雀可羅鴻雁鄉關書札少弟兄京國別離多花磚曉日移溫樹螭首清宵宿絳河寄語玉堂諸侍從畫

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鈴珥筆近如何又如過劉去華祠詩云三殿傳宣啟正牙上書容易向天涯中朝涕淚存風漢左仗干戈及大家異代靈祠依壁水當時吟卷對槐花不知淪謫何年返春雪黃陵日又斜又如潯陽送別圖詩云琵琶蕭瑟荻花疎九派潯陽夜月虛比是枝枝猶怨惜白頭淪落老尚書並清穎隽逸澹泊遠明許巽行撰其墓誌亦稱史亭詩如其人生平澹泊蘊藉屏絕世俗紛華靡麗之習與人文誠摯肫篤敦信義重然諾居恒靜默寡言至與朋儕語及經史疑義文字源

流與凡六書音韻律算諸法辨析精微雖館中前輩如翁覃溪戴東原諸公無以難也云云稱許可謂甚至評史亭詩者蓋有取於斯言矣

附錄傳記參考材料

無錫縣志

無錫縣志

卷

集部

別集類

藕怡詩鈔四卷 乾隆庚子刻本

劉啟瑞

興化顧仙根撰仙根字藕怡諸生風神清雅工為文書法晉唐詩學尤邃冲淡古樸不作風雲月落之辭運使曾燠曾延致題襟館中唱和極富著有藕怡詩鈔紀荒詩略詩略未見見者祇此本按興化顧氏向以詩名荀子麟瑞孫繼春繼華繼榮曾孫麟絕繼繼各有專集世稱顧氏世以詩鳴幾比之王氏過江人人有集而仙根祇在其間尤稱矯矯而淵雅淡泊清澄逸遠更高於諸顧今以觀之全集大率類是其佳什如贈

無錫縣志

卷

集部

別集類

忘詩云客行既多日見人非一顏顏色亦甚溫客心已先寒如何幽居士不肯早閉關咫尺寒萬里語笑成波瀾但自得寸地不異雲在天浮雲本虛空變化已自仙金玉蒙塵埃賢智俱好頑豈無知心人豁達誠獨難又如宣城道上詩云江光雲外白新沐及春晨上馬問前路餘寒尚戀人山風如帶雨澗水不沾塵客子行當午炊煙散遠鄰並古樸雅茂幽深賈遠方之諸顧抑且過之矣玩亭定香亭筆談謂藕怡詩境澄澹嘗至杭與余同游西湖諸山歸時余贈以一

絕云湖光山色上吟衣幾日間遊便欲歸去詩情定何許清晨登隴看雲飛其推崇若何可想見矣

附錄傳記參考材料

楊州府志

蘇軾全集

卷

集部 別集類

立崖詩鈔七卷 嘉慶戊午交翠堂刊本

劉啟瑞

長洲蔣業晉撰業晉字紹初號立崖乾隆丙子舉人官湖北同知著有立崖詩鈔王西莊稱其詩鈔致精其詩亮而能沉瘦而能厚自成一種風骨世皆稱為確評今以以時衡全集古體佳者如途中紀事詩云役夫老且病附我車後塵繞行三百里兩足愁屈伸屈伸尚艱難何以走西秦呼天愴莫救分與異鬼隣我聞心惻惻哀哉此窮民古有脫驂贈彼雖非其倫

蘇軾全集

卷

集部 別集類

苟能通大義亦可行吾仁曰減一餐飯曰解囊中緡市恩殊可恥積善何足論我心別有惑感此異鄉人今體佳者如咏新柳詩云一見一回綠依依似故人煙花橫驛路別緒動江津我憶武昌種遙憐玉塞春今希高士傳振觸歲華新又如承塞上詩云高嶺倚層穹寒生萬壑中驚沙常暗日衰草自生風霜落征衣薄秋高塞馬雄揮鞭一長望煙樹正冥濛此五言也又如入函谷關詩云中州鎖鑰倚崔嵬獨客今朝去復回九國師延憑此險一丸泥閉仗誰才谷深天設

金湯固。關隘秋防。畫角催。何必聽雞。更懷古。夕陽駐
馬幾徘徊。又如懷善度香。比部奉使入蜀。詩云。入蜀
虛期魏闕攀。何時復命覲天顏。師行景象星轡內。國
政權宜羽檄間。已喜新疆屯萬馬。還聞舊鬼哭千山。
出羣才望安危畧。想見躊躇度劍關。此七言也。綜此
五什。各具佳勝。或亮而能沈。或瘦而能厚。與王氏所
評相合。其他諸什。亦率類是。袁枚評云。作者為諸生
時。早已逸情雲上矣。解組十年。又出入於塞草邊風。
金戈鐵馬間。宜其詩之感激豪宕。氣吞五嶽也。又春

穆眉全書

卷

集部 別集類

融堂文集評語。吾友蔣君立崖。吳之詩人。其議論意
氣。往往凌厲一世。放筆而為詩。則感激豪宕。稱其為
人。又孫星衍評云。氣成風雲。聲出金石。七古七律。開
闔頑拙。直到古人。又石漢舫詩話云。立崖豪邁。詩如
其人。乾隆甲寅端午日。潘榕皋戶部。陳雲濤中翰。邀
余同錢竹汀表子才兩先生。與君集於虎邱。觀競渡。
入夜。燈船尤盛。畫湖樓。集圖。以余當王晉卿。故有
句云。料頭畫我當花生。絕代蛾眉皆捧箋。及余三過
吳門。則君與錢表皆歸道山。惟榕皋清健如昔。追憶

舊事。能無泣然。各家所評。多稱其詩感激豪宕。開闔
頑拙。直到古人。誠能知立崖者。

附錄傳記參考材料

蘇州府志

穆眉全書

卷

集部 別集類

自春堂詩十二卷 道光九年石瓢仙館刊本

劉啟瑞

丹徒楊鐸撰鐸字子聖號石瓢乾嘉時布衣工詩文為江南名宿著有自春堂詩十二卷即此本宋大樽嘗評其詩云世謂子聖神似六朝神似青蓮僕乃謂神似清風明月閑罷獨飲一斗仰天大笑欲呼下九萬仙人相與遊戲語竊謂此境亦頗神似子聖詩云云殊推崇之今以其語衡之集中如暮入蓮花洞歸宿獅子巖下詩云疏竹警秋夢颯颯搖深煙呼尊坐

自春堂詩十二卷

苔石月已來尊前山氣白成水杓斗橫青天澄潭深喬木萬影皆飛懸我情殊浩蕩下界方懔然又如送石處士遊廬山詩云一峯一飛瀑流出洞邊雲雲裏不藏月山中來照君梅花何處好仙樂半空聞萬仞香爐頂高歌酒未醒又如山中不寐詩云長天飛鳥倦知還那得頻來靜掩關好月就人還到枕亂雲如浪忽沉山地臨空際秋心遠燈閃虛堂古佛間夜半有誰騎鶴至相從石窟揮瑯嬛又如咏韓侯釣台詩云烹狗無須怨沛公知音終勝楚重瞳恩仇已快微

時願衣食能酬蓋世功不信王侯符相士劇好刀俎伏深宮臺前逝水奔騰去慷慨雄心夕照中並清新明麗秀雅雋逸方之宋評殊有合者符葆森寄心盒詩話謂昔賓谷都轉遊焦山見石瓢聽琴詩於壁間長吟明月在水不在天秋聲在空不在弦兩句歎以為太白佳境淵如小峴兩先生謂其詩排盞似黃仲則而俊逸過之此論尤足為的評也

附錄傳記參考材料

自春堂詩十二卷

鎮江府志

丹徒縣志

以恬養智齋詩初集六卷 道光九年碧城仙館刊本

劉啟瑞

嘉定程庭鸞撰庭鸞字序伯號蕪鄉又號蕪庵嘉道時諸生以詩文名於世著有小松園問雜著蕪庵畫塵等此則其詩集也詩宗唐人得其清腴見稱於符葆森寄心盒詩話畧謂余由吳之松江返棹復過吳昭序伯於黃君秋士湘華館中觀所作畫純乎古人門逕詩氣清而腴余比之孟陽傳派嘗從軍兩浙有夜半戍樓笳吹急滿江燈火過臨平之句頗得唐人

蕪庵全書

卷

集部別集類

風格今以符評衡之集中佳什如朱莊望積雪詩云有約看積雪出門較客早已有笠鞋痕一逕侵暗草村樓足舒望萬象泯昏曉西山東雲外雙峯難了了居人日伏蟄鑿戶蟻穿心奇景不可狀所得付空渺予心方悄然艱難思遠道又如春盡日倚中對花作詩云春風悄然去如客還其家獨客別家久春去猶看花晴薄少階蝶草長喧池蛙避酒野酌廢抱病重帷遮閉門無履印充管凋詞葩羈孤况蕉萃相對羞芳華又如水驛詩云水驛去匆匆相離一夢中殘春

歸客棹孤角戍樓風愁思隨潮濶頑心借酒雄峰煙

回首近辛苦念征鴻又如答頤道師繁昌書并寄此

詩云悵望南陵路渺縣官情鄉思久遷延縣城花發

猶前日江驛書來已隔年山水新吟娛謝朓門牆幸

首感彭宣西溪老屋應無恙早盼歸來種秫田均清

真淡遠幽雅古茂誠合於符氏所評其他各什亦復

如是是蓋學唐人得其神而遺其貌者序伯亦工畫

墨林今語云嘉定以四先生著李長蘅故址在焉君

因取蕪鄉自號以志嚮往故其畫清蒼渾灝逼近擅

蕪庵全書

卷

集部別集類

園往來吳越間名益噪近輯練水畫徵錄尤有裨於文獻兼擅鐵筆由丁黃以溯秦漢中年以後忽夢前身為青蕪菴僧故又號蕪菴

附錄傳記參考材料

嘉定縣志

太倉州志

雙白燕堂詩集八卷集唐詩二卷 道光二十二年刻

本

劉啟瑞

武進陸耀通撰。耀通字劬文，繼裕從子，縣學生。詩醒
醒深至，人亦竒精緻，采點然可思。遇事侃侃，無所疑
畏。業筆遊遊，尤長尺牘。嘗客西巡撫朱勳，布書教
匪反滑縣，命陝甘總督那彥成至河南，過長安，求士
於朱，朱言耀通。知兵事，即請見。為陳機宜，緩急數十
事，因屬具草以上。入奏，多見施行。道光元年，舉孝廉
方正，試二等，以教諭用。選授阜寧縣教訓，之任百日。

雙白燕堂詩集

卷

集部別集類

卒，年六十三。性嗜金石文字，隨所至搜輯摹拓，暇即
伏案考証，補青浦王昶金石萃編所未備者，成績編
四卷。此則其詩集及集唐詩也。耀通與從叔繼裕同
以詩名，人稱二陸。詩亦類相似，皆以蘊藉深厚見長。
集中古體佳者，如荆南吟云：浮雲思故岑，倦翮思故
林。吳絲蜀桐苦刺促，請君聽我荆南吟。黃頭掉船不
頻楫，千里滄波幾回別。仲宣樓下藤枯槎，青眼高歌
竟誰識。宣城白酒斗十千，暖香吹鬢雲屏前。金鯨接
筵夜三五，曳雪牽雲作楚舞。團團寒月當空來，酒酣

走上章華臺。荒臺茸茸對秋草，直西便是江陵道。抽

帆夜逐南風歸，萬柄芙蓉鏡中老。其近體佳者，如歸

次盱眙感賦詩云：昔年羸馬經過地，搖落能將別緒

催。暝色數峯隨客到，秋聲一夜渡淮來。冠裳幾代餘

松檟，龍虎英雄沒草萊。兩載倦遊重市古，不堪楊柳

步層臺。均醞醖深厚，氣韻沈雄，與從叔繼裕時相較，

可無愧色。李養一序其集云：吾友陸君劬文，其性情

宛摯，纏綿其學問，沈博絕麗，其吐屬和暢蘊藉，故其

見之篇章者，逸而近風，莊而近雅，其昭然宛轉，具有

雙白燕堂詩集

卷

集部別集類

點染處猶吞吐綽約之美，晚以特科選一廣文，乃甫
任而歿，士林惜之。

附錄傳記參考材料

清史列傳

常州府志

華陽散稿二卷 乾隆丁亥松槐書屋刻本

劉啟瑞

金壇史震林撰震林別有西清散記已著錄事蹟並已詳前此則其詩稿也震林好仙佛詩亦近之多禪語往往在可解不可解之間然興至落筆則多華辭而清雋之氣亦時見於字裡行間固未可悉以仙佛之辭擬之也其詩佳者如贈邢九相詩云南湖無水草連沙此地重留玩晚霞明日滿臺君已去春愁交與杜鵑花又如趙鳳淇聞叔訪余集雲菴詩云殘月

華陽散稿

卷

集部別集類

僧床聽曉鐘預愁相別悔相逢淡黃雅和湖西路得送孤帆是遠峰則又丰神摇曳韻調鏗鏘雖語近解脫有類佛禪然詩境高超迥異凡俗亦非深於詩者不辨也墨香居畫識評云梧岡教授告歸往來淮揚間從游者日益衆然性孤介不肯與時俯仰喜禪說多方外友故詩文往往近仙佛亦復隨事諷諭誘人為善工八分書中年酷摩曹全碑後更參以己軸其寫樹石蘭竹一以生秀為宗不落前人窠臼可以其人矣

附錄傳記參考材料

金壇縣志

華陽散稿

卷

集部別集類

東皋草堂詩集十卷 乾隆間家刻本 劉啟瑞

番禺韓海撰海宇緯五一字橋村生而敏慧尤肆力詩古文詞是時嶺海文社數百人推梁佩蘭執牛耳海以後進居末座佩蘭顧獨與海言詩成輒稱善坎珂場屋二十餘年居無聊乃為詩俯仰呻吟以舒其胸中噫嗟之氣性不喜酒而託興甚豪嗜遊至羅浮登飛雲絕頂觀日出自言天風一吹幾欲駕雨翼去雍正元年舉於鄉年近五十矣十一年成進士官封川教諭初到任集諸生論敦實行崇古學學舍一新

東皋草堂詩集

卷

集部別集類

會舉博學鴻詞總督郭彌達巡撫楊永斌欲首薦海再三微至命賦五色瑞露及夏蓮詩海有云欲待移根歸太液須尋十丈藕如船蓋寓言也郭彌達覽詩愕然遂不復強而海疾亦作矣越數日卒於家年六十著有東皋詩文集二十卷此清史列傳本傳所云也傳稱其集二十卷乃兼就詩文而言此本十卷則僅詩也詩古今體畢備率多登臨遊覽之作其氣高其辭壯其境超其意深凡山川巖壑奇怪之狀莫不寓之於詩以故詩無不工麗可喜如康泉澗中詩云

樹密不知雨谿深微覺寒夾天松影濕到地葉聲乾

風勢見秋瀑露香聞夜蘭與君投寺宿吟向曉鐘殘

又如次和黃省齋遊白雲山詩云笑御天風到上方

一山煙霧鬱蒼蒼松杉翠壁高秋冷雷雨丹崖白晝

長五色雜英環簪笠數聲清磬出幽篁九龍泉近堪

尋勝滿梳銀花合飽書均氣韻沈雄格調高古類此

者至多斯僅其一斑而已嶺南詩鈔評云先生少為

鄭給事際泰推許及為諸生名益著殿撰王世琛中

允王元衡河督周學健來粵皆心折之顧困於衣食

東皋草堂詩集

卷

集部別集類

恒賁文自給性孤介嘗授徒富人家以坐位小失即拂衣歸借隣米以炊市片糖下飯怡然無悔色年近五十始領鄉薦又十年成進士會舉鴻博再三徵竟不就高尚其志也如此而詩亦如之

附錄傳記參考材料

清史列傳

中洲草堂遺集二十六卷 南海伍氏重刻本

劉啟瑞

明陳子升撰。子升字喬生，南海人。年十五入邑庠，累有試不售。聖安登極，舉明經第一。明年隆武改元，於闕拜中書科中書舍人，使粵而聞陷，奔謁行在。於邕州拜吏科給事中，遷兵科右給事中，入清不仕。事具薛剛生始末所為傳。是集凡二十有六卷，卷首為各家所為序傳，卷一為賦，卷二為四言詩，卷三為樂府，卷四五為五言古詩，卷六七為七言古詩，卷八之十

卷一 集部別集類

為五言律詩，卷十一之十四為七言律詩，卷十五為五七言排律，卷十六為五言絕詩，卷十七為七言絕詩，卷十八為龍經體，卷十九為詞，卷二十為曲，卷二十一為琴操，卷二十二為雜著文，卷二十三為硯書，卷二十四為疏草焚餘，卷二十五為四子義，易義，卷二十六為中洲說詩。卷末為采垣群言附錄，又集外撰述為識名廣編，其二十四之二十六及集外撰述均註刪刻，蓋已原闕。而南海伍氏重刻，遂亦仍之。蓋是集實不足二十六卷焉。伍元薇刻是集時，並有跋

卷一 集部別集類

云：先生文忠介弟，鼎革後目覩滄桑，寄跡菰蘆，以寓其參差黍離之感。其人品自不可及，王阮亭謂先生頗用楊用脩格調，未竹垞謂古詩愛仿玉臺，金縢五律規摹太白，浩然然心摹手追者，區海目也。似未足以盡先生所長。先生詩無所不仿，亦無所不合，間有效范致能、楊廷秀、陸務觀者，未免自貶窳白，且亦微嫌太盡，少含蓄之致。而要能於屈、鄭、陳、梁、漢、秦、九谷諸子而外，另樹一幟。伍鐵山、梁南樵、王蒲衣、吳山帶一輩恐未如也。各通志府縣志俱無傳，玩通志僅著

錄藝文畧中新脩南海縣志列傳，亦據集中附錄薛剛生所撰傳為之。雅善鼓琴，尤工詞曲。故第二十一卷第二十一卷，嶺飲琴操附焉。然張孟奇西園存稿有先生所撰白玉樓記序，而記已不存矣。第一卷有賦，鈕玉樵觚觿續編謂陳元孝賦賦，特假以寄慨，然獨漉堂文集賦序，客有示余賦賦者，推其意而和之，則客殆先生矣。第二十四卷疏草焚餘，第二十五卷四子義，易義，第二十六卷中洲說詩，均註刪刻，然已刻者亦幾湮沒不傳，良可慨矣。是書為黃石溪明經

影鈔本云假自先生後人者因轉與其嗣君借鈔而重梓之云云是書大凡可以終知矣

附錄傳記參考材料

明薛始亨撰陳喬生傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

陳文忠公遺集十一卷 道光庚子南海伍氏刻本

劉啟瑞

明陳子壯撰子壯別有經濟言已著錄四庫入類書此則其詩文集也是集凡十有一卷為南海伍元微輯本載於伍跋畧謂先生大節在天壤我朝定鼎幾二百年迄今粵中婦人孺子間說陳探花殉難時事無不歎歔憑弔而專集顧罕流傳四庫全書於劉宗周黃道周等諸臣遺集均已著錄而是書缺焉或以此幾是書不知何人所輯有陸夢龍序則先生未殉

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

節以前所撰耳曰陳要堂集曰秋痕統曰陳文忠公遺集按屈翁山廣東新語先生在禮部時見朝廷大小政事隨書之以遺子弟凡十九首名曰秋痕阮通志陳要堂後集一名秋痕以是書證之則翁山之說恐誤然集名錯出體例頗乖今更為釐定統曰陳文忠公遺集而以陳要堂集秋痕分屬焉凡十一卷仍校勘以付梓人先生詩翰因兀昇古色蒼然望而知為端人傑士文更清明萬上有魯公莽莽古直悲涼之概東孫念先與凌茗柯二書周標周尺牘新鈔錄

之謂其氣息逼近晉人恐先生夷然不屑也家書十九首尤多足與史傳相發明者第四首謂不繼成幼太監張彝憲總理戶工二部錢糧疏請司府州縣各官齋冊投赴以隆體統為有為而發當不其然然先生亦謂人言如是非不為於臨侯也罪記一首並記在獄諸臣言外淒然欲淚然亦可見當時之輿政矣屈翁山廣東文選錄先生文四首惟從又軒記一首在集中而議改授宗秩疏表璽卿遺稿序南園五先生詩序已不存矣則遺佚者正多也是書不尤當寶

貴耶云云具見伍氏輯編釐定之勤而文忠詩文得傳亦足見其表彰先賢之功矣

附錄傳記參考材料

明史

遂賢閣集二十六卷 南海伍氏刻本 劉啟瑞

明黎遂球撰遂球字美周番禺人遂球生而岐嶷博學能文舉天啟丁卯鄉薦初上公車四方賢士爭求識面名噪京師南歸適丁外艱遂杜門著述益肆力古文詞詩賦服闋再赴春官不第時揚州進士鄭元勳集四方才人於影園賦黃牡丹詩推宗伯錢謙益為之品題懸金為資遂球南還過焉即席立成十首竟冠諸賢一時藉甚共呼牡丹狀元既歸交遊益盛是時流寇內訌遑遑多故有詔令部院大臣保舉

經濟名儒以任方面守牧禮部侍郎陳子壯首舉遂球以母老不就丙子粵東饑遂球畫賑濟之法存活甚衆崇禎末寇亂大起有叛將擁衆數萬自湖南挾吉藩突至連州省會洵洵將有變遂球為言諸臬司方震孺令嚴警備屬人心徐以檄呵叛將去亂遂獲甲申北都陷遂球聞變痛哭決意致身陳子壯謂其可託大事力薦之趨金陵將拉之偕行不果乙酉遂球始出授官兵部職方司主事提督廣東兵赴贛州城破與弟遂珙死之贈兵部尚書諡忠愍建祠表揚

所著有周易文物當名、連類問詩文全集、易史行世、此即其連類問集也。集凡二十有六卷。卷一為賦、卷二為四言詩、卷三為五言古詩、卷四為七言古詩、卷五為五言律詩、卷六為五言排律、卷七為七言律詩、卷八為七言排律、卷九為五言絕句、卷十為七言絕句、此其詩集也。餘卷則為文。卷十一為論、卷十二為策、卷十三、十四為書、卷十五為碑記、卷十六為記、卷十七為序文、卷十八為集序、卷十九為傳、卷二十為銘、卷二十一為題跋、卷二十二為緣疏、卷二十三為行

卷

集部別集類

狀、卷二十四為墓誌銘、卷二十五為祭文、卷二十六為雜文、此其文集也。其文其詩、均有獨到、據卷首李模序、評畧謂吾嘗詮次其書、論序最富、詩次之、賦又次之、其論許衡也、義正辭嚴、與邱文莊、陳文恭如出一口。詩五古若從軍、結客諸篇、激昂慷慨、義烈動人、使聞者掩泣沾襟、盡懷殺身成仁之志、是皆有補於人倫。予嘗於春山詩語極論之、然竊怪五古始自河梁、而蘇李二人、忠不忠、迴別、論者謂都尉文士、漢武用失其所長、以至於喪師朔漠、名敗身頽、然子卿鹿

鳴野草之章、黃鵠遠別之什、稱為高古、非清廟朱紘、一唱而三歎、更無可喻、而其在北海時、卧起持節、凜然不可挫辱、亦獨何耶、豈其獨非文士、而有以異夫都尉之所以為文者云云、評殊允當、而推崇亦備至、信可繫氏定評矣、

附錄傳記參考材料

廣東通志

卷

集部別集類

區太史詩集二十七卷 道光庚子伍氏刻本

劉啟瑞

明區大相撰大相別有文集已著錄事蹟並已詳前其詩分三帙曰前使集曰後使集曰海目詩選此乃彙刻之本都二十有七卷計卷一錄賦二首四言詩銘贊六十七首卷二錄騷體歌詞十四首卷三錄樂府雜體四十有九首卷四之八錄五言詩一百九十四首卷九之十錄七言詩四十六首卷十一之十八錄五言律詩六百四十二首卷十九之二十錄五言

卷一

卷二

卷三

排律八十五首卷二十一錄六言詩四首卷二十二之二十四錄七言律詩一百七十二首卷二十五錄七言排律三首卷二十六錄五言絕句一百三十三首卷二十七錄七言絕句一百七十一首都錄詩賦銘贊騷歌等一千五百九十二首合為一集而以陳子壯序及前後出使自序附之此伍氏所刻之本伍氏並有跋云先生有前使集後使集海目詩選行世此其彙刻之本故陳文忠一序外前使後使二序附焉朱竹垞靜志居詩話謂持律既嚴錄詞必錄嶺南

卷四

卷五

卷六

山川之秀鍾此國琛又謂如純鉤初出拂鐘無聲切玉如泥又如鏡吹平江秋空清響其推抱至矣翁山屈氏則謂嶺南自張曲江倡正始之音明三百年詩之美海目為最在泰泉蘭汀嵩山之上而均有憾於虞山錢氏列朝詩集置而不錄置而不錄於先生何損哉鈕玉樵觚觚續編謂先生全集多館閣之作宜為檀萃楚庭稗珠錄所識謂鈕稱詩尚操吳音於先生全集但取醉隱記此先生集中下下者而以為可傳豈知先生者然醉隱記實非詩也另有文集當購

求之楚庭稗珠錄又謂先生集如黃鍾大呂高文典冊而翁山屈氏所論殆阿好之言屈氏謂白沙詩勝曲江固匪持平之論至謂先生詩能繼曲江在泰泉蘭汀嵩山之上則後有作者當無不心折此言夫翁山亦豈阿私所好者哉云云區氏詩評亦可緣知其大凡矣

附錄傳記參考材料

廣東通志

秋水亭集一卷 飲涼軒隨筆二卷 家刻本

劉啟瑞

陽湖伍字澄撰字澄字既庭字昭弟幼時與兄夜坐兄以徐芝仙馬後桃花馬前雪句令下轉語即應聲曰春光不度玉門關其警敏若此較原作出關爭得不回頭故當勝因大奇之由是知名後兄字昭為訂其集並冠以序畧云乙巳歲之杪吾弟既庭病且篤作書遺余曰兄去我游齊不幸致羸疾咯血數升親日益羸神日益衰恐自此永訣也有詩若干首可

秋水亭集

卷

集別集類

獲醫訊耳然十餘年勞心於是敢以此畧兄嗚呼得書數日而凶問至矣詎不痛哉弟生五歲許始能言及長自負奇氣其所為詩陽羨張君霽青謂其芒角四射才致故未易多有也惜乎天不永年所造僅若此余以門祚衰落困於飢寒溷迹齊魯之郊久矣資性疎懶與世多齟齬比年髮白齒落兩目昏眊無所見距吾弟歿時屈指又十年所矣今將近棹里門為吾弟畢棄梨之役隻雞斗酒焚一編告於墓所弟亦可以無憾矣云云字澄事蹟得此為詳而集為兄梓於序

可知至其詩之造詣若何更可於序推之而張衡評

其集亦謂品陵伍君青望稱詩里中二十年喜交游而不屑屑矜聲譽嘗以為古人之詩作者盛而詩盛後世不然作者盛而詩衰常疑其持論與時左而終不能奪也往昔吾鄉前輩儲良源史衍存兩先生並好以風雅獎借後進一時亦稍有聞其風而起者顧獨取希夷澹泊之旨孤鳴於淫哇競奏之餘未嘗求知於人而知者亦少也惟青望獨深嗜之山巔水涯婆娑不厭既又得其仲氏既庭青望擅風調多纏綿宛篤之思既庭奕奕適上各肖其為人其有合於風人之致一也云云詩與兄梓於張序可臻矣至隨筆二卷則字澄所記詩文說諸雜事也

秋水亭集

卷

集別集類

附錄傳記參考材料

國朝正雅集

荅湖吟稿三卷 家刻本

劉啟瑞

陽湖伍魯與撰魯與字康伯字昭子乾嘉時布衣字昭既以詩名而魯與克傳家學卓有法度常與諸老輩唱酬稱雄壇坫見於自序畧謂憶自乾隆乙巳歲薄遊京師時朱柘田先生觀政戶部以詩就正之酒間先生謂余於五七字好之甚篤他年必可名家迄今先生謝世久矣回憶曩時相與飲酒賦詩忽忽如夢中事先生嘗受詩法於史蒙溪先生與張穀里萬香南陸以寧徐步苑暨家君先叔結雙溪吟社一時

荅湖吟稿三卷 家刻本

風雅稱極盛三十年來余浪跡燕趙齊秦諸境上秦岱渡渾河嵩華之勝歷歷在目嘗登黃金之臺弔夷門之叟與夫擊筑之酒人和歌之游子狂吟微逐於胡姬之酒肆者屢矣一時意氣之盛亦旁若無人未幾而年已六十矣依然故我夫復何言云云其詩之淵源若何造詣若何得於江山之助者若何悉可於自序繚之矣是集為自訂存詩百餘首析為三卷大半登臨遊覽之作而思親懷人亦間錄之其師張穀里序其集畧云伍子康伯幼習於詩余嘗識之嘗

荅湖吟稿三卷 家刻本

荅湖吟稿三卷 家刻本

時喜其溫潤謹於矩則蓋得之家學以然十餘年來康伯年且壯比歲以飢驅省其尊人青望先生於濟南已又薄游輦下所經渾河岱岳極望千里風餐浪泊鞭絲鈴馭之間與夫擊筑之酒人和歌之游子離離悵惻皆見於詩故其詩亦一變然皆優柔愉夷無悲惋憤激不自聊之態非獨有合於風人之旨蓋其胸中實有過人者焉青望得詩法於吾鄉儲長源史氏存兩先生尤喜於余輩切磨往復一字之長虛已受之無愠色故其所作久見重於世比以病目不復為詩獨時時喜與兒子輩說詩新知舊雨丹鉛盈案對此即欣然移晷蓋三十年如一日也青望年且老不樂客游一時同調者頗類亦各相似憶往歲相遇金陵贈其詩云丹穴欣聞雛鳳聲白頭休作牛衣泣既歎其窮而又幸康伯兄弟之能守箕裘於弗墜也若其詩之工與其所以工者康伯則既知之矣固不待余之多言也云云其評殊抑揚有致蓋魯與詩雖未盡工然亦自可傳矣

附錄傳記參考材料

常州府志

蘇州府志

卷

集部別集類

嘉軒小集不分卷 家刻本

劉啟瑞

陽湖伍嗣興撰。嗣興字穎少，字昭子，事蹟不詳。據卷首嘉慶庚申自序，畧謂余少羸削，多病，家大人恐其不能成立，不復課以句讀之學。年十有五，置身蘭閣，閱終日碌碌無所息，然心慕書史，尤喜風雅，因取唐人詩十數家讀之。每夜閉戶靜坐，更鼓既訖，諷誦不休。久之胸中覺有所得，輒作一二小詩，然不敢出示人。即余父兄亦不之知也。叔父既誕，性耽吟詠，常見賞於宜興史蒙溪先生，又與穀里香南兩先生為

蘇州府志

卷

集部別集類

莫逆交。壬寅歲，香南先生過都，時家嚴遠客濟南，留宿叔父齋中。兄康伯適見余彙，取以質諸先生，與許過當，以為得句堂之神。繼穀里先生來，亦蒙印可。恆自念才學庸陋，雖有窮愁抑鬱無聊之作，而不能達意者多矣。何敢與詩人談藝，上下其議論哉。忽忽十數年，近又患目，精神昏耗，豈尚能嘔心琢腎從事於壇耶。今歲家大人梓詩文集，復取叔父及兄之作，並付剞劂。余搜視篋中，累累盈百數十首，多諸先生所刪訂，不忍棄擲，輒附諸後，而述其緣起如此云云。嗣

興詩源家學於序可知是集不分卷存詩數十首大率撫時感事咏物懷人詩亦皆莽渾灑宛轉瀏灋方之宇昭迨有似處汪玉珩評其詩畧謂昆陵仙君頴少為吾友青望先生次子青望得既庭為之弟頴少少有康伯為之兄一門四美兩葉二難頃虎丘奏於前昆李嗣音於後洵可謂秀氣所獨鍾斯傳有極盛者矣頴少領父兄之枕秘得師友於家庭頗秀舉華駁金馬玉登暗相如之望但解看書日斜度信之畦思抱甕羞效王郎斫地還知鄧禹笑人攜柑坐玉局

續修四庫全書

卷

集部別集類

祠前春風擁髻振笛向真如塔下夜月舒眉西塢板紅暝寫絮飛之影東郊采碧曉聆竹葉之聲正值盛年已收清譽噫嘻世非無恬淡之士大都在急流勇退之年近不乏瀟灑之人亦必俟閑事日深而後君則潘岳二毛之候便似泥黏太沖三壯之餘都如欠冷結嚮和平搗詞清麗笑對花酣柳飲叉手成吟行經水複山重探囊投句契合元經非比逐貧之楊子胸懷彩筆迴殊善恨之江淹誦君佳句解我愁懷爰製蕪詞以呈名友一颺一吐不啻謝氏之兒為李為

元真屬太邱之子云云推許可謂甚至汪氏素不輕許人而獨挹賞備至是則頴少之詩如何可知矣

附錄傳記參考材料

卷首自序

續修四庫全書

卷

集部別集類

王子仁文集四卷 家刻本

劉啟瑞

高郵王壽昌撰壽昌字子仁念孫孫引之子道光元年恩蔭主事籤分戶部補雲南福建司主事兼廣西司以明察聞嘗隨尚書朱士彥視黃河決口因建分漕濟運之策旋簡河南歸德府知府有政聲補浙江嘉興府知府在任十年卓著政績升甘肅寧夏道調河南開歸陳許道署河南按察使堵中牟決口驗核工料節省百萬奉旨賞戴花翎升按廣西按察使入都覲見尋卒於旅是集凡四卷卷一為書說文示卷

卷一 書說文示

二為文簡公行狀卷三為自撰年譜卷四為詩詞其書說文示大氏為從政之作行狀則紀文簡事蹟年譜則自記行誼至於道光二十五年乙巳五十四歲其間可補正王光祿王文簡事蹟甚多其詩詞則為酬應之作亦頗見性靈如飼蠶曲云育蠶忙育蠶忙家家陌上新條桑三眠都說桑葉好晝夜理蠶懶理妝大箱小箱滿蠶室食葉聲聲風雨疾莫謂小姑避忌多一年辛苦無多日洗葉要乾潔買葉勿殘缺食葉莫暫停灑葉勿斷絕願祝馬頭娘教我養蠶訣煮

繭報恩施誠心神自知但願桑葉肥且滋年年豐盛

毋后奇天氣清和最得宜使我飼蠶無礙無猜疑共樂昇平無盡時述育蠶辛勤之狀尤見關懷民瘼卷末其子恩泰跋謂先大夫幼承庭訓薰習聲音訓詁之學長而服官勤作文章經濟之治但以宦游遺徒舊業頗多散佚先大夫去世後恩泰年尚幼未加搜葺嗣經兵燹集愈難乙卯歲于役之江復覩遺篇數首強半皆公牘文字恩泰深幸手澤猶存因請長洲陳碩甫先生亟為釐定並先文簡公行述先大人

卷二 年譜及詩詞

年譜及詩詞度付梓人以昭謹守云云述是集輯訂緣起蓋集為陳碩甫所訂宜其稽審如此也

附錄傳記參考材料

陳奕撰子仁王公墓志

養餘室雜著不分卷吟草一卷試帖一卷十二銅鼓軒

詞稿一卷 家刻本

劉啟瑞

高郵王彥和撰彥和字子美晚號慕遠念孫子引之
次子累官安徽寧池太廣兵備道咸豐五年以存赴
浙江交巡撫何桂清差遣委往徽州軍營未至而中
道病暈卒是編合雜著詩詞為一集雜著錄文數十
首多試策從政之作如防海備夷說籌備倉儲說時
事說籌議江面緝私說致姚石甫劉說致盧厚山
宮保書與華晚亭方伯書答祁竹軒宮保書上大府

養餘室全書

卷

集部別集類

書答琦此贈書緝獲匪犯票與壽州定遠合肥等處
父老條約示重修傳白縣志書示兒孫等此皆有問
從政者若其存卷試策則多從聲音訓詁文字中而
求蓋淵源家學使然末附水師輪船構法並列圖以
明可臻留意師旅不僅以文章政事稱者雜著而外
吟草詞稿各一卷存詩詞各十數首亦頗根柢至性
淵源騷雅若詩詞互較則詩較勝論其佳什如題壁
二首云十丈蠻烟濕戰袍妖氛深處掛旌旄三山怪
鼓青靄浪八月寒飛白馬濤扼險漫言軍以錫博虛

惟教本升孫昇平偃武知多日夜半占星首自搔又

云麟閣宏開待策勳錫恩詔下萬方聞頻傳指羽馳

三捷未見拳旗奮六軍不戰共看牛馬走甚囂誰戢

鶴鸞紛連城烽火君山近湘瑟哀絃咽晚雲此律時

也若古體佳者如越江全始之出示宋忠節公朱書

節字硯遺蹟歌云全君示予一片石瘦蛟蟠所點

碧其旁但有節字題筆力堅凝秀風松我初過視

茫然問是何朝摹古跡君言硯背銘且誌此事驚人

動心魄昔在宋元提擐間楚國湘潭修兵革壯哉忠

養餘室全書

卷

集部別集類

臣李學士殉難焚身遭險厄崇祠歷久高蒸嘗比歲
風霜如廢宅幸逢廉使傳公來修之平之棟宇闢捐
輸義俸增祭田樹以豐碑高數尺我鄉全君於法精
屈玉垂金稱肥瘠巨文炳耀度書丹括是節體思愛
易從竹從草兩躊躇忽見髯夫貌毛傑神光閃爍
而仆起視硯朱標清白乃知竹節勁幹撐草則披靡
盈耳陌全君胡為書不全君子小人義須辨嗚呼忠
臣曠代心惟此區區抒誠赤一點一畫血淋漓與爾
端方共無數君不見顏常山蔡州一書貽手澤又不

見文信國正氣一歌垂幾赫，千古英靈壽禍惡，偶試
毛錐非輕擲，若其實茲片羽光，毋使塵污損圭璧，均
各有造詣，各具境解，一則格律森嚴，感懷時事，一則
氣勢雄厚，追念古人，並渾灑流轉，了無滯澀，皆有可
稱者，至其試帖拘於五言八韻，故有佳者，工整熨貼，
然不免失風雅之旨矣。

附錄傳記參考材料

宗授辰撰王公子美墓銘

卷

卷

集部別集類

月倉文集六卷 光緒二十四年侯氏刻本

劉成瑞

永福呂瑛撰，瑛字月滄，號禮止，嘉慶十六年進士，官
浙江知縣，累遷海防同知，時稱循吏，所為千餘畝，必
能翻異者，民皆廟祀之，尤嚴於檢身，嘗服八其先
哲陳宏謀學問，須看勝我者，境過須看不及我者，
語以自治，即以誨人，晚年歸里，以古文名，大吏聘主
秀峰講席，先是吳德旋嘗受古文之法於姚鼐，瑛師
德旋，聞其緒論，故德旋所著初月樓叢中，與瑛書論

卷

卷

集部別集類

文極詳，至同時朱琦、龍啟瑞、王拯皆步趨德旋，及瑛
而益求廣其術，於梅曾亮、故桐城宗派流行於廣西，
瑛文於紆回百折之中，復有峻峭離合之勢，著有月
滄文集，即此本，凡六卷，計卷一錄古凶論，南田絕業
議，附舟者說，蘇子瞻范增論後書，元祐黨籍石刻
後書，屠生秉松庵圖卷後書，烈女王叔姑題詠冊後
書，焚香默坐圖後書，王竹嶼觀察黃河歸權圖後書，
汪少海孤山雪霽圖後跋，徐星溪絕或春波徐硯，
後跋，疎文恭公家書冊跋，劉葦閒先生書東坡小簡

卷鴻案聯吟圖跋李國圖跋笏山試律跋跋黎青川
書畫冊卷二錄與陳警堂大令書答李海帆大令書
與李海帆書答王竹嶼書致陳蓮史修撰書與余爽
庭書答郵縣令程朗岑書答毛生甫書與吳仲倫先
生書答吳仲倫書上石琢堂先生書答毛生甫書答
毛生甫書上陳碩士先生書答陳碩士先生書卷三
錄岳秋塘先世遺聞序陳厚齋文集序歸春泉詩集
序學治體行錄序心如堂詩集序應未堂先生時文
序警省錄序壽堂雜著序映雪樓藏書目錄序魏春

卷

集部別集類

松先生紫陽講舍圖序王問渠通守即景圖序樓觀
滄海日圖序五峯觀瀑圖序松聲池館勘書圖序干
巖萬壑搜奇圖序長風萬里圖序西湖泛月圖序孟
鐵琴詩序命理考驗集序卷四錄棠陰曉唱集序笏
山詩草序葛曉山遺集序感亡草序陳紫湖詩序離
江話別圖序鈴閣聯吟圖序銅鼓聯吟集序喻萊峯
太守試律詩序贈畫者項果圖序贈趙生夢齡序送
喬見齋太守陞任甘肅鞏秦階道序沈石齋學博六
十壽序仰山倚泉書屋記卷五錄廣西太平府知府

王君傳吳此來先生傳李顯資先生傳單照襄傳王
曉塘傳郭琢如傳陳子敦傳陳冰娥傳總兵朱公死
事畧王大令逸事宋李忠節公靈蹟紀事海塘問答
卷六錄甘肅高臺縣知縣加知州銜臨桂周先生墓
志銘署建昌縣學訓導臨川李君墓志銘禮部侍郎
江西新城陳公墓志銘國子監司業廣西學政楚雄
池公墓志銘胡母泰孺人墓志銘李母金太宜人墓
志銘建江縣學訓導伯貞李君墓志銘贈文林郎例
贈承德郎郭府君墓表浙江慶元縣知縣泰州劉君

卷

集部別集類

墓表呂貞女墓表浙江甯波府鎮海縣知縣加通判
銜休寧戴君墓表都文八十有八首其文志宗姚氏
特其超雅之材悉屏歧途孝孝桐城以問粵西文派
厥後朱伯韓龍翰臣等繼之梅伯言至謂海內文章
殆在粵西其推許可謂甚至是則呂氏文之若何可
以知矣

附錄傳記參考材料

清史列傳

東源集五卷 李氏愛吾鼎齋刻本

劉啟瑞

明翁萬達撰。萬達字仁夫，揭陽人。嘉靖五年進士，授戶部主事，再遷郎中，出為梧州知府，咸寧侯仇鸞鎮兩廣，縱部卒為虐，萬達縛其尤橫者杖之，聞四年聲績大著，會朝議將討安南，擢萬達廣西副使，專辦安南事，萬達請於總督誅禽悉應機宜，始破其巢，尋遷浙江右參政，總督奏留之以平安南，論功，擢四川按察使，歷陝西布政使，擢副都御史，巡撫陝西，尋進兵部右侍郎，兼右僉都御史，代翟鵬總督宣大山西保

東源集五卷

卷

集部別集類

定軍務，劾罷宣府總兵官等，築長城內牆以禦邊和，俺答興復套之議，立進兵部尚書，召理部事，以父憂歸，尋召入都，以事忤旨，斥為民，未幾卒，年五十五。萬達事親孝，父歿負土成墳，好談性命之學，與歐陽德羅洪先唐順之王畿魏良政善，通古今操筆頃刻萬言，為人剛介坦直，勇於任事，履艱危，意氣彌厲，臨陣嘗身先士卒，尤善御將士，得其死力，嘉靖中，邊臣行事適機宜，建言中肯綮者，萬達稱首，隆慶中，追謚襄敏，事具明史本傳，是集凡五卷，悉錄文計，疏二十有

九論事九議五說二雜錄四序十有一碑一上書十

有六，均議論炳烺，言中肯綮，同時曹忬序其集，極推重之，略謂忬誠不學，嘗覽觀載籍，奇偉間特之士，階勳華，垂彝鼎，出入將相，大抵皆經文緯武，鴻猷遠略，信非淺中狹聞，偏材曲見，所可獵致，即如典謨誓誥，其言炳炳烺烺，至今不朽，蓋黼黻潤色，上以贊襄治道，傳宣奏白，下以指授戎機，一言問百世之利害，片詞定頃刻之安危，苟非其人，何言華國宮保東涯翁公，崛起嶺南，以豪傑自命，登第後，與同志輩講談理

東源集五卷

卷

集部別集類

性之學，夜分不寐，以此學有本原，文匪剽竊，公又抱至性，負奇氣，作為文章，能包括今古，自成機軸，至乃奏對違事，陳說虜情，料敵如神，立言指掌，昔人所謂雖隔千里，如對面談，一山郭公與公為忘形之交，撰公墓志，謂公崇論宏議，浩如江河之不可竭，嫉惡鋤暴，迅如疾霆之不可抗，出謀慮慮，秘如鬼神之不可窺，蓋得其旨矣，余謂公茲集之行，不但以為文焉爾，方今南北困於夷虜，集中如區畫三鎮兵機，歷歷皆已，效良方，效於北，可通於南，真如中庚之砥柱，適用

之秉帛海內將爭先覩之為快詎直文云乎哉云云
評殊得當觀其序即可以其文之若何矣

附錄傳記參考材料

明史本傳

蘇軾全集

卷

集部別集類

玉簡山堂集一卷 道光己酉刻本

劉啟瑞

明陳一松撰一松字宗嚴海陽人嘉靖丁未進士選
庶常除兵部主事遷湖廣僉事乞歸終養母寢疾侍
湯藥衣不解帶者逾年比卒哀毀廬居免喪補蒼梧
道調福建儲糧道湖廣副使陝西參政理福建按察
使江西右布政應天府尹所至有聲民為立祠祀焉
轉大理寺卿工部左侍郎督修皇陵加俸服一級乞
省墓歸杜門謝謁卒于家諡祭葬生平不迎合上意
然亦無刻覈故無後報云所著有玉簡山堂文集行

蘇軾全集

卷

集部別集類

世集為自訂見於自序畧謂世謂立言為不朽之業
乃總總焉競成一家言以新有聲於代文集之盛溢
於域中矣夫六經無文法三代無文人古先賢聖吐
辭為經足以垂世立教初何富雕龍斧藻而遂曰不
朽在是耶壯夫不為漢儒蓋嘗嘆之矣不佞塵忝學
道無成又鮮奇抱謝足述作之途諸所應酬靡當於
心而乃欲遺災於木不亦謬乎但惟五十無聞跼蹐
且老去歲病起檢所存藁逸去過半顧手澤之謂何
平生泛應雖無驚世可喜之論然素性過慙亦不能

作媚語以取澤於時為我子孫倘有賢者覽而繹之亦足以知吾意之所存於是刻而藏之山室以示我後之人非敢以聞之大方云云可以知其為文之旨與夫存文之意而集中諸文如復殷軍門揭又復殷軍門揭議慎任將領楊等二十餘首並紆衡時勢緬懷君民發而為論各具卓識良符古人立言之旨馮奉初評其集謂上不患無才患在取震厲群物之才而無道德之氣以居之有赫赫之名乏溫溫之度後世才人所以招尤取忌而鮮克有終者往往多由於

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

此公性端凝自部曹而監司而卿貳舉能其官丰骨内含仁聲外著其於聲華馳逐之場若將泥焉其發之為文者皆沉實淵懿之言有關於世道人心風俗之大而不苟為炳炳烺烺以悅時人之耳目仁義之人其言藹如也詩云淑人君子其德不回惟公有之云云信可謂評得其當矣

附錄傳記參考材料

潮州府志

同野集二卷 道光庚戌刻本

劉啟瑞

明蕭端蒙撰端蒙字曰啟潮陽人嘉靖庚子鄉荐辛丑成進士選庶常著論二十餘萬言上重其才授山東道御史積屯伍清畿內軍糾官邪奏報可命巡按貴州疏請置督臣增試額差旋逢病予告歸上疏陳潮民疾苦請拓城除害等六事又陳時政十餘疏多切利弊不報癸丑秋俺答大舉入寇京師戒嚴起浙江道奉詔選延安綏德精兵入衛還賜金綺按江西病卒有同野集即此本凡二卷錄者大氏為疏義之

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

文或有關於民生疾苦或有關於郡國利病或有關於廟堂謨猷或有關於人倫風化如增解額疏特建總督重臣疏條陳地方事宜四事疏條陳邊省吏治四事疏議處驛站疏陳末議以裨軍政六事疏舉明節義疏申諭二省撫臣同心討賊疏條陳遠方民瘼六事疏議糞灘收稅疏鑄錢議治運河議等皆是他如贈姚西川任宜山令叙贈郭子知南靖序贈少溪鄭子教建昌序贈楊靖州序贈兩川郭子拜袁州教授序尚友說論時政書等亦復議論炳朗洞悉欲要

方之諸疏各具與玄順德馮奉初評其集見於題辭
畧謂御史朝廷清要之官而巡按代天子巡方大事
奏請小事專決與撫院同稱兩臺其任尤為雄劇疏
關官闕則天子為之動容規及黃扉則宰輔惶然待
罪庶幾諫行言聽膏澤下於民為能不負所學哉同
野侍御為鐵峯太史長子學有淵源通知時事由翰
林改御史歷按貴州江西使車所至風采肅然所言
皆軍國重務為人人所欲言亦人人所不敢言即桑
梓利病無不激切敷陳冀以少裨積困洵不愧名臣
易同人于野之意也

卷一

集部別集類

附錄傳記參考材料

潮州府志

潮海縣志

半慈集一卷 道光丁未刻本

劉啟瑞

明王天性撰天性字則表號槐軒別號半慈登海金
砂人以詩文名於時性豪爽自喜不顧世情嘉靖壬
子以尚書領鄉薦第四人初任盱眙教諭却饋遺周
貧乏都院唐順之視師鳳陽每召與語質所學器重
之未幾遷縣令初署江西豐城邑大民刁更苦虛糧
之害天性至適承丈田革社宿弊奸宄斂跡明年平
豐堤決躬相地勢移馬胡實地僉工分丈修築完固
辛酉聘典楚試未撤棘遷上高令抵任即作矢言痛

卷二

集部別集類

詆貪墨令警夜者搖鈴誦之丞簿尉無不仄目積年
胥隸憚其嚴明多託詞告罷役庭無留獄鋤奸剔蠹
豪右不得售其奸轉權南昌通判南昌多要宦又處
會省天性秉公而行不恤利害如蟻一條鞭法不曲
順都御史旨不阿督學罷退生於非罪權貴犯法繩
以律無倖免者同官皆為天性危之既而南科以風
聞劾不職者十九人天性與焉吏部覆留調用者二
人天性其一也天性不赴調拂衣歸家止園書無復
餘物居二年則前令豐者憾天性發其贓事族奪原

官矣。天性既去，豐城士民思其功德，特建生祠祀之。事載明一統志中，著有丰懋集，即此本。惜存文甚寡，僅得文二十三首而已。然所言者，要皆可以傳其學與行。如訓士、俚言序、代州守贈張梅巖榮獎序、贈田三尹擢官休致序、送羅后山之平樂郡博序、羅后山詩集序、北溪詩集序、袁氏家譜序、袁將軍武甯刺詞跋、顧伯龍增築澄海縣城記、郡丞王寶庵題賦建碑記、邑侯王全吾清渠開闢建橋碑記、邑侯王全吾建橋砌礮碑記、志左、侯應祀名官事略、丰懋先生傳。

邑侯王全吾傳略、祭劉健庵文、與周鹿野邑侯書、與張應亭邑侯書、與夏印華書、與吉安令劉節齋書、與林盤溪書、與南昌守陳暨陽書二首、與唐曙台書等。並實事求是、務期真質。邑人姚士表序其集，稱其文質其事核，可謂評得當。又謂讀丰懋集，大端酬應之作，要無飾說，而有實用，與集中自撰丰懋先生傳所言有相類者，証之各文，益足信也。

附錄傳記參考材料

潮州府志

自撰丰懋先生傳

明農山堂集三卷 道光己酉刻本

劉啟瑞

明周光錫撰。光錫字國雍，號耿西，潮陽人。隆慶辛未進士，授寧波推官。有聲從銓部，守順慶。萬曆丙戌，西南不靖，即作陸梁。中丞徐國知其能，疏請監軍。光錫輕騎飛渡，傳呼所至，賊衆驚匿。抵越，爲部署諸軍，三路並進，所向無前。直搗賊巢，擒獲賊酋，安守大小三十餘戰，斬首四千有奇。壬辰，寧夏呼拜告變，全改震動朝廷。以臨鞏爲彝夏咽喉，擢臬司，移駐賀蘭。值歲饑，帥屬賑濟活者萬計。諸首亦帖然，無敢乘釁構

潮陽縣志

卷

集部別集類

禍洎寧夏平，城郭殘破，奸人反側，非聲望大僚不足資彈壓。晉錫僉都，駐節寧夏，先撫綏，修城堡，簡卒乘，備易糧，規模一新。尋晉階大理寺卿，以老乞休。著明農山堂集，年八十一卒。是集祇三卷，爲潮州耆舊集所選存者。錄疏記書札爲多，揀卷首翁方綱序，謂明農山堂彙草三十四卷云云，是原集固存文甚衆。此僅選本而已。翁序又謂廷尉白沙弟子而終之於經濟，其賀蘭諸疏指陳邊政，可補史事。集中實錄當以此，顧集自有體，未知茲集編輯何年，刻者何人。黃

河賦何以入詩內，而專叙賀啟亦太多否。凡刻一書，期傳其人之精神而已。奏疏式亦不應爾。且傳志皆闕焉。若欲重刻，其非真讀書之通人弗能辦。友誼學官還諸其家，而族其後人能知此，庶者云云。凡原集大凡可以緣知，又據此序可錄原集錄序文，茲僅錄文，未免失之隘矣。

附錄傳記參考材料

潮州府志

潮陽縣志

卷

集部別集類

潮州府志

潮陽縣志

劉啟瑞

明謝正蒙撰。正蒙字中吉，惠來人。萬厯戊子舉人。初任安鄉令，邑濱洞庭，田多被水。正蒙謹隄防，湖水不為患。膺卓薦，擢監察御史，巡按直隸。彈劾不避權貴，尋視兩淮賑政，革高規，修范公堤，以衛陽通。丁內艱，歸服除陞河南參議，不赴。卒。著疏草四卷，祀鄉賢。此潮州府志所稱也。府志云：疏草四卷，而此僅一卷。率為疏議，蓋潮州耆舊集已刪訂也。此卷存疏十有九章，曰給假疏、粵東增遣稅使疏、粵東苦和疏、參奏時

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蘆洲疏循職請解疏邊餉請解疏恩釋舉人疏參拆
珠池疏乞通政阻格奏本疏閔璫恣橫疏番封告期
疏惜庫貯免粵解疏十庫積弊疏祭吏懲貪疏蠲稅
釋逮疏鹽法不堪再壞疏舊使支鹽疏違禁夾帶疏
懇辭新命疏大氏有問民生疾苦朝廷謨詰均議論詳
明策畫周至馮奉初評其集謂隆萬之世朝廷大勢
趨重言官其昌言謏論為國為民者固有之至於植
黨行私假公報怨朝端水火動起戈矛則比比皆是
識者有世道之憂焉侍御由安鄉令擢臺諫巡按直

隸。盡雅雅揚。乃能正色立朝。劾使。參銀臺。請罷採珠。請免濫徵。批。鱗逆耳。凡人所囁嚅不敢吐者。獨侃侃言之。而未嘗憑私攻訐。大旨埋輪補牘之風。吾粵海忠介為南都總憲。城狐遠辟。社鼠潛蹤。天下仰之。若神明。若待御者。其殆聞忠介之風而起者耶。云云。正蒙比忠介。雖或未逮。然此議侃侃。亦有所相似者矣。

附錄傳記參考材料

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

潮州府志

振庵集一卷 道光戊申刻本

劉啟瑞

明薛雍撰雍字子容饒平人郎中張公翹謫潮雍上書論時事張大奇之嘉靖辛卯鄉薦以親老不會試讀書蓮花山聞親病月夜踉蹌歸虎耽耽伏草際不為却步喜參稽天下之務及天官律歷諸書著策四十三篇詳明博洽偉然經濟才親沒數上公車不第嘗語人曰吾視恆情所羨不啻土苴矣未仕而卒有南湖詩集傳世此則其文集也集中諸文除金山讀書記外大率為策論如邊策三則論交南當復與復

潮陽縣志

卷

集部別集類

之之策邊策五則論經營居延女真之略律策一則論推歷有合及中節二氣因詳律呂長短之分律策二則論五音及辨黃鐘九寸之非律策三則論上下隔八相生之誤及三分損益之差並各抒卓見各具宏謀而論律三策尤發前人所未發可為研律者參証而金山讀書記灑灑千言述其進德尤可為論世知人之助謂之自序可也

附錄傳記參考材料

潮州府志

潮陽縣志

卷

集部別集類

醉經樓集二卷 道光己酉刻本

劉啟瑞

明唐伯元撰。伯元字仁卿，澄海人。萬曆二年進士，歷知萬年、泰和二縣，並有惠政。民生祠之。遷南京戶部主事，進郎中。伯元受業永豐呂懷，踐履篤實，而深疾王守仁新說。及守仁從祀文廟，上疏爭之，因請黜陸九淵而躋有若及周程張朱五子於十哲之列。祀羅欽順、章懋、呂柟、魏校、呂懷、蔡清、羅洪先、王艮於鄉。疏方下部，旋為南京給事中鍾宇淳所駁。伯元謫海州判官，屢遷尚寶司丞、吏部尚書。楊巍雅不喜守仁學。

醉經樓集

卷

集部別集類

心善伯元前疏，用為吏部員外郎，歷考功文選郎中。佐尚書孫丕揚，澄清吏治，苞苴不及其門。秩滿，推太常少卿，未得命。時吏部推補諸疏皆留中，伯元言賢愚同滯，朝野咨嗟。由臣擬議不當所致，乞賜罷斥。帝不憚，特允其去。而諸疏仍留不下。居二年，甄別吏部諸郎，帝識伯元名，命改南京他部。而伯元已前卒。伯元清苦淡薄，人所不堪，甘之自如。為嶺海士大夫儀表。此明史儒林傳所稱也。傳稱諸疏具見集中，而尤以爭王守仁從祀一疏、炳炳烺烺，為明至道，蓋慨正

學之弗昌，懼新說之日熾，毅然以道自任，直接宋儒

之源流，而疏論決排之，以廣其教於天下。至其餘辯解書記，叙說雜著，亦無不沉酣于六經之津液，而去其糟粕焉。順德馮奉初評其集云：明至嘉隆間，良知之學遍天下，選部爭祀典，一疏獨昌言排之。至於竄斥荒遠，而不悔。蓋欲伸伊川、紫陽之說，不使後世之士得以輕議先賢。其為程朱開衛者，用意可謂勤矣。及賜環八司，文選計典稱平。旋告歸，不復出。嘗學於白沙，再傳弟子呂中石懷之門，淵源甚正。立身行己，

醉經樓集

卷

集部別集類

動合典則，文亦先明正大。先民是程，當時如顧涇陽、耿天臺諸公，咸相推重。明史防王學流失，列入儒林傳中，信手其為程朱功臣，抑不可謂非陽明之誣友也。云云。於其抑王尊朱之功，推崇備至，是蓋能知伯元者。

附錄傳記參考材料

明史儒林傳

三溪集一卷 乾隆二十五年刻本

劉啟瑞

明饒相撰相子志尹號三溪大埔人嘉靖乙未進士授中書舍人晉戶部員外郎監山東河南漕運條奏四事一申明舊例以速限期二改撥軍船以省虛費三實報災傷以蘇民困四請給關防以防詐偽悉採納癸卯以誼誤謫無為倅惟州事乙巳重移兗州判官遷淮陽郡丞己酉擢守南昌時甯藩既廢諸王勢頽頽莫能一事下撫按屬相勸處相議曰推賢之舉一時權宜之制不可為常而郡王互相統轄則爵位

卷

集部別集類

並肩勢亦難行莫若比照襄垣山陰事例郡王同城無親王者各自分轄其祭祀開讀諸禮則輪遞從導奏上報可以建安樂安弋陽三王分治八支乃相安無競癸丑升饒州兵備饒屬安仁之鄧家埠餘干之黃坂埠瀕湖多盜相分居民為八區每區擇有行誼者為約長交相覺察其康山諸賊出沒處以民兵二千戍之四境帖然乙卯建疏乞歸家居三十年請蠲閩邑無名租賦上策殲巨寇張璉等三河為邑門戶倡議建城世多稱之既歿裔孫咨嘯蒐輯遺文數十

篇屬邑人楊續緒選定為一集名曰三溪集並為序

云大埔肇建於前明嘉靖五年其族然首舉成進士開埔邑文運者觀察饒三溪公也余於公為鄉後進竊聞公之嘉言懿行如立丞嘗以時孝享修家乘以教悖睦廣置義田以贍族人之悖獨無告者固已心焉儀之以為孝思不匱永錫爾類可以風矣屢欲購其全集而舊簡散佚不可得見乾隆庚辰春余自西安解組歸里適公之高孫咨嘯蒐輯公遺文數十篇將付剞劂屬余為序余喜吾邑文獻之有徵也亟讀

三溪集

卷

集部別集類

其文光明俊偉涵泓演迤皆有闢世道之言其尤可傳者因埔邑糧少丁稀疲於供億奏撥鄰封里園以均徭役又監兌河南山東漕糧條陳四事皆洞悉時勢酌群情所便達諸當宁朝聞而夕報可始嘆公實本道德為經濟故其見之奏議者剴切詳明犁然有當於人心也公年甫逾強仕即辭榮勇退自是優游泉石以詩文自娛者三十餘年觀集中所載於當道之實心愛民得惠卹災卓卓有循聲趨績者每津津樂道紀其實且以為後來者勸自非素存心於愛人

利物何以流連贊嘆不啻自其口出若是哉言者心之聲也孔子曰有德者必有言是之謂歟據序所云志尹之文臧否若何可以緣知矣

附錄傳記參考材料

潮州府志

集部別集類

卷

集部別集類

鶴泉詩選鈔十四卷 嘉慶二十年遂園刊本

劉啟瑞

高郵夏曉春撰晚春字南指號鶴泉夏之谷子乾隆庚午舉人官山東滋陽縣曹縣知縣署曲阜縣曹州同知寬祖調懋滑吏開曲阜春亭等社水利別漕弊頗著循聲甲午以父母年並八旬告養歸卒鶴泉少穎敏文譽冠僑輩豪於詩落筆千言有渤海之觀子味堂曾手錄鶴泉詩鈔寄阮文達乞訂文達為選其詩入淮海英靈集並推許甚至此傳即淮海英靈集

集部別集類

卷

集部別集類

所載者較邑志為詳詩凡十四卷存詩千餘首古今體詩悉備而要以古體為多其功亦正在是故阮氏作傳許其有渤海之觀蓋指古體而言集中所選北河天祐府二篇亦正為是集之精英其北河篇云北河名所傳本自戰伐餘稍記太元歲後數光宅初義旗非無名危祚切所扶云何營窟穴懸棧失遠國承車山東望飯麥兵伸鋤迴軍七千級於此血滿渠馬腹誇往智鳥噪悲亡符蒜山一晉通海上傳因浮同時楊初成秉節殺且孤房州縱未還精誠諒難渝

風生草檄處零落悲頻史煌煌紫陽筆起兵仍大事
又天祐府篇云江淮久安后尚論增感喟孫楊昔政
奪此州轉相替小大自侯王兵甲裏精銳誰從至正
末單等盜名字建府羅旌旄揭竿恣睢睢穀耕志寧
遠公歷逐時會父老誇夥頤割環帶形勢豈知燭火光
滅不待終歲宮猶故礎消榛蕪悉燒蕪遺場白駒近
指點空繚戾向來負與販生活亦自計飢寒苟無門
莫道甚微細按北河為兵鎮昔晉太元中謝元敗秦
兵於三河唐光宅中李敬業取潤州屯兵下河溪即

今北河鎮地又天祐府者昔張士誠初據高郵偕稱
周天祐州故有天祐府明平吳後即毀故鶴泉以之
大詩蓋取吊古悲今之意其詩良具史識宜為玩史
建所稱也淵雅堂文集有是集序評其詩云曉春少
承醴谷先生之教博學修文以循良自著又以其餘
甄風酌雅寓意山川極命草木篇翰淋漓富麗千首
又惜抱軒文集亦有是集序評其詩畧謂醴谷先生
長子南芷令君以文嗣其家學所為詩蓋具有半筋
之法度意韻南芷自少至老中歷仕官晚依子舍為

詩不報其性情趣向固有以異於俗而足世濟其美
矣二家所稱各有定評衡之既說可証其詩之造詣
若何臧否若何矣

附錄傳記參考材料

高郵州志

淮海英靈集

國朝正雅集

東菴集二卷 道光己酉刻本

劉啟瑞

明林大欽撰。大欽字敬夫，海陽人。幼穎敏，嗜學。家貧，無書，年十三從父入郡，過書肆，見眉山蘇氏嘉祐集，心好之，佇玩移日，不能去。頃之成誦，後操筆為文，絕似三蘇。未幾失怙，家益貧，儲書自給。資載籍於交遊中，以廣學識。由是旁通子史，百家言，嘉靖辛卯應鄉試，對李綱十事巡按御史吳麟嘆曰：必大魁天下。果如其言。以母老乞歸，居東菴，築室以聚族人，與古水羅念菴、武進唐荊州、餘姚王龍溪時往復寓書講學。

東菴集

卷

集部別集類

寄意於山林詩酒之間，自謂豪舉。客至或莫能見其面，母終哀毀踰禮。卒著有東菴集，即此本也。集凡二卷，悉為文稿。卷一錄廷試策、李綱十事策、論、牛李之黨策、論、孤注策、論、潮州八賢論、重修寶雲巖記、重修寶雲巖後記。卷二錄與高公秉書、復陳碧洋書、與孫西村書、與羅念庵殿撰書、復翁東涯書、復段午峯書、與王心齋書、與曾前村書、復東涯書、與王龍溪書、復張敬諭書、與羅見川論盜賊書、復翁東涯書、再與王汝中書、與王汝中書、與王汝中論東廓書、復羅念庵

東菴集

卷

集部別集類

書與諸理齋論盜賊書、與龔少東明府書二則、侯都一山書、復薛中離書、復東涯書、都文二十有九首。其文論崇議宏，良得東坡遺範，而廷試策纔羅數千言，所陳皆唐虞三代之治，時人皆以為蘇文之矩矱在焉。其他諸篇亦多類是。卷首吳穎序評其文云：昔蘇子瞻自評其文曰：行乎其不得不行，止乎其所得不止。東菴之文有焉，蓋文猶水也。東菴其川之方至乎，蓄積者深而行之以氣，觀於海而知東菴之有其沛然莫禦者也。云云，証之諸文，殊屬信然。

附錄傳記參考材料

潮州府志

本書吳序

鐵舟亭集六卷 家刻本

劉啟瑞

陽湖伍字昭撰字昭字青望晚號松寥老人乾隆時
康貢生候選教諭是集六卷卷一之五為詩卷六為
文文素不擅辭達而已詩則各體皆工盛著時譽徐
其志評云伍君寓居宜興與敝邑詩人唱和是時主
壇坫者為史蒙溪先生兄弟體製皆宗中唐音律銑
婉詞旨遒綿誠為一時之盛而無渾灝流轉之響故
後之人譏焉又符葆森評云荆南風雅專主性靈而
青望每多奇句如人語難聲水氣中背觸群峰巧障

鐵舟亭集
卷一 別集類

天天入星河忽倒垂皆荆南諸公所罕見者二家所
評可以知其詩造詣若何矣今據此二家所評以衡
其集則凡銑婉綿邈者比比是如宿澄光寺詩云幽
意同猿鶴藤蘿自可攀秋陰生大壑雪瀑響空山落
日人孤往深林鳥倦還笑依禪榻畔雙鬢未成斑又
如再宿泰山店詩云獨客齊遊倦征車此再經泉飛
千澗白山壓半城青老鶴盤空闊蒼松入杳冥夜深
清磬落塵夢一為醒均婉轉瀏麗惜少隱約渾厚矣
又徐其志評所云史蒙溪者有序冠集首畧謂伍君

青望少耽吟詠吐屬不凡予識之最早比年來所學

日進每持一篇拈一韻必取諸靈府攬結竊異不屑
屑以蹈襲剽竊為工信手獨得詩人之性情者君年
甫及壯自茲以往其益精進不已浸之以卷軸幹之
以風力奚患不克追步古人哉君為予邑沙氏之甥
時時往來予邑間亦蠟屐探幽佐其吟思予最喜其
南澗晚歸一絕云嶽寺風高起暮鐘殘陽歸去興猶
濃停車欲指登臨處忘却西南第幾峯意境恍然直
契古人不傳之秘恐非應酬詼雜埋沒其性情者所能

鐵舟亭集
卷二 別集類

解也云云評殊得其腠理與徐符二家所云有相合
者特不免溢譽耳

附錄傳記參考材料

常州府志

國朝正雅集

大樽堂初集十二卷 道光庚子刻本 劉啟瑞

番禺王隼撰隼字蒲衣父邦畿明末副貢以詩名隱居羅浮著有耳鳴集隼七歲能詩早年志棲適嘗棄家入丹霞尋入匡廬居太乙峰六七年始歸性好琵琶家稍裕即理書卷手紙口沫無休時窘即彈琵琶聲益急則其窘益甚要潘媒元女能詩兼通史漢諸書樂貧偕隱字曰孟齊女瑤湘亦能詩卒年五十七著有詩經正訛嶺南詩紀梳山七書大樽堂集等此清史列傳所云也是集十二卷分體編次卷一二為

琴瑟全書

卷

集部別集類

賦卷三為樂府卷四五為五言古體詩卷六七為七言古詩卷八九為五言律詩卷十為七言律詩卷十一為七言絕詩卷十二復為七言律詩其所以闕賦入詩集者以賦亦古詩之流亞也是書為嶺南伍氏刻本伍氏有跋云先生夙承家學後與屈陳梁諸子交好故所作具見本原亦國初詩人之傑出者兼工詞曲所著有琵琶楔子自謂得未曾有相傳性好琵琶窘即彈之聲愈急則窘益甚會歲暮其妻潘孟齊之弟聞其聲懷金遺之置之几而彈益切俄而聞中

琴瑟全書

卷

集部別集類

使者及粵大吏先後饋至合五百金乃舍琵琶召賓客大作歲事分饋貧乏親友無何而琵琶聲復聞矣誠個儻不羈之士趙秋谷鉛山詩集謂其與陳元孝梁藥亭並稱嶺南大家未免過相推挹然屈翁山謂其賦才奇麗能出其新意追琢為樂府五七言體陵嶠漢魏三唐仍其家學陳元孝謂說作詩清古峭健而蒲衣以春容富麗承之又謂麗則典瞻與其尊人若有濃淡之分而骨清神寒即無差別亦可謂精於談藝者玩通志藝文畧作十四卷而是集僅十二卷曾經翁山後人所藏者似非缺本又翁山文外有集序一首無題百詠序一首未刻不知何故而百詠題詞則屈士煌泰士撰泰士翁山仲兄也熊燕西序亦有缺頁所謂豫章王孫者也俟購得補刊之所著詩經正訛及韻考五律英華嶺南詩紀並不存則是書又可聽其湮沒耶云云據此是蒲衣著述世多不存存者僅此又復闕卷文人之傳與不傳殆亦有天定幾

附錄傳記參考材料

清史列傳

卷一百一十五

卷

集部別集類

李駕部前集四卷後集二卷青霞漫稿一卷 道光庚

子伍氏刻本

劉啟瑞

卷一百一十六

卷

集部別集類

明李時行撰時行字少偕嘗讀書羅浮青霞谷因自號青霞子番禺人蚤以穎悟聞弱冠即為郡諸生多士推下之督學田公汝成文名擅海內君獨被鑒賞曾試君作書擬戾太子辨江充奸益奇之謂當魁天下嘉靖庚子舉於鄉辛丑舉進士壬寅授浙江嘉興縣知縣地當津要多宦族鉅家桀驁難治君更盤錯若不勞餘力諸忤法者悉捕治之不少貸時邑有宦

家子睡毗殺人君覆案得其狀竟伏法舉郡壯之民有訟其兄析產多自與君驗其券即令更相授各僦首慙服御史行部至茲廉君治行交章薦於朝乙巳徵為南兵部車駕司主事流言風起宦豪實陰構之而一時同官忌君名太著復有騰飛語中之者君不能自明遂拂衣而起結方外之士延攬西湖卧遊天竺下會稽探禹穴涉天目臨虎邱東歷泰山西上匡廬發胸中之幽藏形諸聲詩以散其孤憤激昂之氣歸而杜門讀書逍遙六籍漁獵百家小說稗官搜羅

殆盡他如法書名畫古今稱絕藝者多購而藏之暇日則披圖長吟以自遣吾鄉甘泉湛先生泰泉黃先生倡絕學於東南君先後及門多所述作有重名西郊築浮邱草堂北城開別業題曰小雲林仍扁曰青霞洞天嘯詠自如冲冲手若與世相忘也甲子柘林守兵叛城門盡閉內地震怒君與友人霍鍾錫抵掌浩歌欲請於當路提偏師身自擊却之尋奪於浮議遂不果乙丑命仲子奇等為太學生君扁舟與俱由吳越歷燕趙齊梁之墟謁孔林登太白樓所過名山

集部別集類

天川輒載舟停驂凝望久之而後去飄飄手胸藏五岳氣吞九州其所獨得若有不能語人者所著駕部集即此本原書無卷數南海伍元薇為釐定之計前集文二卷詩二卷後集文一卷詩一卷青霞漫稿附焉若評解之文未算名家然有疎宕之致間作儼體兩去古尚遠明人積習大都如是黃泰泉詩集序亦不見佳而屈翁山廣東文選獨收之竊所未喻黎維敬送先生令嘉興序謂先生謙退冲約厚積而慎修職遠而計深與余同學能為古歌詩上者薄鮑沈下

者無論王孟也未免過相揚調朱竹垞靜志居詩話謂清穩而無叫囂之習此言得之溫謙山舍人粵東詩海例言則謂冲和有味惜稍庸耳而檀萃楚庭粹珠錄又謂先生七律格高調逸可以追逐滄溪先輩風流迥非後來所及惜無佳序弁之耳然文徵仲集序一首青霞漫稿序一首亦自斐然餘則等之自鄧無識矣昔人著撰顧獨以序傳哉

附錄傳記參考材料

集部別集類

龐尚鵬撰傳

廣東通志

遙峯閣集一卷 李氏愛吾鼎齋刻本 劉啟瑞

明黃一淵撰一淵字積水大埔縣人幼穎悟篤學能文與同里隱士藍嗣孝廉李梗為莫逆交日以詩文相切劘然負才數奇僅博一明經而終此邑志文苑傳所稱也傳未言及其集而此僅一卷存者為文疑非全帙考之集首各序彌証其非全豹蓋已有所刪訂矣至其詩文若何各序均有定評如李梗序畧云問書論之文可以竟吾辭以達吾意詩不可以竟吾詞而達吾意文不限於韻而詩必限於韻韻所不在

遙峯閣集類

雖有妙語直當割置決不敢有牽扯彌縫之事文可以單行詩必取配宜不得其配遂有默默十年難為展轉反側若文王之思得后妃也然二者非奇才不可非深情至性實有鬱於中而勃於外不可非好學深思遲歲月以俟機感不可三不得之說余得之積水黃子焉黃子當世奇男子夙胎於情長於俠幼失怙恃傷於怨徬徨於山川而又久於窮故其為詩必奇無陳必高無下必永無近必曠無狹然凡其怪怪元元望而難即者一皆準於人情物理事勢以為之

遙峯閣集類

端而絕遠夫堅白同異浮遊之說特其寄托深長筆墨幽鬱者山水之遠觀借天空以相際意蒼淡漠之色浮山水上耳陳仲謀先生謂其氣格似韓愈感慨似杜甫信非虛也問書聞之同人讀黃子詩未有不掩卷拍案欲急趨其人者吾鄉昔惟張曲江使人如此孫仲衍未能也黃子別業之門有天外數峯黃子以名其閣余取以名其集噫當世有黃子者其天外數峯哉又馮奉初題辭亦云嘗攬屢朝易代之際往往有高人奇士自放於山巔水涯以寄其虞夏黃農之感處士生當明季離亂之秋溫溫無所試有東野閩山之才而并不遇石丞昌黎可藉其宏獎風流以顯名於當世何遇之蹇也今觀其論詩以詩歸為詩之功臣亦一偏之論而非詩家正軌及讀其上張翰科書序李其礎集諸作則激昂愴慨拔劍哀歌以飲流樓谷之人而不勝風景河山之慨然後知處士為勝國之遺民匹夫而以君國天下為憂者也楚婦不恤其緯而憂宗周之殞古之傷心人別有懷抱予每一讀之輒慷慨不能置云二家所評皆推許甚至良

以黃氏身丁亂離、遭逢世變、緬懷家國、興慨黍禾、發為文詩、即奇抑鬱、故二家所評、皆以是為言、惜手存者僅文、不獲窺見其詩若何也。

附錄傳記參考材料

大埔縣志

珍帚編詩集四卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺崔弼撰、弼字積匡、號鼎來、嘉慶辛酉科舉人、官都察院都事、乾嘉間羊城名宿、能讀萬卷書者、群推鼎來、鼎來嘗欲自以銜名、詣關口奏請頒四庫全書於粵東、所撰駢表、幾數千言、宏肅淵博、世人稱之、純廟八旬萬壽、安南王入覲、鼎來紀七律十首、高皇精切、此文此詩、洵不愧為當代燕許大手筆、叔撰波羅外紀、其書雲詭波瀾、聞著粵東水道考、於三十六江分派井然、手箋黎忠愍黃牡丹詩、預分纂本省通志。

卒年八十餘、時阮文達公總制兩粵、題其墓曰詩人鼎來寶藏、曾賓谷方伯亦折節下交、贈詩有燕寢清香一杯酒、眼中復得謝與崔之句、謝謂太史澄浦與鼎來同時齊名者也、鼎來最工詩、生平詩什至衆、而存者僅千餘首、所紀純廟萬壽、安南王入覲詩、在焉、其詩分體編製、先古體、後近體、各以五七言為次、而尤以雜詩為工、其過岳廟雜詩如詠鐵像云、金針刺吾背、鐵椎推汝輩、千椎萬椎汝不碎、碎之後、鑄汝母悔、東窗空燃石榴皮、林氏一輩兒安在、人心不死汝

心死。泥首囚冠跪相對。椎之椎之鐵不知。汝污吾鐵。鐵
 莫罪。又詠金牌云。將軍親搗過河鼓。背羗之軍怒如
 虎。先聲直逼黃龍府。羽書馳來忽旁午。勞軍手。督戰
 手。急如星火莫敢忤。建炎天子親無睹。坐使將軍足
 千古。又詠黃龍府詩云。魚腹白龍生不歸。白符鳩唱
 空。敵敵錢塘江上水不轉。五國城頭白雲滿。背羗軍
 前尊酒空。青衣人去瓊表煖。黃龍痛飲欺諸君。昔日
 英雄今氣短。又詠莫須有詩云。君不見柳元景斛律
 光。功高不賞情之常。若狡兔未死走狗烹。飛鳥未盡

良弓藏。吾見之建炎南渡之朝綱。夫差汝忘越人之
 殺而父手。則對曰。唯不敢忘。胡為使屬餒賜子胥亡。昨
 日誅曲端。今朝戍武穆。何辜乎彼蒼。羗童瘦馬鐔酒
 香。虎邱山下携詩囊。千秋心折韓蘄王。均感慨蒼涼。
 悽愴悽惻。其論古人處。尤獨具隻眼。別有會心。非淺
 學者所能道。其他諸什如朱仙鎮銀瓶井等首。亦復
 相類。信可為論史者之巨手也。

附錄傳記參考材料

番禺縣志

公餘閒詠詩草不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

歸善張玉堂撰玉堂字翰生廣東水師大鵬協副將

少習舉業應文章試屢拔前茅未售投筆從戎游推

副將風精八法能篆書指書書作海鏡二大字勤於

澳門媽閣海島群推偉觀又書墨緣二字自稱翰墨

將軍筆挾龍跳虎卧之勢而骨超味高不墮雄強性

好學好善愛兵愛士元戎小隊時與騷人墨客唱酬

其間飲酒賦詩風流藉甚妙擅蘭竹丰神瀟灑其詩

五律逼近唐音餘亦顧視清高不作凡響有公餘閒

集部別集類

卷

集部別集類

詠詩草一帙即此本也詩五律佳者如日暮泊舟詩

云日暮寒風起江頭夜泊舟推蓬對明月落木感新

秋隔浦蟬鳴樹何人笛倚樓來朝挂帆去浩蕩大江

流又如南行別弟詩云友愛如兄弟墮麓伯仲呼祇

因求薄祿遂使別長途事母厚期汝立官深易吾分

飛傷此夕明日雁行孤又如初秋新晴詩云昨夜聽

疏雨今朝喜乍晴梧桐一葉下秋色滿江城日出曉

雲散風來爽氣生尊鱸風味好猶憶故鄉情均工穩

妥貼真然唐音至於七律亦復相埒如詠柳花八首

和雪樵韻詩第四首云休向旗亭問客程且研絮果

証前生節殘月影兼烟影碎碎風聲雜雨聲舊日王

恭頭已白新歌司馬韻猶清莫嫌寂寞無聊賴半粉

凝脂洗鍊成又第五首云吹過長橋更短橋離投意

絮太飄蕭卧虹流水香俱寂望玉懸金影獨搖移徑

客疑和雪掃賣花人想帶烟挑萍踪到底歸何處擬

傍龍池咫尺遙又第六首云開遍吳娘賣酒家春深

打疊伴梨花絕無依傍因風起恐太顛狂倩霧遮白

燕影藏千縷細黃鶯枝纖幾枝斜韶光在苒春將老

集部別集類

卷

集部別集類

古道啼烟有暮鴉又第八首云負風無力數枝柔去

矣東風且莫留捉搦兒童絲幾日馳驅雨雪又經秋

漫隨羌笛吹關外錯認梅花寄隄頭綴上亞夫營畔

樹春旗齊映綠楊洲均詠物確切運典工整非深於

詩道者不辦而其他各體亦復可誦者多雖云豪莽

之氣時露行間生澀之辭雜亂格調要未足為其病

也

附錄傳記參考材料

歸善志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

蔗鏡軒詩鈔不分卷 傳鈔本

劉啟瑞

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

靈山梁炯撰炯初名炅字夢圓一字蔗坡癸酉順天舉人官曲江教諭夢圓為馮魚山高足弟子初至京師時以馮魚山遺集求北平翁覃溪學士無錫秦小峴少司寇嘉應宋芷灣太史訂定諸鉅公稔其學行皆器重之白小山閣部視學粵中時通舉拔萃科殆將百人都為一館委夢圓總課其事固始通政吳公嘗聘其入直隸學使幕分校得王曉林中丞卷稱奇不置王報以師禮連平願惺甫宮保延之切磋其子魯輿後由詞館總制閩浙其在曲江兼攝相江山長成就人材尤夥前學使翁常熟相國每問所改月課卷曰使天下教官能如梁君無不通之士子矣夢圓詩文生平所作至夥每處千數百首歿後弟子邱玉珊訂之為十卷而周西山為之刊行旋燬於兵此則其僅存者得詩百首而已詩中諸什大率為登臨遊覽之作如望桂嶺詩云黃岑迴首顧衡陽桂嶺分蹤鎮大荒幾輩兒孫雄百粵千重雲水墜三湘遺祠尚紀司空蹟老樹還留太古香莫向羅浮說離合上游

門戶竟誰當。沈雄壯潤。別具懷抱。而古詩尤為生色。
如後觀海行云。陰森春晚寒已薄。空濛壓氣高不落。
偶然遊眺得梗概。轉恐魚龍畏寂寞。狂客徑招狂主
人。路熟好趁海鷗約。危岸却立微風來。霏烟乍歛鏡
匣開。鋪出琉璃一萬頃。表裏瑩潔無纖埃。紅沙環底
呈激澗。烏雷口外方喧隘。於時朝潮肆號怒。奮起欲
憾扶桑樹。天輪倒激地軸翻。巨鯨擺蕩翔鳥怖。波窮
稍息陽侯威。魚牛虎蛟匿無數。晴眩乍喜撫雪還。髣
髴更露三神山。紺宮琳宇倚雲出。想見神仙官府幽。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

且聞瑤草琪葩蒙密豐茸不可以悉紀。日南之南氣
暖滋編欄。沿海居民尋常服食且百歲。橫柳扶留辟
瘴消食詞何慳。可憐秦皇之仙骨。但從東海觀日出。
射蛟之果逞強弩。勒石胸界煩勁筆。六經已避祖龍
燄。半夜空驚左肱失。豈知東海寒孔多。滔滔先感逝
者波。安期子喬不肯過。鉛汞相配理則那。草姜龜冷
奈丹何。吁嗟草姜龜冷奈丹何。豈若交州洲島長駐
和。均大氣磅礴。古傲嶽奇得山川之壯麗。巖阿之曲
折。信乎運筆千斤得自然之妙矣。

附錄傳記參考材料

靈山志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

春暉書屋詩集四卷 傳鈔本

劉啟瑞

順德何太青撰太青字葵閣嘉慶己巳進士官浙江乍浦同知少刻苦既登第由庶常散館出宰於潛調德清改仁和擢嘉興海防同知所至有聲在於潛有越界售鹽者適集於津實人自為肩負未嘗黨結營弁傾獲遽以合股私梟通揭上官將窮治其獄葵閣廉得其情侃侃爭於大府得分案薄懲存活甚衆與顧耕石太史元熙同館有夙契太史官德清時延葵閣課其子迨太史督廣東學政葵閣戒子弗歸試生

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

平定識介節多類此任乍浦同知時以督修戰艦愆期被劾官橐蕭然身外僅餘書畫而已最工詩凡畢生之經歷一切可驚可怖可喜可嘖之事莫不寓之於詩以故詩無不工而類多慷慨悲歌淒涼欲絕者晚年宗釋老折節讀書詩遂一歸於平淡如樹萱篇詩云園林無雜樹庭砌多芳菲中有忘憂草竹裏生稀微春膏不能到旭日照無輝移樹北堂側轉眼綠成幃樹萱勿傷葉葉傷花不肥樹萱勿傷根根傷葉漸稀根培花葉茂色映遊子衣花花竟秀發葉葉旋

翻飛風飛花易落何以報春暉春暉報有時遊子勿

忘歸則幾近摹陶詩矣至若今體亦頗擅勝律詩如

咏厓門詩云不堪回首帳厓門正氣如今鬱九原寸

土已無仍却敵孤兒猶在敗忘恩寒潮怒捲沙沈戟

落日魂歸草市村一代君臣悲奪港依然遺黍故宮

存又如咏袁督師祠詩云遼左數名百戰多崎嶇重

整舊山河長城自坏悲袁桀抗疏翻冤少岳珂早悟

麒麟難繪閣定從康鹿走巖河水南燕北皆祠廟兩

地忠魂恨若何又如送伯兄笏堂歸里詩云送徧歸

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鴻我未歸倚齋三載故依依他鄉骨肉難為別薄官沈浮計總非天末有情懷弟妹春暉無術報庭闈去年此夜西湖月猶照沈痕上客衣均音詞鏗鏘格律嚴正或追懷古蹟憑弔昔人或悲述弟昆極盡友愛其他諸什亦復各有懷抱自具丰神言順德詩者固當為葵閣置一席焉

附錄傳記參考材料

順德縣志

知不足齋詩草三卷 傳鈔本

劉啟瑞

南海鄧翔撰翔字鳳翔號巢閣道光辛亥舉人譚玉生嘗評當代經生家其詩超然清妙者惟朱竹垞毛西河兩先生鳳翔著有易義引參十卷詩義釋參四卷其說經專取理明詞達開拓學者心胸所作五七古疎峭雄奇近體亦清拔雅贍雖學問淹博著述宏富或未及毛朱然冰雪聰明自不為訓詁所鉗云云世皆服其知言鳳翔生平好遊近山諸山水俱窮探其勝年近杖朝吟身尚健有友諷其垂老不廢禮部

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

試者謂舉人八十會試例得監簿等銜鳳翔夷然不屑其意其量之高也如此是編多古體而近體則居什之二樂府居什之一如西滌行甲辰西滌詩則樂府也道光乙未廣州大雪詩詠中和堂後蠟梅花詩寄家詩天師井詩等則古體也詠張睢陽廟詩謁南灣鄭忠襄公廟詩接家書詩等則近體也凡此皆是編之佳什也而尤以午後尋小桃源後洞詩又望老人峯詩為最其尋小桃源後洞詩云朝暉金碧霞千點東望林壑畫濃染幽巖預欲屨生雲曲水先諄觴

泛微洞中高士今何在 崑崙山疎失雲廣何似醉翁

弄雲瀑 酌雪花飛笑臉醉翁石有雁蕩匡廬入夢奇

日午濤聲洗秋筆 蝶遠恍惚又曾遊 起策枯筇探奇

險 桃花紅瀉小雲泉似有幽人綠蘿掩別開生面角

清幽欲問仙蹤善藏斂谷深風籟韻於篁徑狹雲根

削圭剡 僻寂天慳俗士緣泉石幾曾塵眼玷洞林石

人迹罕到 會商梅屋臥林逋止許茶神祀鴻漸誅鋤

荆蔓築蝸廬 疊架柴門杜松庵名山著作待何年白

髮蒼顏空在再迴瞻高閣暮煙橫西山夕照歸鴉閃

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

又望老人峯詩云南極一星名老人側身倚樓船背形萬古無人見真面天高不可階而升羅浮之峯名老人偃蹇兀傲山骨鉸聳肩昂首睨南極悠然太古嬉長春東遊東樵始華首遙見雲中坐高叟仙飛芒履躡層雲杯獻南山壽耆耆勝情未倦足力慳游心縹緲巖壑間苔深草淺石縐摺如見老人浮垢斑朝凝晴烟白鶴髮暮帶餘霞紅醉顏青山不老人易老羽客高僧半枯槁遙遙斜日落荒林颯颯秋風搖百草老人大笑東南天何如高坐羅浮嶺神仙不壽古

佛死疊見滄海耕桑田。並莊嚴劉莊幽巖巖奇其笑
兀處似韓其沈雄處似杜而清急又過之譚玉生評
其詩古體疎峭雄奇近體清拔雅贍信能如其詩者

附錄傳記參考材料

卷首各序

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

陳禮部集十卷 傳鈔本

劉啟瑞

番禺陳其銓撰其銓字棠溪道光丙戌進士官禮部
主事書法深厚上追北海超比南宮所作碑版照耀
遠近而詩律精深遂為書名所掩故張南屏贈詩有
句云共道戲鴻書入妙豈知詩力掣滄鯨又云賈傳
文章白傅詩憂來和淚寫淋漓此皆指其晚年撫時
感事諸作云然也桂星垣觀察文雅但賞其三月采
花黃似酒七字蓋不足以窺其全集之大也其銓夙
嫻詞律兼通琴理其詞名月波樓琴言主羊城書院

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

講席垂三十年成就人材甚衆大吏擬為奏請議叙
其銓力辭詩分含香循陔載酒三編而統名曰陳禮
部集凡十卷而晚年撫時感事之作皆在焉其感事
二律云狼烽傳遍粵東西一片邊聲入鼓鞀伏莽久
同深弄虎探丸時類觸藩羝黃巾到處皆張魯黑籍
何人似栗磳萬室可憐蠶室盡焦枯無地活蒸黎又
云亂已如絲莫解愁養癰遺患更何云傷心五石同
歸壑刺眼泉鸞竟不分豈有神通花帽賊大都兒戲
棘門軍百年魚米豐饒地樂歲稱戈古未聞時粵匪

之亂已深故其錕有感而發也至若顛沛流離之際
干戈紛擾之時人民處於水深火熱之間發為呻吟
痛苦之語其錕亦莫不紀之以詩譜為樂府其樂府
大都言之切痛聞者歎息其感人之深也有如此者
如秦盜行云屬吏秦盜如秦豕大吏諱盜猶諱虐十
室流亡九室燬鮮民之生不如死以官餌盜盜益多
橫行白晝敢誰何農廢耕耘古慶學良民痛哭為民
歌身入縣門投片紙令曰吾職催科耳汝課未完姑
舍是改盜為竊令則喜君不見渤海之盜弄潢池冀

遂治劇如治絲又不見曲從險阻多豪客但有宋公
自屏迹古人成法慶不修昔為父母今仇讐寡妻弱
子因誅求一朝手及縣令頭出爾反爾如相酬吁嗟
乎群盜若虎吏亦虎殺人如草莫收捕銜冤至骨痛
徹腑慎勿言之達官怒凡當時下民之隱痛上官之
諱匪莫不言之如繪瞭然在目他若桂林警行擄贖
行永安行諸樂府亦莫不與此相類方之新豐折臂
諸行殆有相似者矣

附錄傳記參考材料

廣州府志

番禺縣志

紅樹山莊詩鈔四卷

傳鈔本

劉啟瑞

番禺李景元撰景元號雲巢道光時布衣性孤潔閉戶罕出生平有抱真子之風詩工五律清幽處近王孟清超處近屈卨陳古樵大令題其集云老輩日偷沒孤吟存此翁幽踪寄沙鳥清響答秋蟲格老律逾細感深情不窮故園論風雅吾訪水門東此詩可作雲巢小傳雲巢一生潦倒半世場闌故所作詩大半牢騷拂鬱令人不忍卒讀然如登臨遊覽之作風雲月露之篇則又逸興適發生趣盎然如夜歸水門詩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

云夜氣昏提樹村深寒更增人歸喚上權大吠雨中鐙顧影憐身世難謀歎斗升亦知陳仲子獨合處於陵又如蕙春溪上詩云暝色隱溪樹溪雲生客衣蟬鳴沙岸靜鳥下夕陽微燈影出林薄槽聲何處歸水邊明月上遙扣酒人扉又如幽居詩云負郭門常掩春深長許客緣貧到少鳥聽暮啼多汲水聞晚葉謀身自衮衮安排事耕釣慎勿笑蹉跎又如贈漁父詩云江添殘日落乘月下蘆灣孤櫂此朝夕與鷗常往還湖山雙鬢白天地一衰閒安得從君去投竿烟

水間又如訪西溪田舍詩云綠擁重重樹紅於處處

霞遙問馬溪犬知有野人家地僻沿堤入門開向郭

斜隱耕吾愧子生計足桑麻均幽雅淡遠蕭然自若

方之項山殆得其清者

附錄傳記參考材料

卷首各序及題詩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

奉使庫車瑣記不分卷 存抄本

唐慶林撰。慶林字越庭，滿州人。嘉慶八年考中舉，奉筆帖式九年，監補刑部。十二年調奎儀衛總儀衛，十三年因事革職，前往吉林効力。翌年赦回，尋納資為刑部筆帖式。累遷運使，四年升至河南司員外郎，五年以京察一等，放貴州安順府知府。十五年升廣東糧道，署臬司。十二年以部議降

通判。十三年今為庫車辦事大臣。十四年調河南糧道，十五年遷山西臬司。調山東十六年改為奉天府尹。尋因事罷吏議，降級留任。十九年卒。是書為其使庫車時所記，首誌自京至庫車驛站距里，次為庫車形勢，與該地官職俸餉，出產天時，徭署等概略。再次為羣平園記，乃衙署旁之別墅。末為唐林之德政碑記等文，皆當紀

伸民頌揚之作也。庫車處天山之南，距新疆有恒較遠，至此境者亦少。記我遊苑雅記事，不詳究庫車，故有可取。查新疆圖志職表，既不列唐林之名，藝文志後未著錄是書，今得此本，可補新疆圖志之遺漏也。

修棚日記不分卷 雜記

程廷鏞撰廷鏞廣東人精電機之學
任職於交通部民國甲寅冬赴修棚
修補電報桿線因記自熱河承德起
程以迄修棚往返路程及經辦各事
之原委以或是書考修棚為蒙古克
什克騰旗前隸於熱河因距赤峯縣
治過遠管理不及乃改附多倫民國
初年復因蒙匪滋擾調修棚防營赴

續修四庫全書總目

卷部

接事平復隸熱河派兵戍衛為北部
要隘以電報桿線被毀故議修後然
其地距外蒙漸近居北緯四十三度
出地高三十六百尺最為高寒現其
記中所載行路之艱險風雪交加之
情狀萬里詭沙變成晶瑩雅膚裂身
殭如覺幾失然奇境異狀亦足快人
心目至於記中知該地人民之生活
艱辛禦寒具之缺乏居屋無門窗夜

尚防狼至貧苦之情狀有非中原人
士半衣玉食者夢想所到是書雖不
免自矜勞瘁然接實直書三丁多得
是部民情也

續修四庫全書總目

卷部

遊秦偶記一卷 小方壺齋輿地叢書

清柴桑撰桑江蘇崑山人車蹟不見於郡志按記中所載遊秦蹤跡而度之擬為有清中葉之幕賓漫遊各地由毘陵渡江至滁州轉亳州邳邑出關入陝仍經許臺乘舟至盩眪往揚州既缺年月考法考訂其時代惟觀其對荷賦詩可知其為季夏之時矣所記不相聯貫而注重沿途古蹟

續修四庫全書

卷部

孫氏兩省臺為歷朝國都所在名勝遺跡難以枚舉尤以驪山函谷山水宜人林木幽僻峻險插天名人軼事考以神話間有吟咏以誌懷抱雖不以徐囊客之窮山盡水考源溯流亦足以怡情悅目俾資臥遊耳

據錄不分卷 乾隆刊本

清楊應琚撰應琚字松門漢軍正白旗人雍正七年以父廣東巡撫應琚戶部員外郎八年擢山西河東道尋調甘肅西寧道十四年陞甘肅按察使十五年遷布政使十六年擢巡撫官至太子太師陝甘總督三十二年以勦討緬甸貽誤軍機誅革遂詳請史稿卒傳是書為乾隆四十年任西寧

續修四庫全書

卷部

通時奉詔赴京引見因紀行程以載是書自西寧起程以達清關其後進東之路則畧而未載沿途輿地頗多引證古蹟景物信手紀錄且於當時用兵戰場之地詳與原委山川脈絡多引水經鄴注之說剖析極明庶幾久任封疆屢督甘陝初尚營繕得法蓋明地理形勢則易於措置惟書中於民生土俗不注意蓋是書之作以

修兄同非關心民瘼而博詢當是也
書名乃取修侯者焉據據鞍欣時之意
本自矜為不同之才歟

西行日記不分卷 同治刊本

清海甯撰海甯字侯國滿州人刑部
司員同治六年命左都御史鄭敦謹
前往山西查辦事件海甯為隨員
取道新嘉錄州以達平定州入晉閱
月歲事以時值接匪未靖燕趙阻隔
乃改道雁門轉宣大回京往返八十
餘日計程二千餘里沿途風土古蹟
即事吟詠同人問話有足錄者亦隨

筆記之以或為書或為日記凡赴甘
陝新疆者往之徑此遊記一冊不勝
枚舉是書不過作筆記之兄聞其而
咏詠六大都酬應一你未見精雅至
其查辦一事一字未提中其事關機
要機難披露此

仁亭日記二卷

清徐志鼎撰志鼎字調元号春田浙江平湖人乾隆三十九年舉人四十年進士五十年選授四川南溪知縣期年以盜案高職上書言典品學主講東川書院課士務實崇蜀人愛之嘉十五年入都祝嘏後原銜歸家主相鄉之分水書院并纂別志書甫成卒此日記乃乾隆五十六年九月

續修四庫全書總目

卷部

自成都起程入都經果莊豫冀并遊各地所記凡山川名勝沿革故實皆按所見後博引輿地志乘以及蜀人遊記都一百二十餘條分條著錄又考覈亦甚精嚴間有按語則附為小注蓋推王士禎之蜀道驛程記而更更其體頗似類書將一隅前人記載之作彙為一處感後人博覽之繁而將山川夷險風物特性陵谷變遷史

蹟原委均萃一編並繫古今體詩八十餘章其關於古今治亂是為知人論世之作者固不稍義選言者前人所未盡洵為遊記之佳作也文學昌黎奇險斗絕并著有爭克集古雲草堂集玉函詞云

續修四庫全書總目

卷部

蒙古考略一卷 小方壺齋叢書

清葉崇樸柴有苗氏考已著錄是篇
首述蒙古之沿革部落之分佈肉附
之始末管理之制度及內地之風俗
人民之性狀出產之物品宗教之信
仰均作概畧敘述考記蒙古之作均
推張石湖之蒙古遊牧記述以地域
為主分類以誌此則綜合而論與葉
自珍之蒙古書卡略供居氏之蒙古

續修四庫全書總目

卷部

沿革考二篇可互為參考閱者也惟述
蒙古之沿革云及曰種鬻周曰獫狁
秦漢皆曰匈奴唐曰突厥宋曰契丹
然考遼史契丹為東胡之一種非契
丹即匈奴也蒙古為室韋之別種上
班即為夏周之獫狁獫狁也其滿
為斡提且當魏晉南北朝時尚有鮮
卑隋唐有吐谷渾均威極一時似不
應佚去不載滿蒙事而不提蒙古原

流宜其簡畧多誤也

續修四庫全書總目

卷部

部

藏程紀畧不分卷 舊抄本

清焦應旂撰。應旂貴州清鎮人。康熙三十五年舉人。任陝西涇陽縣知縣。五十四年準噶爾策妄阿喇布坦僱亂。侵擾哈密。後西掠藏地。翌年二月。應旂奉檄從軍。轉運糧餉。歷時四載。終於五十九年。押運隨軍。由西寧出。關。走日月山。哈什。哈水。柴難。口。腦兒。以及奪洛達巴等處。而入藏。至

拉薩。故平定。向後注陽原。任。因將身。徑目親之事。諒其原委。以或是書。其。所經歷皆深山窮谷。道途難。險。赤日。之下。雷雹時加。伏暑之中。嚴霜夜襲。且用兵貴奇。捨大道。覓捷徑。人畏蜀。道。入藏尤難。况當風塵。頃刻。時。其。艱險之事。更十倍於平日。是篇記事。詳明。而用兵之途。亦可得概。若補方。畧。所不及。史乘所未備。且記載事之

作。咸於乾隆之時。其或於雍正朝者。僅李彩藏紀槩一書。而是書成於康熙六十年。即事平之翌年。可謂清代最早記載事之書也。應旂從軍六年。崎嶇備歷。仍歸原任。不問遷擢。其字。句之間。以得生入玉門為幸。毫無貪。功。望。祿之心。可謂勞而忘功。心。曠。神怡。尤為過人也。

内外蒙古考不分卷 舊抄本

清馮一梅撰一梅籍貫事蹟不可考
是述内外蒙古之沿革上溯秦漢下
迄清初記其部族由來歷代呂接蒙
地之演變凡古地名皆注釋其今在
何處屬於某族惟章目不分頗有眉
目不逮之憾且既考地城述其部族
而於得名由來略言不詳考蒙古二
字為胡語銀之意以達用銀鐵為号

續修四庫全書總目

卷部

女真以金稱國故取銀為名皆臨壓
強之意此說久見史乘然究其實仍
屬後人附會之辭考蒙古之始見
於長壽真人西遊記而以前或作育
骨或作盟骨而唐書作蒙兀均譯音
之耳耳唐初契丹女真尚未勃興更
無鐵金之号而蒙古之名已傳是不
待外興取銀之意而久已為其部族
之号可明知矣是書既謀考蒙其原

委而不及此豈見以異惟所述清初
內均一事尚屬可據若就此稿本而
平加釐訂不失為一有用之書也

續修四庫全書總目

卷部

園場發展策不分卷 鈔印本

任嶧撰嶧籍貫經歷不詳按是書所載可知嶧於民國元年二月以本墾木植局局長何昭然之招赴口外調查森林牧畜周歷園場全境乃統籌發展之策二年上其策於國務總理趙希畲不果行乃刊佈其策以示人是書要意以園場地方在熱河承德府西行唐袤各五石餘甲其地左界

內蒙卓索圖盟北連昭烏達盟西接多倫諾爾廳為交通要道且為漢蒙貿易之所森林密茂最宜墾植其端關於木植之事為保存國久消食三法牧畜則述其現狀謀其經營之法所獸疫計利益其關於工商者則主設火柴鋸木製呢肥料肉類皮革及西洋傢俱習藝各工廠並有交通移殖諸條均言之或理實為利源然等

辦諸事經費過大即其議借數十萬元以次第經營諸事尚恐不足況當時政局不定肉食者爭權奪利不暇熱能待數十年後之利益哉宜其屢獻策於當道而終鮮於果也

廓尔喀不丹合考一卷 小方壺齋叢書卷之八

清葉崇撰。崇有西藏紀畧已著錄。廓
尔喀不丹為西藏邊境兩小國。久為
中原藩屬。而交通不便。往來其境者
甚少。故國志未加注意。學者或不知
兩國所在。政紀載殊少。其廓尔喀之
事蹟。尚有平定廓尔喀方畧。平定巴
勒布紀畧。及趙咸中使廓尔喀等書。
可為稽考。而不丹則僅附見於西藏

志。西藏圖考之中。亦語焉不詳。是篇
舉兩國之情形。內房之經過。入夷之
始末。物產風俗。概說均極簡畧。惟
末記不丹於咸豐時。貢使中輟。而清
廷不問。謀政微詞。謂五印度故王。將
見於目前。實鑒於清廷末季內政不
修。邊事廢弛。迄英窺西藏。先取哲孟
雄。斯不丹。唇亡齒寒。藏事日急。而國
人斯謀方策。而是篇所論。可謂有先

見之明矣。

西藏紀畧一卷 小方輿彙編卷之六十八

清葉崇樸撰。崇有蒙古攷畧已著錄。是篇舉西藏之地勢山川、天時物產、作概畧之叙述。而於其沿革政教制度風俗均不詳焉。並謂倚馬山為天下第一高山。峭巖奇險。怖人有曾往其地者。謂日當正午。僅見太陽上半輪。下半輪為高嶺所蔽。莫能窺也。然考英人榮赫鵬之西藏瑣錄。非爾士率探

續修四庫全書

卷部

險記及臨興人斯文赫定之亞河腹地旅行記等書。均躬蹈冰雪。親歷山巔。並無僅見太陽半輪之事。是見是說之不可信。蓋希馬拉雅山為世界最高峯。夏雪不化。而山陰之雪。永不見陽光者。則或有之。而峯高蔽日。理固難通。近來科學昌明。探險人才輩出。則昔人之傳聞謬論。自可一掃而空矣。

青海圖說不分卷 抄本

章光庭撰。光庭事蹟鄉考不可考。是書有說無圖。其所記地域。乃自川邊甘孜石渠兩縣及青海交界之處。以達新疆西藏等邊境各地。分卷八。第一為族類之要遷。第二為界址。第三為關於邊界之地形及險要。第四為關於邊界之河源。第五為市會及村落。第六為物產。第七為習俗。內後列列細目。若具段落。其中族類之派別。列列詳譯。而於山川地勢。河源嶺峽。山脈。險要等。均能絮絮然。要後有玉樹二十五族新舊對照表。玉樹村落調查表等。均為實地調查所得。尤可珍貴也。

續修四庫全書

卷部

天山南北路考略一卷 山方堂齊世堂撰

清葉榮樸撰。榮有西藏紀畧已著錄。是篇雖以天山南北路為名。而係論新疆全省。與王之昌天山南北路攷石。同而實異。首述其地歷代沿革。次為清代內屬之經過。其彙次輯錄。則無討平之跡。末記載其就源所撰。征畢噶爾記。為平準記。勒定回疆記。等篇。蓋因。而。區。為。簡。畧。再。次。為。天。山。

續修四庫全書

卷部

一、形勢。再。次。為。回。地。習。俗。服。飾。天。時。物。產。均。摘。錄。各。書。述。述。或。文。並。無。新。穎。獨。到。之。處。現。葉。榮。所。撰。述。防。各。端。俱。述。概。而。少。精。要。其。用。意。蓋。得。量。情。輸。諸。國。人。使。得。形。象。而。已。故。多。不。求。甚。解。也。

邊疆簡要三卷 光緒石印

清李慎儒撰。慎儒字鴻軒。江蘇丹徒人。素研輿地之學。曾著有瀛環新志一書行世。而以徐松翁中國地輿總圖而不繫說。未足以昭示後學。乃萃邊塞地方述。其疆宇狀況。以成是書。分為三卷。上卷為東北疆。中卷為西疆。下卷為海疆。以河秋濤翔方備乘及啟東錄等書為藍本。而引伸其說。

續修四庫全書

卷部

明其地理情勢。防禦設備。國際邊界。關外蒙之事。即附東北之部。而康藏之情形。畧附新疆之內。海疆首自粵閩各省。以迄直隸海濱。畧舉通商要隘。字曲折。洋面距里。均粗舉。臣略。未能詳備。而於新疆建省設治。諸多引當時左宗棠劉錦棠諸人章奏。以昭其創設諸形。外蒙與俄交界之卡倫。亦枚舉畧述。蓋以是時俄人覬覦蒙

新日益迫急而東北之地已為社會
不少故特詳述之以謀引起國人
注意也歟

庫倫誌不分卷抄本

不著撰人名氏考書中有記撰者姓
雲庫倫之事疑為民國初年所纂
者前以無序跋目錄且多勾乙增刪
之文諒為未定稿本首述庫倫之沿革
自英屬以迄清末次為山川源流
多引古今輿地名家考證之說後以
明清歷朝奏錄傳一統志會典等書
為準別次記庫倫辦事大臣之職掌

什業圖什及車臣汗兩部之地勢及
各旗方位并切戶口之數礦產之概
蓋仿歐祖而演史才與紀要之作而
方輿紀要一書於邊省蒙藏各地
簡畧不詳意是書即補其所未備歟
然僅記輿地刑勢而不及民俗物產
官制政情似於方志體例不合而定
名似不盡得當也其中後多自注頗
見精要惟空白之處極多厥為未及

之稿本、故不免素執、宜待補正者也。

藏事瑣記不分卷 抄本

不著撰人名氏、惟書中有興祺之名、所述乃民國初年所上政府之說帖、籌藏策畧、考清季有陸興祺者、廣東人、曾入藏疑卽此人也、其所上籌藏說帖、主聯絡藏人感情、立派員入藏直接商議、以免英人壟斷諸說、最中肯要、所述藏情、亦屬目擊之談、內附瑣記多則、均爲清末民初之事、俱可

徵信、及云中國陸軍不敵藏人歡迎、駐藏幫辦大臣鳳全於巴塘被戕、四川提督馬維祺率兵進剿、焚燬丁林寺、致有滅教之嫌、而引起藏人之仇視等事、皆屬實情、可謂深悉藏情者矣。

海東諸國記不分卷 朝鮮信實付影印本

朝鮮中叔舟纂叔舟字泛翁又諱有希賢堂保閑

齋之號慶尚道高靈縣人此字已未權文科第三入授典

書直長歷官領議政高靈府院君字本使日本

征討北虜有請難佐翼之功叔舟於成宗辛卯成

化七年授進士書記日本本國九州一政對馬西島之

事並康反叛誅以報海東涉國也圖其地勢叙其國

情及交聘往來事變沿革內使民信待神機節

目以明交法之梗概書前刊海東涉國總圖日本本

續修四庫全書總目

卷

部

國圖日本國西海道九州圖一政對馬島國環球國

圖後記日本環球世花園係道路里數朝鮮應播等

事任力完備叔舟修成以後後修後人通補是書表

事附載富山殿制官人良心曹錯餉日呈考案西三五年

三月禮堂所南柳城地三浦倭戶失火時受板昌

倭三浦地圖且調查倭人居住三浦之戶口成錄川茶荷浦

之圖東萊富山浦之圖蔚山鹽浦之圖聖人原圖

之於宣慰使成帝親地琉球調查琉球國情亦時

琉球國以後所傳月平地圖亦在厚集精工凡例之一圖中並畫

為界墨畫為州界紅畫為道路墨書為形所墨未

能窺其原委也茲可加其傳書之精富墨書既傳墨海

內外所有此僅有四部朝鮮信實墨火修修書稿草刊

本所印行也墨朝鮮世宗朝書自本室町時代近古時

期日鮮文字可於此窺見為研治東亞交通最為解

要之書可與明季言茶之日本茶並傳也

續修四庫全書總目

卷

部

蒙古沿革志二卷附錄一卷 福康

清沈宗衍撰宗衍山東人乾隆四十年奉命往準噶爾五十五年廓爾喀寇藏之亂宗衍入嘉勇公福康安幕前後遍履蒙藏各地每蒞一地必留心其沿革山川風俗耳聞目睹即記以冊迨後家居重為編訂成沿革志二卷卷上分為漠南內蒙古漠北外蒙古賀蘭山等三篇卷下分為準

續修四庫全書總目

卷部

噶爾厄魯特蒙古青海厄魯特蒙古等二篇又將其山川道里兵制風俗雜記等案成一卷附於卷末名曰紀聞其中記平蒙古各部落之事頗多而康熙間平定厄魯特之事則錄殷行化西征紀畧錢良擇出塞紀畧之文內容龐雜故例於附錄考是書纂或頗早觀序作於乾隆五十八年是先於張石沙之蒙古遊牧記惟其中

所述或未盡可據如云蒙古乃唐古特之分支其正史所載室韋別種又先出於東胡者不合是又考訂未能精審自序稱不能窮搜博採殊為遺憾蓋亦自知未能臻完善此所以久未付刊之故歟

續修四庫全書總目

卷部

三藏志畧二卷 稿本

清沈宗衍撰。宗衍有蒙古沿革志已著錄。宗衍之祖父振麟，於康熙五十五年隨大將軍岳鍾琪征藏，及歸鍾琪以所記西藏風土地理之稿，教十葉交振麟，命其編摭為一書。年振麟卒而未就。迄乾隆五十五年，宗衍隨福康安入藏，因探索各地之傳，後得舊稿，整理增補，纂成是書，分為上下兩

續修四庫全書總目

卷部

卷。卷上為沿革、源流、疆界、地理、山川、形勢、寺廟、建置。卷下為駐防、兵款、風俗、奇異、宗教、支派。附錄為歷代事畧等目。以康、衛、藏三地為一，故名三藏志畧。其源流大致與衛藏圖識、西藏圖見錄等書相同，並多引衛藏圖識、西藏記之文。惟可奇者，其中有引嘉慶四川通志之文，而奇異篇中並記有嘉慶十三年第八輩達賴呼畢勒罕

勒立事，及按語中有託道光二十一年考其蒙古沿革志自序，乾隆五十八年所撰，下注時年六十一，至嘉慶十三年計其年則已七十六矣。尚云為其後所補記者，若道光二十一年則年已逾百，必非本人所記。其為後人續貂無疑也。其中華率舛誤之處，亦所難免。如云四川打箭爐外已墾桑木多之地，為前藏，亦曰喀木，考

續修四庫全書總目

卷部

喀木即康，雅前曾附藏，實難以康為前藏地也。又云款素佛，乃元季番僧導德海法之術，卒仍經教，此亦不志藏經之故。考大威德怖畏金剛尊佛儀軌全經，詳載其說，原非無本。夫西藏為神秘之區，固難以中原祀教之說相侔。惟歷代事畧乃校沙爾巴胡土克圖所撰，蓬花漢史雜噶斯爾等所編，經卷源委及古昔蒙古汗等

源派大黃冊等七史諸書，為他書所未見，考西藏宗教者，當詳察者也。

喀什噶爾略論一卷 北方臺廟與地義抄本

美國林樂知撰，是篇首述喀什噶爾內附之經過，次述回疆之起因，其阿古柏據天下南路為王之原委，及阿古柏與英俄通商之始末，終論清廷收復回疆之策。考阿古柏據新疆之南，歷年十餘載，與英俄通商訂約，儼成一國，而新疆史籍於其背叛之事，均語焉不詳，是篇獨能明其始終。

於中外大勢，觀察之照，頗多見地。三謂英俄兩國通商，而外，無須爭地，爭域，中國必能解去疑團，調兵前進，一復其地。若照阿古柏之例，與英俄一體通商，英俄何說之辭？在當時亦為通達之論。既而左劉諸公，平定新疆，阿古柏死亡，英俄亦無能為助，此篇不無預相警告也。惟首記回教內附之事，與史載不盡相符，或據西洋史。

故有異同也

盧龍塞略二十卷 明刊本

明郭造卿撰。子應寵纂述。所字建初。福建福清人。諸生。工詩文。為戚繼光幕客。遊薊門。先後十六年之久。為燕史薊署未竣。而繼光去位。乃刪繁就簡。縮為永平志。而卷帙尤繁。子應寵從故志。重加纂述。錄其關於邊政者。署曰盧龍塞略。索為十部。首以商榷。次以諸表。曰紀。曰傳。曰考。曰議。曰記。

曰議。首為各處之形勝。經為古今所守之策略。諸如沿革。表其疆域。紀為明代各朝征略之原委。傳為各將鎮守之事蹟。考分兵屯。核吏。修邊。戎具。貢首。諸目。議為備。並山海。游兵。守邊。車戰。神銃。百子銃。火箭等篇。以形險。措路為阨。部。天時。地理。居處。品職。倫類。身伴。生靈。通用。各門。植種。獸畜。羽族。鱗蟲。珍寶。冠服。飲食。器四。戎具。色。

目等類為澤部是於塞上故實山川
阨塞甲兵錢穀吏虜情形諸戰守具
靡不腫列瞭以指掌矣考虞社受前
遼之交自唐宋以來久為重鎮而明
代外寇接邊尤為軍事要區是書詳
述北城皆重責情非紙上談兵之作
而可同日而語首有葉向高王象乾
兩序二人皆躬任防務同志憂憤頗
贊此書謂非有裨掌故抑亦籌邊者

所宜知乃目為實用之書也是書千
吹堂書目所未著錄清代禁燬書目
中亦未列入各家藏書記詳有編纂
當明代末季已屬罕傳之幸今得此
秘籍堪為研明季北方邊防者一助
也

清水河廳志二十卷 精抄本

清文秀修盧夢蘭纂文秀字雲章滿
州鎮蓋族人以翰林院筆帖式於光
緒六年外任清水河廳同知夢蘭字
香谷山西陽曲人世襲雲騎尉太原
府學生光緒七年山西巡撫曾國荃
札飭各廳州縣重修志書而清水僻
處邊陲原係蒙古草地迨乾隆初年
始設官內隸諸多草創苟簡歲久是

以前文無獻可徵後鮮事蹟可述乃
據前署倅恩尉堂修輯所見所聞略
述歷兩卒廣詢博訪重加釐訂證偽
補缺以成是書分為二十卷卷首為
圖考星野卷二為疆域卷三為山川
附以水利形勢橋梁卷四為市鎮村
庄附以義隊卷五為古蹟附以八景
卷六為公署卷七為廟祀卷八為義
學附以碑記卷九為倉儲卷十為賦

省附以省傳役食勸賑獎敘卷十一
 為藝汎附以兵丁教目卷十二為驛
 傳附鋪道卷十三為田賦附以稅料
 卷十四為戶口卷十五為列女卷十
 六為風俗卷十七為祥異卷十八為
 兵氣卷十九為物產卷二十為藝文
 條理尚房租而叙不盡得者且不列
 名宦典人物傳而將忠臣孝子義士
 等傳附於列女傳內殊屬不倫蓋主
 修者既房滿員編纂者亦少標筆不
 過抄錄排比以應上憲一命固難於
 中原各郡知志書多出於名手者相
 提並編也

中街縣志十卷 道光刊

清乾隆元去修余懋宣等撰元去字考
 堂江西人道光二十一年任中街縣
 知縣懋宣字子佩江西南昌人
 判中街在寧及之西清乾隆元去
 夏府乾隆二十五年知令黃恩錫
 修志刊而自後八十餘年迄未重修
 迄元去來寧斯邑乃博加采訪共議
 體例而整宣撫輯核分卷十卷以是

野俗平遠城山川水利古蹟風俗
 地理考城池堡寨公署倉庫學校祠
 祀為建置考縣徵戶口稅課物產並
 法為吏賦考寒垣藝邊等驛遊閑果
 為臺防考官職名宦為官師考人物
 忠節孝義節女流寓為戲徵表科甲
 鄉貢武階為武舉表各景祥異轍車
 為雜記末附藝文二卷條目雖尚明
 晰而款列尚未得當以寧垣同集可

入地理之中、禁制當併出師之列、且有藝文而缺金石、亦屬缺憾、然邊地典籍罕傳、碑誌亦少、同難於文風繁盛、區相比擬也。

萬應福州府志三十六卷 明刊本 劉啟瑞

明馮頤龍撰事蹟不詳僅據卷首題名知為福州府知府而已按本書實出官修頤龍徒以知府而居其名微卷首知掌修者頤龍等十七人同修者舉人袁表等三人纂修者郡諸生王應山等六人校者都事胡世重等二人同校者府學教授吳御等二人卷首有郡城總圖福州府總圖閩侯官古田閩清長樂連江羅源永福福清等九縣分圖卷一至卷八為輿地志卷九至

卷十五為官政志卷十六至三十二為人文志卷三十三至三十六為雜物志各志下均有子目輿地志分建置山川疆域土風城池水利食貨等七目官政志分祀典戎備官署職官歷官名宦等六目人文志分選舉先儒名賢忠烈良吏先達孝友隱逸文苑鄉行遷寓方技烈女等十三目雜物志分古蹟時事紅墓寺觀等四目按本書傷於繁冗所分子目亦頗瑣碎如人文志中之先儒名賢忠烈良吏先達鄉行諸日均

覺區畫未清頗易混淆雜物志中各目分列亦未盡當丘墓寺觀宜可併入古蹟時事記歲時諸事亦可併入土風凡此俱有可議蓋徒張門面不完體例官修方志往往然也

附錄傳記參攷材料

卷首題名

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

萬歷杭州府志一百卷 明刊本 劉啟瑞

明陳善撰善字思敬杭州人弱冠舉進士仕至雲南左布政使未六十告歸講學里中按善撰是志乃承督撫徐斌學使喬因阜之命開局於褒忠祠歷十年而成大率取材夏時正成化杭州府志者十之四徐景時武林文獻錄者十之三分沿革郡事紀國朝事紀會治職官表序令表形勝風俗山川溝洫戶口田賦征役土產城池坊里衢巷鎮市兵防公署學校采行都宮

續修四庫全書總目

卷

史部地理類方志

室宮室橋梁祠廟墳墓古蹟郵政禮制藝文選舉吳越世家名宦寓賢人物遺文雜志寺觀等三十七門卷首有凡例十五條及府屬各縣圖按本書雖綱舉目張而分門未能盡善郡事紀國朝事紀仿朱子綱目一分之志儼若一國實乖體例坊里衢巷市鎮橋梁之各列一目亦傷猥瑣宮室之前別列采行都宮室亦可省併吳越世家更爲不倫惟職官序今二表用旁行斜上之體實能寓繁於簡人物一門據凡例云其

人雖歿而出身在三十年之內者均不爲立傳
足見謹嚴是皆可取本書歷十年而成可見採
撫之富雖不無一二可議之點然就大體而論
其材料固頗可供參考也

附錄傳記參考材料

浙江通志

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

靈州志續四卷 嘉慶刊本

清楊芳燦修郭楷等纂芳燦字若震
江蘇金匱人由拔貢應廷試得知縣
補甘肅伏羌知縣以功擢知靈州舍仲
弟揆甘肅布政使例迴辟不樂外吏
入貴爲員外郎丁母憂歸主衡杭及
閩中書院事駿詳清史稿奉傳楷字
雪莊甘肅武威人己卯科進士候銓
知縣嘉慶乙卯主講該地而芳燦以

續修四庫全書總目

卷

部

靈州自秦漢以來久隸版圖二千餘
年州志未修乃網羅史籍披採方志
五閱寒暑迄未卒事而傳郭楷爲之
補纂纂其藁根剏其瑕隙因或是書
分爲四卷卷一爲歷代沿革表卷二爲
地里山川城池堡寨公署學校壇廟
坊市橋梁津渡名勝風俗物產古蹟
卷二爲丁稅賦額水利源流職官姓
氏兵款警風驛遞歷朝官蹟卷三爲

人物鄉獻志考義烈藝文上卷四為
藝文下歷代邊防事蹟歷代祥異等
十八目芳燦夙具文名是書彙集至
為詳贍而志屬創始尤少依據地處
邊隅人物罕傳得此筆翰庶幾
可為邊疆作一模範矣

越南疆域考一卷

刊本

清魏源撰源字默深湖南邵陽人年十有五補諸
生究心王陽明氏學尤好讀史嘉慶十九年以拔貢
入都復從胡先生承珙問漢儒學姚君學堉學宋儒
學又別受公羊於劉先生逢錄詩古文詞則與董君
桂敷龔君自珍相切劘道光二年舉順天鄉試善化
賀公長齡為江蘇布政使延輯皇朝經世文編由是
留心時務九年納賢為內閣中書得徧觀秘籍由是
又熟於國故朝章二十四年成進士以嘗改知州殿

試後仍以知州發江蘇用所著有聖武記十四卷海
國圖志一百卷行於世是編凡一卷首境域次道路
次州郡次面積次形勢次山川清代世系沿革附全
書所述類皆典雅足資考據惟州郡門謂越南今分
為十二承政司云云誤矣案咸慶紱越南地輿圖說
云嘉慶初廣南阮光中偕兵復國仍取舊廣德營地
定為富春京承天府而以廣治廣平兩省為左圻廣
南廣義二省為右圻以河內興安等十六省為北圻
以平定富安等十省為南圻明張燮東西洋考云安

南分為十二承政司即舊清華順化等十二府是明
鄧鍾安南圖誌云今圖中東西二都十二承政司乃
其偽制也知承政司為明制而非清制也至所附清
代世系沿革紀載較詳誠可補徐延旭越南世系沿
革畧之所未備焉

安南小志一卷 光緒年刊本

清姚文棟撰文棟字子樑上海人增貢生博涉能
文章邃精輿地家言志趣遠大辦事誠懇光緒七年
由兩江總督劉坤一廣東學政使張百熙薦充出使
日本隨員自至東瀛益講求當世之務繼由侍郎洪
鈞調赴俄德等國隨同辦事成績優異洪鈞以賢能
保薦得旨以知府儘先補用並加鹽運使銜差滿歸
國呈請遊歷印度緬甸等處道出巴黎經出使英法
大臣薛福成派令查勘印緬商情並滇緬界務因取

道緬甸新街經騰越入雲南沿道流覽凡有關形勢
之處無不博訪周諮繪圖紀載光緒十七年六月抵
昆明即留滇差委光緒十九年銷差回籍修墓所著
有天南文編辛卯雲南邊事記西南備邊後錄雲南
初勘緬界記雲南大事記雲南勘界籌邊記宜園雅
著滇緬間道里考各若干卷是編成於光緒末年首
位置次面積次沿革次山川次港灣次島嶼次暗礁
次氣候次人口次種族次服制次風俗次言語次物
產次工藝敘次頗有條理考證亦多精確惟沿革一

門謂諒山高平等十六州為古之交趾地廣治廣德等九州為古之占城即林邑占婆地未免謬譌案晉書云林邑國本漢時之象林縣南則馬援鑄柱之處也梁書云林邑者本漢日南郡象林縣古越裳之界也夫林邑既為漢之一縣則其面積當無九州之大五洲地理志略云安南南段為古林邑地即今南圻之北四道也信然姚氏此說固為無據而柬埔寨條謂其地古分為邊和等六州後法蘭西更分為伯里等十九區視他記所載為詳至謂下交趾中之波魯

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

官得羅島於西曆一千七百六十一年降法與史稍有不同又稱一千七百二年英國嘗佔領之一千七百四年島人為亂悉殺英人逃脫者僅二人云云則尤史所未詳是不僅可訂史傳之異猶可補其闕畧焉

越南志二卷

刊本

不著撰人名氏亦不題書成年月然其中有安南兵數於一千八百年間約有十四萬今則不過五萬人之句知其書成於清嘉慶後也所紀首位置次山川次世系次兵制次賦稅次戶口次官制次章服次文字次物產訂古證今援據尚稱典核然間亦未免謬誤如謂安南原有三國一曰廣南一曰干波底河一曰東京干波底河地接廣南當即明史之賓童龍者是案徐繼畲瀛環志畧云越南即安南古之交趾

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

秦以後唐以前皆隸版圖至五代時乃列外藩是越南即古之交趾向隸中國首府曰東京即今之河內也周達觀真臘風土記云真臘國或稱占臘其國自稱甘字智後訛為甘破蔗萬曆後又改名為柬埔寨五洲地理志畧法領安南條云柬埔寨古真臘地唐以後名陸真臘萬曆後始有柬埔寨之名近人或作干波底阿魏源海國圖志云占城東南瀕海有賓童龍國今并入廣南境內知干波底阿為柬埔寨之別名而非明史之賓童龍也明矣至謂千七百七十四

年廣南阮光中被難遁於海島遇佛蘭西教師阿特蘭彼此投契共懷義憤遂回法乞師與正史嘉隆王阮福映遁入暹羅始乞師於法討滅光顯者微異蓋徼外南荒道里迢遙異域傳聞無由核實小小錯誤在所不免而全編所紀大致精博宏瞻實不在元黎荊安南志畧下云

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

征撫安南記一卷 刊本

清魏源撰魏源字默深湖南邵陽人年十有五補諸生究心王陽明氏學尤好讀史嘉慶十九年以拔貢入部復從胡先生承珙問漢儒學姚先生學塤問宋儒學又別受公羊學於劉先生逢錄詩古文詞則與董君桂敷龔君自珍相切劘道光二年舉順天鄉試善化賀公長齡為江蘇布政使延輯呈朝經世文編由是留心時務九年納貲為內閣中書得徧觀秘籍由是又熟於國故朝章二十四年成進士以嘗改

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

知州殿試後仍以知州發江蘇用明年權知東臺縣為政平恕民便之又明年丁母憂歸二十九年服闋復權知興化縣興化位於內河地極窪先生至盡心擘劃修復運河西堤自是水不為災咸豐元年補高郵州知州三年粵賊擾江南先生創辦團練督以防堵人心乃安已而與大吏忤坐驛報遲誤奪職明年周侍郎天爵督軍於皖奏留營以勦宿州匪降其眾復原官所著有聖武記十四卷海國圖志一百卷行於世是編記清初征撫安南之經過首述鄭阮之爭

權次述阮氏之專橫次述阮惠之篡奪次述滇粵之
會討次述師行之所由次述清軍之敗績次述安南
之形勢宏綱細目包括賅備中如行軍策略一條稱
安南有二國都以形勢論西都強於東都當大兵之
分道入安南也其正兵由廣西出關直搗東都其奇
兵當由廣東海道入廣南順化以覆崇穴而絕後患
云云所論尤獨具隻眼較諸師範之征安南記畧平
鋪直敘者為上惟彼所記總得諸目歷此乃勦襲以
成書其虛實真偽自判然矣

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

越南道路畧一卷 刊本

清徐延旭撰延旭山東臨清人咸豐十年進士以
知縣用籤分廣西請假修墓在籍辦理團練以河北
肅清功賞加知州銜同治二年到省署容縣知縣尋
以克復容城戡定梧州在事出力得旨補缺後以同
知用五年廣西巡撫張凱嵩以賢能保薦奉旨補闕
後以知府用旋經吏部援案議駁會潯州官軍擒巨
寇姚新淦全股殲滅延旭偕遊擊黃才貴督軍攻破
賊壘張凱嵩上其功命以知府用並賞戴花翎尋署

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

太平府知府兼理龍州廳同知值賊勢鴟張撲犯府
城延旭擊破之捷聞命免補同知以知府儘先補用
並加道銜九年補梧州知府光緒二年克復越南省
崖賊巢有功賞加鹽運使銜八年正月陞廣西布政
使九年授廣西巡撫仍駐軍越南諒山十年二月以
邊防調度乖方革職所著有中越交界各隘卡畧越
南世系沿革畧各一卷行於世是編首述中國入交
趾之舊道次述河內至富春之新道次述由鎮南廳
入越南之各道皆記其道里載其日程頗為詳具且

於舊道則考其變遷核其利弊如謂入越三道廣東利於水軍伏波以來皆行之廣西雲南便於陸戰宋元以來始行之云云此乃經驗之談也至所謂新道者乃由河內至新都富春之道路也計行十八日程三十萬四千六百九十九尋皆詳記其沿途地名以備考覽誠可補志乘之闕略矣

安南論一卷 刊本

李提摩太撰李氏英之漢學家也同治年來華足跡徧冀晉豫魯諸省於風土方言山川形勝靡不粗識大畧而於中國之經史子集尤酷嗜而涉獵之嘗謂寰球九萬里邦國之古民人之眾惟中國首屈一指而輒近國勢之所以日弱領土之所以日削者推原其故皆由新學之未立聞見之不廣也歐西各國報館林立各國利弊無不周知故新學中以報館為教育人才之一端余僑寓中國久在四民之列深欲

中國明德新民聞見日廣以漸底於富强云先生既素抱此志願即於光緒十六年應友人之請主持天津時報藉此將所知所能者徧告國人蓋於借鏡異方補苴中國之意日諄諄焉猶恐其未當也所著時事新論十二卷泰西新史攬要二十四卷是編首述清初安南內亂之經過次述安南與法國發生關係之原因次述法國佔領安南各省領土之面積及其人口條例簡明頗有體要惟書中稱公元一千七百七十三年安南內叛別立新王逐舊王其舊王一竄

中國一入暹羅而聖武記則謂乾隆五十三年公元一七八八年廣南阮文惠率兵進攻安南國王黎維祁遣使投訴中國明年朝廷命兩廣總督孫士毅出師討伐阮氏云云較前後差十五年又稱一千八百五十八年即咸豐八年法人赴安南踐約率兵據安南之西貢而清史稿稱法國佔領西貢時同治元年也較前又後差四年何其歧異若是耶蓋清代內地交通尚未發達而南北相距何止萬里文書之往來需時而史館所書皆為報到之日期此所以常

續修四庫全書總目

卷

史部地理外紀類

後差若干年也然未可斷此之必是史之必非今仍其舊文以從闕疑之義焉

遊越南記一卷光緒間刊本

不著撰人名氏作者於光緒丙申二月由上海乘輪赴越十四日抵海防十八日坐公司小火輪由海防開行溯小河而上十九日旁午抵河內二十二日乘公司小火輪順江而西經過毛關二十四日抵安拜埠二十五日又來輪而西水淺灘多航行維艱越十日始抵保勝亦名老街初五日喚舟過渡至河口此越遊之經過也凡輪蹄所至無不記載於海防則述其山川船塢鐵廠以及海關碼頭河內則述其宮

續修四庫全書總目

卷

史部地理外紀類

殿教堂亭閣寺廟城垣街衢以及砲臺紗廠安拜則述其土民之生活以及法兵之防守老街則述劉永福之官邸營壘以及負郭村落河口則述其房屋寺觀以及電報局等等雖無所考證而工於點綴敘致時有可觀中如海關虐待華人一條稱無論官商士民上岸後當由會館主引至法國總領事館前報名納稅每名逐年繳洋六元五角即拍照一紙存在捕房乃可在其地貿易在街道行走云云詞意頗遊覽指南雖不甚價值然未嘗不可補舊志之闕畧至所

述華僑之分佈狀況、商業情形及黑旗兵哥老會之活動範圍、極爲詳盡、尤有資於研究南海史地者之考證、非惟廣見聞已也。

從征安南記一卷 刊本

不著撰人名氏、案交趾入我版圖、始於唐堯自秦漢以來、叛服無常、故歷代王師屢征討之、漢討徵側、宋討黎桓、元討日烜、清討阮惠、其較著者也是、編雖不記其從征年月、然中有竊念前明時代、安南歸中國者十九年之句、知其作於清朝也、考乾隆戊申、廣南阮氏背叛、兩廣總督孫士毅巡撫孫永清以聞、翌年上命滇粵會討、於是孫士毅等遂由南寧進軍、滇督富綱等即率所部由馬白關入越、有清一代、滇粵

會師南征、惟此一次耳、是編中有元人四次用兵於安南、其始也兀良合台由雲南征之、未知所由之路、即今師行之路否、耶之句、知作者爲富公麾下、其師係由雲南出征者也、所紀首述氣候物產山川險要風俗習慣、次述歷代征討之盛事及軍旅所由之道、路中如元明征討安南一條、稱元憲宗七年丁巳十一月、兀良合台次交趾境、遣徹徹都等分道並進、抵安南、京北姚江上、案蒙自蓮花江之下游、稱姚江、即元代師行所經之地也、又云、明初之征安南、主以英

國輔以黔國黔國之始征也自雲南至白鶴所謂白鶴即今之白鶴社也凡所考證皆咨訪研究得其實據非剽竊史傳以成書與書生紙上之談固有殊焉

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

中越交界各隘卡畧一卷 刊本

清徐延旭撰延旭山東臨清人咸豐十年進士以知縣用籤分廣西請假修墓在籍辦理團練以河北肅清功賞加知州銜同治二年到省署容縣知縣尋以免復容城戡定梧州在事出力得旨補缺後以同知用五年廣西巡撫張凱嵩以賢能保薦奉旨補缺後以知府用旋經吏部援案議駁會潯州官軍擒巨寇姚新淦全股殲滅延旭偕遊擊黃才貴督軍攻破賊壘張凱嵩上其功命以知府用並賞戴花翎尋署

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

太平府知府兼理龍州廳同知值賊勢鴟張撲犯府城延旭擊破之授聞命免補同知以知府儘先補用並加道銜九年補梧州知府光緒二年克復越南省崖賊巢有功賞加鹽運使銜八年正月陞廣西布政使九年授廣西巡撫仍駐軍越南諒山十年二月以邊防調度乖方革職所著有越南道路畧越南世系沿革畧各一卷行於世案中越交界東起廣東之欽州迤西歷廣西之南寧太平鎮安三府至雲南之臨安廣南開化各府俱相毗連關口隘卡不勝枚舉是

編因作於廣西故特詳於南寧府遷隆峒至鎮安府
小鎮安縣之一百六十四隘卡所紀以隘為綱以卡
為目先述隘之形勢及其營房之所在次述卡之多
寡及土勇土兵及隘目隘丁之數目詞藻清麗敘次
簡核可與李秉衡等之中越交界圖說肩隨然是編
所述僅及廣西一地不若秉衡等所撰之圖說統述
粵桂滇三省隘卡者之賅備耳

巫來由部落志不分卷

張美翔公遺書本

清張美翔撰美翔字讓三浙江鄞縣人光緒間曾
隨薛福成使法生平研究輿地之學於南洋地理尤
熟美翔有婆羅洲志蘇門答刺島志檀香山志澳大
利亞洲志已著錄是編首總說畧論巫來由之地勢
氣候次部落各述其名稱位置疆域戶口人種山川
物產經緯明晰節目詳具前後始末一覽了然按巫
來由族散處於巫來半島及新嘉坡檳榔嶼一帶而
其地因此得名計屬於泰義國者分六崑森哥刺大
嶺穆厘全書總目
卷
史部地理外紀二高
畔三部屬巫來聯邦者分雪蘭莪霹靂森美蘭彭
亨四部屬於巫來屬邦者分吉連丹丁加奴吉打朝
霍爾加央五部屬於海峽殖民地者分新嘉坡麻六
甲彼南島三部此皆見於圖籍彰彰可考者也然
因方言與時間之不同往往實為一地而名歧三數
者如森哥刺亦曰孫姑那又曰宋姑勞又曰冲古刺
是書則稱為宋卡大畔亦曰巴大尼又曰巴坦尼又
曰巴打宜是書則稱為大呢雪蘭莪亦名石即我又
曰沙刺莪是書則稱為石蘭莪霹靂亦曰潘方克又

曰卑力克又曰俾拉克是書則稱為白蠟林美蘭亦曰色米蘭又曰桑比蘭是書則稱為士美蘭吉連丹亦曰吉冷丹又曰咕蘭丹是書則稱為吉蘭丹丁加奴亦曰登牙儂又曰丁加路又曰丁家盧是書則稱為丁噶奴吉打亦曰吉達又曰計達又曰蘇洛高是書則稱為吉德朝霍爾亦曰烏丁礁林是書則稱為柔佛加央亦曰玻璃市又曰柏利斯是書則稱為威利司彼南島亦曰卑南島又曰庇能島又曰偏難島是書則稱為檳榔嶼麻六甲亦曰滿刺加又曰馬刺

續修四庫全書總目 卷 史部地理類外記之萬

加是書則稱為麻刺加名稱不一稽考維難是不可不辨顏斯綜南洋叢測云新嘉坡有唐人墳墓碑記梁朝年號知此島於九世紀初已有華人僑寓而是書謂泰西人巫來由史稱新嘉坡為海門屬部西元一千一百五十年蘇丹始築城移民於此云云與我國志傳所述頗有出入蓋研究南海古史而依據西洋近代紀載未有不舛誤者也

暹羅別記一卷 刊本

清鄭麒光撰李宗昉訂正麒光字聖昭江蘇金匱人本姓李故國朝耆獻類徵初編作李麒光博學多聞為文典麗詩尤雄古康熙丙辰成進士初令福建閩清後移臺灣諸羅時臺灣甫入版圖諸羅以新置之邑諸所措置規畫日無甯晷嘗條議事宜上大憲一郡賴之與秦松華秦松如楊銘敦王世濟周大經吳遵錫張浩高洪等交甚投契所著有臺灣雜記一卷行於世宗昉字靜遠江蘇山陽人公生而岐嶷穎

續修四庫全書總目

卷 史部地理類外記類

悟絕倫八歲能屬文十六入縣庠嘉慶辛酉舉於鄉壬戌授南宮廷試第二人及第授翰林院編修充實錄館纂修國史館協修甲子充陝甘副考官己巳會試分校癸酉遷中允視學貴州未幾歷侍講侍讀庶子洊擢國子祭酒召回京所著有文集十九卷經進集五卷行於世是編不分門目隨事載記書雖一卷而於風俗物產服飾房屋交通水利文字禮節敘述特詳其他如暹羅歷朝入貢中國道路考及其疆域變遷考皆極精確與他地志之牽強附會者不同惟

渭南河條謂其地上通黃河與星宿相連四月水至皆黃色王亦徙居遠山民盡登樓以處牛羊犬豕亦畜於樓上人則乘舟往來云云誤矣夫黃河源出青海鳴達素齊老峯匯星宿之水循山東流所謂百川朝宗於海也至印度支那半島之山脈乃屬我國之橫斷山系皆南北行而其水亦皆循山入海與崑崙北支中支東西行之水系誠如風馬牛之不相及而謂其地上通黃河與星宿海相連亦可見其地理常識之缺乏矣然陳倫炯海國聞見錄暹羅條稱從海口至國城溪長二千四百里名黃河水深濶容洋船隨流而入通黃河支流云云可見清初學者常稱渭南河為黃河而顧光沿襲舊說致有此誤耳

蘇門答刺島志不分卷 張美翊公遺書本

清張美翊撰美翊字讓三浙江鄞縣人光緒間曾隨薛福成使法生平研究輿地之學於南洋地理尤熟美翊有巫來由部落志婆羅洲志檀香山群島志澳大利亞洲志已著錄是編首述名稱之沿革及各部滅亡之經過次述各部之位置面積人口都會山川物產番社風俗均極典核可取惟謂巴鄰傍省宋明時曰三佛齊詹卑乃其王號云云未免舛誤案宋趙汝适諸番志三佛齊國條云蓬豐登牙儂吉蘭丹續修四庫全書總目

港條又云自淡洋入彭家門民以竹代舟道多碑塔水淺灘多不便航行明馬觀瀛涯勝覽舊港條云舊港古屬三佛齊番名淳淋邦先由淡港入彭家門繫船於岸岸上多碑塔却用小船入港內始至其國夫元明兩代之所謂舊港既皆由彭家門進口而且岸上之景物不殊可知宋之巴林馮明之淳淋邦皆舊港之番名也且諸蕃志與島夷志畧兩書均以三佛齊與舊港並列為二國益足證明美翊此說之無謬矣又唐公路北戶錄云詹卑出扁核桃藤田豐島夷

志畧校注云三佛齊乃室利佛逝之訛宋曰詹卑西文曰Sambor近人譯為占碑知詹卑乃地名而非王號也至蘇門答刺之異名頗多島夷志畧作須文答刺元史作速木都拉又作速木答刺明一統志作須門答刺皇清通考作蘇門答臘地理備考作蘇麻答刺外國史略作蘇門他拉東西洋考云啞齊即蘇門答刺亦名須文達那元史外夷傳作蘇木都刺其徵引未免簡陋云

澳大利亞洲志不分卷 張美翊公遺書本

清張美翊撰美翊字讓三浙江鄞縣人光緒間曾隨薛福成使法生平研究輿地之學於南洋地理尤熟美翊有巫來由部落志婆羅洲志蘇門答刺島志檀香山志已著錄是書首述澳洲發現之經過及其建置沿革之大畧次述其位置面積氣候物產商業交通教育風俗以及新聞事業華僑人數出入口貨值等中如物產商業交通教育諸條皆依據英國屬地報告書譯出故均極精確至於澳洲之發現者原

為西班牙人墨瓦蘭而是書謂當明萬曆二十九年有葡萄牙人哀爾的亞始行船至此島北岸云云其誤一也澳洲位置據最新世界地圖乃列於北緯三十度至南緯五十度東經一百度至西經一百三十度而是書謂澳大利亞洲自赤道南十度四十分至三十九度十分倫敦東一百十三度十五分至一百五十三度三十分其誤二也又達林河長一千二百餘里為澳洲第一大川而是書謂其發源於戈斯居義司哥峰者曰莫來河或作母賴河此為全島大川

云云其誤三也。澳大利亞本洲全土屬於英國。分新南威爾士維多利亞昆士蘭南澳大利亞西澳大利亞五殖民地。而是書僅紀新南威爾士及維多利亞二地。餘若昆士蘭南澳大利亞西澳大利亞等三地俱不述及。遺漏未免太多云。

婆羅洲志不分卷 張美翊公遺書本

清張美翊撰。美翊字讓三，浙江鄞縣人。光緒間曾隨薛福成使法，生平研究輿地之學。於南洋地理尤熟。美翊有正來由部落志、檀香山群島志、澳大利亞洲志已著錄。是編首位置次沿革次氣候次山川次風俗次政治次物產核其所述以薩巴、沙拉窪克、三巴斯、蒙特賴多、邦底亞納克、生比、邦惹爾馬生、都遜達亞克、古達卑路、萬老高、諦敦等沿海諸部為較詳。餘若新當亞門丹義等部所紀皆極簡畧。蓋內地大半榛狂未盡開闢，山深林密，人所罕至，猶多神秘之鄉，無由知其究竟也。按婆羅洲位於菲律賓群島之西南，東隔馬加撒海峽與西里伯半島相對，南隔爪哇海與爪哇島遼望，西北臨南海，面積二十八萬方哩，為馬來群島中之第一大島。種族複雜，部落林立，與中國交通最早者有婆羅勃泥兩國，而是書謂此島在唐曰婆羅，在宋曰勃泥。明史則婆羅勃泥分為兩傳，實祇一國云云，未免謬譌。唐樊綽蠻書彌諾國條云：百姓皆樓居，披婆羅籠，男女多好音樂。唐書南

蠻傳云赤土西南入海得婆羅總章二年其王遣使與環王使來朝蠻書雲南城鎮條云東南至大銀孔又南婆羅門波斯閻婆勃泥崑崙數種知唐代此島已有婆羅勃泥兩國並峙而婆羅即勃泥之說當不能成立矣至謂英屬之北般島在島之東沙爾達克在其西按之最新輿圖其位置亦不相符然在清季地理知識幼稚時代此種舛誤誠屬司空見慣無足怪也

檀香山群島志不分卷 張美翔公遺書本

清張美翔撰美翔字讓三浙江鄞縣人嘗隨薛福成使法生平研究輿地之學於南洋地理尤熟美翔有巫來由部落志婆羅洲志澳大利亞洲志蘇門答刺島志已著錄案檀香山群島以盛產檀香得名通商約章類纂作山城治埃蘭瀛環志畧作阿亞希歸查叢刊作撒得維齒蓋皆夏威夷之轉音也位於北太平洋中心為玻里尼西亞最重要之部土地肥沃物產豐富祇以開發較晚故其山川故實之見於紀

載者絕少光緒間美翔宦遊巴黎公餘之暇廣蒐博訪著為是編謝希傳跋稱希傳曩初使秘魯道經檀島有粵商古今輝等作東道主導遊全島一周因索得群島圖本歸舟與譯者釋之得稿數葉途次無書可檢頗嫌簡畧未敢示人也及經巴黎張讓三大令美翔聞之殷然見索踰月以所撰檀香山群島志寄示核其全書實採拙稿十之三四云云知是編乃剽竊以成不盡美翔所作也所紀不分門目首總說略述其位置沿革教育政體氣候物產次島嶼各載其

面積都會交通港灣山川湖澤間亦略及沿革其卷帙雖無多而徵引詳核足資考據纂輯之功有足多者惟檀香山群島乃合大小二十餘島而成而是編所紀述者僅瓦湖哈歪伊麻維麻拉開賴拿哀開赫老高哀納訶等八大島餘若摩都麻奴尼蓋爾意斯雷加爾乃耳麻羅雷雙利西亞司幾貝爾勒哀耳美米威居雷巴得羅尼西攸摩雷拉日痕斯敦等十三島嶼盡付缺如挂漏頗多殊不能稱為群島志云

日本國志十卷 東槎二十二種本

清姚文棟撰文棟字子樑上海人增貢生博涉能文章邃精輿地家言志趣遠大辦事誠懇光緒七年由兩江總督劉坤一廣東學政使張百熙薦充出使日本隨員自至東瀛益講求當世之務繼由侍郎洪鈞調赴俄德等國隨同辦事成績優異洪鈞以賢能保薦得旨以知府儘先補用並加鹽運使銜差滿歸國道出巴黎經出使英法大臣薛福成派令查勘印緬商情並滇甸界務因取道緬甸經騰越入雲南沿道視察凡有關形勢之處無不博覽周諮繪圖紀載光緒十七年六月抵昆明即留滇差委光緒十九年銷差回籍修墓著有天南文編雲南勘界籌邊記宜園雜著諸書是編作於光緒壬午成於光緒甲申凡十卷第一卷總說附東西兩京第二卷畿內第三卷東海道第四卷東山道第五卷北陸道第六卷山陰道第七卷山陽道第八卷南海道第九卷西海道第十卷北海道每道分為疆域形勢沿革郡數戶口田圃租稅府縣治軍政學校名邑山嶽原野河渠湖沼

港灣岬角島嶼暗礁燈台燈船浮標工場物產等二十四門其經緯幅員治體皇宮官省軍艦砲台開港鐵道電機郵便各門則總載於首卷中至古蹟名勝無關政治者均不採錄所引用書籍計日本風土記民部省圖帳大八洲記天保卿帳輿地實測錄日本地誌提要國勢要覽五畿內志遷都考證等九十九部遇有疑問即隨時就正於塚本明毅中根淑北澤正誠柳猶悅川田剛荒井郁之助岡本監輔藤野正啟諸氏蒐羅繁富指導得人故考研精審詮次有法

上下二千餘年一覽而盡視他志之掇摭附會者較為勝之惟有關國本之軍政官制食貨刑法礦產驛程諸門皆在所畧遠不如黃遵憲日本國志之詳備云

琉球地理志五卷 光緒癸未刊本

清姚文棟撰文棟字子樑上海人博涉能文章邃精輿地家言志趣遠大辦事誠懇光緒七年充出使日本隨員自至東瀛益講求當世之務繼由侍郎洪鈞調赴俄德等國隨同辦事成績優異洪鈞以賢能保薦奉旨以知府儘先補用並加鹽運使銜差滿歸國呈請遊歷印度緬甸等處道出巴黎經出使英法大臣薛福成派令查勘印緬商情並滇緬界務因取道緬甸新街經騰越入雲南沿道流覽凡有關形勢

之處無不博訪周諮繪圖記載光緒十七年六月抵昆明即留滇差委光緒十九年銷差回籍修墓所著有天南文編辛卯雲南邊事記西南備邊後錄雲南初勘緬界記雲南大事記雲南勘界籌邊記宜園雜著滇緬間道里考是編成於光緒八年凡分十二門首疆域次度數次形勢次沿革次間切次山嶽次河渠次港灣次岬角次海峽次島嶼次暗礁補遺說畧附綱目該備秩序井然中如間切門稱琉球政制省管間切間切管村省如日本之郡間切如日本之鄉

首里那霸二邑住世官子孫不稱間切云云分析明
晰皆足與志乘參證至補遺及圖說所紀小琉球之
形勢山川風俗物產與夫戶口租稅尤為詳核固可
備職方之掌而補王會之圖矣

呂宋紀畧不分卷 刊本

清葉光鏞撰光鏞江蘇太倉人少凝重姿秉英偉
七歲讀史漢即能疏別其氏里髫髻輒屬於學刻苦
專讀該貫宏博遂無不覽為文琅琅千言倚侍立就
祖父奇之十五為邑諸生折節自修質行魁磊不屑
為齟齬小儒鄉國同學之士時時從質疑問業一經
指授皆成名流既而數擢省門不得志乃旁及居積
之術以為治生學者本務與其遊謁干人曷若經營
自力因即側身商界所著有蘇祿紀畧行於世是編

中有曾見甲必丹曉諭告示上一行書大清嘉慶十
七年下一行稱化西土一千八百十二年之句知其
作於十九世紀末也所載位置現勢地形氣候風俗
習慣宗教學校以及物產言語極為詳備中如名稱
沿革一條考證亦頗不苟惟謂呂宋古名岷裡臘以
邑名為國名其誤一也又謂其地原為啖咭喇屬國
後為紅毛所奪因所入不敷所出復壁還之故至今
仍為啖咭喇地以啖咭喇為西班牙其誤二也然此
種謬誤在清代原屬司空見慣蓋當年一般學人對

於外國地理及民族絕少研究一旦執筆以書則張冠李戴固所不能免耳

北印度以外疆域考刊本

清魏源撰源字默深先世由江西太和遷居湖南之邵陽曾祖諱大公考諱邦魯生四子先生其仲也八歲受書即解大義局一室少出偶一出犬不識輒群嗥父母恐其致疾夜滅燈趣之寢先生候二親睡熟更篝燈被底默誦年十有五補諸生乃究心王陽明氏學尤好讀史嘉慶十九年以拔貢入都復從胡先生承珙問漢儒學姚先生學塘問宋儒學又別受公羊於劉先生逢錄詩古文詞則與董君桂敷龔君

自珍相切劘道光二年舉順天鄉試其時善化賀公長齡為江蘇布政使延輯皇朝經世文編由是留心時務九年納貲為內閣中書得偏觀祕籍由是又熟於國故朝章二十四年成進士以嘗改知州殿試後仍以知州發江蘇用所著有聖武記十四卷海國圖志一百卷行於世案印度為世界文明古國向有五竺之稱以其歷史悠久面積廣大故往往一地而名數易異地而名互同者我先哲不加深考致常有張冠李戴南轅北轍之記載而以元明正史絀繆殊

甚魏氏於閱讀之餘恐其相沿既久以偽亂真特為考以辨之所引證據確切精當糾繆良多惟謂賽馬爾罕城為古大宛之區南距克什彌爾尚二千餘里云云未免訛誤蓋大宛國原在大月氏之東北當為漢武帝所破其故城在今俄領之浩罕境內而賽馬爾罕西元前三百二十九年為志山王所據西元前一百四十年頃為大月氏佔領十世紀頃為回教都會十三世紀而為成吉思汗所破史蹟俱在無難稽考而魏氏謂其地古屬大宛未詳何所據又引成吉思汗遇獨角獸及耶律楚材立神道碑之地以考鐵門之位置蓋仍未脫穿鑿附會之習也

呂宋備考一卷 刊本

不著撰人名氏亦不題書成年月然其中有千七百六十九年教皇禁止耶穌會中人再到呂宋至我大清咸豐九年弛其禁而准教士復至之文蓋作於咸同間歟凡一卷首述西人發現呂宋之經過次述統治之政策次述賦稅之法則次述學校之制度次述教會之活動次述群島之面積人口與特產敘述簡潔考據亦頗該洽惟謂西元一千五百二十一年有一西班牙名士馬及蘭乘舟環繞世界於亞洲東

南發現呂宋島即登岸與島主訂立商約及進而至馬尼刺為土人所殺後西人繼至始盡征服之又謂明隆慶（西元一五六七至一五七二）末年忽有華人李曼洪率水師一二千名以日本人西亞可為統帶配舟六十二艘直取呂宋西人集眾禦之數戰不利呂宋幾為華人所得既而李軍失機敗績華兵星散呂宋仍歸西屬云云與中外志傳未免畧有出入按西班牙史稱發現呂宋群島者為葡萄牙人麥哲倫彼於一五一九年八月十日拜西王命率五艦

自塞維里港出航十一月二十九日抵南美仍鼓勇西行繼續發現新地於一五二一年四月七日在宿務島(Cebu I)登陸麥氏欲心服宿務土酋助其攻鄰島描丹(Mantan I)不幸喪命於敵人之手云云知麥氏當年并未至呂宋島而殺之者為描丹島土人非馬尼刺市民也又明史呂宋傳稱呂宋國於洪武五年正月遣使偕瑣里來貢自後久不至萬曆四年(西元一五七六)官軍追海寇林道乾至其國國人助討有功復朝貢萬曆四年三月癸卯實錄云總督兩廣侍郎凌雲翼以廣賊林鳳棄眾投番撫散餘黨三千報下兵部議因論鳳在呂宋非閩中用間諭夷豈有潛遁之日及其黨回朝非廣中相機諭撫寧有底定之期事在相左實則相成均宜查敘為苦心任事者勸許之菲律賓實史記李馬奔(Lima-kong)侵呂宋事言之甚晰李馬奔今人考之與林鳳原為一人而李曼洪與李馬奔乃一聲之轉知所謂李曼洪者亦林鳳之訛也至林道乾之為寇實錄雖亦言及然無逃亡呂宋之說而明史獨言林道乾

此書則獨言李曼洪而於林鳳皆畧而不論其亦以訛傳訛之所致歟

瀛環志畧訂誤一卷 刊本

不著撰人名氏。案自歐人發現新航路以來，宇宙之內輪蹄幾徧，而民族國家之競爭尤以地理為切要。故其輿地之作不但供博覽之資，且足備經世之畧。顧自利氏艾氏以後，記載雖夥，不失之誇則失之俚。徐繼畲先生有見及此，因於官閑時以五年之勤，輯為瀛環志畧一書。冀矯時弊於將來，敘述明晰，較諸謝清高海錄與陳倫炯海國聞見錄實有過之而無不及。惜其亦不通曉西文，僅據美人雅理所譯

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

輿圖與歐人漢字雅書數十種，詢譯成書，故其用功雖劬，而舛誤亦所難免。光澤何秋濤氏著朔方備乘一書時，嘗取其志俄羅斯者為辨正一卷。其他抵牾之處尚多，無名氏特取當時所譯諸輿圖，并其出洋之得諸目覩者，參考校勘，鈎稽貫串，輯為是編。列舉其謬誤之大端，如經緯數目之誤，邦國稱名之誤，方向錯置之誤，地勢斷續之誤，部屬遺漏之誤，島嶼遺漏之誤，島名錯置之誤，川名錯置之誤，東西互易之誤，遠近失考之誤，大小失實之誤，數十條皆一一為

之補充訂正，搜羅繁富，考核精詳，洵稱善本。此書出而徐氏無遺憾矣。

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

緬述一卷

光緒戊申刊本

清彭崧毓撰崧毓字子蕃號穉宣又號錢孫道光間進士官至雲南迤東道先生性穎悟幼誦書史即能講解弱冠以後即潛心經義有志儒者體用之學於四書致力尤深凡精義語類及大全之說皆博觀而審擇之所作舉業文精深博大當代名儒咸歎為異才通籍以後研求不務雜博每遇一語終日玩索體諸身心嘗曰此心不可使片時之放又曰學莫先於辨義利功莫切於克己能不以生死動心方謂實

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

有心得其好學深思如此著有求是齋文存按道光二十八年先生官騰越廳同知時永昌民回文江制府林公督師進勦檄先生集練勇士徵土夷犄其後緬甸聞之特遣聶繆等至騰越鎮廳衙門述夷王意款關詢師而聶繆嘗隨貢使兩至京師能通華語留館中旬餘因詰以彼國之風土歲時並質諸緬商輯為是編凡一卷首位置次沿革次都邑次路程次風俗次氣候次物產敘述頗為簡核就中以風俗一門最為詳贍如謂歲朝以水澆佛次及王及妃王子王

孫大小官屬無不澆洗略如中國之浴佛節又謂八月朔至晦日止國中廣張燈樂晝夜嬉遊士女駢闐歌笑無忌畧如中國之上元節又謂九月朔居民戶外皆立燈杆杆上懸燈累累如貫珠十五日夜爭以橄欖拋屋上用被不祥畧如中國之端陽節諸如此類殊風異俗足供吾人之參考比較者此書皆能一一詳述而核實之於東方民俗學上之貢獻固亦甚大焉

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

緬甸述畧一卷 刊本

清師範撰師範字端人自號荔扉既又自號為金華山樵雲南趙州人先生少有異才下筆千言立就於書無所不窺年二十一以中雲南鄉試第二人入都鉅公先達咸歎為國士而惜其未遇後挑補劍川學博卒以軍功獲舉授望江縣知縣當西南用兵之時軍事繁劇州郡承應懼不能給先生以閒曹受當事之知委理州事處之裕如且出奇策以濟軍餉一時賴之及蒞望江以整風勵俗為任察奸靖愚務除積弊

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

事賅較諸王昶征緬紀畧為勝之蓋師範滇人且熟緬事故所述馭夷之策如約十土司各自為戰及以粵舟揭其巢以滇屯奪其隘使其背腹受敵諸項皆善良可用惟不甚諳地理謂緬地近佛郎機已屬外誤又好穿鑿字義謂緬酋之先於漢則有雍由調於唐則有雍羌於明則有雍罕與莽瑞體於今則有孟隕與甕籍牙雍甕同音孟莽相通今之甕籍牙即漢雍由調之末胃今之孟隕即明莽瑞體之後裔云云尤屬附會儒生喜談小學動稱六書為萬事之根本其弊往往至此也

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

海上紀畧一卷 刊本

清郁永河撰永河字滄浪浙江仁和人官至統帶性耽遠遊足跡徧江南諸省康熙間平定鄭氏臺灣入我版圖常以不得一覽其概為憾乾隆丙子冬榕城火藥庫災硝磺火藥五十餘萬付諸一炬有旨責償守官聞臺灣之雞籠淡水等地產硝磺因命永河往採之彼欣然應諾赴臺開採其事已見於采硫日記中是編不題書成年月然中有余於臺郡遣二船赴雞籠淡水大風折舵船腹中裂之文其亦作於采

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

硫于役之時歟凡一卷首臺灣次琉球次日本次紅毛次安南次東浦寨次暹羅次六崑次大年次柔佛次麻六甲次緬甸次咬啣叭次啞齊次萬丹次馬神次文萊次蘇祿次呂宋計十九邦國各述其山川道里風景人物土產氣候頗為簡括就中以道里一門最為該備蓋得諸舟師舵卒盡屬目擊之談足供吾人參考之處頗多然所述諸國之地望名稱往往舛訛按麻六甲即麻刺甲在雲緬之南而此書謂由廈門至麻六甲已轉出雲緬之後又咬啣叭一名噶羅

巴薛福成出使日記續刻云巴達維亞在爪哇島北岸左為萬丹右為井裏汶中國稱之為噶羅巴知咬啣叭即今爪哇之首府其地在麻六甲之東南而此書謂自麻六甲斜指西北為咬啣叭始渡西海云云此地望之誤也又稱紅毛夷即荷蘭一名波斯胡據有咬啣叭及呂宋諸島云云此名稱之誤也至所述海神天妃水仙帝禹伍相屈子等種種靈顯事跡尤屬誕幻不經不足為據然由此亦可見舟子信仰之一斑矣

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

新金山記一卷 刊本

不著撰人名氏亦不題書成年月然其中所記島內版籍之數與海國圖志所記者同蓋作於道光間歟然新金山究為何地乎世界地理圖說云澳洲全土屬於英國分新南威爾士維克多利亞昆士蘭南澳大利亞西澳大利亞五省首都曰堪培拉在新南威爾士省南部南墨爾鉢恩而北悉尼為聯絡兩地之中樞實佔形勝之地墨爾鉢恩在維克多利亞省南部為聯邦臨時首府附近產金甚旺因名曰新金山

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之偽

山對美之舊金山而言世界地理云墨爾鉢恩濱悲利浦灣華僑名之曰新金山而此書謂東南洋海中有大島曰澳大利亞即粵人所呼為新金山也現屬於英國始載於職方外紀云云蓋誤以府名為洲名矣是編首緒論次位置次人口次都會次港灣次河流次物產次風俗敘述頗為雅潔其辨悉德尼即粵中所呼之雪梨一條足補舊志之疎惟以方音不同所譯名稱往往與中州者異如 *Murray R.* 澳洲一瞥及世界輿圖俱譯為莫來河此書則譯為墨來河

Darling R. 則譯為達林河此書則譯為他鄰河

Murumbidgee R. 則譯為麥拉姆皮居河此書則

譯為墨倫比河夫實同而名異一有沿誤援引都非是不可不辨世界地理圖說云澳洲全土輪廓簡單為大團塊海岸線無大屈曲港灣頗少而此書謂澳洲海口甚多商船隨處可以停泊云云其所記與現代輿圖未免牴牾又發現澳洲者首為西班牙人次為荷蘭人然皆不甚重視其地後英人至始從事開發造成一世外桃源而此書謂西班牙人得之未嘗

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之偽

經營之後荷蘭人東來即於海濱建埔頭名曰新荷蘭旋為法蘭西所奪云云未詳何據蓋亦子虛烏有之說耶

蘇祿考一卷 刊本

清王錫琪撰 字壽萱晚號瘦丹江蘇清河人僑居

山陽王氏故素封先世多番於壽錫琪乃垂六十顧中道破家客死悲夫君天資開敏工於辭章屢以詩賦冠其曹一日有以詩賄者君方擣蒲口啜小史次韻答之斐然可觀君磊落自喜不事生產雖身為家督不自省察故家毀而債無一償守令持之急久乃稍解嘗編輯山經地志為輿地叢鈔分類別部一續再續都百十萬言又別采前人未刊著述印行之統

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

曰小方壺齋輿地叢鈔海內文士莫不知有小方壺小方壺之名與知不足齋粵雅堂埒其中最關文獻者有阮吾山先生茶餘客話足本顧秋碧先生補後漢書藝文志丁儉卿先生山陽詩徵君又續編山陽詩徵視正編尤夥其他單詞片帙因不暇搜昔人謂刊縣遺書比之掩骸埋骨君殆無愧云案蘇祿群島在菲律賓與婆羅洲之間明永樂十五年東王巴都葛叭答刺西王巴都葛叭蘇哩峒王叭都葛叭喇卜各率其妻子來朝貢獻珍珠玳瑁諸物清雍正四年

又遣其臣阿石丹進表效貢累世向化而終不免於淪亡悲夫錫琪恐其史蹟之湮沒也亟為文以誌之所引書籍計明一統志大清會典地理備考外國史畧海國聞見錄瀛環志畧薄海番域錄海國圖志及海語海錄等十餘種搜羅雖頗繁富而蘇祿始見於記載之汪大淵島夷志畧一書尚未引用寶貴史料殊多遺漏誠為可惜島夷志畧云蘇祿珠色青白而圓其價甚昂中國人首飾用之其色不退號為絕品貿易之貨赤金花銀八都刺布青珠處器(原注處州磁器)鐵條之屬知蘇祿於元代已與中國互市其發生關係實不始於明初又蘇祿群島大小約百六十島而此書謂蘇祿接連三島島俱渺小云云蓋沿徐繼畲瀛環志畧之誤也

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外記之屬

讀三國志札記一卷

清宗室壽富撰按晉陳壽作三國志宋文帝嫌其簡略命裴松之注補之其意以魏為正統涑水通鑑因之亦帝魏而偽蜀後儒病焉雖然公論終不可沒也當時即有習鑿齒漢晉春秋之駁議趙宗蕭常元郝經亦皆有續後漢書紫陽綱目是其大者蓋晉承魏統陳壽晉臣偽魏即是偽晉故不能不以曹氏為正涑水帝魏抑蜀一因趙宋承周正與魏晉禪代相似一由于作

續修四庫全書總目

卷

史部史評類

今推崇家世所自出連類及於典午氏之所承司馬懿著籍溫縣所以涑水封溫國公公父名池自言晉安平獻王季後亦其證據不特此也陳壽先仕蜀為馬援參軍援被罪壽父亦作生髡以私怨故三國志於蜀於丞相亮多作不良之語又丁儀丁廙有名於魏壽向其子索千斛米不與竟不為之立傳他如曹操不言本生夏侯氏高貴鄉公曹宇不言被弒雖後儒謂其不言本生而列夏侯惇淵等於諸曹傳中不言被

弒而載司馬昭之奏以為用筆而簡有法終屬不成信史職是等故遜朝杭世駿繼裴松之而再撰補注又有人作三國志辨誤各於陳志裴注多所指摘獨俞樾有蜀漢非正統之說此外不多見鄭即宗人壽富撰此札記著論四十二事未經刊行其曰蜀吳稱帝皆在獻帝廢後故其亡也不亡於篡弒而亡於敵國曹氏以篡弒得國故不亡於敵國而亦亡於篡弒名分之繫風化所由可不畏哉吳主稱帝究屬僭分故有

續修四庫全書總目

卷

部

孫亮之廢若蜀以後主庸弱之君自始至滅終去震主之大臣且其亡也必待後主之名而後羣司始降其故何哉昭烈起兵以義從之者皆忠義之士心知有漢故也諸儒以天道循環論之猶未免蹈空云立義正大實有關名教之言其敘吳主孫休名其四子一條於第三子名下作口注云音如奔非是茲為補正名誼音如草莽之莽奔之與莽形近而誤又孫皓之名从日不从白猶之吳術士干吉非于吉也併附誌之

北史論略不分卷 民國二十五年鉛印本

清王筠撰筠字貫山號萊友安邱人道光辛巳科舉人歷官鄉寧曲沃等縣知縣撰有說文句讀說文釋例文字蒙求說文繫傳校錄說文韻語校鄂宰四種萊友凡說出貢正字等書此書乃筠讀史時所劄記者計有元魏北齊北周三朝每朝首為總論一篇暢論一朝君主治亂得失皆洋洋數千餘言總論之後各附所論事實以歷代君主為綱逐條摘錄俾可與總論參考其論元魏道武帝之成帝業實徵天幸孝文帝之北破柔然南救馬圈皆為應兵初

續修四庫全書總目

卷

史部史評類

未嘗自開慶實非用兵不息者宣武帝廢歷世立于殺母故事而亂大起實有天命又謂魏室之君多被弑大半制於強臣實非由於自取馭呂東萊答由自取之論謂宋儒多袒護南朝于北國多苛辭云云皆極具史識者其論北齊則謂世濟其凶未有如高氏者於北周武帝備致惋惜謂求諸漢唐未易多觀慨其壽命不長繼體不肖等等亦皆篤論也是編原稿原藏其孫甥陳蜚聲家蜚聲跋語謂稽諸兩家譜牒當係先生壯年在甥館時所編纂者其孳孳劬學儉以養德概可想見云濰縣丁錫田求得其稿以

有關於鄉邦文獻遂編訂先後付諸刊刻云

續修四庫全書總目

卷

史部史評類

宏福寺造象碑考不分卷 民國二十四年鉛印本

清郭麐撰麐字子嘉別號望三散人濰縣人諸生撰有濰縣金石志濰縣方言急就新篇濰縣古城考濰縣金石遺文錄等書均未付梓是編乃考造像題名者蓋濰縣西北有洪福寺清道光間村人修寺得造象碑於地中石已中斷用鐵鉤之重立於寺至同治七年麐始知之遂偕其友譚某至寺推拓一紙蓋往返共六十餘里歸而摩挲其文詳為考定蓋麐以是碑不載年月而題名共八十餘人內有太守縣令輕車將軍統軍長流參軍祭酒從事史功曹

續修四庫全書總目

卷

史部金石類

史等官因取北魏北齊二書對考之得姓名同者三人姓同而名若兄弟者四人如高顯高恭之等均與魏書同又驗其佛像字體官職人名皆在隋唐以上因定為元魏所立者麐跋謂拓得後或據地端詳或映日揣摩窮五日夜之力始得著錄其文又以魏齊二書中人對考雖不能盡有實據然除二書以外則絕無一合云云末復有陳介祺跋語謂得見吾邑宏福寺造像碑并子嘉郭君考者古韻勤性情與俗學大異云云按是碑道光間始出土歷來金石諸書曾未著錄而麐是考數十年來僅存稿本因特為

著錄之俾金石與著述乃並存不朽也

續修四庫全書總目

卷

史部金石類

移林館吉金圖識一卷 石印本

清丁麟年撰麟年字敬臣山東日照人官山西知

府清代金石之學齊魯為最盛若諸城劉氏喜海

海堂吳氏子英利津字氏竹明日照許氏印林雖

縣陳氏蘆齋皆以收藏金石文字著于宇內而丁氏

為後出鑒賞尤精生平收藏古物凡數百事晚

年有移林館吉金圖識之作刊刻未半而丁氏中

阻鴉逆散佚是書僅錄銅器三十事凡三代器二十

八漢壹二國形皆依拓本攝景間有改釋器銘

續修四庫全書總目

卷部

亦有可商者而所載三代重器多未入錄首尾無叙

跋亦甚亂是猶未成之書是以流傳甚稀昔

羅振玉三代金文著錄表曾錄其書后媛輯金石

書目亦舉其目惟傳本未曾常見民國二十九年

東雅堂書肆搜得原本由黃川孫海波為之編

次重為印刷始有印本流傳蓋清代金文書流傳

最廣孰錄之家靡不自書傳世夫以麟年搜求

之勤收藏之富而著述卒不顯於人間亦可哀已

是書所著錄之器雖寥寥數十事惟以全形拓

本入錄頗開近世景印之先河在金石學史上不

失為具有相當之價值此其可稱者也今為之

著錄以表彰其所學云尔

續修四庫全書總目

卷部

二

梁上椿編上椿字義喬山西太原人。由治鏡治之。其言跋步山川而升降于地平綫上下者二十有餘年。日與大自然之金石作共同生活。久而生愛戀之念。曾對名鑛物之標本。採集作相當時間之研究。繼而欲念所及。遂對金石學之金石。亦生觀觀之野心。其漫言金石。其部類亦至廣遠。衡以先賢智識。以及經濟能力。殊覺望洋興歎。不過心焉好之。可就其中之一小部門。如古銅鑑鏡者。稍加涉畧焉。是集所收皆先

續修四庫全書總目

卷 部

漢式鏡。凡九十五鈕。分為十類。一純地文鏡。共六鈕。二花葉文鏡。共六鈕。三山字鏡。共三片。鏡十鈕。四菱文鏡。共四鈕。五獸形鏡。共五鈕。六連弧文鏡。共四鈕。七細地文鏡。共十鈕。八蟠螭文鏡。共三十五鈕。九地文鏡。共八鈕。十素地鏡。共四鈕。每鏡之下。注明年代。出土地。質之厚薄。鑄造程度。直徑。鈕地。銘文。色澤。有時既說分論二章。詳述其原流。制不遺。先漢式鏡。在吾國研究古鏡之文獻。記載中頗屬罕見。各著錄書中。雖亦偶有發見。然多被誤列唐漢鏡中。蓋足資研究之材料。此實古

人又率喜牽強附會。加以我國為文字之邦。研究古者每多偏重字銘。而先漢式鏡。則因彼時文化風尚習俗之關係。此文精緻而字銘稀少。故後世研究者未復門戶。遂致先秦式鏡。不能廣事流傳。是書於先漢式鏡。計收其出土之流域。與文化上之關係。誠為論鏡者不可多得之書也。

續修四庫全書總目

卷 部

二

濰縣金石志八卷 家抄本

清郭慶撰。慶字子嘉，別署望三散人。濰縣人。諸生。嘗幕於四川湖北直隸等處。撰有濰言、急就新篇、濰縣金石遺文、錄濰縣竹枝詞、濰上亭集等書。是編分全類、到類、石類三門。自上古以迄胡元，皆在收錄之列。每類之中，首錄款識。本文次記金石大小，再錄各書釋文考證。末附已見並附現存及收藏地址焉。其所依據，類多得之目見。大半以陳介祺十鍾山房所藏者為多。此外如阮元山左金石志等書，亦加甄採。慶夙有金石之好，自在濰上時，即思就邑中

續修四庫全書總目

卷

史部金石類

見聞所及者，掇為一編。暇輒從事於荒煙蔓草間，斷碣殘碑，往往而獲，然拘於力，十數年間，僅得九十餘種。其後得其同邑陳介祺之助，相與補訂，共得二百二十二種。始纂輯成書。今考其所著錄者，類多外間罕見之品。尤以石類為多。至古代彝器，則大半以陳氏十鍾山房藏者為據。惟貨幣璽印等品，以其有關濰縣者，始著錄之。是其於慎亦。可概見。要之著錄山左金石者，益都金石記、曲阜碑碣考以外，以此書為最足稱許者矣。吳縣潘祖蔭得其稿，比之武虛谷段赤亭其書如何，概可想見。錢塘汪鳴鑾曾許求

付梓，以事未果。許今濰縣纂修邑志，其金石一門，即根據慶書增補而成云。

續修四庫全書總目

卷

史部金石類

齊山磨崖辨四卷 貴池劉氏刻本

清陳蔚撰。蔚見上潘瑛序略謂齊山自唐杜牧刺池州登高賦詩其名始著。宋南渡後學士大夫往來南北者道經此山輒憑眺流連賦詩記事以故遊踪日盛。自元明至國朝洞壑間磨崖殆遍十餘年來其人其事有可與史傳相發明者而舊志所載每挂一漏萬踵謬沿訛陳君嗜奇好古凡遺文軼事有裨考訂者恒爬羅剔剋不遺餘力所著齊山磨崖辨一編不僅僅於字畫文義證其差謬而凡舊志所未及者恒

續修四庫全書提要

躬履巖谷剋苔剝蘚搨本諦視參諸舊聞及各家本集務得精確以斷其是非俾後之覽者有所折衷厥功偉矣

三晉見聞錄一卷 鈔本

清齊紳撰。紳字雨峯乾嘉時婺源人是編乃紳主講晉陽時所作凡三晉名勝之區物產土風遺聞軼事皆有紀載而於傅青主初名鼎臣字青竹後改名山字青主一字仁仲而以青主為最作蔡忠襄公傳書死難事太略蔡忠襄公傳書死難事太略西流賊陷平陽自縊死且多微辭特引正史為之補正且據府志補證忠襄且多微辭特引正史為之補正同知李一清之主於忠襄又以王太史珣所記周遇吉死難事係得之遇吉故卒太原馬守備所述者與他異以為悠悠之口未足深信其發微闡幽實有關於名教於以

續修四庫全書提要

知士君子之象此坐擁於地方文獻亦當在留心之列云

呻吟語一卷 舊抄本

宋無名氏撰此書前有確菴重訂數字在宋咸淳時已不知確菴為誰卷後附無名氏跋云呻吟語二十頁先君子北狩時就親見確聞之事徵諸某公上京創記鈍者燕山筆記虜酋蕭慶雜錄編年紀事屢筆屢刪以期傳信未及定本遽尔厭世不肖又就燕人塵所載可相發明者件繫於下亦以承先志云可知是書所本及記述徵信觀書中所記絕筆於梓宮南返當是奉近諸老手筆跋云遽尔厭世或

續修四庫全書總目

卷部

係自盡全書除原紀載外以燕人塵附錄於每條之後尤可參攷所記始於靖康二年徽欽北行迄於紹興十二年與丁特孤臣泣血錄靖康遺聞等均互証且可補宋史紀傳之闕及正南燼紀聞宣和遺事諸偽書之謬洵珍貴史實也按是編取日記逐日記錄稱宋帝曰太上曰少帝金人曰虜酋凡當時宋君臣所受恥辱傷心慘目不堪卒讀其有閩史事者如靖康二年四月云太上抵中山呼守將曰我道君皇帝今往朝金帝汝可出降守將痛哭不奉詔提

轄沙貞殺之以城降據宋史忠義傳守中山者為陳邁提轄沙貞史作步將沙振此事可補邁傳之闕又建炎二年八月云滕茂實卒於雲中宋史茂實傳不著卒之年月而止世刊宋源撰滕忠節公使金本末亦云茂實卒於建炎二年八月甲寅與此符合足証二書均為信史皆可補宋史之未備又其中最重要者如建炎二年虜封太上為昏德公少帝為重昏侯之詔制及燕人塵所錄太上少帝謝表與金人贈兩帝時服之詔旨及謝表等多種均他書所無其屈辱之情亦可

續修四庫全書總目

卷部

慨已因書中所錄金人詔制宋帝謝章皆正史所不載而雜史所忌諱者故此書記載及燕人塵附錄皆罕見史實而又詳確也按靖康之禍自古所無野史雜錄尤多荒謬即四朝聞見錄諸書亦有傳聞之誤他可知矣而此編及開封府狀宋俘記等或舊官故檔或虜中紀述皆播遷時親見確聞不僅史實重要亦考宋史者之根據也

宋俘記一卷 舊抄本

宋可恭撰可恭為誰不可考然非金人即宋之降虜者此書記靖康時金人入汴執二帝及宗室等數千人北去之人名略歷與開封府狀所紀玉牒名數可互參攷卷前有可恭小序於趙宋備極詆毀其非宋臣可知如首稱大金應天順人鞭撻四方汴宋一役振古鏖今自來戰伐必乘衰微宋當靖康猶稱極盛我軍所至如摧枯拉朽幕府仰体聖意不屋其社頓兵城闕冀得悔禍彼昏闇昧寡信輕諾父子君臣

續修四庫全書總目

卷部

若合一轍五千萬金信口漫承不計財力致質妻孥是雖人事亦有天道又云彼太祖上欺孤寡得國之始已非正道太宗居心刻惡歷古所無天鑒不遠禍延後嗣授人以柄使括其囊盡室偕行實相為報用紀其詳為世金鑑云云觀其語意頗似金人其紀載始于天會四年即宋靖康元年謂既平趙宋俘其妻孥三千餘人宗室男婦四千餘人貴戚男婦五千餘人諸色目三千餘人教坊三千餘人都由開封府列冊運送諸可攷索北行之際分道分期逮至燕雲

凡分宮眷宗室戚里臣民四卷首宗室共分七起皆詳紀男婦人數起程日期次宮眷則皇后貴妃等次宗室二此書記當時情形甚詳洵皆實錄以一代天潢貴胄結局如此較之晉時青衣行酒殆有甚焉據書中所載宗室宮眷至燕者男十存四婦十存七沒於道途者極眾蓋不勝其苦楚蹂躪或竟自盡者據所記男丁多在五國城婦女多入洗衣院悽慘之狀不堪卒讀誠有國者之金鑑又此編紀述皆宋史及三朝北盟會編所無實為重要史料也

續修四庫全書總目

卷部

灤州庚子紀事一卷 光緒刻本

清王聚奎撰述聚奎灤州舉人、為邑耆宿、吳海秋門人、吳氏名會隆、學術事業、稱著於時、尤以保全耿續尤偉、其及門弟子、中舉鄉試會試者、凡數十人、此書記灤州庚子事變後、各國洋兵入境搜討義和拳匪、由吳海秋與其門人力任交涉、使地方不受兵禍之始末情事、足為拳亂史料、其較其他言拳亂之記載為重要者、則在其紀述洋軍情形、而灤州屬俄軍駐防、始於光緒二十六年五月、拳民肇衅、至洋兵退去、中如土匪之崛起、地方之驚惶、通事之要挾、及交涉之困難等、均可見當時真相、如謂八月初六、俄軍約三四十人、突然壓境、異貌猙獰、望者却步、吾師遵慶親王札檄、接待以禮、聽候議和、并向俄帥陳說衷情、因洋軍以保護鐵路、及搜剿拳匪二者為要務、乃言自唐山至偏涼汀一百數十里、毫無損壞、非灤民保護鐵路、何以坦坦蕩蕩、此絕無義和團之明証也、俄帥乃受所餽牛酒等物、復索衣褲、米麵、茶葉、白糖、洋菸

果品等供應、為數甚巨、如棉衣棉褲、各索六千件、彈丸之地、焉能办此、後乃知皆通事故作要挾、面見俄帥、減去七八、咄嗟立辦、俄帥大悅、當囑保護鐵路、檢查村戶、伊亦保全灤民云云、所記情事、極為詳盡、洵屬信史、按灤州為京東孔道、以此巨變而能苟全、誠匪易矣、如所云洋軍赴永平府、鞭笞同城文武各官、足徵暴虐、且當時以德俄兩軍最為橫蠻無理、觀此紀載、亦見大凡、又此編記事後、附鄰近各邑所送吳氏功德牌匾、京外官紳列名者數千人、亦足見其功德之宏矣、

庚子西狩叢談四卷 鉛印本

清吳永口授劉治襄筆述永字漁川吳興人庚子任懷來縣令兩宮西巡以迎駕功聞名於時旋以知府隨扈督辦行在糧台後以道員外放治襄蘭溪人自號鬢園居士壬寅舉人聯捷成進士入詞垣有聲朝列此書乃後來吳劉同寅時由吳講演庚子拳亂始末及迎駕經過劉氏為之筆記時永已衰老矣全書共四卷第一卷自義和拳發難迄於兩宮出狩卷二記永在懷來縣任時禁

續修四庫全書總目

卷部

遇教匪與後來所受之險扼卷三自西宮駕抵懷來永沿途扈從至抵太原駐蹕卷四則自西安起程回鑾至黃河南岸登舟北渡為止全書記休逐日記述書中除敘道路行程外其間多政變要聞宮庭記注與當時內外大臣鉅璫貴胄之語言風概旁牽側引雲詭波譎可驚可愕可歌可泣凡亂民暴跡朝野遺聞多屬信史誠言庚子之變之實錄也是編除事實徵信外文字亦典雅明達按兩宮西狩永以末吏得接天顏且極為太后所喜於

是吳永之名遂傳海內稱為佳話當時上海戲院並編為新劇觀者塞途蓋彼時會皇之際又值小邑一甌豆粥親進璇幃萬里芒鞋遠隨金勒洵主憂臣辱之會捐頂糜身之時以身與其役之人追維往事宜其繪聲繪色也今讀此編誠不禁有黃冠朝士省說開元白髮宮娥再談天寶之感矣

續修四庫全書總目

卷部

征剿紀略四卷附十陣圖 元緒刊本

清尹嘉賓撰嘉賓字樂亭阜陽人咸豐中盜賊蜂起嘉賓從其父設立鄉團保護桑梓鄉里子弟咸樂從遂成勳旅洪楊之役勝保命嘉賓接辦團練調所部為行營駐紮豫皖交界其後轉戰淮南北征伐之績冠於一時同治中又剿除捻匪積功至信陽協鎮誥授振威將軍簡用提督賞戴花翎効勇巴圖魯是書即紀其征剿之事上自咸豐辦團練討洪楊中滅捻匪張總愚賴文光迄光緒庚子拳亦文猶安戡河南地面戡除亂民蓋一生未嘗離戎行焉書

續修四庫全書

卷

史部傳記類

凡四卷卷一為諸人題序并自序或詳其事功或識其軼事雷其榮一序於嘉賓之出處事業敘述尤詳卷二之卷四三卷則全為嘉賓行軍之迹其中多洪楊秘聞可補正史野史之不足平捻一役與張錫綸之軍書彙鈔所載者俱可為剿平捻匪方略增補蓋一詳於山東一詳於河南也嘉賓治兵之方大略亦可見之於其叙行軍之文字中然莫詳於序文所言大旨謂為將者須先審地利因時宜然後擇人事鼓其膽勇奮其忠義因其材服其心又曰善將兵者遇山使知涉躋之法遇水使知涉度之法遇衝衝

使知巷戰之法遇林麓田畝使知設伏破阻之法又曰兵

之最忌者知合而不知分知進而不知退又曰兵易亂也而以靜主之兵易危也而以安鎮之類乎此率皆嘉賓自戡任可謂深合孫子之兵機者宜乎其攻戰無不克捷世稱為良將焉其十陣圖首亦冠嘉賓序并升創辦團練要略於首又略述軍器之制選兵之訣十陣圖曰參堂曰走隊曰齊鎗曰進步連環曰八卦曰圍城曰方城曰長矛跪鎗曰退步連環曰收隊其法變通古說參以時宜錯綜微妙幻動萬端嘉賓有序轉戰數省所以克捷之由者是

續修四庫全書

卷

部

遵古乃能變古準古尤能酌古是真能於古兵法神而明之者矣

宋事始末一卷 明抄秘冊叢說本

明高岱撰岱字伯宗京山人嘉靖進士官刑部郎中時董傳策等疏劾嚴嵩嵩欲致之死岱力言於尚書鄭曉得遣戍又為治裝送之郊外人皆欽其正直嵩聞之大怒會景王之國出為長史岱善屬文並習典故常采國家大事為鴻猷錄又著樵論楚漢餘談西曹集等此書紀明初史實頗多正史所不載洵寶錄也書凡一卷始元至正辛卯迄明吳元年述劉福通擁韓山童倡白蓮教起事本末

續修四庫全書總目

卷部

蓋山童死後其子韓林兒於軍中稱帝呼小明王都亳州國號宋改元龍鳳大封臣下為丞相平章等並建營宮闕從之入黨者衆元遣將征之不克至後宋軍敗亡末記上遂以宋主韓林兒還金陵諸將議於中書省設御座奉韓為主劉基從後踢上所坐胡床曰牧豎子耳奉之何為密陳天命所在上意悟會陳友諒未入寇遂議征討不果奉丙子十二月韓林兒殂於建康先是上紀年猶稱龍鳳命令下則稱皇帝聖旨吳王令旨至是始改

明年為吳元年云云故是編名宋事亦紀實也按

韓林兒事凡蒙兀兒史及明史均有記載惟皆不逮此編詳盡攷之正史野乘與此書頗有異同然按月紀敘首尾貫澈間有小誤尚無大疵以明人追記元明間事而猶如此是知作史之難矣其他野史稗乘謬訛尤甚於此書猶可得其大略焉致本書缺點在所述多閏韓宋與元戰爭於其所倡白蓮教義及惑眾之術則反闕略雖為時代所限要屬未能究其本源亦文采有餘史識不足之病

續修四庫全書總目

卷部

也又秘冊中有白蓮教一卷足與是編互相參証而補其闕焉

安南棄守始末一卷 舊鈔本

明人撰述按此書不著撰人姓名全書一卷或明初從征安南者所紀錄其記載始於永樂二年終於宣德十年皆紀安南更易之事吳翌鳳跋尾云是書僅見於維雲樓書目己亥春日借甫里嚴泰本鈔惜未得被國志載而一証之足徵是書流傳之少近世則見於丁氏善本書室於是始有傳鈔本流行考之是編內容記載詳實首末具備洵考明初安南事跡之專著也按有明一代其未造固

續修四庫全書總目

卷 部

困於東北九邊然其國初與外藩交涉重要而頻繁則莫如安南蓋永樂宣德間始而封詔羈縻繼而用兵數戰終至兵敗棄守誠皇明之大事矣此書所記參之大越史記及明史記載雖有詳異同要以是編為此役專書洵可貴也考安南統系當明洪武元年初使易濟往詭時國王為陳氏日隆建文以後屢有變故其國陳氏亦被篡奪永樂二年乃命西平侯沐晟新城侯張輔等為統兵官率兩廣江浙諸軍討之臨其東西兩都遂平安南因

陳氏子孫絕嗣於安南開設交趾並設都布按三

司及軍衛衙門立官分理兵設十五府三十三州一百七十二縣安南遂入中夏故高麗索利復款明將馮騏等兵敗檀興議和利亦謝罪朝貢於是詔撤交趾各官吏軍人使回京師及歸京師宣德六年並命黎利權署安南國事實則利已僭號稱制建東西兩都安南復獨立所謂棄守者即指此全書紀是役始末多可補正史之缺及証傳聞之誤蓋載記雜史中最重要之記述也

續修四庫全書總目

卷 部

王亨記一卷 秘冊裝說本

明高岱撰述岱字伯宗京山人嘉靖進士官刑部郎中時與尚書鄭曉力救董時策等世稱其剛直因董等疏劾嚴嵩嵩欲置之死而岱亦以此忤嵩會景王之國出為長史岱工於文辭並習典故於元明間鼎革大事朝野政聞尤注意其演變而為之記著述極富然所撰宋事始末延攬志及此書因未刊梓人多不知是書一卷專紀明初四夷表王事故稱王亨記始於洪武元年上達漢陽府知

續修四庫全書總目

卷部

府易濟頌詔于安南迄於二十年丁卯諸藩未貢全編記安南暹羅高麗琉球及占城真臘爪哇西洋瑣里三佛齊錫蘭加爾各答天方渤泥蘇門答刺呂宋婆羅門等數十國未貢請封及明廷遣使賜印加封始末亦可見明代之世界地理知識而版圖之廣東及遼海高麗以至琉球西迄安南暹羅印度南至南洋羣島考之明史所載此記不無誇張按之實際所謂入貢受封者亦僅安南高麗等接壤數國而已其他則多託諸空言否則明之

版土將倍於元矣又末記上製祖訓有曰東南諸夷限隔山海後世不必征伐云此固足徵太祖遠識而用兵遠征之不易舉及征伐四夷之艱難亦於此可見矣按此篇彙錄成書足與明史四裔互証亦讀史者所資也

續修四庫全書總目

卷部

拳變餘聞一卷 鉛印本

清羅惇彞撰。惇彞廣東順德人。以乙科任部曹。光緒庚子辛丑間。時作吏郎署。值拳匪之亂。事後以其耳聞目覩。撰有庚子國變記。此編蓋繼國變記之作。其小序云。余既為庚子國變記。復搜集訛載。乃連年旅京津。所聞較確者。錄為拳變餘聞。與至即書。不復次其先後。視國變記尤詳盡矣。全書所記。多庚辛間拳亂佚事。至聯軍入京。及交涉情形。其中頗論及當時執政人物。所錄雖不無傳聞。

續修四庫全書總目

卷部

之訛。而條理明晰。亦多秘事。如述義和拳源流云。義和拳源於八卦教。起於山東堂邑。舊名義和會。東撫捕之急。潛入直隸河間府。景州。獻縣。乾字拳先發。坎字繼之。坎字拳蔓延於滄州。靜海間。張德成為之魁。設壇於靜海之獨流鎮。稱天下第一壇。後為天津之禍。乾字拳由景州。深州。冀州。而定興。固安。以入京師。故天津北京拳匪。本分二系。皆出於義和會。其後皆稱義和團。坎字拳為林清之餘孽。乾字拳為離卦教邵文生之餘孽。故皆尚紅。其

後有黃色一派。則乾字拳所創。乾坎各拳。授法各殊。又有震字坤字等云。書中凡述當時之宗教政治。以至人物。皆能溯源竟委。讀之可明其大略。蓋其博聞強記。與鈔襲陳言。及專事耳食者。有間矣。又氏所著庚子國變記。亦詳實。與湘鄉李希聖撰之庚子國變記。均言庚子之役之佳構也。

續修四庫全書總目

卷部

史中要言二卷 康熙十五年刻本

清汪浚撰。浚字泰茹，安徽休寧人。是書為其讀史時隨筆錄記。者，據凡例稱，摘取要言，存其大概，必須言之闕乎身心世道者。庶幾節錄，是其輯文宗旨。在善惡之勸懲，而政治得失，似非所注意也。然採摭何書，並未明言。檢之日錄，各朝皆稱，知取之通鑑綱目諸書也。自序又謂，史雖浩繁，其要概自有數涉獵之暇，采其尤著錄之，亦浪玩，不事多收。計五帝紀一則，周紀二則，秦紀三則，漢八十四則，東漢紀百三十七則，後漢紀三十一則，晉紀十則，東晉紀四十一則，南北朝宋紀十七則，齊紀三則，梁紀九則，陳紀四則，隋紀八則，唐紀百十二則，後五代梁紀一則，唐紀七則，晉紀二則，漢紀一則，周紀四則，宋紀百二十四則，元紀一則，明紀九十一則，都為六百三十一則。每則為何人之語，即據以標目。注特載於其下，大約摘綱要，尚具鑒裁之功，而不係誇誕之談，亦見矜慎之意。惟始末不著，無以明立言之旨趣。年月缺書，更不便於稽考。雖云未嘗欲作史冊觀，然書為讀史之用，義例自不能一概抹煞。祇以其選錄尚精，標旨甚正，究與徒寄事文者不同，故為著之錄焉。

續修四庫全書總目

卷

史部史劄類

明史分稿殘編二卷 張衡堂藏書本

清方象瑛撰。象瑛有封長白山記。總目已著錄。考象瑛康熙六年成士，授內閣中書。十八年，以會場總督嚴沅芹，召試博學鴻儒，列二等。授翰林院編修。與修明史。此書各稿雖錄存在二十六年，已遺待講之後，而卷前仍題編修。則以在史館時官銜為記也。自序稱，己未五月，奉命修明史。至十二月十七日開館。明年正月分撰景帝本紀。景泰天順成化朝臣傳。辛酉六月，分次第上史館。癸亥春，借用穆神兩朝廟實錄，日夕蒐尋，悉皆改定。比脫稿，而怔忡病作。迄今五載，竟未得愈。哀病乞歸，所上諸傳稿，因錄藏笥中。俾後之覽者，知所考取焉。蓋其稿初什繫於家，未肯示人。後流傳於外，遂收入振綺堂叢書中也。據其總目所載，有景皇帝本紀一卷，今無其文。所天啟崇禎朝臣傳存目錄，而傳亦闕。殆已散佚不全。收者僅就存刊之，故以殘編為名也。茲取明史相校，雖併削者不過何文淵謝一愛等十餘人，餘皆有傳。後校傳文，明史實以此稿為藍本，加以增刪。簡練固較此為精當。然其難過甚，反有不如此稿實實之處。如建州王元堂李滿住等寇邊敘述，毫無諱避，不似明史之隱約其詞也。明

續修四庫全書總目

卷

史部別史類

史成於乾隆中年、文網正密、執筆者不敢直書、而事遂晦而不彰、得此為參證、勝於雜記無根之談已多矣。

續修四庫全書總目

卷

史部別史類

何法盛晉中興書附微祥說 黃氏建書考本

清黃奭輯、隋書經籍志、晉中興書七十八卷、起東晉、宋湘東太守何法盛撰、新舊唐志八十卷、已畧有分析、宋史不見著錄、而太平御覽等書多援引其文、蓋至南宋遂散佚不傳矣、其書體例雖依舊史、特均易稱、以標新異、將紀表志傳史名為典注說錄、別知幾史通各篇、已摘論之、章宗源隋書經籍志考證、復廣為徵引、以明之、是原書雖不傳、猶可得其彷彿焉、史通謂何法盛勅成一家、首尾該備、又云、東晉之史、作者多門、何氏中興實居其最、更可想見其書尚合史法、記載詳賅、所以當世能盛行

續修四庫全書總目

卷

史部別史類

也、奭取北堂書鈔藝文類聚初學記文選注及太平御覽事類賦注等書、為之爬梳、依次綴記、成為此書、載於所著經史鉤沉中、茲檢所輯逸文、於諸書小有異同之處、皆為指出附記、又與晉書相校對異文、適有誤載、注記於下、為索語以折衷之、全書博涉羣籍、用力專摯、問如考訂、亦多是正、非僅以獵鉅能者也。

今史存錄不分卷抄本

不著撰人名氏首末亦無年月無由得其始末全書所載皆清代未入關前太祖太宗兩朝事實按年編次雖不分卷皆各具起訖自清太祖降生之歲迄萬歷四十四年為一段四十四年至天啓六年為一段皆記太祖事跡末附史臣論贊並附錄朝鮮復滿洲書又自太宗即位起至崇禎四年為一段又崇禎五年至九年三月為一段九年四月至十二年為一段十三年至十六年為一段皆記太宗事跡者統觀全書大半以未改以前之實錄為本故書中

續修四庫全書總目

卷

史部編年類

譯名多從舊譯書首有凡例兩條一記名氏官爵之書法如本國稱某貝勒某台吉他國則於初見及平時書某名某官餘時則只書名又貝勒台吉外他大臣如某蝦某札爾固齊亦於始見稱其官餘只書名若皇子有只書名者則因實錄不著其官之故第二條辨實錄之誤謂實錄稱代善阿敏莽古爾泰某某四貝勒某某即太宗後又稱大二三四貝勒但前此未有大二三四之號使讀者不悉為誰何且太祖長子曰褚善賜名阿爾哈圖土門者乃代善同母兄頗有戰功卒亦未久何以代善稱大貝勒若一概

書名則有闕太宗御諱而太祖紀中又不得稱太宗故是編於太宗稱四貝勒於他人則稱某名某貝勒云是其識見極為謹嚴書末跋稱凡與明和議諸書一一具載見太宗當日體天好生實無利天下之心但書詞不能悉載則節略以存其要以不失立言之旨為主云

續修四庫全書總目

卷

部

尚友集二百一卷 韓氏家抄本

清韓茂椿撰。茂椿字大千，淄川人。明崇禎癸酉副貢。清順治甲午貢入監，歷官太僕寺主簿。是書已殘缺不完，計存卷六十至六十五、八十三至八十六、八十九、九十一至一百一、一百三至一百六、一百十三至一百三十二、一百三十四、一百三十九至一百四十八、一百五十五至一百五十七，共僅八十一卷而已。書首題殷陽韓茂椿會輯，并鉛男知臨參閱，桓臺王士序訂正。每卷之中，首為題綱，次就

續修四庫全書總目

卷

史部 編年類

通鑑正史之文會而輯之，按年叙列。據山東通志藝文志，謂茂椿有順治戊戌自序，略云：廿一史通鑑綱目，左國諸書束髮即受業，然史病其繁，目病其簡，鑑病其無統，取目之綱，取鑑之文，取史之詳，盡周悉刪繁，存要增所未備，輯而續之，加并鉛焉。又謂全書起自唐堯，斷自明穆宗，歷年三千九百三十，為書二百有一卷云云。是書所存，計有隋唐宋元明及五代等，皆不完全。茂椿謂其書非以矜長寶，以濟鈍之意，亦可略窺其大旨矣。山東通志又載道光辛丑海鹽俞浩謂其書疏通證明，折衷諸說，即未能追宗洙

水亦足與馬融釋史相配云云。統觀全書，浩序所云實非誇論也。

續修四庫全書總目

卷

部

續尚友集二十卷家抄本

清韓茂椿撰茂椿字大千淄川人明崇禎癸酉副貢清順治甲午貢入監歷官太僕寺主簿撰有尚友集已著錄是編即續正編而作者自明神宗起至懷宗止附以福王唐王桂王三藩事蹟卷一至八為神宗卷九至十四為熹宗卷十五至十八為懷宗卷十九為福王卷二十為永歷帝書首附明紀略歷述神宗以下各帝名諱世系徽號等茂椿是書撰於康熙初年清室入關未久多仍明制忌諱亦少而明史既未纂成野史亦多未出茂椿僅就耳目月見

續修四庫全書總目

卷

史部編年類

者纂輯成書故於三藩事蹟自極疏略舛誤之處亦極衆然萬歷天啓間清人犯邊之史實因無所忌諱故書中稱奴酋奴虜之處極多或可於其中略窺清人犯邊之真實材料較之正編其價值似尤駕而上之茂椿嘗謂明自神廟以迄懷宗三案疊出互為勝負既靡所信從又三朝實錄載在史館緒聞無從懷宗而下則概未聞因念近代不悉皇極遠代今人不知遑問古人故序中稱清世祖詔修明史博求遺事遺文寬忌諱之令然山林窮谷之士無由覩其大成購其真本惟就坊間刊行學士傳誦者為簡錄

伏而讀之云云又自謂是編所續非續其備續其所不備也非續其餘續其無所餘也非續有餘以成其大備續其無餘以成其不備抑非續其無餘以終成其不備實欲續其無餘以俟其無不備無不餘也原書原闕卷二三八九十十一二十三共九卷殊令人有未窺全豹之感耳

續修四庫全書總目

卷

部

黔亂紀事 鈔本

清劉書年撰書年字仙石河間獻縣人又著有劉貴陽經說咸豐中官於黔中而未臨下游諸地其時適有楊隆喜之亂苗民並起全省鼎沸書年雖未親預征剿拒禦之事而列城失守守吏死難情形則聞之極悉恐後世有傳聞異詞之歎遂就見聞分別述之有為總論次桐梓次仁懷次普安次安南次岩門次都江次丹江次台拱次清江次八寨次古州次施秉次黃平次凱里次清平次都勻次麻哈次羅斛次銅仁石阡思州思南次玉屏屏次印江次婺

黔亂紀事 鈔本

卷

史部

川次鎮遠次黃平舊州以上俱以地分次沈世良次石虎臣以劉寶善蔣嘉穀王紹榮則俱以人分所記失土者必窮其故殉難者兼論其人而於苗匪陷城官兵交託民變猝作胥吏舞弊記之尤詳如古州都江八寨丹江即為民變桐梓仁懷羅斛則失于吏胥之手思南普安安南則又紳衿內叛類此俱關乎守土之責據事直書證諸唐炯提黔錄沈丙堃春星草堂集及晚近凌惕安咸同貴州軍事史諸書信非曲筆其述自成豐中寅以來絡繹而調之兵反樹賊黨積累而糜之餉丰齎盜糧嗣則兵無可調餉無

可籌惟恃募練以應而練丁朝東暮西聚散靡定此即春星草堂新堡營諸詩所感慨而詠者可以互證之也

黔亂紀事 鈔本

卷

部

述菴秘錄一卷 傳抄本

此書不著撰人，卷首署王元生著，其經歷無可攷，或係託名。書中記述清室遺聞，觀其文意，蓋亦清吏，尤以紀慈禧后主政時事最詳，取唐人小說體，分條紀錄，所記如圓明園、八旗兵、及恭親王、李鴻章諸事，雖多謬誤，間有實錄，蓋有清一代故實，諸如順治出家、世宗繼統，以及同治兩朝宮闈軼事，傳說日多，荒誕益甚，聞者不察，鮮有不承認踵誤者。且宮庭禁嚴，君父體尊，其言行世人又何從知之。入民國後，掃除忌諱，公檔私記，得見於世，於是昔日所傳之是非真偽，賴此得以証明，故如本書本屬筆記小說，不類正史，所述亦瑕瑜互見，然陳陳相因，久之遂以為秘冊野乘，固不可以不辨。是在讀者之善自選擇也。又書中記載瓦德西考試書院生文題，不教民戰，詩題飛旂入秦中，一節，他書未見，其述聯軍入城後，無耻紳民勾結逢迎之態，無所不至，徵之時人書札，恐非盡誣也。

續修四庫全書總目

卷 部

北略四卷 道光甲辰品石山房刊叢書十二種本

清初無名氏撰，余初聞是書名，以為或係節錄計六奇氏明季南北略以成書者，旋審其內容，記載二書名雖同，而紀事則大異，蓋同為明季野史，惟各有偏重。是書不著撰人姓名，據刻叢書之葉暗峰氏序，謂有明鼎革之際，時事實繁，記載不一，自我朝順治初有鄒漪明季遺聞一書，而正史野史相踵雜出，不啻百十家，且有散見國初各家文集者，其間或同或異，或詳或略，亦難枚舉。己亥秋余檢篋中，所存崇正時事書藉，得十種，彙為一編，名曰叢書十種，往年晤聞石劉十二先生，謂余曰：十種已備見梗概，然猶未詳盡，因出無名氏南畧北畧二種，示之。有前集所未載者，亦有前集已見而互有同異者，因續刊之於後，曰十二種云云。足見是書大略與前集所錄甲申紀事、綏史、流寇瑣記諸書之關係。此編四卷，前有無名氏序，以有明之亡，不亡於崇正，而亡於萬曆，天啟嚴嵩父子之賊害忠良，及魏閹客氏之貪酷殘虐，故北略首

續修四庫全書總目

卷 部

記忠賢見亡明之漸也云其條例取傳記體分條記載凡三十餘篇由信王登極至李自成叛未附國變難民鈔全書所述均極重要且多實錄而附錄之難臣鈔分四類足考明季^續細行實尤關史實可與紳志略諸書互勘也又本書紀述雖繁而以魏忠賢李自成事最詳他如勸本末選陞降臣大變日錄諸記亦皆治明史者所必取資也

洋務權輿二卷續記一卷 同治八年續刻咸豐十年本

清李德菴原本子鳳翎編輯補續魏默深李春醴鑒定德菴番禺人博聞飽學通達洋務為粵中名士道光中鄧廷楨林則徐等督撫兩粵比自禮聘入幕府參軍政為大吏所倚重中英鴉片之役氏以粵人任粵事身歷其境目擊其事因以交涉始末著為洋務遺稿其子鳳翎字少珊克紹箕裘亦深明政務外交之務咸豐庚申^續撫粵由湘奏調回省襄辦夷務於梓鄉頗著政績因將其父遺稿編輯付梓又

以近事增補續記一卷仍名洋務權輿此書前有咸豐庚申考九峯序及同治四年曾望顏與自序全書記載始於道光十八年黃爵滋奏請禁烟至英夷北擾沿海失陷續記則始於咸豐五六年之交涉至廣州城陷總督葉名琛被虜以丁巳之亂為主全書於英人入寇始末記敘各事既詳且確議論尤多卓識誠言海防志洋務者僅見之專著矣所紀時事除粵東及沿海各地夷事外他如澳門臺灣寧波等洋務頗繁且區域亦詳記當時真相蓋以身經其役之人所述自較真

實且多有夷務本末及他書所不載者按鴉片中英之役為中國外交失敗起始亦即國家大變局之因故官書私記言者眾矣然求如是書之詳盡通達者殊鮮惟考傳氏華延年室題跋中有夷氛間記五卷題云右乃番禺李秋農司馬邁平家藏舊鈔本甲申夏初澆友人輾轉假錄其書記道光朝英人內犯始末具有史裁足以信今傳後惜不知誰何手筆近與邱雲巖太守談執始知為順德梁氏所撰粵中曾付剞劂以敘述時事恐涉嫌疑不著姓名梁氏名廷樞由吾人官澄海教諭問學極博云云惟不知是否即此書而為李氏所龍良以是編所謂史裁記敘俱稱傑作姑錄於此以資參考焉

續四庫全書總目

卷

部

光緒政要三十四卷 宣統元年排印本

清苑桐生輯據凡例稱是編之輯因前政務處育每月彙編政要之奏奉旨依議通量臣蘭澐授輯官書報章私家著述稍久成帙屬桐生為之斟酌體例芟削繁蕪既竣名曰光緒政要庶與政務處所奏之命名相符然則此書選材出於董沅而桐生編次者也起德宗入承大統之年迄於宣天之日凡三十四年為一卷所錄政事仿綱目體例其提綱之句另行頂格書為其紀事則依二格錄於其次大約以諭旨為綱奏疏為目其草野條件陳述有嘉謨諫論間亦采及之刪繁趨簡頗見選裁尚

續四庫全書總目

卷

史部 綱目類

符舉要之義至丙子丁丑間收復新疆平定回亂之役及甲申法越之役甲午中東之役庚子拳匪之役甲辰日俄之役均為外交上之重要事件又戊戌庚子之變法乙巳之下詔立志亦為內政上絕大之變動其原因結果自非一紙奏疏所能盡詳則博采旁搜著其大凡尤有裨於參考蓋德宗一朝由於外患之激盪而引起內政之改革最為多事之秋著者亦以通曉時務為倡故於訂約通商遣使游歷以及練新軍設艦隊築鐵路興郵電改官制修法律等項新政皆詳搜備載為全書精華之所萃可供研討清季政治之資助惟間錄及平反冤獄鄉賢入

祠等文似嫌為例不純、諸多可議、然大體論之、則為有用之書也。

續修四庫全書總目

卷

史部 綱目

王會篇注一卷王會國貨二卷

七卷金藏本

清胡元儀撰元儀字子歲湖南湘潭人諸生與皮陽瑞交游寧研鄭氏學著有毛詩譜此書成於光緒乙未年未幾梓行是以人罕知之不見著錄也據自序所言以何秋濤王會篇箋釋、稱詳善惟大義脫文尚多率畧且浮濫繁衍不免遺失遂取其書為之釐正改為斯編、茲加檢數其於原書遺文錯簡補正甚多如謂相者之堂上脫堂下之四面五字、玉玄僚壁暴十二上應有東方二字、正北方義渠以茲白正北方下脫東面首三字、北方臺正東下脫北面者三字、皆北嚮下脫南方臺正東北面

續修四庫全書總目

卷

史部別史類

八字等皆據已見前文為之補遺於是位次方嚮始釐克然有序至別鼓鍾虬為一國謂當臺者、綴慎至會稽西面二十國義渠至奇幹東面亦二十國臺之正東高夷至山戎七國其西殷吾至匈奴亦七國臺南東方權扶至長沙五國其西亦應五國據舊本只得魚復蠻揚倉吾三國何本訂南人致象為南人致象亦只得四國今出鼓鍾虬為一國正合五國其言尚近於理然所釋鼓鍾國在今山西樞曲縣既自知與上文不侔而又無別考以明之始為是說亦未見為得也其於地理名物雖取何注問多考訂為案語而析衷之如國名白民為涖球夷乃雲南

之怒美球夷之屬等、又名物、在子為茅山甲、翰羊為四不象、東黃為素脫等、均何注所未詳者、茲乃傳微廣引、為之釋明、亦是見用力之勤、全書鈎沈撮要、補除浮詞、博採眾說、辨別疑義、大體簡淨精湛、為通王會之名著也、國貨二卷、成於撰注之次、計上卷為內臺外臺贊、國名圖贊、卷下為貢物圖贊、王會內外臺之制、書中記之雖詳、然文詞參錯、不能即明、得此圖而觀之、自易瞭然、又考訂列貢者、凡六十四國、後以迄今與國核記之、亦有助於披尋、所繪貢物圖、俱有根據、不同懸揣、尤足珍視也、

世本集覽五卷 四明葉善本

清王梓撰、梓字楚材、浙江鄞縣人、道光甲午優貢、考取八旗教習、期滿出為廣東樂會縣知縣、此書自序稱世譜之學、以世本為宗、而世本之全、卒不可見、且世本多為史記所本、亦未見其盡當、因其名而不欲復其舊觀、古人之書、固無事強辨也、秦氏世本輯補一書、專為世本而輯、與梓所輯體例迥殊、抑集覽之編、既因世本之名、亦不能不採錄為、張壽鏞序謂世本集覽其原起提綱條例、目錄通論、有清本、所謂集覽者、分卷四十有八、而待整理者也、然望洋興歎、其難則更甚、迄巡其間、懼其無終、

先刻原起提綱條例目錄通論五卷、播之於世、俾見之凡、是知著者志在編纂古代世譜、遂仍用世本以為名、搜輯既廣、勒卷繁重、特未能整理成書、傳世者僅有此五卷、然以窺見其全豹、然就其目錄觀之、亦頗知注重史實、計自盤古至神農為皇古三、黃帝至有虞為帝世四、自夏至東周為王朝五、其不涉帝系者為雜錄、亦以皇古帝世王朝區別之、其提綱內稱唐虞之際、當合而不分、又條例內稱世次亦與年表相間、表中以年數紀年、即卷載其事實、可見其編纂體裁、於叙次之外、兼有年表也、斯編列記上古世紀頗備、亦古史之流亞、故為著錄於本類焉、

汲冢周書輯要一卷 郝氏遺書

清郝懿行撰、懿行字恂九、山東棲霞人、嘉慶己未進士、官至戶部主事、是書攷取遺周書各篇佳句名言、以為省覽之助、故以輯要名之、自序稱六經而下、文字近古、有裨於性命道德、文武政教者、無踰於此書、特辭義踳駁者十二、脫爛難讀者十三、亥豕混淆者十五、然奇辭異義、亦往往震發於其中、前世引用、則始於左氏傳、間為采節、置諸案頭、因存時省、由是論之、其書專實詞章、不惜出以剝裂矣、然問事考訂、頗有發明、足補諸家校梓之漏畧、如大匡篇、召冢卿三老三史、謂孔注冢卿公卿三史主卿也、然文王方伯三卿之外、無復有冢卿、周禮有卿老鄉大夫之職、諸侯三卿、此三老三卿之老也、三史三卿之史也、即卿大夫也、不然三史二字至誤、當作三老五史矣、又作維篇九年夏六月、葬武王于畢、二年又作師旅、謂按二年成王二年也、明堂解、周公攝政六年、天下大治、七年致政成王、此處九年二年、至有脫誤、此外於音義脫文、亦多補正、雖為卷無多、自存精義、可貴在此、故為著之錄焉、

續修四庫全書總目

卷

史部列史類

征緬紀略一卷 嘉慶己巳刻本

清馮魯巖撰、按此書不署撰人名氏、卷前有署理福建陸路提督軍門浙江衢州總鎮英海序、首署「魯岩馮公從征緬甸」、紀略序謂高宗皇帝三十二載、緬甸昏亂、上命明將軍討之、余從戎行、公隨戎幕、余時子與公隨侍將軍、不離左右、卒以孤軍無援、將軍陣亡、領隊捐軀、存者僅矣、又云公以軍機章京奉旨隨戎、厥後旋師京都、沐恩不次、出入中外、四十餘年云云、據卷末其子肇跋稱、先總

續修四庫全書總目

卷

部

憲公、謂釋福後、由部曹入軍機、考之東華錄、及他書、言緬事者、云乾隆三十二年、以承恩公明瑞為雲貴總督、代楊應琚征緬、所領滿漢各營、軍威極盛、從征者有漢中道錢受穀、軍機司員傅顯、馮光熊、共襄軍事、是魯岩即光熊字、考光熊嘉興人、乾隆丁卯舉人、由內閣中書、挑軍機章京、屢官甘肅布政使、貴州巡撫、平松桃苗、官至左都御史、故肇稱先總憲、清史稿列傳有傳、此書紀征緬始末、雖篇幅不多、然極精審、誠言是役之可信記載

也。按今北平圖書館藏有魯岩是篇稿本，後重附點楚苗變憶略，大約即平松桃園時所著，未經刊印，彌足珍矣。又此書流傳極少，今日幾成罕見之籍，然所記錄實極重要之史料也。

續修四庫全書總目

卷

部

此書原係和州知府
沈德潛所著，其後
沈氏之子沈德潛
之子沈德潛之子
沈德潛之子也。

藏書題識二卷 戊寅書局本

清江張稱誥字仲連號春園錢唐人乾隆丙午舉人
候選太常寺博士著有松聲池館詩存汪氏藏書
自附父家說並系乾隆丙修四庫全書後汪氏津進
書上原存得賜佩文韻府藝林傳為盛事謝子誠不
述其能傳其書振倚堂藏書之名海內乾和鮑涑中
魚亭詩云藝才藏萬卷陳襲自珍執持不振倚
堂中萬卷書乾隆九年有誰知美比堂也謝輯成書
是咸豐庚申辛酉杭城西邊吳縣振倚堂藏書

續修四庫全書總目

卷

部

項氏題書考係存存於世已而當於管唯自引以
里得書而大父稱書信如指之虎性存存於世已而
注其危數則本利利利利利利利利利利利利利利
人考考考考考考考考考考考考考考考考考考考
如張世舉周益易原意該云此書周錯手鈔案無之
失主考卷七的初序此書是四十年前未舉時所作
下二條不及雙解以下其亦亦藏當更附入他本中
其後復完畢事與否竟不可知余見也晚得見先世
數面始知所傳信之口謂其注易涉多不確今以此

此書。各屬刊布。帝族。其修異。時人未見。其書。及序。論
大旨。往見其迂。不。合。時。宜。遂。併。其。書。同。併。錄。之。其。他。所
鈔。所。亦。之。誠。亦。多。偏。於。記。事。一。派。如。丁。毅。身。說。王。環。錫。錄。按。其
茅。櫟。坐。兩。聊。圖。一。過。亦。有。查。覈。後。寧。歷。從。其。能。釋。其
於。保。侯。神。州。陞。假。時。再。信。片。明。消。遣。漢。之。能。令。人。陷。極
事。皆。不。平。之。日。書。生。得。優。遊。於。書。畫。之。中。以。視。今。之。兵。戈
擾。攘。不。遑。自。處。其。書。之。何。如。

續修四庫全書總目

卷

部

待靜齋藏書記要二卷清光緒間刊本

清莫友芝編友芝事蹟見前同治丁卯秋末友

芝游浙遂及吳門丁與中丞日南昌為檢理持

靜齋藏書三百有餘通皆宋元佳槧舊鈔精本輯

為是書分宋本元本明本皆為考其源流著其

時代並述其書之內容如宋趙希崇東南進取通鑑

三十卷題云希崇以三國六朝政守之變繫古事以考今

此每事為之圖其書既分三圖而南北朝東南政守圖後

又附以地理考及本朝始末蓋為兩渡後圖全而作是

續修四庫全書總目

卷

部

當日杜有心人杜有用之才其他各書尚有悲感是有

恒述之體更有獨別家之長也其書林及所編書

目有義據其自序云本府修藏軍興以來散亡殆盡

書中至銳悉時艱力振艱難而數致修問即其不棄手

計十年有年後復可十萬卷其中宋元之書利及舊鈔

大都小編罕秘本行本其且居十之三四於序富札顧自

為主備不於注涉細信因序傳者希見指述大畧

為記要二卷世有說者記要則宜考其藏書之源流

此書為傳錄與考者之名編未極耳

持靜齋書目四卷續增四卷

清刊本

清豐順丁日昌藏門人林友松等傳丁氏藏書著於東南間有士禮藝芸舊本其書以舊刊為美經部如禮記集說一百二十卷宋刊本綿紙初印墨寶紙先上燭霄漢史部如漢書一百二十卷宋景祐本為北宋刻最前之本惟終書有其目世不多觀資治通鑑目錄三十卷宋刊本紙四端絕寬字體渾穆古色古香流溢簡外陳氏所刻多訛脫幸賴此本為暗室之燈其部如韓昌黎集四

續修四庫全書總目

卷

部

中卷外集十卷遺文一卷附傳一卷宋廖瑩中世錄登精刻本廖瑩實似道門客而嗜於書錄廣利任史亦有微節可取相傳其刊書時用墨皆雜泥金香麝為之以此本為當時初印字一律皆廣歐體紙實墨光醉心悅目況藏任六七百耳而居處如新觸手若未觸其未陳向第一秘寶是書坊間近已有影印本其此則為抄本任部如明朱升周易旁注四冊四庫存目僅收其圖說以為足本史部如平果齋彙鈔七家書目八冊精抄本字畫秀潤圖健無一懈筆末署嘉慶

而子見門趙光熙手錄汪士鍾曾藏有二十五卷圖主人說苑彙編汪氏家藏等印是書也蘇東方文化會圖書館至史部集部向有異種抄本江不倫是日

此本今已為舊多書坊未盡自所有矣

續修四庫全書總目

卷

部

清室齋宋元本書目一卷 晨風閣舊書本

清室祖蔭藏祖蔭字伯寅吳縣人 事蹟見子部

藏書之屬祖蔭收藏金石圖書甲於天下其藏書

印日八求精金日龍威洞天曰分毫百宋造架十元而

收書如宋刻金石錄十卷即讀書如宋記所載馮研

祥家本宋刻白氏文集張本後村先生集張本高

詳思集淮海居士長短句暗士初居舊藏北字本

廣韻別澤存堂張氏所刊祖本其他易伯士所斷

歷代史記世間希有之秘蓋文書同光文

續修四庫全書總目 卷 部

藏初定之役勅位排於一時延後屢嘆書格名士退食

之暇利庫中書者習日教佚故字元佳製時行到於清表

書中圖書之富咸推一時也清表所藏宋元書目祖蔭

生尚并未編定望昌熾信於其家得獲視如新書

執一書執一解題或清表所藏書目二卷是目書充此

已未文勅自後其書居南屏兩時為檢點書目時所飲

書陽陳四書錄八日記中上庫家振玉世做仙道錄書

品此字略利於晨風閣舊書中今其書不知何所

何所去

晦堂書錄二卷 乙卯鉛印本

清陳澹然撰澹然字晦堂桐城人布衣為近世古

文家之一張其鄉姚鼎之學者也嘗遊江南北各

大吏幕受江督劉坤一聘修忠義傳著書都三十

九種合三百四十餘卷惜未刊者幾四之三數遊

京師中主講京師大學光緒戊戌後已著久名而

吳汝綸謂其意境淺狹弗為延譽遂不為鄉士所

重迨汝綸沒治古文者益寡時林紘之流徒能評

點或小說傳記澹然名遂大彰然其文失之繁衍

續修四庫全書總目 卷 部

特較紆為免俗耳是編前有序謂生平刻志興

圖史傳以世局紛紜乃取所著前二十九種仿四

庫提要例為晦堂書錄一卷及後至晚當道索

觀全錄取後十種為一卷繼之過此以往書之存

否不可知姑述其概略如是云云故此書凡前後

二卷均自撰述按澹然著述可云等身然世人皆

知其江表忠略權制諸書其他多未之見觀此錄

乃得識其全豹惟惜其未刊印者頗多重要之作

如宋太祖本紀一卷文集六卷疏牘四卷紀聞二

卷。策記四卷。王文成年紀一卷。似園策鈔十一卷。
等。尤以紀聞策記二書。自謂多本朝掌故。未敢以
示人者。則其中必多史事遺聞。其似園策鈔。則刻
而未成者。於每書之下。皆詳述其撰著年月。及其
內容。未知遺稿尚存其家否耶。特錄於此。以資著
錄家之考証焉。

萬幅樓書畫目不分卷 上虞羅氏藏稿本

書凡四冊。無撰輯人名。但於卷端署魯氏萬
幅樓書畫目。無起訖首尾。書畫既無區別。時代
先後亦屬雜無倫次。乃就所藏。隨手輯錄。而未
經董理。清繕者也。惟不僅錄目。於其人之字號
籍里仕履。卷軸之脩闊。裝標之新舊。以及款識
印記題跋。皆一一疏記。間亦記其生卒年月。及
畫譜無有其人。以供考訂。殆欲勒為一書。而未
果。所錄上至元代而止。亦頗有冷僻名不著者。

中鈐藻鏡樓藏魯瑶仙借觀一過。兩印。及變光
兩字半寸許小印。按變光字。瑶仙號卓變。蕭山
人以好古名於時。冊中累累其印。變光所藏歟。

漱芳閣書畫記一卷 上虞羅氏藏鈔本

日本淺野長祚撰、長祚字梅堂、日本藏書家也、所藏多異本精槧、身後其尤者悉歸其國宮內省圖書寮、此記一卷、乃其所著、未嘗刻行、書名漱芳閣書畫記、而有書無畫、書亦僅宋元本、殆後人摘鈔別行、非其全書止此也、凡著錄宋元板書十九種、每種皆約舉行欵板式、而繫說於後、時引天祿琳瑯書目、張金吾愛日精廬藏書志、相引證、論列原委、蓋長祚非徒以收藏名、兼通漢籍、解鑒別也、中如宋板史記、為建

續修四庫全書總目

卷

史部目錄類

安黃善夫所刊、長祚謂與他宋本俱不合、疑為明仿、宋本之祖、中土所未見、又如宋永州刊柳文殘帙、宋刊竹友集、元程復心四書章圖纂釋、元余氏勤德書堂刊廣韻、至元辛巳建安虞氏務本堂刊譚潤編趙子昂詩集、並中土希覩祕笈、僅存海外、是雖寥寥小冊、已足俯視儕輩、其論古本日置月微、幾成斷種比之夏后氏之璜、闕筆之甲、又見其實愛之篤矣、

古歡堂經籍略一卷 庚子黃編本

清吳翌鳳撰、翌鳳字伊仲、號枚庵、吳縣人、諸生博學嗜古、尤精校讎、撰著甚富、大都刻行、此經籍舉要一卷、乃就所藏經籍為之疏解、旁及板刻源流、流傳本末、雖未甚博瞻、亦庶幾晁陳之亞矣、原本為邑中黃氏顧氏所遞藏、前無序跋、章鈺跋、以府志藝文載所著有古歡堂經籍略二卷、疑此即其殘存之一、然據翌鳳撰經籍略前後兩序、言名以經籍、從古也、又言諸家書目、惟錢氏述古堂門類繁簡得宜、予宗之、又忝以晁陳焦諸家以成此書、是其書不限於甲部、頗疑充類至盡、非兩卷所能容、似經籍略祇列書目、隨得隨編、故序中有二集三集以至十數集、猶不至之語、而舉要別是一書、章跋誤也、

續修四庫全書總目

卷

史部目錄類

若水齋古今算學書錄八卷 光緒石印本

清劉鐸撰。鐸字振愚，江南人。光緒壬辰科進士，授內閣中書，兼總理各國事務衙門章京。酷嗜天算，復好搜求古今算學書籍。光緒中曾邀集歷算同志，立算學書局於上海，刊書講學，可謂集算學之大成。先後刊成古今算學叢書一千卷，復纂算學書錄八卷，為之提要解題。此編即其算學書目，亦可見其內容大畧。門類畢具，約分為經史、象數、樂律、兵法、格致、天文七類，所列古今書籍凡二千

續修四庫全書總目

卷 部

五百餘種，共若干卷。就其中擇其最精要者，編為叢書，都一千卷。先撰此書，以供時人之參考。以為叢書之先導。其七門中最要者，厥為象數。數凡古今歷算名著，多備於是。由元明以迄清末，如李氏遺書、朱氏四元，以至清代各算家專著，皆選其最精者錄之。此外更搜求稿本秘籍，為之刊布。故此書實為中國算書之總匯。又皆各家之傑作，取精用宏，嘉惠來學，洵非淺鮮。又參校叢書者凡數十人，中如王季同、王澤沛、葉耀元、龔傑等，多同文館

教習，以歷算格致名家者，其規模之巨，蓋非前此所有也。

續修四庫全書總目

卷 部

宋國史藝文志輯本 民國二十二年北平圖書館印本

趙士煒輯士煒貴陽人士煒以宋史藝文志無遺待修擬為整比而首應整理者厥為宋人書目官錄蓋皆宋史藝文志所自出也又因國史志最為重要乃從事網羅合三朝兩朝四朝三志於一編統曰國史志其已明言某朝志者別與註明都三百餘條首冠三志原序末附書名撰人通檢並錄有國國史之記載於後均有裨於參證也按宋史藝文志著錄者凡六王旦等之國史一百二十卷

續修四庫全書提要

史部目錄類

呂夷簡等三朝國史一百五十卷王珪兩朝國史一百二十卷鄧洵武神宗正史一百二十卷王孝迪哲宗正史一百五十卷李燾四朝國史三百五十卷未著錄者有淳祐間所修甲興四朝國史神哲兩史紹興初以褒貶失實廢而不用王旦之書則南渡時已不傳其餘四者王海通考並曾引用宋史亦據以損益成書是元時尚存也而今乃失其傳本斯編所輯雖僅藝文一志當一備於九鼎不難追慕宋國史之神貌是此編不徒以目錄為

貴矣

仿欽定四庫全書總目版式

惜抱軒書錄四卷 刻本

清姚鼐撰鼐見前是書第一卷經錄十二篇第二卷史錄十六篇第三卷子錄二十四篇第四卷集錄三十四篇稿為鼐纂修四庫全書總目時所屬取以校頒刊之本時有差異蓋進呈乙覽時總裁官稍潤色之今與他篇體裁畫一焉鼐刊文集時不以入錄其後道光間姚瑩屬武進李兆洛校錄之特為補刊附全集以行世

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

羣書題跋無卷數桂莒書目無卷

家刻本

清程晉芳撰晉芳初名廷璜字魚門一字箴園歙縣乾隆癸未進士授編修晉芳先世業鹽莒居揚州當乾隆初兩淮殷富程氏尤豪侈多蓄聲伎晉芳獨惜惜好儒罄其資購書五萬卷招致方聞綴學之士與共討論延接江淮老宿賦詩燕飲無虛日著有羣書題跋桂莒書目蓋就家藏之書而品題編次者也

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

思古堂雜著目錄一卷

家刻本

清馬徵慶撰是編為其自著史子集三部之目錄其隸史部者為朔史史學提要訂本長江圖說地理沿革圖說懷甯縣志素行居藏書目要仙源書院藏書目錄家乘四識清節堂章程計九種其在于部者則仙源勵士參語龍舒勵士淺語學部隨刊淡園隨筆校正武經三子計五種集部則為淡園集歷代文誠楚辭音絕句詩選四種也

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

朱子著述考略一卷 鈔本

清董昌珂撰。昌珂婺源人。董大鵬子。潛心正學。惜早卒。是書將朱子著述盡數羅列。加以精確之考證。雖為卷無多。而表章先賢。殆無遺蘊。江永曾為之跋。

續修四庫全書提要

仙源書院書目初編七卷續編四卷 家刻本

清馬徵慶撰。孫璧文續。徵慶已見前。璧文字玉塘。太平人。同治六年舉人。徵慶於同治十三年東鐸太平。與邑令鄒君倡辦藏書。邑故有仙源書院。鄒君傾其行篋。送置書院。徵慶亦取插架之有副諸者。略備門目。於是邑人士以典籍饋者踵相接也。徵慶因與在院之士參酌義例。編成書目。提挈簡明。士林珍之。凡七卷。璧文復四出勸募。釀集鉅資。於湖南北江揚蘇杭滬上廣州及日本長崎等埠購書所至。二千百五十餘種。二萬七八千卷之多。續編書目。凡四卷。刻於武昌。

續修四庫全書提要

續漢金紫胡氏所著書目二卷 家刻本

清胡培系輯宋名臣胡舜陟官至金紫光祿大夫故

舜陟後人自稱其族為金紫胡氏培系乃舜陟裔孫

祖匡憲父秉元而世稱三胡之胡匡表號樸齋為培系

從伯祖胡東度見前為培系世父胡培輩見前則培系族

兄也是目所載自培系三世祖胡嶠所著梁朝名畫

錄至培系自著風雨懷人錄詳分存佚共得一百二

十三種凡舜陟後人之作咸在焉撰述之富洵非他

族所易企經洪楊之役書多散佚培系懼其族人久

續漢金紫胡氏

而罔識所自也爰輯此目用見梗概光緒甲申春胡

廷楨校刊由世澤樓印行民國二十二年胡晉接等

重印皆金紫華胄也

仿欽定四庫全書總目版式

培風閣藏書目錄十卷 家刻本

清朱珔撰珔字玉存一字蘭坡涇人嘉慶進士官至

贊善培風閣為朱氏藏書之所自珔曾祖時即建是

閣積年既久書亦增多至道光癸卯冬珔徇羣從之

請將各書順次羅列以十千為紀并作目錄以備稽

核九匱之中凡三萬三千卷有奇而癸部別種暨重

出本復七千卷而贏外各宗自置者珔與其兄稱最

餘有差併而計之可得十萬卷目錄亦附刊可離可

合

培風閣藏書目錄

仿欽定四庫全書總目版式

經鋤堂書目七十二卷 家刻本

清倪模撰。當模未通籍時，聚書已多。既在京師，常與書賈遊，得舊本，不惜質衣以易之。自名其堂曰經鋤。即以是題其書目。舉所得諸書，分為四部，悉行載入，并附解釋。

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

宋元舊本書經眼錄三卷附錄二卷 清同治間刊本

清莫友芝撰。友芝博學好古，通金石目錄家言，是編為其自同治乙丑迄己巳數歲中客游所見者。凡宋金元明刊本、鈔本、稿本、書百三十種，或解題，或攷其鑒鈔善否，或僅記其書單行款，或並錄其序跋及經藏家跋語，印記皆經眼時隨筆記之。者附錄二卷，則為友芝舊為書衣跋記並金石題識，皆有特見可取云。

續修四庫全書提要

史部目錄類

仿欽定四庫全書總目版式

史籍考無卷數 鈔本

清馬宗璉撰宗璉字魯陳一字器之桐城人嘉慶四年會試中式歷署合肥休甯東流教諭畢沅修史籍考延宗璉纂史學部音義評論編年部斷代歷表譜牒部專家圖畫年譜諸門

續修四庫全書提要

西藏史不分卷 稿本

不著撰人名氏攷書目自叙論及英人侵藏之事且目錄中有達賴喇嘛之廢立當為清季時人所撰書分四編第一為蕃時代第二為宗教政進時代第三為法王紀元時代第四為政教分離時代後析為十四章分目紀載上肇唐初下訖清末惟其中尚有三年未行完成其記事甚為凌亂

續修四庫全書總目

卷部

惟於藏中諸官權轄尚為明晰蓋是篇之作乃備授課之用信筆摘錄唐書明史所載並未旁考邊防典籍攷僅得其畧而於藏地形勢風土人情均未及焉自叙云專記藏事書籍甚少蓋兄其孤陋寡聞且所著書均未注出處尤屬教典而忘其祖矣

開國龍興記一卷 小方壺齋叢書

清魏源撰原有撫綏西藏記已著錄
源熟於掌故筮仕京師入史館松閣
得借觀典籍因或著作多種而是篇
記清起滿洲之事蹟首述其世系源
派次為肇祖興祖景祖顯祖四世創
業之情形再別為太祖太宗征服以
境及內蒙古各部藩立及朝鮮之降
服外蒙之人貢均為入都燕京以前

續修四庫全書總目

卷

部

之事而與明戰爭之事不載焉敘事
簡而扼要於邊境地域尤多考證是
記原為聖武記之首自創業滿州定
鼎燕京以及勒平南明各王唐王桂
王諸事蹟王錫猷節去與明戰爭傳
存征服滿蒙之事而刊於小方壺齋
輿地叢書云

漢紀編年十六卷 稿本

清周星撰星字依堂貴縣人著蹟不
見於史乘阮元修之雲南通志藝文
志紀漢事書目中亦未著錄是書惟
書首有乾隆乙亥九月自序可為
乾隆中葉時人以漢自唐虞即通中
國而郡縣則肇自漢代不久即為蒙
耶楊晟等所據至元代始入版圖而
唐宗以後史事繁多乃采正史志乘

續修四庫全書總目

卷

部

凡有關係者地方之治亂民生之休
戚及忠孝廉節之不可泯沒者上關
唐虞下迄明末併通鑑綱目之體每
事撰史綱要事繫於後編年紀月據
事直書前後數千年之史蹟條繫目
張甚為詳贍並取前人編斷之要考
鏡者悉為列入而取雲間倪悅之漢
書歷年傳之說尤多其已有所見亦
附按語或論史事之得失或糾前人

之舛誤均精要可披於地理沿革古今異同之屬尤特誌之是又考訂之勤嘉惠後學殊非鮮淺也書中句乙添註之處不勝枚舉必為未成之福本凡例云凡清代之事列有續紀上卷今續紀不傳殊堪惋惜也

守蒙紀畧不分卷 同治甲子刊本

清賀緒蕃撰緒蕃貴州黃平人山
西知縣効力臨淮軍營值蒙賊
缺出即署理其事蒙城為安徽省
候補時當同治初年捻匪橫皖省
是城為西北全局關係所繫數被
兵災城市殘破戶口凋零而緒蕃
到任不久擒首張蔭刑雖已伏誅
而苗匪竄後繼之叛亂披懷遠
破颍上進圍蒙

城自同治二年三月二十一日圍城
至十月二十六日僧王樓兵破而
圍始解因守事載備極艱險是書即
續紀半載因守情形皆目擊之談故
杜翔雲末附蒙城圍守圖亦可見苗
匪竄之圍蒙兵力之猖獗其勢在必
得終以防禦得法迄未得手緒蕃就
氏之官晝夜堵截之功殊足多者其
記苗匪竄叛亂始末及守蒙事蹟因

可與此准勘記并傳而補史乘
未詳也

達延汗十一子世系表一卷 傳鈔本

此元惠宗七世孫巴圖蒙克達延徹辰汗中興
蒙古國察哈尔傳統世系也表以薩囊台吉之
蒙古源流為藍本與明曆間宣大總督蕭大亨
所撰北庭世系表略同達延汗係太陽汗之音
轉取義與元初乃蠻國主稱号同蕭大亨表作
歹顏哈他本或作大元大燕大衍迪延岱音
等汗字汗有子十一人長圖噶博羅特即圖噶
拜琥琥拜琥蓋百戶之音轉蕭表作鐵力擺戶

次烏魯斯博羅特之子蕭表作五路士台吉三
巴爾斯博羅特子賽音阿拉克蕭表作賽那刺
舉其号也四阿爾蘇蘇博羅特即墨爾根鴻台
吉蕭表作我折黃台吉五阿爾博羅特蕭表作
阿赤賴台吉六阿勒楚博羅特蕭表作納力不
刺台吉七翰齊爾博羅特蕭表第七子係那力
不賴台即倒身八格呼博羅特台吉蕭表第八
子係稱台吉九格呼森扎台吉蕭表作格列山
只台吉但係第十一子十鄂卜錫衣青台吉蕭

表作五八山只台吉十一格呼圖台吉蕭表作

克列免台吉但係第九子其長房傳統世次圖

噶博雅特傳博迪阿拉克汗即蕭表之不地台

吉再傳達賚遜庫登汗即蕭表之打來素台吉

再傳圖們扎薩克圖汗即蕭表之土蠻台吉再

傳布延徹辰汗即蕭表之不彥七慶台吉蕭表

至此而止有布延徹辰汗傳莽和克台吉再傳

陵丹巴圖爾庫圖克圖汗本表止此此北元十

四代嫡系傳統也元自惠宗北去中原國統已

亡然而彼其子孫自昭宗以下至陵丹汗系統

縣延世王北徼土地人民權衡自主不承認其

國之亡也察哈爾最末之君為陵丹巴圖爾庫

圖克圖汗陵丹名也即靈丹二字之對譯或又

作林丹巴圖爾即滿洲之巴圖魯勇也庫圖

克圖即胡土克圖有福也明人作虎墩兔以

上二語皆陵丹汗稱号汗驥武佳兵侵掠諸部

天聰八年為我朝所克走死黃草灘其子孫部

眾舉族內附改察哈爾為牧廠國始云亡

補漢書元后本紀一卷鉛印本

清王述鈞撰述到有春秋列女圖考已著錄此

補元后本紀亦題名漢書元后本紀補成於光

緒二十六年京師兵禍困守危城時老端小引

言當讀後漢書張衡傳衡以班書王莽本傳但

應載真事而已至於編年月紀災祥宜為元后

本紀衡傳又云更始即位人各異望光武初為

其將然後即真宜以更始之号建於光武之初

云更始年号一條後世編年各書久已遵而行

之惟元后本紀迄在繼其後方今世道陵遲

內外交江幾於漢晉離離窮儒既各伯之竭執

及以前驅尚借兇與頑口誅而筆伐庶使亂臣

賊子曉然于名分攸關雖千百年後不能曲為

之恕云結銜署光緒二十六年庚子冬月下澣

濟寧鏡航氏按此孝元王皇后本紀補大較取

材於班氏前漢書元后本傳而加之其節故老

后為王莽之姑以明戎首世系自其祖父賀禁

始事歷則述至不能禁莽攝皇帝改元稱制止

其紀年以孺子嬰立之元年丙寅起歷四年己巳實新莽始建國元年猶以漢統為系迨嬰八年二月元后崩矣既為后紀自應絕筆乃仍繼續至十八年癸未接淮陽王更始元年李松殺嬰始去西漢亡如是筆法至為嚴峻迨到丁光休庚子國變浮疾朝政之非因後漢主張衡傳語循呂后明空例追補元后本紀意似揣摩時事有所指而為之耳

庚辛之際月表一卷

鉛印本

清王延鈞撰延鈞有補漢孝元后本紀已著錄光休庚子辛丑二十六七兩年北方亂事實曠古未有之奇變延鈞表而為之自識緣起云庚子夏孝廉肇禍喋血京師僕以末職微員名從建白然口欲言而心見及身已有人言及之見及之矣往事追思殊呼恨幸賴南州羣彥謹遵朝廷各守疆土之誼與外人訂互保之約不致全局糜爛滅不幸中之大幸避兵之餘有所

見聞輒走筆記之鑒雲遷京後按月編次都為一冊依太史公月表之例起庚子五月迄辛丑十一月凡二十閱月因名之曰庚辛之際月表云署光休二十八年壬寅五月濟寧鏡航氏識凡例謂是冊所記皆共見共聞之事一切捉風捕影風語微詞堅不敢入又謂二十閱月之中要事可記者尚多因見聞甚隘不免罅漏俟有所聞再為補編又謂是冊原為粗記大略藉明當時情事至于詳細記載自有執史筆者在云

本表體例自光緒二十六年五月起至二十七年十一月止具如上述月分朝廷各國土匪各營京津各省六格每月記以大盡小盡及月建並依古法各論有各事故皆繫月朔干支所記事項亦頗翔實惟北京條約十二款中遺漏昭雪被害尚書徐用儀等五臣及日本使館書記生杉山彬被戕派侍郎那桐赴日代表惋惜二事疏忽之至

越南世系沿革畧一卷刊本

清徐延旭撰延旭山東臨清人咸豐十年進士以知縣用籤分廣西請假修墓在籍辦理團練以河北肅清功賞加諸州銜同治二年到省署容縣知縣尋以克復容城戡定梧州在事出力得旨補缺後以同知用五年廣西巡撫張凱嵩以賢能保薦奉旨補缺後以知府用旋經吏部援案議駁會潯州官軍擒巨寇姚新淦全股殲滅延旭偕遊擊黃才貴督軍攻破賊壘張凱嵩上其功命以知府用並賞戴花翎尋署

太平府知府兼理龍州廳同知值賊勢鴟張撲犯府城延旭擊破之捷聞命免補同知以知府儘先補用並加道銜九年補梧州知府光緒丙子克復越南省崖賊巢有功賞加鹽運使銜八年正月陞廣西布政使九年授廣西巡撫仍駐軍越南諒山十年二月以邊防調度乖方革職所著有中越交界各隘卡畧越南道路畧各一卷行於世是編成於光緒二年首述夏商以上交趾名稱之沿革次述周代越裳之重譯來朝次述秦始皇發贅墾賈人畧取南越陸梁地次

龍飛錄一卷 咸豐元年重刊本

宋周必大撰。必大字子充，又字洪道，晚号平园老叟，廬陵人。紹興進士。孝宗時除起居郎，應詔上書，皆切時政。權給事中，歷事四朝，守正不阿，不避權倖，官至右丞相，封益國公。卒謚文忠。今有周文忠公全集行世。必大長於文史，著述極富，因身列名臣，尤為世重。宋史有傳。史稱其著書八十餘種，今存者僅二十餘種而已。此書一卷，紀南宋初宮中瑣事，朝野軼聞，皆殊重要，多他書所不載。是補史傳之闕略。全書起紹興壬午，迄隆興癸未，雖僅一年行事，而朝章國政，社會風習，於此悉備。按必大以名臣而好學問，兼留意時事，故所紀述皆具卓識。中如宋金外交，朝廷典制，均分條記載，事必徵信，文必雅馴，可補史志遺文，可正偽史訛誤。洵所謂信今傳後之著也。又文忠遺書，自宋以來流傳即鮮，歐陽氏以之重刊，流布亦嘉惠來學之盛業也。

續修四庫全書總目 卷 部

述漢初南海尉趙佗之自立及漢武之平定南越次述女子徵側之背叛及伏波將軍之征討次述東吳兩晉南朝及隋唐之經營南越次述宋初丁部領之背叛稱制及元世祖之討伐陳日烜次述明初陳日烜之遣使入貢及內附之始末次述清初越南內亂之原因及阮光平求降之經過上起三代下迄有清國王之世系牧守之姓氏逐一敘述無稍遺漏採摭繁富而考據精核誠可補歷代史越南傳之未備焉

續修四庫全書總目 卷 史部載記類

親征錄一卷 咸豐元年刻本

宋周必大撰必大字子充一字洪道晚號平園老
叟廬陵人紹興進士孝宗時除起居郎應詔上十
事皆切時弊權給事中繳駁不避權倖官至右丞
相封濟國公歷高孝光寧四朝守正不阿時稱賢
相慶元初以少傅政仕著書八十餘種卒謚文忠
按必大以名臣而學問所著書今所見者僅周益
國公文集及雜著數種而已其記載皆極可貴此
書一卷紀紹興三十一年金人敗盟帝出師親征

續修四庫全書總目

卷部

事始辛巳十月迄壬午六月歷述當時內政外交
軍事諸大端分條紀敘足補史傳之闕足正野史
之謬因必大身與其役聞見既多紀載自確洵第
一流之直接史料也按是役金人大舉南渡臨江
北各郡邑時金人踞揚州宋師守鎮江帝之親征
者蓋欲振作士氣保衛京畿也旋以完顏亮為其
下所敗宋金復議和宋史及其他志傳皆紀載
是役惟不逮本編詳盡而實又書中除紀當時
政軍朝野遺聞外並間及山川風物彼時情勢於

斯略備而最要者則為書中多錄其時重要文件
以資參証洵具史識如議和時金人致宋室通牒

及往來交涉狀况皆先後臚列並詳注年月如

大定元年十一月三十日金國大都督府牒國朝

大宋皇帝中述宋金兩國應罷兵修好可考見宋

金關係為他書所無古人所謂文獻足徵此書有

焉

續修四庫全書總目

卷部

戊壬錄一卷

光緒鉛印本

清宋玉卿撰。玉卿山右人，以乙科授內閣中書，後改部曹。光緒庚辛間，拳變陡起，玉卿困居京師，目覩拳亂之始末，又以寓京日久，習於掌故，舊聞事變後以所聞見分條紀錄，因索閱者衆，纂成是篇，均述同光兩代朝野軼事，雖真偽雜陳，要亦言國史者所不廢。全書所記自光緒戊戌政變，凡當時士大夫之言論與新舊兩派之起伏及朝廷主旨，間卷輿談，皆尋源竟委，究其真相，蓋因新舊兩派

癸卯庚子國變記

卷部

之爭，又以外人袒帝，致釀成仇洋滅教之庚子事變。回銜以後，國勢日蹙，外力日張，作者目擊十年間朝政之演遞，政治之得失，所述頗能扼要，且發其隱微，惟其紀義和團始末雖原：本：詳敘京畿拳匪之派別由來，細考其記載實多取之羅氏庚子國變記一書，僅稍增損，亦足見羅氏書之價值與流傳矣。按庚子一役，神京淪陷，兩宮蒙塵，實國史所僅見，尤清代所未有，故人心憤激，紀述特多，惟各雜史筆記中多鈔襲一二名著，以

自成編，此書雖多取之羅氏，亦僅拳亂一篇，其他如記戊戌談掌故，因得之見聞，自有其供參考者，是主讀者善自選擇也。

癸卯庚子國變記

卷部

北京察疏略不分卷 舊鈔本

明吳應箕撰。應箕字次尾，貴池人。善古文，意氣橫厲。為復社中堅，世稱國士。當阮大鈞削職居南京，擬聯合瑞人，却持當道。應箕與復社諸生為苗都防，亂公揭討之。中崇禎副榜貢，入京。甲申變後，南都不守，起兵應金聲，敗走被獲，慷慨就死。有樓山堂集、讀書止觀錄等。此書不分卷目，按其內，乃紀萬曆三十九年辛亥京察事略，多錄當時奏疏。首述是役京察，舉國分為二黨，曰西北，曰東朝。其實

欽定四庫全書

卷部

東林也。曰崑曰宣，其時南也。主計者為吏部尚書孫丕揚、左侍郎五圖等，以不謹被察。孫王均陝西人，與東林講學相應。翰林湯賓尹則宣城人，其門人王紹徽後入逆黨。是察頗主正道，羣小不得逞時。五圖子淑竹為寶坻知縣，貪酷淫虐，為宣黨藉口。其黨秦聚奎有拾死報國疏，為東林與宣黨諸黨交構之關鍵。是編記載此役經過始末，雖多偏袒東林，亦可略見概略。惟卷末稍有缺頁，聞友人言，劉氏刊賁池先哲遺書，以此書附之別集，檢

查原書，未見此卷。或別本歟。考明史職官志，吏部條記內外官之京察黜陟甚詳，實南清史治。考核賢否之良法，而流弊所及，遂結黨樹援，引用私人，以演成明末門戶之爭，竟至國亡。又明季京察，實以此次黨爭最為激烈。紀述評論者亦多。周念祖撰萬曆辛亥京察記事本末，尤稱詳盡，足供參考。

欽定四庫全書

卷部

懷慶守城記 故宮藏鈔本

清余福清撰記其祖炳燾守城事炳燾元名廷珍字吟香號芝田晚號仙圃浙江會稽人道光三年官守懷慶知府自陝西定遠同知遷也咸豐三年洪楊之亂據金陵掠淮鳳蹂躪德園大梁不免去而西踣並縣直逼懷慶炳燾與河內令裴寶鑑分督士民親立城堞固守卒使不得逞炳燾亦以禦寇功擢陝西鳳翔直隸特調河南南汝光道五年遷按察使署布政使與巡撫提督議遷解兵回任七年卒於官同治八年祀懷慶名宦祠是書有冠炳燾刺

懷慶府志

卷 吏部雜史

辨禹密聯莊會本末任按察使時所為者也及墓銘傳記軼事等文福清記守城始自咸豐三年五月初一日戒嚴止於八月十五日解圍頗未具備其記守城辛勤固詳于言之即賊勢散情亦略識之可以見洪楊自南而北蔓延之迹也又懷慶被圍日奉命援救之師皆守而不前福清於此憤慨不已蓋據此可知洪楊一役動亂與咸豐一朝相終始固其乘虛搗源易收其功然當時疆臣大吏實無善策以處之苟安之不暇遂不及計議攻守此晚清政治之所以壞非無由矣

東寧紀績一卷 舊鈔本

清楊廷理撰廷理字清和号双梧廣西柳州人初名廷礼由乾隆拔貢朝考授開縣令歷任福建臺灣及建寧郡守官至廣東瓊崖道生平居臺甚久建樹亦多如開噶瑪蘭之荒地與討平朱潰之亂皆為世稱道著有東瀛紀事東遊草等書此書一卷多記在臺北沒水噶瑪蘭諸處政績其政治如開闢荒野及收噶瑪蘭等地書中記云丁卯秋予堵緝海寇始至噶瑪蘭經申請收入版圖未荷允奏

懷慶府志

卷 部

今奉旨查辦方制憲交予籌度又云開彰鹿之道路息田蔡之門爭故東遊草詩有不矜權術老迂儒天付精神續舊圖勞勩敢云惟我獨馳驅偏覺與人殊云云即指上諸事蓋臺北噶瑪蘭之創始實氏之力所紀軍事最要者為林爽文之亂林及嚴某創立天地會傳布教義土民多被煽惑至彰化諸羅淡水鳳山諸郡邑先後被陷乃命大將軍福康安率師往剿遂首伏誅全臺始平是書皆詳述用兵始末及當時民氣風俗情形足與通志與噶瑪蘭志略互相

參考。又後廷理以臺灣府知府、護理臺灣道事、於彼臺海疆吏中、頗稱健者、故其編雖記臺北史實、而其紀載均得之見聞、故能道其內幕真情、洵可補史志缺畧、而稱實錄也。

義和團事實一卷 舊鈔本

清黃石孫撰。述石孫名彥鴻，福建人，光緒進士，授翰林院庶吉士，庚子時正官御史，遷居京師，於庚辛間拳匪亂事之始末、北京社會之狀況、皆身親目擊，故能言之歷歷。按石孫於彼時雖未身任地方職務，然其暗中籌畫，凡保存國體與民命者甚大，此書一卷，首有自序，畧謂義和團之役，以舊攻新，以妖妄兜戲之事，為捍國禦侮之策，不已偵乎，然其事極愚，其心可哀，吾人紀述此事，固當畧其迹而求其真，而

已書中首敘拳匪傳教之派別，次述亂後之人物社會情事，尤以所記有南京師地方者最為精采，為他書所不載，次記聯軍分區管理之情形及告示，與夫名妓賽金花、黎侯曾紀澤與西帥接洽之事實，次云聯軍據京師，內外城皆分段畫界，外城分屬美俄，西南城屬德，北城屬法，東城屬日，西城屬英，永定門內外正南屬奧比，其中以日美兩界最和平，政令亦寬，以德俄兩界最暴，頗有騷擾，實因德洪學士出使與夷商素識，常往說之，保全者多，曾紀

澤就衣侯居宣南爛麵胡同屬美界侯國常使英俄善英語與其商頗洽城南京官多徙居就之深得其庇云所述與故老傳聞者相同唯加詳實耳又記云陳玉蒼尚書歷以丁丑進士時掌山東道監察御史巡查中城亂後就居宣南時已平人極思漢予因謂之曰君為巡城御史何匿不出且為籌謀代擬告示乃會五城御史出貼告示又遣人偵視伺洋兵不在勸陳率差役以出由是西人漸知尚有地方官巡視井市以陳因是遂擢府尹云按此事於保存國體關係極鉅

續修四庫全書總目 卷 部

自述其事為屬可信蓋本書雖紀壽亂本末而其重要實在北京社會之沿革演變也

思陵錄二卷 道光重刻本

宋周大撰必大字子元一字洪道晚號平園老叟廬陵人紹興進士孝宗時除起居郎應詔上十事皆切時弊官至右丞相封益國公歷高孝光寧四朝守正不阿時稱賢相卒謚文忠必大以名臣而好學問著書八十餘種有周益國公全集行世其文集雜著奏疏等記載史實皆極可貴此書分上下卷上卷起淳熙丁未八月迄戊申二月下卷由戊申三月至己酉二月凡三年之事所謂思陵者

續修四庫全書總目 卷 部

即高宗永思陵故此書所記皆高宗崩後之朝章國政及宋金外交與夫建築陵墓工事足考南宋時之內政情形書中最重要者除陵工外則為宋金往還文書如記丙子延和奏事呈接伴金國將來吊慰上曰將來正旦人使到闕設素帳引見外欲不受其禮物庶表不敢當慶賀之意或量受些小何如予奏今有司商議否上曰令議云云可見南宋君臣於外交儀節頗為重視又卷下丁亥云上令引金國報謝使副章鏜劉瑞仁其回書云頃聞

凶計想極悲傷。馳遣使車。往為弔祭。在叔侄情當如是。於國家禮亦宜之。復致函書。備陳謝悃。會方罹于夏暑。冀少節于哀悼云。此書雖極和平。典雅而仍稱叔侄。又卷下有全國制一篇。關於熙宗趙孝成皇帝陵事。雖屬金事。亦開宋史按改。陵制書。金史失載。新修金史卷八考証載思陵語錄。又多刪節不全。惟此本為存其實云。於此可証宋時所脩金史。今已不傳。於此書猶可徵其佚文也。

畿南濟愛紀畧不分卷 光緒鉛印本

請劉春堂撰述。春堂直隸肅寧縣人。由增生與弟春霖同奉光緒庚子辛丑恩正併科鄉試。春霖於下科會試聯捷成進士。廷試第一。春堂則作吏南北。以讀書著述終其身。然兄弟同舉鄉試。亦稱佳話。此書分題紀述。均京外各地拳匪擾亂事實。取紀事本末。體例內容皆極謹嚴。亦言庚子事變之佳著也。按庚子拳亂。雖以京師為最。而其起事實始魯晉。及京外滄州靜海各邑。後之記載者。多偏重京師。於變亂諸地反致缺略。春堂自謂教讀畿南。目覩拳匪往來竄擾。及洋兵來津剿平始末。因以見聞所及次第撰述。文不求工。事必徵實。以供後來者之採擇焉。考之書中所述。凡京南等處義和團之興起與剿散。為妄誕之事實。騷擾之經過。多有為他書所失載者。與天津變亂紀事。永清庚子紀略。平原拳匪紀事。燕晉弭兵記諸書。可互相參証。皆記京外拳亂之信史也。

武昌兵燹紀略一卷 咸豐原稿本

清無名氏撰。此書不署撰人姓名。惟卷末附論敘長文。自稱瑤環子。書為原稿本。記咸豐二年洪楊軍由湘入鄂。攻陷武昌情形。觀其文字語氣。作者蓋身與其役。見聞既確。故能言之詳也。是記始於咸豐元年辛亥。洪秀全起事粵西。至二年壬子秋。延及湖南。時總督程潛采駐湖南防堵。主鄂事者。為巡撫常大淳。提督雙福。二人皆畏蕙之流。十一月初三日岳州失守。十二日陷漢陽。十二月初四

續修四庫全書總目

卷部

日武昌亦失。巡撫布按提督總兵府道各文武官均死之。此書詳紀當時情形。及洪入城後之建設。頗稱詳核。書中於巡撫常大淳之死。極致微詞。於按察使瑞元。知府明善之慷慨赴義。則力贊揚。於學使馮培元之降賊後死。則極力譏評。直筆可取。良以當時大淳雙福。事前漫無防備。致三鎮同罹浩劫。故雖死節。而人猶深恨之。無怨詞也。謂方苞之初入也。大淳以官舍寇必至。乃微服之。百夫長楊某宅。誌楊以出避計。楊乃力勸之殉節。楊敦逼之。

並謂同死。大淳縊未絕。楊某已先縊矣。故武昌人有諺曰。常公之名。楊君成。大齊曾不如老兵云云。

又書中最可注意者。如所記洪楊軍之駐上。讀美及告示語言等。皆係粵音。驟讀之。幾不可解。亦証作者之親見親聞矣。按咸豐初太平軍起。武漢據長江上游。為事所必爭。洪楊軍凡前後三破武昌。一次為咸豐二年十二月。至次年正月。放棄東下。即本書所紀。二次在咸豐四年六月。至八月。為湘軍所奪。三次在咸豐五年二月。至次年十一月。為

續修四庫全書總目

卷部

巡撫胡林翼復。自是武漢不復為太平軍所有矣。惟後二次皆無專書。第三次佔據時間尤久。劍川陳徵言撰武昌紀事。亦記第一次。足與此書互相發明。特較詳耳。

武昌縣志紀畧一卷 嘉慶六年刻本

清張芑撰芑字雪岑安徽桐城人由監生任湖北武昌府通判官至工部員外郎是書為康熙二十七年五月芑歸武昌和府時有督標材官夏逢龍者糾合義兵倡亂陷武昌漢陽等地巡撫柯永昇布政使葉映榴掌印都司宣懷仁均不屈死之而蕪州防營又附從之於是逆焰燭張東南震動芑初為賊所縛誓死不從屢瀕於殆乘間縲印微服逃出首會至九江謀恢復嗣隨大軍進剿戰克捷至七月夏逆旋首遂告敗平芑定之後乃將始末經過撰為是書然當時查昇記夏逆之變尚有郭清紀事芑後人梓書亦將查作附綴於次兩相比對終不若芑書之詳蓋身經耳聞當有不同惟所叙情實則無大出入是芑雖自述究符公論與誇飾自表者迥乎有別矣至亂事之起因由於被裁兵弁欲望不平遂致挺而走險其實督標中軍副將賴傳角學左營千總胡耀乾等以陞官不易意欲職等進榮乃始激兵變以脅官民繼非賊首以見功績暗中操縱以便私圖夏逆推恩竟為所賣乃郭清紀事謂傳胡以驕蹇伏誅而未嘗其貽撤之罪得此可以彌補其遺也

續修四庫全書總目

卷

史部 雜史類

世本五卷 道光元年刻本

清張澍輯注澍字伯瀚號介侯陝西武成人嘉慶己未進士散館授江西瀘溪縣知縣官至貴州玉屏縣知縣是書以世本一書隋書史志尚見晉錄今宋遂亡佚不傳乃以勸勵所及有引用者輒摘錄之凡集得作篇者篇氏姓篇帝繫篇王侯大人諸篇共五篇每篇之前雜取晉書論述之語以晉篇名之義旨按採頗稱淵富所制亦極精確然後列眾譜書引之語為正文而標出處於下其間亦有文闕者則為補列於末俾此書後亦均言有根據不同輿編後於正文後各為系譜詳為詮釋於原又舊說多所是正尤見發明至於世本之作劉向謂古史官明於古事皆所記錄猶之律曆皇甫謚帝王世紀謂為左丘明所纂劉知幾又通謂楚漢之際好事者所錄劉恕遠雖外紀以為經秦漢儒者改易孔穎達尚書正義以為經秦漢為儒者所亂原說甚為紛紜澍則取劉向之說斷為秦漢以前之書又謂隋志所載世本王侯大夫二卷劉向纂之云者纂之云者纂集之非作之也世本四卷家乘纂蓋注而廣之也王侯大夫譜云趙孝成王丹生悼美王偃生今王遷是作者猶直隨王遷時且司馬遷已采周豈劉宋二人所作乎斯則以本書之原文正史

續修四庫全書總目

卷

史部 別史類

志之異詞、尤為有力、然非細心斟酌、不能抵其原也、惟諸家考輯、王侯大夫分為二篇、別自謚法、率為七日、此書為篇祇有五、篇目不同、然以對之、則博不應不知、或出於於慎微、

續修四庫全書總目

卷

史部 列史類

憶臺雜記二卷

光緒二十二年鈔印本

清史久龍撰、久龍字蓮蓀、姚江人、以乙科官遊閩海、有年、因悉於臺灣情事、光緒中由候補知縣屢任臺北監務局及腦務局各總辦、久龍雖為地方官吏、而工於詩文、通乎史志、此書即紀臺灣各地之疆域沿革、典章建置、所記始於光緒壬辰迄甲午、乃二次游臺所著、除述當時臺灣情事外、凡山川道里、物產風俗、語言、設官分職、諸大端、莫不記載、不啻一臺灣方志、惟全書取雜記體、雖屬追憶、然殊詳實、誠言臺事者之傑著也、書中時引臺灣地志及有聞臺事諸書、足徵史氏不僅居臺久、深悉地方掌故、軼聞、且博聞強記、故能窮原竟委、按言臺著述、自乾隆間楊廷理氏而後、記載極少、而自楊氏開臺後、則沿舊章、無多建樹、久龍在臺、其勲業位望、雖弗逮楊氏、而是書翔實重要、固足與東寧紀績、宋莊草諸撰著媲美也、

續修四庫全書總目

卷

部

應天府志三十二卷 明刻本

明程嗣功修。嗣功字汝懋，歙人。嘉靖丁未進士，歷官浙江參議。累陞廣東右布政使，進南戶部右侍郎，總督糧儲。明時應天府即今南京，領縣八，是志蓋即官戶部時所修也。

應天府志

惠來志不分卷 鈔本

明游之光撰。之光字伯謙，婺源人。萬曆辛卯領鄉薦，署江蘇宜興教諭。三試邑令，今惠來時兼署潮陽縣。又令分水、羅知平度州。明時惠來縣屬廣東潮州府。之光在惠來時多善政，修是志，出其獨手。

惠來志

邑乘十二卷 鈔本

明王煇撰煇字次公，繁昌人。天啓時歲貢，官金山衛教授。繁昌自東晉時即有是名，中經改革，至五代後遂確定不易。然邑志訖無人輯修，煇素留心文獻，乃披拾遺聞，輯成是書，以備修志者之採擇。

續修四庫全書提要

湯溪縣志八卷 鈔本

明汪文璧修。文璧休甯人，由湯溪知縣官至需益知州。湯溪在明屬浙江金華府。文璧是志成於萬曆三十二年甲辰，為綱者八，為目者五十有一。所載田畝戶口之數，歲輸征發之條，於錄為最詳。湯溪故有宋志，至文璧時已有百三十年未修，且舊志庶事草創，摭多遺，所謂猶之乎弗志也。文璧開局年餘，成為是志，其事核其辭文，其指歸切而有要，為當時所稱。道志首有洪啓睿序及文璧自序。

續修四庫全書提要

續處州府志八卷 鈔本

明許國忠修國忠宣城人由處州同知擢處州府知府處州為古侯國漢唐以來沿革靡常或建會稽或隸臨海明時屬浙江領縣十國忠是志繼熊志而作成於萬歷三十一年熊志成於萬歷七年次序悉依前志惟前志不載衛所營建官師表不載武職死難之臣國忠並補之又前守任可容修建之儒學外庫題名碑秀樓及國忠自建之向日軒環翠樓既書其事復具載當日之記序及詩蓋國忠亦酷嗜風雅者也志

續修四庫全書提要

有郡人葉志淑序及國忠自序

成安縣志不分卷 官刻本

清王公楷修公楷字木重潁州人順治辛丑進士知成安縣成安清時屬直隸廣平府公楷因成安縣舊志龐雜舛訛不足傳信而垂遠乃禮聘李廉張樞主其事學博要胤昌任采輯而邑之人士皆與於摛拾之後公楷亦時加指示代為讎校凡八易晦朔而後卒業疆域山川為一書城郭壇祠為一書戶口錢穀為一書典制風俗為一書官師人物為一書嘉言懿行為一書綱凡十二而條目分附之彰往詔來大公無我識如公楷所稱一邑之全書堪供國史之弋獲者矣

續修四庫全書提要

巖鎮志草四集 家刻本

清余華瑞撰。華瑞字壯生，號程齋，歙人。雍正十三年，詔舉博學鴻辭，辭不赴。後以選授桐城訓導，是書分元亨利貞四集，共十餘門。前有志草發凡，又有程信序及華瑞自序，各一篇。華瑞自言慕其鄉曹白僧之所為，搜輯二十餘年，乃能成書。凡鎮之所可稽者，莫不畢載。而于賢良節孝，垂為典則者，獨加詳慎。巖寺為歙西大鎮，華瑞以當地之人，役志紀實，不參臆見。既已編次，復經程信校閱，然後壽世。故雖小紀，竟成

續修四庫全書提要

鉅觀。信字自閑，華瑞姻友也。

蒙化府志六卷 官刻本

清蔣旭撰。旭字闇菴，譙人。康熙時官雲南蒙化掌印同知，是志即其刺蒙時所輯也。按蒙化為唐時之蒙舍詔，元為州，明為府，清為直隸廳，今為縣。旭是志蓋猶沿明舊稱也。明嘉靖間，別駕趙維垣始創蒙志，至旭時已百餘年，兵燹頻仍，業經殘闕。旭是志繼維垣之後，手自採畝，數易稿，始成。分地理、建設、賦役、秩官、人物、藝文六大綱，緯以四十有二目。蒐羅淹博，綜核精詳。至天文、地理、輿惟繪二圖，該之列諸篇首，不事穿鑿，不近勦襲，亦為有見。前有旭自序，及總省王繼文、巡撫石文晟、布政使劉棟、永昌道李興祖序各一篇。

續修四庫全書提要

續耀州志不分卷 官刻本

清汪灝撰灝字從汝旌德人援例知耀州有治績歷

攝鄜州綏德同官藍田等處

皆在陝西

耀州明清皆屬陝

西西安府是志分九門後綴拾遺一卷乾隆二十七年六月所成灝有自序

續四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

嵯縣志十四卷 官刻本

清李式圖修式圖字果亭合肥人道光時知嵯縣清時嵯縣屬浙江紹興府本漢剡縣也是志共四十門以儒林賅道學以經籍別藝文以封爵歸仕籍武職附之例嚴矣而崇學校標殊勲編詩文彰苦節抑又備矣其他山川文派形勝扼要戶口田畝忠孝隱逸諸門無不折衷至當博而要覈而詳殊非舊志所及書成於道光八年前有李可瓊

清紹興府知事馮清聘

兩序及式圖自序

續四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

重修郟縣志十二卷 官刻本

清姜虎撰虎字晚山皖江人咸豐時知郟縣清時郟屬河南汝州虎以咸豐乙卯任郟事適值捻匪不靖虎督鄉團相機剿捕逾兩載而匪平戊午九月遂開局修志次年四月成書分沿革職官輿地建置政興祀典學校選舉人物雜志藝文十一門又附錄一卷與於編輯者有孝廉郭瞻亭而學博葛靜山劉泰甫亦多所考證前有瑛榮李鴻藻程廷鏡順治等序及虎自序虎之為此意謂以郟之忠臣誼士孝子順孫動郟之人信而有徵觀感易入有不油然而生其親上死長之心者豈人情乎夫而後戰則可克守則必固於有備無患之計誠為要務歟是則虎固非徒為偃武修文之計也

建昌府志三十二卷 官刻本

清邵子彝修子彝晚南人翰林院檢討官江西建昌府知府建昌在清時屬縣五南城府治新城今繁豐廣昌瀘溪今清是志係子彝奉大府命設局纂修禮聘魯太史芝友陳觀察子崧襄助其事悉心裁度於人物之去取無遺無濫他若沿革建置分野輿圖與夫川原之變遷物產之豐耗則仍其舊聞參以新訂同治十一年書成子彝乃為序冠其端

皖志議略二卷

本

清陳澹然撰。澹然見前。是書以皖志創始於道元。續修於同治。光緒間。顧二書皆沿江南通志之例。擬分十志。陳陳相因。等於簿記。以流澌譌庸。闕煩六字。挾其癥結所在。欲變更其體例。以一日略。二日傳。三日考。四日圖。五日典。六日表。約為三編。先以略傳為首編。次考圖為中編。終典表為下編。分之各自為書。合之可成全志。文必求其雅馴。使人讀之有餘味。至事實之或繁或俗。而不能刪節者。則仿通鑑輯覽法。納

續修四庫全書提要

於分注。今大小字一氣貫通。則文簡而事備矣。是書若成。則體例一新。可期完善。惜未成編。澹然已歸道山。猶復斯言為之感愴不已。

雄縣志四十卷 官刻本

清姚文燮撰。文燮字徑三。號羹湖。桐城人。順治十六年進士。由建寧推官。官雄縣知縣。最後署阿迷州。雄縣在後周時為州。明降縣。清屬直隸保定府。文燮以名進士出宰是邑。簿書之暇。多方搜輯。手成是志。循舊志者十之四。芟其繁雜。而不倫於今制者。人四之半。康熙十年成書。授之剞劂。前有胡簡敬。董東忠。丁思孔諸序。及文燮自序。

續修四庫全書提要

象山縣志十二卷 官刻本

清汪大潤跋行大潤字存卷新安人官象山知縣唐武后神龍間始析鄞之東南境置象山縣明清皆屬浙江甯波府是志成於康熙二十二年今有通志七十五先是縣有吳學周舊志十四卷李令郁得之於篋餘後又得馬駢與周光春所修未刻稿四卷郁乃損益而補輯之聊以成書及大潤蒞任乃為政以行之時康熙癸亥也即二十二年前有萬歷戊申吳學周舊序康熙壬戌王垓序李郁亦有後序一篇

續修四庫全書提要

重修肅州新志二十卷 官刻本

清黃文煒修文煒字飛赤歙人拔貢官至臬司肅州本漢酒泉郡晉時西涼都此隋置肅州清時為甘肅省直隸州今為酒泉縣領縣一高臺今之金塔清縣王肅州道署安西兵備道距舊志付梓已百二十年文煒鉛槧數月粗爾成編如訂正酒泉太守竺會之為竺會張與之為淵泉人而非酒泉大禹治水合黎不當疑龍門積石之不在此慧達為沮渠蒙遜僧非明

續修四庫全書提要

初人又如考證哈密之為唐伊吾伊吾郡土魯番之為交河北庭二郡巴里坤為伊吾縣之北境蒲類天山之東境皆其勝於舊志者志成捐俸數百金而授之梓亦屬難能可貴卷首有乾隆二年文煒自序

榮經縣志二十一卷 官刻本

清勞世沅修。世沅字湘雨，懷甯人。雍正元年舉人。官榮經等縣知縣。是志為世沅乾隆十年在榮經時所成。按榮經縣北有長清河，南有周公水，長清河即榮水，周公水即經水，二水既合，縣遂由是而得名。置治始於唐。清時屬四川雅州府，環居而雜處者，皆蠻夷也。漢氏之介其中，不過什之一耳。明崇禎間，張維斗祖為縣志。世沅因之存疑，補闕間，參已見，列為九快。世沅既去，由後任殷廷瓚付梓，前有石杰勞世沅楊

續修四庫全書提要

華鮑成龍殷廷瓚諸序，并附有世沅之蠶桑說。六及

勸戒條約。勸十四則 條十四則 戒

內江縣志十六卷 官刻本

清張元澧修。元澧字雪蕉，桐城人。官內江知縣。內江本北周所置，中江縣，隋改名故城，在今四川內江縣西二里。尋徙今治。清屬四川資州。元澧是志，成於道光七年。主其事者，為王退齋等。志目三十二，每志冠以小引。有姜錫嘏、王者瑞、張楷、徐豐及元澧等序，楷字笏齋，宛平人。豐字芭東，稽山人。皆前知內江縣修志者也。

續修四庫全書提要

珙縣志十五卷 官刻本

清姚廷章修。廷章桐城人。官珙縣知縣。珙本古西南夷服地。秦滅開明氏。樊人居此。號曰樊國。後為夜郎王所脅。屬漢。武帝使唐蒙略通。樊道取夜郎。置南廣縣於此。屬犍為郡。蜀漢後。帝又於此置南廣郡。以南廣縣為首邑。晉及六朝皆因之。隋改南廣為協州。唐改為鞏州。又改因忠郡。扶德州。宋僅為羈縻。鞏州元末明玉珍改為珙州。明洪武四年改為珙縣。而珙之上下羅計落亥青山等處仍設土官。萬曆元年平都

續修四庫全書提要

掌蠻。改設流官。此地始皆屬中土。明清皆屬四川。叙州府。廷章是志。成於同治七年。自謂多仍曾王兩舊志。蓋珙志有所謂丙寅志。修於康熙二十五年及己丑志。修於康熙四十年附於府志。書僅數頁。丙寅志後乾隆癸未曾受一又哀輯一帙。是為曾志。逾數年至辛卯。王聿脩復編采輶蹟。折衷曾之遺意。纂珙志十五卷。訂為八本。是為王志。廷章本是二志。與邑紳鄧香樹奮志纂修。閱一載而志成。為卷十有五。為目六十有八。諸志多。不忘農桑。此志農桑重民事也。志前建章日序及李

永祺王聿修曾受一何源潘邵廷章各舊序。王聿修李元舊跋皆在焉。

續修四庫全書提要

鄱陽縣志三十卷 官刻本

徵志培修志培足遠人官鄱陽縣知縣按漢之鄱陽國吳徙置今治明清皆為江西饒州府治志培是志係請邑進士王荅鄭名廷李康陳穆堂董其事而以諸李康明經茂才十三人任分修校焉志培亦以聽政之暇間為披閱自同治庚午五月杪開局至十月而稿成按鄱邑有志肇於宋嘉定續於元至正明清兩朝又迭有增修至是更為完備卷首有同治十年志培自序及王廷鑑駢文一序

續修四庫全書提要

石門縣志十二卷 官刻本

清余麗元修麗元字介石婺源人由知石門縣事官至補用道清時浙江石門縣本明崇德縣屬嘉興府與湖南之澧州屬之石門同名今仍改為崇德縣邑志之修以宋淳祐辛亥邑令會稽黃元直之語漢志為最先明世洪朱陳新凡經四修其書皆不傳及清又有鄭世培康熙十年耿維祐道光元年所修之二志為麗元所憑藉耿志又詳於鄭志故取資為最多石門自五代晉高祖天福三年始置縣至麗元成志時已越千年光緒五年踵事增華開局二載成綱十有一成目六十有四條分縷析燦若列眉惟志後有詩存一集計選六十餘家因刊資未充尚須待梓志前有嘉興府知府善化許瑤光序及麗元自序

續修四庫全書提要

增修甘泉縣志四十卷 官刊本

清徐成敗等修成敗字實卷宿松人同治時拔貢官

甘泉知縣捐升江蘇試用道前志成敗甘泉以城西

山甘泉名蓋以泉名山即以山名爲縣清時與江都

縣同附郭於江蘇揚州府本江都縣北境分設於雍

正壬子邑之志書創於乾隆癸亥續於嘉慶庚午成

敗光緒三年蒞任又毅然有續修之舉加委提調邀

集縉紳不開局不支薪鈔胥委之書更采訪記之薦

紳收掌歸之提調校對屬之幕賓纂修之事則成敗

續修四庫全書提要

自任惜書甫脫稿成敗即歸道山及光緒六年桂正

華知甘泉縣復爲詳其體例汰其荒蕪捐俸付梓以

行七年六月開工十二月告成有董恂卞寶第洪汝

奎徐成敗桂正華諸序惟此志題督修洪汝奎程義

洛總輯徐成敗桂正華觀洪序所言似非事實正華

石埭人

歷代正閏考十二卷 舊鈔本

劉思生

明沈德符撰德符別有秦瓊始末飛鳥語畧故帝軒

臚龍麟曲雜言均已著錄入四庫今載政書雜家小

說詞曲類事蹟並已詳前又有野獲編清權堂集及

長壽皆爲四庫未錄者是書紀歷代正閏分十二卷

卷一三皇五帝唐虞夏商卷二周卷三戰國秦楚卷

四西漢東漢蜀漢魏吳卷五西晉卷六東晉南朝卷

七北朝卷八隋卷九卷十唐五代卷十一宋遼金卷

十二元各附以僭偽諸寇簡要詳明朗若列眉洵史

續修四庫全書提要

史部史評類

本也

附錄傳記參考材料

四庫提要

楚漢餘談一卷 舊鈔本

劉思生

明高岱撰此別有鴻猷錄已著錄四庫八紀事本末類事蹟並已詳前此則更詳之著述也是書目錄為陳平以策干羽公孫伯強諫范增圖吏論保國中項伯諫羽殺沛公蕭何荐韓信宰父諫漢王趙何使九江韓信請為假王任邱生諫韓信謂者諫偽遊雲夢凡十篇前有祁曠翁引云楚漢餘談一卷京山高岱著仿國策而文氣簡勁則不肖亦于鱗秦使對白起云類也高長史著作云佳者在鴻猷錄以外亦枝葉

續修四庫全書提要

史部 史評類

鱗爪耳趾從漢生堂本錄出者

附錄傳記參考材料

本書

校補海國紀聞 家刻本

續上

清俞正燮撰正燮字理初黟人道光元年舉人是書詳記海外通商諸國情形皆係得諸傳聞是中外初通正燮以為殊方遐國人所必忽遂成是書亦瀛寰志略之流也

續修四庫全書提要

庚子中外戰紀二卷 刻本

續

清程瞻洛譯述瞻洛字嗣伊號筱菴桐城人光緒諸生是書原為法國武弁佛甫愛加來施米農合撰詳載庚子中外戰事與華人所著拳匪紀事一書拉雜湊合者不同瞻洛於光緒壬寅供職江南製造局乃取是編與鍾離劉翹翰共同譯述成二卷凡分六章一紀俄人在滿洲之舉動二紀俄人備戰爭之機謀三紀俄人臨戰時之佈置四紀聯軍在直隸之征進五紀聯軍援使署之源流六紀聯軍進攻保定之運

續四庫全書提要

等

明異典述五卷 明刊本

劉思生

明王世貞撰世貞別有史乘考議今山堂別集嘉靖以來南輔傳畫苑書苑今州山水題跋異物彙苑彙苑詳註餘不厭錄世說新語補讀書後今州山人四部稿鳳洲華記今州稿選入續清裁金唐詩說等均已著錄四庫入各類事蹟並已詳前此則紀明世之異典也首有自序畧謂夫異典者何以非常典也當高帝時取天下於元勢不得有所更革開闢漸始庶事草創往往進止一時之念而遂為制雖異非異也自是而後始稍稍為制束矣然或不無一時之好而有所登進或不考於繁令之舊而有所抵牾或言路放於新進而不服詳或曹局迫於奉行而不暇執施之者為常而得之者為異也余故志而編之凡五卷所以備裨官一采耳據書所云可知其書書縫版心下有世經堂刊四字蓋王氏家刻也

續四庫全書提要

史部政書類

附錄傳記參考材料

明史

靖康紀聞一卷附拾遺一卷 四古堂鈔本 劉思生

宋丁特起撰特起別有孤臣泣血錄已著錄四庫入

雅史類此則靖康紀聞蓋補孤臣泣血錄之未備者

書前有宋孤臣丁特起泣血謹書序後有拾遺一卷

不署撰人案文獻通考載靖康拾遺錄一卷何到撰

又名靖康小史又名草史疑即是書然紀聞所載全

與泣血錄相同大約輟轉鈔傳或更名焉靖康夢塵

錄名雖三而實則一也黃堯圃靖康孤臣泣血錄題

跋云明刻是錄因是葉石林君孫慶增兩家藏本故

續修四庫全書提要 文部雅史類

收之歲辛酉得郡中青芝堂所儲鈔本遂手授一過

於刻上覽勝此遠甚今以此鈔本與萬曆王刻本對

看覺語句條貫格式整齊勝刻者數倍想即與青芝

本同出一源也版心有四古堂三字四古者乃吳石

倉允嘉之書堂春首眉校字的係石倉手筆可珍也

石倉名允嘉字志上錢塘人富於藏書嘗輯武林耆

舊集甄錄並傳

附錄傳記參考材料 杭州府志

仿欽定四庫全書總目版式

三國志注補六十五卷 清雅堂刻本

清趙一清撰一清有水經注釋四庫總目已著錄是書以裴松

之三國志注雖係溫原書事已加詳特脫略仍多未錄完密而

寫外述尤滋疑誤乃重事勘校正其錯誤而於注之欠明晰者

更博采羣書補遺闕漏是以增益頗多遂以注補名之茲觀所

注於陳壽書注所不詳者均逐句標舉附綴詳註則正之暇

則增之考訂既精彙取亦審與漢魏刊本有同如事涉漢晉

兩刻即據後漢書尋書所載以詳之注所引九書並取隋書經

籍古者錄有以明之至山川郡邑最關史蹟則據水經注及讀

續修四庫全書提要

史方輿紀要等書詳為解釋一清嫻於地理學故於注尚少遺

失尤為全書之指掌也惟摘摭史文累牘連篇頗嫌未加剪裁

又如裴松之於魏志之書月者事有所託於壽書宋書外竟採

及述異記等誌怪之書亦失之於濫至記曹操七十二疑塚與

孫權喜笑珍物皆小說家言據錄甚多史為可議者然大體該

洽有裨於史鑑者亦失不足為病也其編系未備詳舊藏錢塘

丁氏八千卷樓唐雅堂假而錄刻始同於此特將雅堂書又復

見遺未收所以改傳者多近時北京大學影印其傳世廣

矣

仿欽定四庫全書總目版式

日本志略韻言 三木氏藏稿本

清陳鍾濤撰鍾濤字允山貴陽人鍾濤以黃公度
日本國志一書詳傳精該允稱佳構惟卷帙浩繁
非初學所能誦讀遂就其書撮要鉤玄編為韻語
一卷都二千餘言不惟披精掣要於日本數千年
史實敘簡而意賅抑且推闡日本立國精神
涵涵又可以資治不僅為童課用也其書刻本
僅有手稿首有小記韻語下骨解者間有註釋亦
沿黃氏之舊也

續修四庫全書提要

史部地理類

西洋雜誌八卷 清光緒庚子黎心寅刻本

清黎庶昌撰庶昌字莼齋遵義人廩貢生同治回
上萬言書以縣令發兩江官至川東道兩使日本
是書皆摘錄出使大臣日記分門別類條貫整齊
卷一載各使呈遞國書情形卷二載出使酬應並
各國習俗卷三載各國政軍設施並教育苑囿之
摺畫卷四載各國實業狀況卷五載各國名勝古
蹟卷六載各國幣制卷七載各國游記卷八載庶
昌書札皆關於洋務者又附錄赴俄返新疆之路
程考略前七卷雖采摭舊說而隸事分類頗有助
於考察洋務至卷八則前者為庶昌之碩藎後者
為庶昌精心鉅詣所成以貽國人俾有事於西北
者參考之資皆無空談去今雖遠且情境迥別然
要有精義存焉可為借鑑因著錄之

續修四庫全書提要

史部地理類

北遊紀略不分卷 鈔本

清黃良棟撰。良棟字晉僊，桐城人。少困諸生，遊太學。乾隆十七年，御試得官，令赤城署龍門，調武清，護府篆。為中朝于敏中所知，而方觀承總督直隸，尤重其能。按以太學入選，用知縣故事，無有自。良棟始蓋異數也。是編為其罷官後所追紀，辭質事覈，舉所為進退顯晦之迹，一委於不可知之命，無幾微愠憾，闕於心。殆古之所謂知道者歟。

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

伯山日記一卷 鈔本

清姚東之撰。是書乃東之蒞揭陽任之日記也。自道光十二年壬辰十二月二十三日起，至十三年癸巳二月十四日止。除例紀各事外，凡政治、風俗、父地理沿革亦略有所載。最重要者，則為所錄各種書疏、稟檄條議論文，以其皆鍼對揭陽利弊，娓娓而談，頗資後來之則效。是以此區區日記，竟可作政書觀矣。

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

譯史綱目十卷 光緒辛丑刻本

清王勳撰勳字仲猷貴陽人初授文林郎陳選知縣後任雲南算學館掌教是書仿朱子綱目義例
振錄外國紀事使隸於中國干支列綱繫目於各
國善政既書之以為法其不足為訓者亦書以示
戒意在取其長揭其所短並以朱子綱目體例
不足以限外國史事乃自為新例凡十四章五十
四條義法謹嚴不苟又儼然春秋筆誅之義清不
以還外史風行雖多可采然或傳而寡要或質而

續修四庫全書提要

史部地理類

近但欲求至衷至當蓋不多觀是編之本固風會
使然而弋獵舊聞垂為治法則是編未可遽廢也

楚邊圖說一卷 鈔本

明吳國仕撰國仕字季升號長谷歛人萬曆甲辰進
士授刑部主事擢守嘉興晉湖廣江防兵備參政
東教轉至福建左布政遷南太常卿晉戶部侍郎是
書即官兵備時所著也國仕備兵辰沅值苗裔龍沼
叛殺官吏國仕築邊牆一百一十里建哨堡一十有
七砲樓三十有三增戍兵九百餘人清查屯糈及屬
支贍充歲餉不煩加派兵食以足龍沼卒就縛爰著
圖說以明其形勢及其備禦之方

續修四庫全書提要

滇南雜錄一卷 鈔本

明程旦^{字孟明}歙人正德癸酉舉人嘉靖癸未進士授戶部主事後備兵雲南進按察使擢浙江布政使是書乃在雲南時所著時有土官楊訓陶楊欽久不決旦分別是非明罰勅法鞠不移晷夷人服從又有征安南之役旦陳便宜十事洞中要領錄由皆備一言及

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

官制沿革表四卷 家刻本

清馬徵慶撰是書分為四卷首卷為黃帝唐虞三代兩漢三國之官制次卷為兩晉之官制而南之宋齊梁陳北之魏齊周以及一統之隋唐咸入焉三卷為宋元之官制末卷則為明清之官制上自三代之下逮庶僚罔或遺漏旁行斜上眉目一清信為治文之要書惟五季十國遼金二代記載闕如豈亦自計不足乎

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

前漢紀校釋三卷後漢紀校釋三卷

清鈕永建撰永建撰水經江蘇上海人此書為光緒十八年永

建輯業兩書書院時之課程所校荀悅漢紀及袁宏後漢紀各

得三卷分上中下三編案文獻通考載漢紀五袁宏後漢紀自天聖

中已無善本又四庫總目稱明黃姬水所刊亦間有訛誤

中平袁蔣國祥蔣國祥與後紀合刻附兩漢紀字句異同考今

用以參校舊本稍補完善焉是則推崇蔣本肯為校勘然其書

猶滋謬脫後宋為陳璞後合諸本而校之益臻詳密刊於廣東學

海堂水定取陳本再事校勘糾發謬誤補所未備同時七月

續修四庫全書總目

卷

史部編年類

稿六卷即為新編校檢其書取史記及兩漢書為據並年表

異同不徒為文字之糾正且於史事亦多抉發其誤記之大者

如後紀神帝元嘉元年則據范書順沖簡紀及東觀記為證謂

神帝即位改元水嘉不曰元嘉特為改正之又脫文過長者復

取太平御覽等書所引以補之因其力持心細所以是正頗多

甚有功於讀史雖偶及瑣細無聞宏旨然一字之疑不肯輕放

校讐之學固當如是不能以此議之也

播變紀略一卷 光緒甲午四川刻本

清碧山野史撰此書不著撰人姓氏作者欽跋亦

未署名卷內署碧山野史編年書中記咸同間貴

州遵義土匪髮匪起事本末取編年體故云首列

小序略謂遵義三代以上為蠻國漢為犍為郡唐

為播州宋更遵義軍明萬曆間始設流官初隸

川省國朝雍正五年乃割隸黔自康熙二十年逆

藩平至道光三十年凡百六十載皆太平盛世咸

豐初變亂復起最著者如土匪苗匪及太平軍石

續修四庫全書總目

卷

部

達開所部之髮逆泰極否生至是而極不有人彙

筆於紅燐白骨間後之史官何所資為掌故爰取

耳聞目覩者筆於篇闕所不知以待鄉人士之參

補或亦異日採訪者之一助也云云足見其著述

原起全編始於咸豐元年洪秀全反徵郡兵五百

人迄同治五年亂平凡髮賊之亂擾苗匪之興起

土寇之竄發與夫官軍之攻守地方之情況莫不

按月紀述詳其原委蓋以時地為綱人事為緯簡

而扼要事必徵實誠遵義一郡之信史也按清咸

同間各地變亂蜂起，士大夫之紀載著述多詳於東南，而忽於西北，其與洪楊同時之滇南回亂，貴州苗匪，世多不詳，而杜文秀且稱號建制，與洪楊同，貴州亦苗匪土寇發於前，洪楊髮軍繼於後，在當時皆稱大亂，然則是書雖記一郡兵事，其關係源流固極重要之史志，豈僅足資掌故而已哉。

通鑑紀事本末前編十二卷 明刊本

明沈朝陽撰，朝陽字宗明，江寧人，天啟間貢生，官池州府學教授，工詩文，知記載，於明季頗負文名，此書首頁署張天如鑒定，沈朝陽纂編，焦竑校正，犹存明代格式，前有巡按直隸監察御史烏程唐世濟督河督水仁和李之藻二序，及朝陽自題辭，書凡十二卷，由上古至春秋列國，分題紀述，取本末體，故稱前編，自序略云：自建安袁氏取通鑑所載，分事紀之，名通鑑紀事本末，前乎成烈，後乎五代，固未之備也，曩歲高安陳司

勲氏因北海馮宗伯所編宋史紀事本末就之，書仿袁氏例而續成之，朝陽亦出家藏手稿，預參閱焉，惟前編尚闕，私心啣之，因觀自成烈而上，至於唐堯有南谿金仁山氏通鑑前編，又溯唐堯而上，至於盤古有四明陳子桎氏通鑑外紀，二公皆勝國大儒，所紀有足述者，於是取而編次之，仍檢左國史記補其缺，庶上下數千年之事，臚列條分，後學得觀其全焉，云云，可見此書撰述之旨，按沈氏以青衿世學，玄草宿儒，以通鑑本末缺周威烈王以前，及五代而後，犹未纂輯，乃取金履祥之前

編陳桎氏之外紀益以經傳所散見者蒼萃成之其筆削損益皆極精核凡諸荒往及外家所剿說者均錄不故此書雖本之前人之遺而自成家言所謂良史之業典誥之緒五代而下資其闕博洪荒以上採其雅馴亦竹書簡冢之以傳信而為紳所不廢也後學所取資也又沈氏尚有閩里書四庫錄入傳記存目余近又見有皇明嘉隆兩朝聞見紀十二卷亦朝陽撰不見於諸家著錄著或係禁書然派傳之鮮亦難得而可貴也

孝慈錄一卷 明刻本五鈔本

明洪武七年太祖高皇帝敕翰林院學士宋濂等撰保定巡撫張瑄校呈皇明制書之一種卷前有御製序略謂洪武七年秋九月貴妃薨詔翰林定議服制云父在為母服期年庶母無服朕思之再三以為迂儒俗士不識時務母之期服不近人情夫父母恩一定制子為父母庶子為其母皆斬衰三年嫡子眾子為庶母皆齊衰杖期使內外有所遵守云署洪武七

年十一月一日以下列舉古人為母喪願服三年者二十八人願服期年大功等服者僅十四人次列斬衰三年及衣冠經履等制度圖說次敘服一子為父母二庶子為所生父母三子為繼母四子為慈母五子為養母六母在室為父母七女嫁反在室為父母八嫡孫為祖父母承重及曾祖父母承重九為人後者為所後父母十為人後者為所後祖父母承重十一夫為人後妻從服十二婦為舅姑十三庶子之妻為夫之所生母十四妻妾為夫等制齊衰以下至總

麻各制度圖說皆從略考明太祖貴妃孫氏薨無子

帝命吳王楠

後改封周王

主喪持慈母服斬衰三年太子

標及諸王機等皆齊衰杖期太子奏曰禮惟士為庶

母服總麻大夫以上則無服陛下貴為天子臣忝居

嫡長而為庶母服期非所以敬宗廟重繼體不取奉

詔帝大怒羣臣震懼不知所出正字杜彥良言太子

當緣君父之情不可執小禮以虧大孝太子乃服以

拜謝帝怒始解清純皇帝以孝慈錄所定服制輕重

頗允及制書甫頒太子輒敢徇私意而違父皇之旨

續修四庫全書提要

且恃屬居嫡長泥舊說以相爭孝道已虧尚何足與

言禮乎見通鑑輯覽注及御批

濟美錄九卷明刻清印本

明陳杲編杲吳縣人是編乃杲輯其先世鎰僕二人誥敕

奏議詩文贈序等以顯揚其親者按陳鎰舉永樂士辰進

士擢監察御史歷湖廣山東浙江按察副使陞右副都御

史鎮守陝西兼督寧夏延綏等處邊備陞右都御史入掌

院事轉左都御史其子僕字汝翼舉進士由南京河南道

御史陞四川按察使僉事是編誥命凡二十九通即鎰宦

歷所授及推恩褒封三代考妣及妻室者勅命凡八十一

通皆鎰鎮守陝西時所授者奏議二十七通類多計劃陝

續修四庫全書總目

卷 史部傳記類

西邊務者詩則五言六言七言律絕均有之共凡四百六

十餘首文七篇則贈序則為鎰致仕後胡濙陳循等所贈

者文七篇詩十首壽詩十七首諭祭文行狀碑碣挽詩等

共九十餘篇末為崇祀鄉賢公呈其第八卷為僕之誥命

贈序行狀誄詞輓詩等第九卷則陳天錫重刻時所添陳

燁奏疏及誥命等鄭洛序有云僖敏公位至官保歷官四

十年逮事五朝自宣宗十年為西帥迄英宗十四年朝廷

倚以為重西垂畏而懷之者二十餘載歷敷中外為時碩

臣汝翼公從子也踵武于公勤國事以死父子握憲鼎貴

已極手是編讀之凡先朝誥敕暨公父子奏議詩人碑碣
哀誄俱在云云其各類後果均有識語叙編輯始末此本
為康熙三十五年十世孫鳴烈重訂者按原印舊集修輯
釐整而印行者書首有鄭洛胡纘宗等人序及沈澹後序
云

武功紀略一卷 同治刊本

清林肇元撰肇元字貞伯廣西賀縣人咸豐間以
廩生從軍轉戰鄂陝蜀黔諸省肅清洪楊巨酋石
達開餘黨又平貴州苗教各匪由方伯官至貴州
巡撫清史列傳有傳此書專紀湘軍劉嶽昭事於
洪楊苗匪各事蹟頗多遺聞前有肇元李端棻梁
肇煌彭瑞毓黎敬培諸人序本書取編年傳記體
始咸豐五年迄同治五年凡當時西南軍事於此
可見其概略按道咸間洪楊亂起天下軍興湘軍

崛起田間蕩平大難其將帥多由行伍位至節鉞
其中亦僅多才智之士然世所習知者胡曾左
李續賓續宜羅澤南楊岳斌彭玉麟著多泗
諸人劉氏則鮮有識者劉嶽昭字靜臣湘鄉人
以軍功官至兵部尚書雲貴總督雖係咸同湘軍
名將而名弗顯大致其人從事西南與曾左無多
關係考其生平行事實關西南大局於是編即可
見故此篇所記凡正史所不傳賴是書以詳之劉
氏之不能自達者賴林氏以張之固不僅劉氏之

功臣、亦西南史實之參攷資料也、

患難一家言三卷 光緒戊子刻本

清胡恩燮撰、恩燮字煦齋、江寧人、諸生、世居金陵、咸豐初洪楊陷省城、改建天京、胡氏全家被擄、旋逃出投江南大營自効、並與江寧廩生張炳元、吳蔚堂諸人密謀內應、引清軍入城、時欽差大臣向榮數遣人偕恩燮入城、中探虛實、迨內應謀洩、炳元磔死、氏在外得免、乃由幕僚得軍功、此後即奔走蘇常各地、為諸上賓、東南恢復、氏策畫之力居多、事平後任利國鐵礦總辦、官至太守、此書即紀

被難始末、與其同邑李圭所撰「患痛記」大致相同、惟事實各異耳、書分上中下三卷、始於咸豐初元洪楊起事、至光緒中開礮止、前有盧峯諸人序、其中最精采而有裨史乘者、則為所述避難日記、及居賊中情形、尤以內應一事、記載雖多、均不逮此篇之詳、其原委、明其真相、因恩燮即當時三首領之一、身予其役、因感之深、故能言之切也、他如記洪軍各館之名目、與上海劉麗川之響應、皆較他書詳盡、足稱當時實錄、洵記傳中最有價值者也、

西征紀略一卷 昭代叢書本

清殷化行撰。化行字熙如，陝西咸陽人。年二十一，中武科鄉試。康熙八年成進士，會吳三桂反，滇黔皆陷。化行以軍功官副將，駐漢中。癸酉調寧夏，總兵後從征西北，屢官至參贊大臣。廣東提督，四十九年卒。國史有傳。化行雖武科而深通兵略，所著有功，上頗重之。如以漢總兵俾與議政之列，實稱異數。生平功績多在甘陝，此書記康熙三十四年乙亥上親征厄魯特從軍情事，按時紀述，凡蒙疆

續修四庫全書總目

卷部

之山川道里、地方情狀，以及親征方略，皆極重要。可考見當時用兵始末，止於三十七年戊寅，書中最要者如回疆之風土民物，及化行所製子母礮，於清初史事裨益良多。考聖祖親征寧夏，為清初大事之一，載在方略，此書所記雖多瑣錄，然與官書可互參証。又氏為長安之靳李邨人，生平勲伐甚茂，潘稼堂殷公武略記中固班班可考，與此篇所紀雖有詳略，亦足資參考者也。

叔火紀焚一卷 光緒乙酉重刊聚珍本

清何桂笙撰。桂笙紹興人，以浙東名諸生，遭遇洪楊之變，後痛定思痛，撰為此篇，以紀其事。書中所記頗有閏當時清洪兩軍之軍事政治及地方情形。惟書中不署姓氏，只著高昌寒食生稿，前有光緒八年曲園俞樾沈寶森序及自序，又李士榮茅仙王發園諸人題辭，末附何門人周天麒跋，皆一時士夫名流。俞序云：咸豐同治間，東南數千里淪陷于賊，人民塗炭，市廛煨燼，何君桂笙為浙

續修四庫全書總目

卷部

東知名士，余主講誥經精舍，君曾與肄業，固已心識其人。近承寄示叔火紀焚一卷，蓋紀辛酉壬戌之亂者也。當是時，越中失守，君崎嶇戎馬之中，奔走鋒刃之下，而適有邑村義民，包立身者，與賊相持，其地與君鄉密邇，事定之後，乃追紀之。至今讀之，猶為心悸，則當時可知矣。邑村事言人人殊，讀君文知官軍收復甯波及嵎上虞餘姚諸縣，皆邑村牽制之功，而其敗也，則由於困守孤村，皆歷歷言之，異日修志乘者，表彰忠義，舍此曷以哉云。

云、據此序文、可知何氏略歷、及全書內容、與其重要、此書體例、先敘本事、後附以詩、凡六十餘條、於邑村事尤稱詳盡、書中如髮軍之典制規則、文字語言、莫不記載、考之他書、皆相符合、故此篇實浙東諸地之徵信實錄、俞氏稱其足補史志之闕、非虛譽矣、

年譜志略一卷 光緒丙申四川刻本

靖張桂林撰、桂林字笏珊、又號馥山、山西平遙縣人、癸酉舉人、光緒十八年任刑部員外郎、安徽司行走、旋即分發四川、任黔江縣知縣、并兼教職、此書即自述其行事也、始於光緒癸巳出都、至丙申五十歲而止、全書不分卷、前有光緒乙未趙大煊序、書中首述刑部官廳人物之掌故軼聞、次述出都經秦入蜀、凡沿途見聞名勝古蹟、莫不備記、間附吟詠、次記接篆黔江縣情形、與夫地方狀況、蓋

黔江為蜀邊邑、接壤苗疆、邑雖瘠苦、而極重要、又最要者、謂前任為同年張九章哀甫、按張九章撰有雙冷齋文集若干卷、多關黔邑事、尤以黔志拾遺一卷、世稱佳構、惟全書不署姓氏、無從稽考、此書並附載與九章來往函札、足資考証、且記九章家庭不良、擬以其姬妾贈之、桂林林不敢受云、又紀蜀中同寅人物、如川東觀察黎庶昌、即用知縣武丕文等、皆當時名士、並記其行事、附以評語、亦可攷訂、光緒中葉蜀中人物、及治、又書中亦

多記載黔江風俗沿革與張氏雙冷齋集可相參証要之是編雖云紀個人事實實關乎全蜀政聞洵徵文考獻之一助也

賓陽紀事一卷 嘉慶乙亥刻本

清吳恕恒撰恕恒字寶山一字心如號寬園安徽涇縣人以名孝廉於嘉慶壬申出宰雲南賓川縣及乙亥陞補知府以去此書即紀在賓事跡故卷首署滇南賓陽紀事均吳氏宰賓時所撰記事詩文書凡一卷多傳記文按賓川地居滇南且在邊陲其文物風俗除邑志外鮮有記述此書即吳氏去任時刊印蓋欲備後來史志之采擇中如重建賓川州聖廟坊碑記重建賓川筆山書院及蒼聖閣碑記重修明

巡撫雲卿鄒公祠碑記諸篇或足補史傳遺文或可徵地方風教文皆精警事必徵信良以此等著述雖紀一邑一郡之事且具地方色彩而其佳處亦在此蓋非身履其境並注重文獻者不能道也據各記文所述謂經大地震後凡故舊之廟宇衙署大皆傾圮故云重修又文中於嘉慶中滇南教匪之亂紀載亦詳末附賓川守吳大夫榮陞去思碑記為州人壬子年人王錫蕃撰於恕恒政績地方建置均錄列敘述亦可概見其人而邑文教景物民俗匪亂皆於此可

考較之僅記謬誤政績而今張其詞者蓋有不下之分矣。

續修四庫全書總目

卷部

戰功叙略一卷紀恩述德一卷光緒九年刊本

清宋錫恩等編錫恩事蹟不甚可攷據自署為貴州貴州候補知府戰功叙略述全祖凱戰功祖凱原名彭錫字翊臣湖南清泉縣人年十九以武童隸鎮寧標中軍鎮寧為楚勁旅有事親先徵調咸豐元年洪楊亂起祖凱轉戰各方繼又援黔以游擊而過缺即補九年以參將改留湖南十年回黔迨同治元年署理貴州鎮遠鎮總兵剿除貴州苗匪祖凱之功居多丁憂服闋簡授山東兗州鎮總兵是編所叙即止於官兗州時為光緒七年也洪楊之役楚

續修四庫全書總目

卷部傳記

軍樹績頗有可觀而其所以克除大敵端賴有名將勇卒祖凱身經大小無數戰以救援寶慶解圍餘慶復慶安清鎮諸城攻克古佛山木影頂等若宣力為多而敵其坪鼎山城之役尤危甚蓋又為楚將中之佼佼者焉咸豐同治間軍興未已亂禍迭仍史固所詳載然亦不免有拾大遺小之疵此雖私人表彰功績之書而適足以補綴平匪諸書又附紀恩述德一卷則為祖凱稟集其先人誥軸家贊傳記為一編所以表彰先德也

南昌教案記略一卷 光緒石印本

日本町村氏編錄、按此書前後無序跋、亦無年月、首署町村格藤氏編錄、豫章董生校訂、町村氏經歷不詳、據書中所記、多涉外交文件、或係駐中國之外交官、而習於中國之風俗語言者、全書記光緒甲辰南昌教案、詳敘天主教徒傷害南昌知縣江召棠事始末、以教民竟敢戕官滋事、洵清季教案中之最重大者、因召棠由上高縣調署南昌、以辦教案、有政聲於時、庶民愛之、教士嫉之、後又因

續修四庫全書總目

卷部

龔姓屢與教堂為難、召棠兩方開導、然其時正值庚子亂後、初成外人之勢復張、法教士自焚教堂、稱為義民所為、教徒王某竟聚眾傷害南昌知縣江召棠、江氏身受十餘刀而死、清廷初命鄧督張之洞就近辦理、之洞委按察使梁鼎芬赴南昌查其事實、嗣以案情重大、又移京與法人交涉、旅京江西京官復據實陳奏、請澈於是、巡撫胡廷幹撤任、二十年不准補授、臬司余肇康革職、永不敘用、其餘有関府縣亦多革任、此書取材多當

時函札告示、及奏議、並與英法屢次交涉條款、極為詳盡、且始末俱備、誠此案之專著也、按天主教由來久矣、而教案之起、實盛於鴉片戰爭之後、教民鴟張跋扈、社會側目、終釀成庚子仇教之變、然以中國之敗、教案復起、此事特其重大者、然讀此篇、亦可見清末之政治及外交矣、

續修四庫全書總目

卷部

日本輿地通志卷內部六十一卷

清道光武劉氏味經書屋抄本

越州關祖衡撰并河永續輯是編分國編次曰山城國曰大和國曰河內國曰和泉國曰攝津國每一國內先繪為圖以示郡界所在次依建置沿革府治疆域形勝風俗祥異租稅七類記載再次則分郡記述每一郡中舉凡鄉名村里山川關梁土產藩封神廟陵墓佛刹古蹟氏族亦皆依次記載焉書中祥異皆採之六國史中之贈答人口者土產雖不珍貴以其出多為名者亦採錄之神廟本延喜之式佛刹之在名山大川者載之不然雖高臺麗祠概不

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

載入首有凡例八條記述頗詳日本自二神畫野分土創立八州以後遷改無常建武之後南北爭雄諸國瓦解應仁以來豪傑遞興併吞列國取邑則革鄉拔城則改郡各冒本國所近之名是以郡名縣號名山勝地錯亂相糅天平年間風土記成始別其州縣定其山川分其圻界條其物產其後厄於兵火散佚無傳好古之士各述所知關祖衡更蒐訪群籍訂諸野老作為此書未成而卒并河永續之巡視五畿如山川邑里神廟佛刹橋梁名產古蹟池塘莫不跋涉登臨詳其興廢實於名歷時五年始完成焉末

題享保丙辰春新刊時即清高宗乾隆元年此本當係劉喜海從刻本抄出者矣

續修四庫全書總目

卷

部

廣東海防彙覽四十二卷 道光間刊本

清康熙等纂修是編始議於盧坤繼鄧廷楨祁伯怡良等廣續其議為卷四十二分類有八曰地輿析子目為通論及險要曰道里析子目為沿海及各營曰職司析子目為文員及武員曰營制析子目為裁設為兵額曰財用析子目為俸餉積貯及經費曰方略析子目為通論船政戎器操練巡哨輯捕軍政所城礮臺保甲禁奸及馭夷曰事紀則自晉迄清釐為四目焉首復冠三路海圖並南澳門虎門諸圖攷粵

續修四庫全書
卷 史部地理

海三路之制昉於明代曰東曰中曰西乾隆丙辰西路分上下遂有四路之稱嘉慶庚午東路亦如西路之例乃並著為五路茲所繪圖仍沿三路舊制復參稽籌海圖編方輿紀要諸書自潮始迄瓊終次第分明了無牴牾是最為得體尤能傳示後世者即其略古詳今舉新證舊史乘而外聲叙官書旁按史籍凡章奏諭令條繫件別盡廢繁積之例較他書之專憑書牘或則雜入咨移牌票者頗有簡淨扼要之妙抑其錄道里詳晰畢至凡列成用屯畫疆置守平

續修四庫全書
卷 部

量四至以及汛防之步尺靡不昭然可查此其精密者一清會典載臣工俸廉不列心紅薪炭錄兵丁餉米不及郵故銀錢茲編則詳陳節目備於財用此其精密者二方略一門析子目至十數之多備舉利害嚴議防守殆無慮之遺廣東自道光以後風雲變幻強敵窺伺故特詳具方略期為後事之師此其精密者三又詳書願夥尤多世不經見之本則仿列書名庶乎可據復審訂是非除刊抗贊或為攷證或為附按於原摺益匪貽此其精密者四舉其四端闕其梗概要非草草塞責之官書所能望其項背者矣

海國公餘輯錄六卷附雜著三卷 光緒間刊

清張煜南撰煜南字榕軒嘉應人始為揭陽主計商務繼為檳榔嶼領事是書即服官檳嶼後所輯分為六種首為檳嶼紀事本末臚列檳嶼天時地利仕宦物產等郡十七事引徵悉來粵參華牘故撮錄較其餘五種為多蓋在官言官於勢能詳耳次為辨正瀛環志略都八十餘條取志略以後所出各書互相印證可為稽古者之助次名臣書海文鈔類輯當時議論洋務之文凡所以興利除弊之說係國衛民之道靡不備焉次摭使游歷詩歌輯晚清諸

續修四庫全書總目

卷 史部地理

星使所詠各國風土可備談瀛者之觀覽次海國軼事雜輯各國異聞或采自厚書或得於游客都四人則末為海國詠事詩則為張仙根所撰選材不出瀛環志略間採海國諸書自檳嶼紀事本末至海國詠事詩都六種種各一卷末又附雜著三卷首為推廣瀛環志略次增益瀛環志略末為續海國詠事詩皆煜南自撰者也案徐繼畲瀛環志略刺剗海國諸事間後來治洋務之捷徑惟其書成於道咸間道光緒末華洋之交涉益繁已非徐書所能詳煜南就其闕者補之誤者正之難辭者疏通而明之

義俠者推廣而闡之蓋可為徐書之功臣矣

續修四庫全書總目

卷 部

國地異名錄不分卷 同治辛未廣東刻本

清林謙撰述，謙字若谷，香山人。據卷首陳序云：若谷孝廉，少有大志，壯賦遠遊，聰敏豪雄，博聞強記，遼絕異黨之域，則劃以印度傳諸圖，噶于結垂之音，則諧以意義譯成字，由是漠北蒙古、隸版圖者、脈絡周知，歐羅彌利、通貿易者、損益互証，山分南北，中之幹、海辨黃黑，裏之形、五洲洞悉源流，三教並溯年代，補利瑪竇所未紀，續魏默深所缺修，別以七區都為一集云云。可見作者經歷及本錄

續修四庫全書總目

卷部

概略。蓋謙以舉人隨欽使出國，故得遍遊異國，遠達五洲，以其見聞纂成是錄。首列陳昌濂及林氏自序，全書共分七部：首中國，次東三省，次蒙古，次新疆，次西藏，次外國異名，又分東南洋岸國、東南洋島國、西南洋中印度、西南洋東印度、西南洋南印度、西南洋西印度、西南洋北印度、小西洋、利未亞、次歐羅巴洲，次北洋俄羅斯，次極西墨利加洲，次南洋，次蔥嶺，東三大幹，蔥嶺西五內海，次全地五大洲。以上皆屬外國異名，次西域三教，末

外國侵據各洲地方，每頁分二格，上為疆界地名，下列地名考釋。於全地各國，無不詳述，足見昔人之世界知識及各國地理之認識也。故此書實繼魏氏海國番志之作，雖較簡略，然於地名之譯述，則較詳確可考矣。

續修四庫全書總目

卷部

驛路歌不分卷 抄本

清張漢撰漢字月核籍貫事蹟俱不可考惟書尾有咸豐元年春二月長白話問農錄字樣則為嘉道時人可知是篇乃將由漢至京驛路或詩以述共四十九韻所過之程大致俱備以便於記憶耳後附自漢省至京師郵程羅列各驛站距里之數蓋仿與詩歌考閱考赴雲南記程之作有張

續修四庫全書

卷部

邦傳之雲機紀程吳興潘漢行紀程集等書均能詳誌輿地形勢茲從陰吏此則係記程站其詳另因郵程以上各書並稱也

北行日記一卷 同治刊本

清楊廷桂撰廷桂字天駿廣東茂名人道光十四年舉人平居恂恂樂易若無所能及遇事輒慷慨激烈當咸豐末年廉州賊張阿春李士葵犯境廷桂謁郡守告以舉行團練法令郡鎮定後粵匪陳金釭陷宜信距茂名近廷桂與郡守蔣立昂誓死守賊數撲城卒不得逞城危後安當道光十

續修四庫全書

卷部

六年冬十月廷桂由粵北上往郴州湘陰汝甯耒陽而入畿輔舟車疊乘沿途名山勝水奇蹟芳蹤遊覽之餘著富貴情狀而於俗傳訛誤之說頗多糾正以慎陽峽俗呼盲子峽傳訛由來非本省之人則不悉土音轉妻過都陽明鑑大姑小姑之誤非詳考古籍不得其原委他如梅花嶺平史閩郭勝初表許顯昭夫婦頗存勸綢

韋維風教之意。過義陽三關。記其設
險守禦機宜。則有快矣。閑防未雨。伺
隙之旨。是記之作。其止談風月者。固
不相侔矣。

南還日記二卷

同治刊本

清楊廷桂撰。廷桂有北行日記已著
錄。其至京之翌年。又賦南旋。徑直魯
蘇徽。輟而返粵。與來桂不同。行期較
久。紀載亦多。桂日記之中。時露其攬
轡望遠之志。在案名辨名繁。考之偽
桂東阿辨三歸臺之謬。過東平兄父
子狀元坊引王儼東都事略以證果
嶽。八十二大魁之不足據。皆於修史

考證。確有見地。且於軍政民情。亦頗
關心。蓋淵雅之士。非僅以文字見長
也。平生著作多。為水雲後。所存尚有
論語詳箋。大學詳箋。中庸詳箋。顏
氏存古文。詩。準等數十卷。行於世
云。

文登溫泉遊覽記國內溫泉考畧一卷 刊本

續修四庫全書總目

卷

史部地理類游記之屬

王獻升撰。獻升字遠峰，山東文登人。初為文登中興園
文教員，遷晉教務主任，積思好辭，藻發為吟詠，動
盈篇什。在興校日，諸授之餘，足不履閭，恒累月，怪日人
乃以童子三歲不預園擬之，諸生夜起亦往，見其室
中寒檠搖曳，與朗書聲相映，而時已子夜矣。是書
為其調查文登溫泉記錄及國內各地溫泉名稱，狀况
之作。蓋文登校園不夜城，漢不夜縣，漢書地理志：「渭
日出處也。」北齊始改今名。其地東枕都山，西北與喻南
北臨黃海，三海水雄秀，甲於半島。邱陵回環，林氣蒼
翠，入其境者，直疑行畫圖中。而洪水關陽，呼雷陽，昌
陽陽，七里湯，四溫泉，尤稱勝蹟。惟以僻縣，除七里湯
一泉，曾經縣令賈君晉治外，他均荒廢未修。獻升
懼年深代遠，勝蹟無徵，乃自携紙筆，及度溫測量
諸器，竭日之力，一一度量，測繪之，并修徵文獻，制
度風物狀況，以成是篇。既成，更會餘勇，為國內溫泉
考畧，續國內溫泉考畧，附於遊記後。雖所收皆有本之
學，與遊覽記得諸實驗者不同，亦詳盡可信。國人

續修四庫全書總目

卷

部

誌溫泉者，要當以此為最。其至是書目次則一二三
文登溫泉遊覽記三畧圖四跋五國內溫泉考畧六
續國內溫泉考畧七說明都七日焉。

游歷巴西國圖經十卷 利本

清傅雲龍撰雲龍湖州人以道員聽鼓北洋精勾股測圖之術明機械洋務等事與丹徒馬建忠眉叔上海李蓮蘭壬叔齊名時李文忠方為北洋通商大臣極倚重之歷官游歷各國使臣二品銜北洋委用道總辦北洋機器局兼神機營機器局總辦等著有游歷日本圖經四卷及寔學文導機器圖說考化白金工記考空氣砲記比例尺比例尺圖說字學三種諸書一時言寔學者推主臬焉是書為其游歷巴西

續修四庫全書總目

卷

史部地理類記

之記錄據其自序謂光緒十五年春二月六日寔抵彼土留者十有二日雖自謂僅撮要領而畧于瑣屑不昧利祿而忽于險夷然全書都分十類曰天文地理國系風俗食貨政工兵制政事文學叙例又別為子目五十一曰經緯表曰中已較時里差表曰氣候曰地理圖曰沿革曰形勢表曰部落表曰邑表曰四至八到表曰部落名稱歸一表曰山島水通舟河道表曰渠曰礦泉曰海濱雜誌曰國系曰風俗曰人數繫地曰物產曰鑛產曰農務曰商畧曰進出口貨直

表曰別國商物比較表曰海關出口物稅表曰財用曰金銀銅錢比較表曰國債繫地表曰食貨雜誌曰兵器工曰鐵道工曰政工類識曰海陸兵制曰海陸軍學曰兵船表曰新置戍兵曰政制曰官祿表曰外交曰大事編年曰中巴度量衡比較曰刑畧曰電報曰郵政曰雜事曰學校師生曰問學類識曰自叙曰專例已儼然合史畧地志而一之綜曰取材不免有所借鑑勝薛庸庵諸君遊記奚啻倍蓰耶

續修四庫全書總目

卷

部

出洋瑣記一卷附錄一卷 張園主校刊本

清蔡鈞撰鈞字和甫燕山人同光間屢隨節使任浙
衝博望之任環遊地球一週因號知洋務歷任駐日本
公使館參贊留日學生監督諸職是書即記其出
洋瑣屑東西各地風土人情考天南地北王致手校
刊行之而瑣記板毀已久書不傳者附錄一卷而已
蓋鈞解日本參贊任乞假回國方抵粵垣即為南
洋大臣檄調江寧還又調至京師神機營供職時赴
事于西鈞感國家知遇因陳管見論越事一言法有

續修四庫全書

卷

史部 地理類 遊記之屬

內難三外難三必敗之道三非有得天者二得地者二得
人者三可勝之道六云又上言國強兵治中取外皆見
四條又詳理中外交涉事使才等皆見二條彙一篇
錄於瑣記後者也一論自今日視之雖未盡當積威
之下對朝廷似亦未能盡言然在當時固不能不認
為洞明洋務故讀其書頗足明清季外交直使未
可以書瑣棄之

扶桑月記 教育業書本

羅振玉撰振玉字叔蘊浙江上虞人僑寓淮安四世
故或以為淮人原名寶鈺應童子試更名振鈺字式
如入學後又易名振玉字叔蘊一字叔言歸陸氏則
存商遺雪堂仇亭孝民晚乃字貞松亦曰抱琴翁
人稱貞松先生年十六入上虞縣學已而應鄉試皆不
售乃棄舉子業專事著述顧以衣食素儉而屢經大
事適負山積姑設館山陽邱氏丹徒劉氏以謀計斗還
至滬辦農學社教育雜誌東文學社時張文襄之

續修四庫全書

卷

部

洞子總督湖北耳其多徵為湖北農務局總理主時農
務學堂上海南洋公學成亦聘為監督又叔蘊與
於蘇州興學部成立辭為參事官兼農科大臣監學
辛亥國變乃浮海而東至日本京都築永樂園居焉
以見志於是七年始歸故國先後卜居天津張順二地
閉戶讀書而陰謀以還復清室年七十五卒於天津
學無所不究而尤邃於金石考古文字形義之學與
法國伯希和博士日本內藤湖南教授福澤諭吉與
三大師其畢生學業又以倡明甲骨文字之學保存授

輯敦煌寫本收贈整理內閣遺書三事最為盛業
所著書已刊者合撰輯校刊至二百種遺著未刊者亦尚三
十種以外是書為其光緒辛巳奉江鄂兩督奏派至日
本調查教育之日記是冬渡日至明年正月始歸歷時
凡兩閱月故曰扶桑兩月記也在東京參東京高等師
範學校之講義即為講教育大意一星期外則
逐日參觀大小專門學校故所記皆其制度人情風土
諸事惟振玉是行日本東亞同文會會長近衛公爵
長岡子爵曾介高西督謀日本對俄避免戰爭中
國永福遺墨其書其事有閱後數十平東亞政
局者至巨事詳其遺集遺集篇中是書雖未敢明言
然就其排日行事亦可與集遺集篇參看同近世史
之一頁不僅為清季政變新教之史料也

清李鼎元撰鼎元字墨莊四川綿州
人詞元弟乾隆四十三年進士以翰
林院庶吉士用散館授檢討改授內
閣中書嘉慶四年充冊封琉球副使
出至兵部事蹟具書史本稿是書
即使琉球時所撰分為六卷卷一
二為籌備出使事宜及由京起程按
詔南行經山東江蘇乘船以達福建
沿途所記卷三以下均為使琉球海
程及在該國行動情形皆以日繫言
以人稱祝凡該國官司之典章山水
之巖崎風俗之特異物產之環恢俱
有因必錄而冊封儀制與國王酬酢
之事尤畢載無遺茲與通譯之官詢
談其國士女風節之事亦諸原委蓋
寓表彰之意也其出使之初為仲夏
之月時時已將近臘十月八日耳目

目所及臚列明晰不於敘述是實考
證固可與宗趙氏通之諸書志元汪
大淵之島夷志略等書共傳而併可
與汪輯之使琉球雜錄相輔為證之
作也史稱影元天才奇偉遠遊江海
所過名山大川每籍吟詠以發其意
而書中所載奉使諸作尤推永健其
平生詩文甚多別為仲竹齋集云

柔佛述畧一卷 刊本

不著撰人名氏凡一卷分位置疆域沿革都邑官
殿官署人種物產風俗諸門序錄井然不支不濫較
諸張美翊巫來由部落志為精善惟沿革與物產兩
門所述均不甚確案明史云柔佛地近彭亨一名烏
丁礁林萬厯間其酋好構兵鄰國丁機宜彭亨屢
被其患國中覆茅為屋列木為城周環以池無事
通商於外有事則招募為兵稱強國焉清通考四裔
門稱柔佛在西南海中背山而國前臨大海宮室王
府即建於海濱康熙間嚴南洋諸國之禁故閩粵無
柔佛之船雍正七年弛禁後其國通市不絕柔佛屬
國有丁葛奴單但彭亨皆雍正七年後通市云云知
明清兩代柔佛皆雄視南荒並無臣服他國之事實
而此書謂柔佛向事暹羅自比於附庸之列誠為無
據又明史云其國產犀象及玳瑁片腦沒藥血竭錫
蠟嘉文簞木棉花檳榔海棠燕窩西國米冰片米吉
柿之屬清通考四裔門又稱柔佛土產降真香烏木
西國米冰片海參胡椒燕窩沙金之屬云云知柔佛

物產頗為豐富而此書僅謂其土產藤條竹木羔丕碩莪甘蜜胡椒打馬之屬遺漏未免過多然關於生產及消配皆能詳為解釋如謂甘蜜乃染紅色之用運銷於歐洲者甚夥胡椒為色者由新嘉坡每年商販出口柔佛佔三分之二可見其收產之豐打馬乃以火炙樹皮流出之精液結成除燃以照夜之外可作下料之漆運往美洲中國者為多其地尚產一種紅木樹皮可用以染牛皮云云其所敘述多合乎近代經濟地理之要義蓋亦有用之書也

懋忠錄四卷

日本元祿乙亥刻本

明柳成龍撰成龍朝鮮人少有大志卓犖不羣折節讀書漸擢顯達萬曆間累遷至朝鮮首相秉執機樞頗多善政此書凡四卷目錄家多未收其目初僅見於丁氏善本書室藏書志而世無刊本其後楊氏日本訪書志亦載其目亦未聞有刊本罕覲可見卷首有成龍自序備記著書原委及日本貝原篤信序文亦極稱其書之詳盡足補史乘之不足云云冊首詳列朝鮮地圖於輿地險隘解釋詳明山川形勢測繪精確兼輿畝之學在中國雖早有濫觴然錄於大成者亦僅始於皇明職方地圖與皇明統輿圖兩書以此類推則成龍之朝鮮圖當亦為巨擘可知矣輿圖而外率為記日本豐臣秀吉征韓事成龍為當時宰輔軍國諸政莫不與聞故紀述綦詳尤可補明史之不足固彌足珍視之籍也

諸藩類考不分卷舊鈔本

諸藩類考不分卷亦不著撰人名氏凡五冊所述皆環宇諸國史實地誌有輯錄經史正籍者有摭拾雜家野乘者都十數萬言蔚為鉅著考覈其源前二冊目秦漢迄唐諸如史記前後漢書三國志降而至新舊唐書中所有外國傳記諸文罔不畢錄故多偏史實後三冊則摭拾星槎覽勝瀛涯勝覽東西洋考明會典實錄獻徵錄名山藏吾學編等書以及私人所述而此三冊中所錄之作又多亡佚之書如所擷

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外紀之屬

象胥錄一書則亡佚已久至可珍視者也且又多偏重輿地之述與前二冊畧異矣至選輯之方則大要摒棄蕪雜未取菁華故大多詳盡確鑿鮮荒誕不經之論也撰人姓氏雖不可知然書中有台灣考中有國朝順治十八年鄭成功攻克紅毛諸語亦可斷為清人無疑至文辭簡練腹笥淵深尤可信為飽學之士也

義大可握國記一卷刊本

不著撰人名氏亦不題書成年月而核其所記多二十世紀初年事蓋作於光緒間歟然義大可握究為今之何國乎王先謙五洲地理志畧云柔佛在南來半島之南端首府曰新柔佛對嘉坡而言面積九千英方里人口二十萬楊炳南海錄云新嘉坡為馬來種類本柔佛舊都後柔佛土番移於別處故名舊柔佛嘉慶二十三年英人買以開埠招集商民薄其賦稅數年來海舶輻輳樓閣連亘遂為勝地而是書

續修四庫全書總目

卷

史部地理類外紀之屬

謂義大可握國在馬來半島之南端蓋王國也英屬新嘉坡在其南距今前八十年英國購此屬地於該王國云云按以位置核以史實知所謂義大可握國者即柔佛之異譯也蓋柔佛英文曰Seringgah今人多譯作佐和耳而此撰人不察誤丁為I遂致譯為義大可握耳是編首位置次境域次面積次人口次政治次風俗不瀟不支欬次有法如英人懷柔義邦之政策及其侵畧馬來之陰謀諸條皆他志所未詳而氏獨能搜採輯比使條理井然誠地志中之有體要

者惟所記義火可握國之面積謂王國廣袤東西僅二十英里南北僅十餘英里云云與柔佛述畧所記者頗不同未免為白璧微瑕矣

澳大利亞洲志一卷 皇朝藩屬輿地叢書本

清沈恩孚撰恩孚江蘇吳縣人少而聰穎既冠補增廣生屢赴鄉試不售年四十不服應科舉旋客滬濱得偏觀中外新書由是留心時務尤邃輿地之學自明末泰西人東來利馬竇火儒畧撰坤輿圖說職方外紀吾國人始談西洋地理其後南懷仁復有地球全圖之作魏默深先生在興化亦輯海國圖志先生因將隨使出洋時所搜資料編為是書首總說略述其位置境域面積人口及政治次山脈畧述阿爾魄斯山與藍山之發脈主峯支幹及分布次河川略述墨爾累墨來別士加以臘克郎河及大林河之發源流域支流及匯注次氣候畧述境內四季溫度之差別及其雨量之多寡次植物畧述其種類及其布分次人口畧述男女之總額及其密度之大小宗教附次官政畧述各州政府之組織及其官吏之職權次農工畧述各州可耕地之面積及其已成立之工廠牧養與礦產附次商業畧述出入口貨之價值及其大宗項目次交通畧述各州已成鐵路之長度及

海陸電線之道里次邑聚畧述全島都會之位置名稱及其市民之多寡統核全書皆敘述雅潔可與張美翊之澳大利亞洲志肩隨惟所附錄之答斯馬尼諸條篇幅寥寥未免過於簡畧至斐吉之譯為維底新幾內亞之譯為奴浮爾第奈尤欠切當難於識別故特辨正之以供究心南洋史地者之參考焉

暹羅考一卷 刊本

不著撰人名氏亦不題書成年月然其中有乾隆四十六年正月暹羅國長鄭昭遣使入貢之文蓋作於清初歟凡分上下兩編首史略次地誌所記山川物產皆詞藻雅潔惟考據往往失實案元大淵島夷志略暹國條稱自新門臺入港外山崎嶇內嶺深邃土瘠不宜耕種穀米歲仰羅斛明馬觀瀛涯勝覽暹羅國條稱自占城向西南船行七晝夜順風至新門臺海口入港始至其國島夷志略校注稱新門臺即

今河仙港在 Song - pink - 河河口云云則古暹地當在今暹羅之南部又諸蕃志云登眉流國在真臘之西宋史及文獻通考丹眉流條並云北羅斛二十五程核其地望古羅斛國當在今暹羅之中部而此書謂暹羅西北土磽确為古暹地東南土平行為古羅斛地云云其誤一也唐書地理志稱海峽南北百里北岸則羅越國南岸則佛逝國（按在今蘇門答臘島上）唐書南蠻傳又稱羅越者北距海五千里云云是羅越北部地當在今暹羅灣一帶諸蕃志羅

衛國條稱南真臘之南實加羅山即故名也是羅衛國地當在今暹羅東南境知暹羅實為古羅越羅衛羅斛與暹四國地而此書謂暹羅為古暹及羅斛兩國地云云其誤二也至謂自廣東香山抵暹羅城共需時四十六日與海國聞見錄所紀由廈門至暹羅城共水程二百二十八更之數相差頗大雖未知孰是然自香山至暹羅若順風直達必不需如許時間可斷言也

緬甸圖說一卷刊本

清吳其楨撰其楨安徽人仕履始末未詳光緒十二年春其楨奉檄查閱騰越關隘布置邊防覺其隘口過多道路亦復錯雜若就通志及永騰府廳各志查考今昔情形迥異未足執以為據且山徑分歧設防匪易若僅將關隘著明不將土司所屬及地名著出偏舉邊隅亦嫌疏漏因於邊務餘暇翻閱圖志證以聞見輯為是編首論滇甸邊境之形勢次述歷代征緬進兵之大道次述永昌順寧普洱三府沿邊

關隘及道里次述隴川至新街道里次述三關至阿瓦道里次述思茅邊隘道里次述大金沙大盈龍川瀾滄與路江諸水之發源流域及支流條理明晰分析精詳滇緬邊情一覽了然然其所記入緬道里與舊志傳所記者未免略有出入師範滇繫稱由騰越廳六十里為曩宋為南甸土司由南甸左行六十里為龍拘樹又五十里為杉木籠山而是書謂由廳南六十里至曩宋關交南甸土司界又二十五里至南甸土司又二十里至覽轉橋又南甸土司左一百里

至杉木籠云云此其一滇繫又稱自龍川八十里至臘撒土司戶撒在其北三十里而是書謂由龍川八十里至戶撒又三十里至臘撒此其二滇繫又稱由鐵壁而左二十里至樂等七十里至虎踞關又五十里至南喜三十里至等拐十里至天馬關而是書謂由鐵壁關左九十里至虎踞關又左一百三十里至天馬關此其三其他與舊志傳微異之處尚多茲不備述總之其路程道里既非經實地測量僅憑行旅之估計其數目自不易一致然若能參閱諸書而折衷之則其所得道里當較實數為近也

緬甸論一卷 刊本

清李提摩太撰李氏英之漢學家也同治末年來華足跡華北各省於風土方言山川形勝靡不粗識大畧而於中國之經史子集尤酷嗜而涉獵之嘗謂環球九萬里邦國之古民人之衆惟中國首屈一指而較近國勢之所以日弱領土之所以日削者推原其故皆由新學之未立聞見之不廣也歐西各國報館林立各國利弊無不周知故新學中以報館為教育人才之一端余僑寓中國久在四民之列深欲中國明德新民聞見日廣以漸底於富強先生既素抱此志願即於光緒十六年應友人之請主持天津時報藉此將所知所能者徧告國人蓋於借鏡異方補苴中國之意日諄諄焉猶恐其未當也李氏有安南論一卷已著錄是編首緒言次面積次人口次種族次宗教次物產次氣候敘述頗簡核不苟惟關於緬甸滅亡之原因一條態度殊欠嚴正其言曰英既據南緬其北緬之王最和易多年不生事端光緒四年舊王卒其子襲位君臨之際欲殺其宗族若干人駐

緬英使覲之不洽因勸阻之其王及大臣悉不悅且朝法國求法人保護光緒十三年英人駐緬之貿易者緬王欲重困之索銀九十萬兩以為罰款英人聞之大怒又恐其勾通法人也即於十四年率兵一萬回北進發長驅直入佔據琅拉云云核其所述似乎緬甸之滅亡實罪由應得然而吾人今日倘一覽英法史乘便知緬甸安南之所以先後覆亡者強半為歐洲政治之反映蓋英法於歐洲既時相傾軋故法國於東方乃事事思所以掣英人之肘而英人於東方亦處處阻止法人之發展緬甸之爭奪乃印度爭奪之延長英人之所以急於滅亡緬甸之特殊動機實欲以緬甸為印度之屏蔽且以為抵抗法國東方勢力之工具其他一切原因皆屬捏造所謂欲加之罪何患無詞者是也

越南山川畧一卷刊本

清徐延旭撰延旭山東臨清人咸豐十年進士以知縣用籤分廣西請假修墓在籍辦理團練以河北肅清功賞加知州銜同治二年到省署容縣知縣尋以克復容城戡定梧州在事出力得旨補缺後以同知用九年補梧州知府光緒二年克復越南省崖賊巢有功賞加鹽運使銜八年陞廣西布政使延旭有中越交界各隘卡畧越南世系沿革畧及越南道路畧已著錄是書蓋其官粵西時所作首志山計分大

橫佛迹東究仙遊金牛丘蟠雲屯大圓鳳翼三島戲馬安獲天琴勾漏芄崑隴艾象等十九條次志川計分天德龍門來蘇富良葉榆海潮瀾滄龍溪浪泊洮江沅江昌江淇江夜澤等十四條其境內之名山大川雖畢載靡遺而於山則多記名勝古蹟物產怪異鮮述及發脈分布主峯支幹於水則多記地勢要津關隘城邑而其發源流域支流匯注亦在所略至富良江及葉榆水兩條雖皆詳為考證然核其實際未免舛訛蓋富良江一名紅河源出我國雲南縣西稱

白岩江而是書謂宣光江今名洱江上游在雲南即瀘水下游即富良江其誤一也雲南之洱海即古葉榆水亦曰西洱河又名昆明池上源出罷谷（在雲南洱源縣）下流入漾濞而是書謂葉榆水出益州北東南流會隨水溫江而注於交趾其誤二也至謂勾漏蜿蜒於境內盤江流注於東京亦皆南轅北轍張冠李戴之談不足為據也

琉球實錄一卷 刊本

不著撰人名氏亦不題書成年月然其中有同治甲子英與日構釁將議取琉球為駐兵計之文蓋作於同光間歟其書專記大琉球之位置面積氣候物產王府官制名勝古蹟風俗習慣頗為詳悉有體然核其所錄與他志傳未免畧有出入中根淑琉球形勢略云冲繩島地形艮坤長巽乾短縱三十里橫一里至十里內外而此書稱大琉球為東瀛一嶼周圍僅百里云云此其一夏子陽琉球錄云其氣候常熱隆冬間有霜雪而此書稱其天氣與中原異春夏太陽燥烈秋冬間早晚固冷然並無霜雪云云此其二黃景福中山見聞辨異云其國男力耕女力織擔負則男女皆有貧民負薪運米婦人兼為之而此書稱男人賴婦女以養生罕有經營事業者各席坐大樹下持扇納涼左置小煙具右置小茶鐺蕭然有義皇上人之樂云云此其三琉球志略云其國家皆有刀甲人多習弓箭蓋寓兵於農也而此書稱其俗不重甲兵以信義為先云云此其四志畧又云琉球稻米

土人以為糧王族官家亦常食之而此書稱其米粒大而漲色糙不白淨其故為琉球無春器鮮有食之者云云此其五中山見聞辨異又云蘭花四時俱有俗稱觀音蘭又有水菖蒲大如荷色黑頗麗而此書稱國中花草甚少除月季石榴紅菊數種外餘皆無有云云此其六要之全書失實之處雖多而其敘錄皆精簡古雅較他輿記之冗濫者稍為勝之

暹羅志一卷 刊本

不著撰人名氏亦不題書成年月然其中曾引用魏源海國圖志蓋作於道光間歟凡一卷首位置次面積次人口次民種次風俗次宗教次物產次都邑條理頗為詳明而舛誤殊甚外國地理稱暹羅有湄南河發源於境內之西北部注入暹羅灣長七百五十哩而此書稱緬甸北隅之彌南河發源雲南歷暹羅之曼谷出海云云其誤一也世界地理圖說稱暹羅西北境山岳連亘中央及南部為一大平原他念他翁山脈自我國川邊高原經緬甸入境逐漸傾斜盡於暹羅海灣而此書稱山皆發源於印度之希馬臘歷山云云其誤二也皇清通考四裔門稱暹羅國分郡邑縣隸於府縣七十二府十四日綵納無老比采東板魯辣皮疋皮里采野多鏡千無里細辭滑采欲款細灣沾奔魁山而此書稱暹羅全國劃分二十一府曰義唔曰依彌羅曰巴于含曰金都扁曰曼士格曰持釐巴戈臘曰木底阿羅曰麥爾古曰松波曰巴爾底阿曰達阿依曰特那色領曰松波巴曰青地

曰波顛曰西晏曰戈倫比曰樟底目曰葉希里曰加磨阿云云其誤三也南洋概況稱暹羅面積約二十萬方哩而此書稱暹羅東西距約三千里南北距約三百哩共九十萬方哩云云其誤四也至謂暹羅國東界安南西界緬甸南界海北界中國云云與現代輿圖亦頗不符蓋我國雖在暹羅之北而其間尚界越緬兩國其疆域並非毗連也

印度志略一卷 刊本

清慕維廉撰維廉英之漢學家也仕履始末未詳著有英屬地志一卷是編首總說略述其面積人口區域氣候次分論略述全印各省之官政人民宗教產業稅餉教育都會序事詳略雖頗合體要而核其所記各省面積與志傳所記者未免略有出入按印度國志云孟加拉省即東印度英語稱曰羅威爾博羅運司譯曰東方之省廣袤一十五百里而是書稱孟加拉方里一兆七億八萬云云此其一國志又云西北之省古稱中印度所屬凡四部阿拉哈巴部長千餘里廣五百里亞加拉部長九百里廣六百里德列部廣袤六百里古爾瓦勒部長五百里廣三百里而是書稱西北之省方里七億三萬云云此其二國志又云本若省一名西林德昔屬塞哥國後割讓於英廣袤二千里而是書稱本若比省方里九億三萬云云此其三國志又云烏德省即古揚摩羅國長九百里廣五百里而是書稱烏德省方里二億云云此其四國志又云中部省英語稱為仙德刺博運司譯

曰腹部之省也所屬凡六部賀兒架爾部幅員五百餘里本的勒看部長六百里廣五百里波保爾部幅員三百里來格普爾部長一千五百里廣九百里岡都亞那部長一千五百里廣一千八百里俄力薩部廣袤一千三百餘里而是書稱中部省方里二億六萬云云此其五至所記孟買亞桑及麻打拉薩等省之面積與志傳所記者亦頗不同是皆不足為據也惟所載印度歷年輸入我國鴉片之價值較為準確誠可供研究中英近百年外交史者之參考焉

埃及紀畧一卷 刊本

清韋廉臣撰廉臣英國人也仕履始末未詳是編首沿革次位置次面積次人口次風俗次山川次氣候次物產詞約而事該不在日本岡本監輔埃及國記下然其所記與舊志傳未免略有出入魏源海國圖志稱埃及國在亞非里加洲東北北極出地二十三度二十五分至三十七度三十七分止經線自東二十二度十分起至二十三度二十二分止而此書稱埃及經度在英京東二十九度至三十四度緯度在赤道北二十四度一分至三十一度三十七分云云此其一地理圖說稱埃及全國共有人口一千三百六十萬而此書稱其國開闢最古而人口僅百五十萬云云此其二地理備考稱其國面積約四十萬哩而此書稱埃及長廣約一千七百五十里面積方二十四萬里云云此其三萬國地理全圖集稱埃及國在紅海之濱中間所經之河稱曰尼羅其源有二一名白尼羅出維克多利亞湖西側一曰青尼羅出阿比西尼高地二河會於喀土穆更合阿特巴拉河

縱貫埃及全境而此書稱埃及國中央有尼羅河發源於月山北流入地中海云云此其四至謂地中海與紅海之間陸地二百九十里今泰西人由此處鑿大河一條曰新開河云云按其地望知所謂新開河者即今之蘇彝運河也

澳門圖說一卷刊本

清張甄陶撰甄陶字希周一字惕菴福建福清人公以拔貢舉甲子順天鄉試乾隆乙丑成進士改庶吉士戊辰散館授翰林院編修尋奉旨以知縣用在粵東歷任五色以憂歸起補雲南昆明縣罷去為院長於滇之五華縣之貴山者十餘年歸里主講黿峯書院是時士之為舉業者多株守一經公獨於經史子集旁搜博採自天文地理樂律兵法水利河防以及農桑方技之書無不周覽為文始學眉山汪洋浩瀚大有聲庠序間中丞安居王公學使新建周公尤器重之有澳門形勢論一卷已著錄是編首位置次山水次砲壘次官政次關閘次稅館次街衢次村莊經緯清晰按圖可稽惟核其所述未免略有舛誤澳門紀略云前山北為娘媽角一山嶠然斜插於海娘媽者閩語天妃也而是書謂由十字門折而西經南環又折而西為娘媽角云云此名稱之誤也紀畧又云澳北則青州山澳山盈盈隔一海澳西不十里有北山下有沙尾村而是書稱由澳稍西為青州山由

青州稍北為沙尾村云云此方向之誤也明熹宗實錄云萬曆四十二年始設參將於中路雍陌營天啟元年始立參將營於前山寨調千人守之紀畧又云前山寨自明天啟初始立參將營國初因之康熙三年改為副將相仍至今而是書稱香山縣東之前山寨前明副將守之康熙七年移於邑城以都司統兵一百駐其地此故實之誤也至謂夷人以鉛鍊水銀非得華人之晴則不能成故誘人入其教將死則為之懺悔實竊其晴以去云云尤為附會不足信也

澳門形勢論一卷 刊本

清張甄陶撰甄陶字希周一字惕庵福建福清人公以拔貢舉甲子順天鄉試乾隆乙丑成進士改庶吉士戊辰散館授翰林院編修尋奉旨以知縣用在粵東歷任五邑以憂歸起補雲南昆明縣罷去為院長於滇之五華黔之貴山者十餘年歸里主講龍峰是時士之為舉業者多株守一經公獨於經史子集旁搜博採自天文地理樂律兵法水利河防以及農桑方技之書無不周覽為文始學眉山汪洋浩瀚大有聲庠序間中丞安居王公學使新建周公尤器重之內辰入都桐城方望溪先生見之大喜公因辭纂修三禮之命從方公請觀未見書籍方先生等益以德業相期許而公名自此益重矣所著有四書翼註論文三十卷周易傳義拾遺十五卷尚書蔡傳拾遺十二卷詩經朱傳拾遺十八卷春秋三傳定說五十卷是編乃官香山時所作凡一卷首論澳夷以宗教惑民及以商業漁利之可慮次就澳門形勢論其不足慮其言曰由香山縣南去一百二十里前山有寨

名曰蓮花相其形勢宛然惟肖蓋前山如荷根山路一綫直出如莖澳地如心此外如大小十字門九洲洋雞頸頭金星山馬騮洲星羅棋布宛如花瓣其美猶如蝶翼蠕動於荷心蓮蕊之中非能為害於華嚴香海也又稱其地不生五穀菜蔬一切仰於內地開闢堅閉立槁非難澳夷知之甚審不過外強中乾以冀苟免云云實獨具隻眼非熟悉澳門形勢及民情者何能發此高論乎至所論多設艦艇以防走私漏稅與於澳地設同知館一所以稽查奸宄並屬善策

惟所陳驅逐夷人禁其布教絕其貿易諸事皆為國際法所不許而張氏主之甚力蓋未免為我國閉關自守之傳統思想所誤矣

澳門形勢篇一卷 刊本

清張汝霖撰汝霖字芸墅安徽宣城人君自縣學生雍正十三年為拔貢生旋以人才保舉乾隆元年引見命為知縣分發廣東任河源香山陽春知縣其至香山者再而攝署之縣猶有三四時廣東有開鑛採銅者七縣地力盡而役未止君攝英德縣知其病請於巡撫奏停焉君博學多聞尤工駢體文及詩所著有詩文集三十卷政牘五十卷乾隆三十四年卒年六十一是編乃官香山時所作凡一卷首述澳門

名稱之由來次述前山寨之建置沿革次述澳門形勢之大概雖篇幅寥寥僅具崖畧而於附近諸山之發脈分布主峯枝幹敘述特詳可補澳門紀畧之不足惟謂澳北有山風景幽勝明嘉靖中佛郎機既入澳三十四年即建寺於茲山高六丈闊敞奇闊云云未免舛誤蓋所謂寺者當係天主堂而所謂佛郎機者究為何國乎明史佛郎機傳云廣東巡撫林富上言粵中公私各費多資商稅番舶不至則公私皆窘今許佛郎機互市有四利從之自是佛郎機得入

香山澳為市，知所謂佛郎機者，即今之葡萄牙，而非法蘭西也。然葡萄牙何以稱為佛郎機乎？蓋歐洲中古之世，有北蠻民族，所謂法蘭克（Franks）者，曾統一歐洲西部，拉丁諸族之地，建立國家，近東回回人稱拉丁種族為法蘭克。當葡人東來時，所用古語必係阿剌伯之回音，或與彼等有關之商人，彼即沿其舊日用呼西人之通稱，而稱葡萄牙人時，吾國昧於外情，不加深察，遂亦以佛郎機（Francis）稱之矣。關於此說，職方外紀辨之頗詳，張氏不知據此為藍本，加以修改，仍沿襲明人之誤，何其荒陋至此也。

澳門形勢論一卷 刊本

清李受彤撰。受彤廣西臨桂人，仕履始末未詳。其書不題著作年月，然中有同治十一年，則令我釐廠由拱北灣而移馬留洲。光緒二年，又由媽閣而自分洋界之文，蓋作於光緒間歟。是編首論澳夷近患之可慮者四，其言曰：澳夷容納奸民，要犯難獲，患一；包庇走私，漏我正供，患二；陰售武器，盜賊橫行，患三；非爭洋界，則庇奸民，日煩憲慮，患四。次論遠患之可慮者四，粵省民氣不靜，為盜者多，設有不軌之徒，起事

澳門為害滋大，此遠患之一可危也。外夷覬覦中華，實非一國，倘澳夷聯絡他邦，進逼省會，虎門要塞等於虛設，此遠患之二可危也。澳門近接香港，入口貨物，直可全從此地走私，新香六廠百餘萬稅釐，澳夷悉可攘為己有，餉項大有關礙，此遠患之三可危也。各國初來，語言不通，道路不熟，澳夷洞悉內情，且歲收厚利，積富生強，恐於英法德俄之外，添我一憂，此遠患之四可危也。次就兵餉糧法四者論其不足慮。現澳夷所練兵約水師二百，陸師八九百，兵分三起。

自其國募來者約三百人募之土著又約三百人其
他悉募華人當之皆貧無所事藉以為生烏合之眾
此兵之不足慮也其閩姓走私攤館等人逐腥赴羶
為利而來若繩之以法立可星散澳夷失此一錢難
籌此餉之不足慮也澳無倉儲僅恃渡船濟其薪米
扼之口隘禁絕往來即成餓殍此糧之不足慮也方
今各國通商悉有和約惟葡不與應即趁此時機聲
罪致討令其還我租界否則斷絕通商彼無約可據
以爭此法之不足慮也統核全書皆敘述典雅不失
理所必然無足怪也

古法惟其所論澳門形勢與張汝霖之澳門形勢篇

內容頗不一致蓋時代演進自然地理雖依舊而人

文地理已全非客觀之環境不同主觀之見解自異

理所必然無足怪也

集思廣益編二卷 光緒間刊本

清姚文棟編文棟字志樸上海人卒業於龍門書院為真
隸通員曾隨使日本俄德又奉命勘查滇緬邊界撰雲南
初勘緬界記一卷及雲南勘界籌邊記二卷是編則為其
赴滇時所輯議論緬事之文字凡二種欲以助交涉畫界
之參考故題曰集思廣益其一為廣東試用縣丞陳還所
撰陳陳緬甸近年情形次為騰越附生王家賓所撰陳
騰越所屬七土司及一帶野山利弊情形還及家賓經歷
並不可考其陳述則大率俱為目驗實情還所言不獨緬

邊之事且於其土俗商賈政事地理胥有記載家賓之文
則特就騰越所屬七土司而言而附及緬事蓋七土司舊
為騰越所屬而為緬甸併家賓於行文之間情志憤慨至
不惜欲與英人一戰殆亦晚清愛國之志士也案道光間
彭崧毓撰緬述一卷其書成於官雲南時故類多紀實之
語是編言簡論實亦殊不多讓於彭書蓋其意固為防邊
而實則言緬也文棟所撰輯諸書多關乎方輿其潛心於
此已久故舉述自能明達翁方綱日記謂其文秀而議論
正欲以周官參西人教養之術蓋亟稱之矣

北徽彙編六卷 京師龍威閣刊本

清何秋濤撰秋濤字願船福建光澤縣人少負異稟過目成誦自為兒時舉天下府廳州縣名數其四境所至年二十舉於鄉道光二十四年成進士授刑部主事並廣交游博覽傳記學乃大進道光中京師言經學者則有倭文端公曾文正公何文貞公吳侍郎廷棟邵員外懿辰丁即中彥儔言漢學者則有何編修紹基張州判穆苗貢生夔及公鄉人陳御史慶鏞言古文詞者則有梅郎中曾亮朱御史琦王通政

續修四庫全書

卷

史部地理外記類

使拯馮按察志沂公專精漢學而從諸公游處未嘗以門戶標異其於經史百家之詞事務之理考證鉤析務窮其源委較其異同而要歸諸實用刑部奉敕撰律例根源多君手定咸豐三年李侍郎嘉端巡撫安徽奏辟公自隨侍郎罷還京師益究心經世之務謂俄羅斯地居北徼與我朝邊卡相近而諸家論述未有專書乃搜羅載籍纂輯是編凡六卷首冠以欽定四裔考次以清代諸賢或奉使絕域或經理互市或籌畫邊略或研究古今之著述順序排列各自成

帙咸載原文加以疏證瑣事軼聞則別加綴錄附於末簡其搜採博而不雜其紀述信而有徵如俄羅斯傳云俄羅斯北邊大國也東界海南界中國西北鄰控噶爾東西距二萬餘里南北窄狹自千里至三千里不等較諸魏源海國圖志所云俄羅斯國有在歐羅巴洲者有在阿細亞洲者有墨利加州者精確多矣何怪乎是書脫稿後陳尚書孚恩見之即命其增衍圖說繕寫進呈文宗覽畢稱善許其學有根柢而曾賜名為北方備乘也

續修四庫全書

卷

史部地理外記類

澳大利亞新志一卷 靈鶴閣叢書本

清吳宗濂趙元益同撰宗濂嘉定人仕履始末未詳元益字靜涵新陽人八歲喪父依外祖父母以居外祖父母以君之早失怙也愛之尤摯故教之益勤年二十補博士弟子員無何粵匪東下蘇常淪陷蕩口以團練獨完凡蘇城故家珍異之物咸集市上君獨好書籍如黃堯圃汪閬源諸家所藏宋元秘本購藏尤多年二十餘表兄華某邀至上海編譯館同譯西書先後譯成行軍指要測繪海圖儒門醫學西藥

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

大成內科理法等書各若干卷辛巳壬午間皇太后有疾詔令督撫保舉知醫之士李文忠謀以君應詔行至天津嗣聞報痊遂止戊子中江南鄉試第二十六名舉人明年會試報罷時無錫薛福成奉命使英法義比四國以醫官招君隨行常以暇日譯述西國地志若干種是書殆作於此時歟凡分為境界幅員地形水利氣候人口宗教教育耕耘牧養物產製造商務名城河道鐵路電線十七門中如境界門所紀澳洲之經緯度雖欠精確然餘者均能用簡明文字或

統計方式以敘述之如學校條稱一八八四年啟蒙學塾共五千八百四十四處男童二十八萬六千一百一十三人女童二十六萬七千零七十八人男教員五千六百七十四人女教員六千二百一十六人云云十九世紀末葉澳洲之教育概況如何閱此便可了然體例較舊地志者為善其殆學自西洋耶

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

談瀛錄三卷 刊本

清王之春撰之春字爵棠湖南清泉人天資穎悟狀貌魁偉自其少年人莫不意其飛騰雲台亦厚自負既屢質場呈晚乃得鄉舉猶自冀一旦遭逢知己立功名以重於世不知其命運偃蹇終身也然先生才實高為歌詩得杜骨法縱橫老健大類元遺山近代諸子不論也惜其以貧故顛倒所為不得一意盡力於文章而行身不自顧惜致蒙世之訾詬可悲也光緒己卯沈文肅公節制兩江總辦南洋事務見日

續修四庫全書總目

史部地理外記類

本之國威日振大有凌駕東亞之勢乃檄委之春馳赴其國實地考察用作改革圖強之資十月十八日由鎮江防營出發二十三日至長崎二十四日泊鹿兒島十一月初一日抵東京蒙當地官憲之懇懇招待與誠懇指導故參觀之地方甚多因就所聞見輯成是編名曰談瀛錄凡三卷卷一及卷二曰東遊日記紀東來及西歸事中以教育博物館及勸工場兩條所紀最為詳瞻堪稱傑構惟勸工場之設立乃聚集多數物品分別陳列導人購買以推廣各工藝品

之貿易為目的者而之春謂此場原為獎勵奇技異能而設誤矣卷三曰東行瑣記乃就所知之日本疆域險要戶口兵額徭役賦稅風俗習慣等述之詞意簡畧識見膚淺不足為參考之助謂為談瀛錄之外集可也

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

澎湖紀略一卷 刊本

清林謙光撰謙光字益吾福建長樂人少穎敏好讀書年三十三始補博士弟子員家貧以教授自給親舊家有藏書輒往借讀之其教弟子五經句讀字之偏旁音之平仄無少謬濶士大夫有疑義從之取決皆得其意而去為文得奇氣論古今目張口侈嘗渡錢塘遊江南入豫章越梅嶺抵南粵浮海至澎湖足跡所至一發之於文又曾請開海禁以興商務前後上書數千言皆非經生常談先生雖困於無資地

續修四庫全書

卷

史部地理外記類

布衣終身而其特立獨行之概固不屑與小生曲儒較短長也是編中有澎湖初無水田可種人或採捕為生或治圃以自給今幸大師底定貿易輻輳漸成樂土之句殆作於康熙平定鄭氏之後與全編所紀詞賦簡略事頗賅洽凡位置面積建置沿革戶口風俗皆一一敘述無稍闕漏可謂體例精嚴藻不妄抒

廳西五嶼廳西南六嶼綜計五十五嶼而是編稱澎湖為臺灣門戶大小凡三十六嶼大者曰媽祖嶼等處次者曰西嶼頭等處云云則小小舛誤亦所不免要不害其大致之雅潔耳

續修四庫全書總目

卷

史部地理外記類

黔輶紀程一卷 黎文肅公遺書本

清黎培敬撰。培敬字開周，號簡堂，晚更號竹間道人。湖南湘潭人。公生七月而孤，太夫人以純孝苦節，鞠育成立。由縣學生中式道光乙酉舉人，充覺羅官學校教習。咸豐庚申恩科成進士，改翰林院庶吉士，散館授編修。同治三年視學貴州，時黔亂十餘年，郡邑糜爛，前視學者居省會希出按試，候三年得代去。為幸，命下人皆弔公慨然就道，間行抵省，任滿得旨毋庸更換，會同巡撫辦理勸撫屯田事宜。六年十月

續修四庫全書

卷

史部地理雜記類

賞四品頂戴署布政使。十一年全省肅清，加頭品頂戴。光緒元年擢巡撫，所著有奏議十六卷、公牘十卷、書札三十卷、求補拙齋詩文集各二卷。此乃先生自京師赴貴州學政任時紀程之書。甲子秋九月二十日由北京首途，晚宿良鄉，十月四日至河南之豐樂，十七日入湖北之襄陽，晚宿樊城，十九日買舟南下。二十七日至新城，捨舟陸行至草市河邊，易舟入蜀。十一月十五日至巴峽，過塔石灘入四川境。十九日出瞿塘，十二月初二日至重慶，因大定不守，無路可

以入黔，遂滯留其地。二十日出發往合江，二十四日抵步雲。年二月九日起程，十一日至納溪，二十二日入貴州境。二十六日宿畢節，三月初十日宿清鎮，十一日晚抵貴筑。此南來之經過也。凡輶車所至，纖悉必載。所紀三峽形勢，謂二山夾峙，聳立摩天，巖石下垂如肝，似肺，亂石叢野，潛伏江心，怒濤奔騰如馬，如雷云云，尤維妙維肖。至所考貴州河流，以今核之多不甚確。如稱六廣河為牂牁河，及六歸河為六冲河，均屬謬譌。案黔江有二源，同出威寧縣境，北源出草

續修四庫全書

卷

史部地理雜記類

海東流有六冲河之稱，至六歸會，自畢節南來之牂牁河始稱六歸河。南源出花魚洞，東流有三岔之號。二源會於鴨池汛，始稱六廣河。知牂牁乃六冲之支流，而六歸乃六廣之上游也。黔江為西南大川，蜿蜒曲折，經行千里，培敬未經實探，僅據舊志以論斷，張冠李戴，固難免矣。

北遊日記四卷 古香堂叢書本

清王初桐撰初桐字子陽號竹所原名元烈字仲耿江蘇嘉定人諸生幼年家貧無力負笈從師與兄元勳卿居互相切劘於四始六義其後專治古文又肆力於長短句兼好考據之學入都以後一心考據館閣之書無不經其讐校藏弄之家無不借予繙閱由是博極羣書遂為世所推重乾隆間官齊河縣丞歷署新城淄川等知縣所著有魯齊韓詩譜夏小正訛開化禮正誤二雅鄭昭注糾謬五經文字九經

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

字樣考證資治通鑑考證續資治通鑑長編考證路史正訛水經注補正等書各若干卷行於世其側室李湘芝字秀貞濟南人天才藻麗為清代閨閣詩人著作亦富是編成於乾隆甲午乃初桐入都時水程三千里之叢錄也卷一自蘇州至箕山卷二自箕山至夏鎮卷三自夏鎮至阿城卷四自阿城至京師而止經川涉原据撫殘逸凡亭臯散步浦澈維舟靡不述錄所考滄浪亭寒山寺二條均見典核其司吾故城條謂漢司吾縣春秋時曰鍾吾國北魏時訛為峒

崕後人又訛為梧桐即楚霸王生處又獨流河條稱黃御河支流自興濟縣北流經青縣入于易水謂之獨流水宋熙寧九年高陽關南獨流決口不收至今乾涸云云尤為精審其他諸條亦能博引繁稱折衷確當可補志乘之闕訂傳記之訛與遊覽林壑流連風物者迥不侔矣

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

湟中雜記一卷 玉蘭齋叢書本

不著撰人名氏亦不題書成年月然其中有乾隆四十七年恭祭河源之紀事知其作於清初也案湟中以湟水得名漢書地理志金城郡臨羌縣條注云西北至塞外有西王母石室仙海鹽池北則湟水所出東至允吾入河西有須抵池有弱水崑崙山祠知湟中即漢金城郡之西北部地也後魏至隋屬西平郡自唐迄元改革不一宋寧宗三年收復河湟改為西寧州此西寧之名所自昉也明初改為西寧衛清

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

順治間改為軍民指揮使司雍正三年改為西寧府是編多紀西寧府事大抵可分為七類曰名宦曰兵額曰山川曰廟宇曰戶口曰番俗曰賦稅青海各族戶口各族章京額數王公等護衛兵員額數青海王公等俸銀俸緞數目貴德廳所屬生熟各番族玉樹等族各番官員與每年額徵及各府縣每年應解稅銀附雖條例駁雜而紀載詳備可以見西之大畧名曰湟中雜記實則青海通志之類也考乾隆四十七年春特命侍衛阿彌達祭告西寧河神因西溯河源

繪圖具奏而是編所紀查探河源情形及黃河源星宿海甚詳疑其書出於阿氏等手果然則其資料價值實駕欽定河源紀畧而上之不可以瑣碎而輕忽之也

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

涑水鈔一卷

嘉慶癸酉刊本

清潘炤撰。炤字鸞坡，江蘇吳縣人。官至給事。善屬文。尤工詩詞。性瀟灑，好遊。嘗尋僧潭柘，滄茗玉泉。弄月蘆溝，買醉新豐。凡百諸勝，莫不躡屩支筇而嘯歌焉。著有西冷舊事、烏蘭莊傳奇、海喇行諸書。道光初，先生役西還，道出左邑。秦明府鶴舟翰林留幕，邑乘於編輯餘暇，雜記聞喜山川古蹟，以補志傳之闕畧。然考證殊多舛誤。如謂水池村為后稷被棄之所，桐鄉城為太甲被放之地云云，皆附會之談也。按史記五帝本紀云：帝嚳高辛者，黃帝之曾孫也。正義曰：古史考云：嚳為帝嚳之胄。皇甫謐云：帝嚳都亳，今河南偃師是。帝嚳既都偃師，則嚳當為河南人。生於河南，棄於山西，無是理也。史記殷本紀云：帝中壬崩，伊尹乃立太丁之子太甲。是為帝太甲。帝太甲既立三年，不明暴虐，不遵湯法，亂德。於是伊尹放之於桐宮。孔安國曰：湯葬地。鄭玄曰：地名也。有王離宮焉。夫湯陵所在，議論紛紜。正義曰：括地志云：偃師縣東六里有湯冢。此一說也。皇覽曰：湯冢在濟陰亳縣北東郭去

續修四庫全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

州三里。此又一說也。滎河縣志云：殷湯陵在百祥村。西元時已淪入汾河。此又一說也。總之，湯陵與桐宮雖無定處，然依據古籍，加以深考，當以括地志之說為是。蓋偃師為古景亳，即湯都之所在也。湯既都於此，則在堪輿學說未產生時代，其葬地當亦在此。晉太康地記云：尸鄉南有亳坂，東有城，太甲所放處。注云：尸鄉在偃師縣西南五里。蓋足證明吾說之不謬矣。至謂涑水發源於絳州之小絳台，與現代地理謂其源出絳縣陳村峪者，微異，茲特揭而出之，以供輿地學家之參考焉。

續修四庫全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

海喇行一卷

嘉慶癸酉刊本

清潘焄撰。焄字鸞坡，江蘇吳江人。官至給事。善屬文。尤工詩詞。性瀟灑，好遊。嘗尋僧潭柘，滄茗玉泉，弄月蘆溝，買醉新豐。凡百名勝，莫不躡屨支筇而嘯歌焉。嘉慶庚申，自古晉遊歷下，見王忬所撰《明湖一書》，悅之，遂訂莫逆交。著有《西冷舊事》、《烏蘭莊傳奇》、《凍水鈔》諸書。案海喇，堡名，一名海喇都，又名海喇營，位於甘肅固原縣西一百七十里，左控海原，右帶蘭會，黃河繞其北，崆峒阻其南，稱為形勝。往者套內富庶，常

續修四庫全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

為固原門戶之禍，故守禦於此，急焉。蓋其西路徐斌水至黃河岸，六百餘里，地勢遼遠，難以保障。明嘉靖中，邊臣請築新邊於徐斌水東北，直接鳴沙州、黃河岸，撤兵內守，舍六百里平漫之地，守二百二十里易據之險，得旨允准。因選此林木暢茂、水泉不乏之地，建置土城，名曰海喇。此其原始也。清初日就傾頽，淪為市集，重建靡易。乾隆十三年，臨桂朱亨衍鎮守此地，舉墜興廢，儼然堡壘。甲邊塞先生適於是時因公赴隴，見其蔚為大邑，即創為是編，以補圖經之闕漏。

其書不分門目，隨事載記，大抵畧於疆域、戶口，而詳於古蹟名勝。如華山、壘翠、靈剎、散花、古寺、疎鐘、清池、皓月、東岡、夕照、西嶺、積雪、雙澗、分甘、五泉、競列諸景，莫不盡情描寫，躍然紙上。蓋為登臨題詠而設，不為考古訂今而設也。然採摭頗富，雖無補於掌故，而有益於文章。至所論拓甜河發源於會寧，而非發源於靖遠、武川、右岸之山為鳳山，而非鳳凰山諸條，於地理之學，亦未嘗無補焉。

續修四庫全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

西湖小記五卷 常州新群書社刊本

清許指巖撰指巖江蘇武進人性穎悟孝友弱冠以能書名讀書源於家學不沾沾於章句研究六經古史發為詩歌古文融會精液抒寫性靈非徒規倣形似者其為科舉文則理法縝密不尚浮詞故弱冠游邑庠有文譽其後請業者眾師其清真者皆成利器生平無他嗜好惟於山水有夙契嘗慕三山九曲之勝一遊閩中再遊天台歸而胃襟浩然潑墨為山水以畫其壯觀先生不善飲而興極豪與里中吟朋

續修四庫全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

十餘人常以文譙為樂閒日往往破曉出郭暮而忘歸陰雨風雪嚴寒勝暑不以為苦故遊輒致病病已復遊終其身無少壯之間焉是編凡五卷湖艇漫筆二卷略述湖上之名勝古蹟西湖雜記一卷略述古今之文獻掌故及遺聞軼事天竺辨香一卷略述上中下三天竺寺之建置沿革游杭紀程一卷略述常杭途中之所聞所見卷帙雖無多而於山川佳勝敘述頗為有致且昔有而今無者如湖心亭顯嚴院諸古蹟皆詳為考證以免其湮沒無聞昔無而今有者

如阮公堆靈峰亭諸名勝皆一一備載以補傳王露西湖志之不足其為湖光生色不少矣然卷五為紀行之作與此記強併為一未免失之冗雜是其所短焉

續修四庫全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

塞北紀程一卷 海日樓遺書本

清沈曾植撰。曾植字子培，浙江嘉興人。光緒六年進士官刑部主事，居刑曹十八年，專研古今律令書。由大明律、宋律、統唐律、上溯漢魏，於是有漢律輯補。晉書刑法制補之作，尋充總理衙門章京，中日和議成，曾植請自借英款創辦東省鐵路，不果行。丁母憂歸。兩湖總督張之洞聘主兩湖書院講席，旋還京，調外交部，出受江西廣信知府，為政知民情，故事治而民親。歷署督糧道、鹽法道，擢安徽提學使，赴日本致

藝文全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

察學務三十二年，署布政使，尋擢巡撫。在皖五年，重治人而尚禮治，政無鉅細皆以身先，為學兼綜漢宋而尤深於史學掌故，著有海日樓詩集二卷、曼陀羅窠詞一卷、西江詩派韓饒二集六卷、寐叟乙卯稿一卷，是編乃赴蒙時紀行之作，所述風俗物產皆頗精核。惟所考山川古蹟多不甚確，如謂白河為古鮑丘水，崆峒山為廣成子得仙，黃帝就而問道處皆不足置信也。按潮河下游今尚稱鮑邱河，自明季河道中湮，北運河與薊運河各據其故瀆之半，平時常涸，雨

藝文全書總目

卷

史部地理類雜記之屬

則奔注，俗呼瀉肚河，白河源出獨石口外，流至密雲會潮河過通縣，稱北運河，與潮河初非同源，安能混為一談乎？史紀五帝本紀云：黃帝披山通道，未嘗寧居。東至於海，登九山，西至於空桐，登雞頭，索隱曰：山名也。後漢王孟塞雞頭道，在隴西。一曰崆峒山之別名，正義曰：括地云：空桐山在肅州祿福縣東南六十里。抱朴子內篇云：黃帝西過空桐，從廣成子受自然之經，即此括地志又云：笄頭山一名崆峒，在原州平原縣西百里，涇水所出。莊子云：廣成子學道崆峒山。黃帝問道於廣成子，蓋在此。葛洪莊周二說互異，雖未詳孰是，然其山皆在隴西，而不北漠北。知曾植此說之無據也。余案塞程別紀云：三道營北有山一峯，直立上有孔洞，然達前後，俗本呼之曰窟窿，或文之以美名曰崆峒，是此崆峒山原名窟窿，曾植不察，致為好事者所誤耳。

學校格式一卷 明刻本又鈔本

此明代官學國初頒布萬曆重修也。是前有太祖及英宗諸帝敕諭八道。太祖時去元未遠。以是仍循俗語體裁。敕諭略云。國子監祭酒太常寺丞張顯宗署司業翰林院修撰韓克忠同本監教官生員一千八百二十六員名。洪武三十年七月二十三日。于奉天門欽奉聖旨。恁學生每聽著。先前那宗訥作祭酒呵。學規好生嚴肅。秀才每循規蹈矩。都肯向學。所以教出來的

續修四庫全書總目

卷 子部儒家類

箇。中用朝廷好生得人。後來他善終了。以禮送他回鄉安葬。沿路上著有司官祭他。近年著那老秀才每作祭酒呵。他每都懷著異心。不肯教海。把宗訥的學規都改壞了。所以生徒全不務學。用著他呵。好生壞事。如今著那年紀小的秀才官人每來署著學事。他定的學規。恁每當依著行。敢有抗拒不服。撒潑皮違犯學規的。若祭酒來奏著。恁呵都不饒。全家發向煙瘴地面去。或充軍。或充吏。或作首領官。今後學規嚴

緊。若是各籍之徒。敢有似首貼沒頭帖子。排謗師長的。許諸人出首。或鄉傳將來。賞大銀兩箇。若先前貼了票子。有知道的。或出首。或鄉傳將來呵。也一般賞他大銀兩箇。將那犯人凌遲了。梟令在監前。全家抄沒人口。違發煙瘴地面。欽此。以下正統九年三月初三日。皇帝敕諭國子監師生。及成化元年三月。弘治正德嘉靖各元年三月。又嘉靖十二年三月。隆慶元年八月。各敕諭事同。皆雅言體裁。以次為永樂三年申明

續修四庫全書總目

卷 部

洪武舊學規內有每月功課表。續定學規。凡洪武十五年十二條。十六年八條。二十年二十六條。悉從略不舉。是末有禮部欽依榜示。學校生員事理十三條。大意以事不干己。不許建言。代人陳告。並令所在有司。錫勒卧碑曉示。明史選舉志謂。明人各地而不設之學。為人而不納之教。庠序音重。規疊矩。學校之盛。唐宋以來所不及云。

不嫌辭漫存六卷 光緒八年刻本

清徐廣陞撰、廣陞字次舟、浙江烏程人、以候補通判官廣東、此乃署南海縣時、輯其歷任公牘文、而為是編、卷一曰古文、為記序、碑誌、祭文、告示、皆屬於地方公事、卷二曰通漢書牘、卷三曰司權公牘、卷四曰海康公牘、卷五曰陸豐書牘、卷六曰南海書牘、蓋仿王筠一官一集之例而為之、然既擇其近文者、都為一卷矣、而各卷中、仍有祭文、碑誌、壽序、且有敘其堂第、以書與公務絲毫無間、而亦釋其間、為體不純、殊不解其用意、廣陞頗有才氣、留心時事、其上張之洞二三函書、言海防事、又稟獲海防

續修四庫全書總目

卷

吏部政書類

籌度情形、籌辦海防第二、稟覆本道論海防、皆確有見地、不同凡論、其陸豐書牘、關於教案者尤多、最切真者、則稟氏教案、不得為中外交涉事件、謂所以不作中外交涉事件、另冊造報者、以為中外交涉事件、係指華民與洋人涉訟而言、是以事涉華洋、有派洋員觀審會審之例、至民教案件、乃係中國之民與中國之民立訟、向由中國官員審斷、條約并有教士不得干預一款、既與外國之人無涉、則教士囑託、領事要求、均係違約干預、似應據理駁正、以崇國體、而杜弊端、其言可謂洞中肯綮、清季督撫一聞教案、動色相賊、視為交涉要件、愈牽就而波瀾愈

多、是時官身督者為微之洞、素饒通敏、乃亦以此責廣陞、故廣陞痛切言之、之洞亦無以難也、然使廣陞之言得行、則教案終必省、可以斷言、惜其終於聖道而不行、廣陞此編、雖稍嫌繁雜、而其足備參考、則大醇而小疵者也、

續修四庫全書總目

卷

吏部政書類

古今孝友傳十五卷 家刊本

清劉青蓮撰。青蓮字華猷，河南夏城人。奉教之從子劉氏以孝友稱于世，而青蓮與青芝踐履尤為篤實。嘗自謂其先世父孝友公純孝公先子贈翰林公同居表裏親，庭開綢繆，久為海內所稱述。兩世父以痛母哀毀卒，而先子撫四孤兒，大者十數，小者纔五六歲，卒克自立，並書家先公賦性純篤，恨子天至而無也。蓮生也晚，不獲親一堂和樂，於沈之象，間侍先人，語家庭順舊事，顧

續修四庫全書

卷部

蓮及芝曰：汝輩果日能繼此否？言已泣下，而邑人李子麟名足跡遍天下，嘗謂蓮曰：吾聞人多矣，每談及君家先公度，悼瑣細故實，人皆驚為詫為古書傳中所未有，非止近今罕觀也。蓮兄弟率屬，皆孝友，孝友供養二親，四十餘年，雖家慈親憐愛，而中心慘怛，多所遺憾，鬱鬱厚矣。故披覽紀載，凡昔賢孝順事跡，輒愛慕流連，不忍去手，以寸紙集錄久之，成冊，始自陶唐，終迄國朝，上下五千載，得人九百有奇，聲為十五卷，此青蓮

所以輯是編之意也。夫祇父恭兄，人之天性，然必由

教而始興。故臨政治民者，既養之以遂其生，即教之以復其性。子教不寐之明發，弟宗既翕之篤慶，孝弟之義既明，而天下未有不治者也。青蓮既踐履于躬，復推其義輯為是編，使家有其書，長

老倡其教，自益于世道人心甚巨，可與列女傳、忠經、二十四孝圖並傳，非徒資于歷史之參考而已也。

續修四庫全書

卷部

二

天定錄三卷 元刻至正刻本

宋岳珂撰。珂字肅之，号倦翁，相州湯陰人。鄂國忠武王飛孫。數文閣待制。霖子。官戶部侍郎。准東總領制置使。歷充權發遣嘉興軍府兼管內勸農事。監鎮江府戶部大軍倉。此書撰刊之後，多有散佚。元至正二十三年，江浙行中書省重刻之。今上中下三卷。上卷目錄，進高宗皇帝御刻石刻表，進行實編年額天辨誣表，進家集表，繳進奏狀，上軍執第一卷。上侍從給金臺諫。凡六篇。中卷目錄，經進百韻詩，封王信劄，封鄂王信劄，上軍執第二卷。乞付史館堂劄，後省看詳，宣付史館指揮，追封鄂王，謚告，碑陰記附。凡七篇。下卷目錄，謝封鄂王表，謝軍執啓，謝臺陳給舍侍從兩省啓，都司取軍索文字申都司狀，加贈先伯雷雲信劄，加贈張憲信劄，先伯雲贈節度使告，張憲贈承宣使告，謝表，謝軍執啓。凡十一篇。今舉鄂王信劄之例如下。曰：勛會已降指揮，岳飛忠義徇國，風烈如存，雖已追復元

官未盡褒嘉之典，可特与追封王爵。五月二十一日，三省同奉聖旨，追封鄂王。右劄付故追封鄂王本家。嘉泰四年五月二十二日，此書版本據上國維兩浙古刊本考，為元代所刻，每半葉九行，行十七字。卷前撰有自序，略謂：珂歸自日邊，抗塵南徐，軍庾宋墨餘暇，發故篋，得所上表及廟堂施行次第，恩詔先後，凡啓謝公牘之屬，釐為三卷，以天定名。傳曰：人衆勝天，天定亦能勝人，千百世有能及大父之忠而欲知聖朝追褒之始末，即是錄也。不直為覆瓿而所以名之意尚庶幾其有考云。署開禧元年十二月癸丑朔，又有後序，從略不錄。

建譜誌餘不分卷 民國十五年鉛印本

清趙宿膺撰宿膺字吉輔號福培掖縣人貢生中書料中書廣西候補巡檢著有姓彙管見記略客粵雜記遊粵小草綠槐書屋詩草平叛詩文軼事後記等書是編乃彙集有關建文年譜之詩文掌故者逐條記載不分類例不序先後有得即書共凡八十餘條先是宿膺十世祖士喆於明末年間撰有建文年譜以補正史之缺而寄故國之思書成後直至清道光間始刊刻行世士喆僻處海隅見聞未廣不免有遺漏之處故李兆元十二筆舛雜錄嘗舉其

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

漏落謂建文嘗遊跡於杭州安溪之東明寺見陸次雲湖壖雜記年譜于永樂二年止云師遊於杭注引從亡隨筆云會於吳山遂遊西湖洪熙七年再遊吳山亦止注云杭之淨慈寺西房有僧像不去鬚為建文遺像初不及東明寺事又年譜於建文詩篇單詞隻句無不搜羅而鄭曉滌國記載建文金陵詩年譜反遺之又建文至貴州金竺長官司羅永菴題詩壁間凡二首亦見遜國記年譜止載其第二首而又誤書為一云云今宿膺此編於年譜所漏落者均為補入又參攷南蠻釋史綱鑑會纂鄧州志列朝詩

集建文遜國臣記難窗剩言鄭亭新語等書舉凡有關建文掌故臣工言詞靖難前後事實及當時臣工詩文等無不備載其搜羅之詳殊費心力即清代詩人學者詠建文諸臣忠烈詩文亦皆載入惜其為長編體裁未加編纂殊為憾事至其所載清人林崇學羅阡諸人讀建文年譜詩類多譽揚之辭既有乖於書之體例亦未免涉標榜之嫌矣

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

孟志編略五卷末一卷 清光緒聚珍板排印本

清孫葆田撰。葆田字佩南，榮成人。同治甲戌進士，歷官合肥知縣，賞加五品卿銜。撰有校經室文集，已著錄。是書卷一為孟子年表，卷二為孟子事實，卷三為祀典，卷四為從祀賢儒傳，卷五為藝文。皆歷代注解撰述，卷末為雜志。計有孟子遺事、歷代崇習孟子遺事等三段。蓋清光緒間，山東巡撫周祺學使鈕玉庚嘗奏請以唐儒韓愈配享孟子，而濟東泰武臨道陳錦督修孟子祠廟時，得博士孟廣均三遷志稿，以其未能雅馴，商之鈕玉庚，交由葆田重加纂

訂。於是發凡起例，搜輯舊聞，纂成十卷。葆田並各綴數語於篇末，以述編纂之指。統觀全書，事增於前，文有於舊，頗合於史家之正軌。如年表不以通例為之，而先依六國表分年以繫事，上起孔子卒歲，下至燕人伐齊，二百年間，證諸列國世次，而得孟子出處時地之大略，更於孟子遊梁仕齊之歲，詳加考核，以正史記之誤。而其事實一卷，純以孟子書為徵略，采漢人之說為綱，並附清儒考論，而為疏通其是非得失，至從祀賢儒傳後，更附趙岐孫奭錢唐三人小傳，以其皆有功於孟子者，又以三遷志稿有日照許

瀚駁辨百數事，並皆附入書內，是其詳備。尤為三遷志等書所不及矣。原書成後，以鈕玉庚之奏不果行，陳錦又以憂去官，因是未能付梓。葆田于是取其前五卷及末一卷，加以理董，將付刊刻。門人李書翰以為有益初學，因用聚珍板行世。書後附李書翰跋云。

聖蹟圖不分卷 清同治刊本

清孔憲蘭刊。憲蘭曲阜人。至聖七十二代孫。同治壬戌舉人。官新泰訓導。是編乃記孔子一生行事。凡其出處進退大節所關之事蹟。各繪為圖者。蓋曲阜有聖蹟殿。自建設以來。歷世增修。舉凡孔子誕降之初。歷聘之終。言行問答之故事。常變順逆之遭逢。無不詳明究切。繪為全圖。鐫刻於石。以垂永久。憲蘭以其歲月既久。薄蝕殊多。恐年湮代遠。迹像愈壞。考證無從。因刊諸木。依舊繪圖。俾孔子事蹟愈久愈新。亦彌遠彌盛。憲蘭之意。既所以廣聞見。人所以

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

守遺範也。統觀其書。自禱尼山。至漢高過魯。修祠通二十九事。圖首並附序事及贊詞。若能常玩其圖。考其實。誦其贊。宛然如身生其時。親歷其地。而聆乎木鐸之餘音者。考明代張楷。曾刻是圖。僅二十事。流傳極少。與此冊異同。若何。不得而詳。矣。是編書首有憲蘭新刊聖蹟圖記一篇。叙其刻石源流。頗詳云。

顏氏家乘不分卷 清嘉慶刻本

清顏崇棨編。崇棨字運生。曲阜人。顏子七十一代孫。為四氏學官。以卓行荐。除興化縣知縣。是編即其官興化縣時所編刻者。蓋以表揚其先輩節烈事功者。錄其六世祖胤紹及子伯璟。伯玗。孫光猷。光敏。光敷。三世傳誌碑表。凡十一篇。計胤紹有明史列傳二篇。其子伯璟為父請旌卹揭帖一篇。續表忠記傳一篇。林璐撰傳一篇。魏禧合胤紹伯璟撰顏氏忠孝傳。吳綺撰顏氏忠孝家廟碑。伯璟有王士禛撰孝靖先生傳一篇。朱彝尊孝靖墓表及墓誌銘各一篇。

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

光猷有孔尚任撰考功司郎中顏公墓表一篇。又李克敬撰三顏公傳。即光猷光敏光敷之合傳也。蓋胤紹於明李官河間知府。清兵至。合家自焚。事聞。贈光祿卿。其子伯璟居家。聞之間道赴河間。求得骸骨而歸。一門忠孝。最為世稱。而伯璟子光猷。光敏。光敷。于康熙間先後成進士。光敷官浙江學政。以清廉聞。世稱學山先生。光猷官河東鹽運使。光敏官吏部郎中。詩文有重名。于是世有阜三顏之稱。崇棨即光敏曾孫也。崇棨刊刻其曾祖所撰家誠於杭城時。阮元為撰序。因屬其備錄忠烈孝靖考功三代事蹟。以

便後世有所觀感崇槩因槩為此編刊以行世云

連義平匪日記一卷 振綺堂藏書本

清韓超撰。超字屬仲，號南溪，直隸昌黎人。由道光甲午副榜，署貴州獨山、清江、桐梓各州縣，歷任貴省臬司、兵備道、布政使，官至巡撫。其生平均致力於黔軍功政績，著聞於時。此書雖屬韓氏四種之一，而書內署空六居士撰，前有咸豐乙卯居士序，蓋韓氏幕友也。是編紀楊龍喜之亂，由甲寅八月，至乙卯五月，時超正宰清江，桐梓為楊匪所踞，并分攻正安州及仁懷、綏陽、安南、普安諸縣，疆吏檄

超進擊，復聞連義郡城告急，遂先赴郡，以保未失地方。全書取日記體，逐日記載，凡征勦之難、民間之疾苦，與夫文吏武職之無能，皆可於此見之。而是時粵匪與之響應，屢欲入黔，又可考見彼時東南大局洵重要史錄也。按空六居士自序，謂是役凡八閱月而事平，予逐日記載，彙成一編，以備久而遺忘云。以當事者述所見聞，自係信史。按是年甲寅春間，初有獨山之亂，秋間又有楊逆之起，雖皆土匪，均為洪楊支流，特大亂中之小亂耳。此

書可與獨山平匪記合閱。則當時東南形勢。即知甚大。凡其重要。固不下於正史也。

獨山平匪記一卷 振綺堂藏書本

清韓超撰。超字寓仲。號南溪。直隸昌黎縣人。由道光甲午副榜。捐納直隸州州判職。歷任貴州獨山。清江等知縣。石阡府。思州府知府。及貴東兵備道。布政使。官至貴州巡撫。初為胡林翼部下。為胡氏所重。平生政績軍功。著於黔省。世人知者極少。此書為韓氏四種之一。於是人皆謂為韓氏之著。按是書署空六居士撰。前有咸豐四年空六居士序。實則居士。乃韓幕僚。因紀韓氏政績。故撰此編。及遵義平匪記。攷獨山界連南丹。漢夷雜處。俗好群鬥。道光丁未戊申間。韓氏到任。後力行團練。境內肅清。及韓他調。後任漸弛。迨粵寇事起。各省軍興。奉旨勸捐助餉。地方騷擾。萬姓寒心。匪徒楊元保等。借以煽動。遂得起事。因有甲寅三月之變。時匪勢甚熾。連陷郡邑。韓氏以州縣文職。削平大亂。此書即紀其戰功。與撫綏策略。始於甲寅二月。迄秋季。可見當時土匪粵匪情形。及地方狀況。誠為信史。亦咸豐初年黔省軍事之實錄也。

孫氏世乘三卷

上虞羅氏藏明刊本

明孫兆熙茂孚兆勳輯餘姚孫氏其先籍富春唐有三司使岳者史稱廉吏卒葬餘姚之燭湖子孫因家焉至宋淳熙進士應時以理學湛深為朱子所重箕裘衍緒聲稱不絕至明忠烈公燧而大顯燧死宸濠之難大節彪炳有子堪塋陞陞官至南禮部尚書謚文恪陞子鑰吏部尚書謚清簡銓南兵部侍郎鑰南兵部尚書塋孫如游大學士謚文恭並著名績閱閱之盛為姚江甲族兆熙茂孚兆勳為山東叅政如

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

洵子鑰之孫懼先世遺澤久而或泯爰哀自燧以下五世碑狀之文為一編以示子孫其言曰子孫欲考先人之實事與其緒聞無定之遺編不若詳求有據之家錄俾晚然曰吾祖父之清白傳家也如此卓然立偉節也如此歷卿長執風憲不忝倚毗也如此且使天下之人亦肅然起敬曰孫氏之積有令聞也如此庶光前之偉伐以保艾我後乎其文類出同時巨公手雖未能盡如有道之無媿辭要其累世勛德曠世所罕不徒閭里子孫被其光寵而兆熙等之式誦

清芬不忘紹述尤足尚矣

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

一夢緣一卷庚辰叢編本

明王國梓撰國梓字廷瑞號兩峰漢陽人以諸生膺楚王華奎邸馬選成婚纔七日值張獻忠破武昌郡主殉節而促國梓奉母避難獲全國梓因記其事之始末為此書考華奎非楚藩裔乃王妃兄王如言子詐為之者當時曾為宗人華樾所訐華奎輩金賂權貴事得寢及張獻忠勢偏不夙謀防禦致城破為獻忠籠而沈之江楚宗殲焉獨其女鳳德深明大義從容就死有非尋常女子所能國梓此記亦哀艷悱

樓閣全書

卷

史部傳記類

惻情文意首記已膺選成婚中記主蒙難殉節末記賊退入宮迎主親葬先塋及遵主遺命納宮女月英為選事累數千言自來不見著錄寧鄉程氏曾據舊鈔本付印流播未廣近日滬上復據程本印入叢編以主之烈國梓之義幾湮沒於殘編斷簡為風埃而卒得大曝於世謂非靈祇所呵護歟末附近人蔣國榜撰主小傳頗能綜括事實至國梓記華奎仰藥自殺與史不合殆諱言之又史載獻忠陷武昌為崇禎十六年五月壬戌晦國梓紀年則作早已是誤

以為十四年事又云盧象昇左良玉合勦賊不知象昇已前戰死鉅鹿則俱國梓所誤記或傳寫之謬矣

樓閣全書

卷

史部傳記類

扶風傳信錄一卷

清吳騫輯。騫字槎客，號兔床，浙江海寧人。乾隆諸生，工詩能畫，藏書都五萬餘卷，築樓藏之，晨夕展誦。時黃丕烈以藏宋本名於時，自題其居為百宋一廬。騫乃顏其居為千元十架，而名其樓曰拜經。嘉慶癸酉年卒，年八十有一。著有拜經樓詩文集等，是書為騫輯錄，記宜興許生過孤仙事諸札記而成。其事蓋當時所贈友人人口者也。自敘曰：康熙中，義興許生遇孤仙胡淑貞事，世競傳說，而文人學士登諸載記，如

樓閣全書

卷

史部傳記類

王漁洋居易錄、鈕玉樵觚賸、徐竹逸會仙記、新舊宜興縣志等，不一而足。友人任茂才安上示余一編，曰：敘事解疑視之，即許生大父可觀親筆著錄，皆其祖若孫當日與諸娃晨夕往還問答，饒遺之事。年經月緯，按時風雨晦明，歷歷無爽，較得之傳聞者為確鑿。可據，并謂可觀為老諸生所記，皆尋常世俗雜務，且辭不達意者，間亦有之，爰稍剪其繁蕪，并取詩辭之近雅者存之。云云。所輯除可觀原作經改削者外，附錄有青青柳傳、會仙記、後會仙記、居易錄觚賸、宜興

縣志、修宜興舊縣志等，然可觀原著所記時日，自康

熙廿一年正月十一日至同年十月十八日止，而時日縷析不類，追述者且卷末自署康熙二十五年丙寅五月，可觀紀可觀字漢昭，明末諸生，國朝棄而為農，自號止翁，時年七十有八，亦體例不倫。或所謂任安上茂才好事者為之，而騫不察，更為之輯錄者歟。

樓閣全書

卷

史部傳記類

延福宮曲宴記 賜書堂鈔本

宋李邦彥撰述。邦彥字士美，懷州人。大觀間上舍及第，為文工敏，應對便捷，惟喜綴街市俚語為辭曲。自號李浪子。宣和間，邦少宰，都人目為浪子宰相。欽宗時，升太宰。建炎初，以主和誤國，授建武軍節度副使，潭州安置。此書記宣和宮內遊宴事，足資參攷。首述宣和二年十二月，召宰執親王等曲宴於延福宮，特召學士承旨李邦彥、宇文粹中，示異恩也。次述器用、餼品、環奇精緻，非常宴比。仙韶

續修四庫全書

卷部

教樂和音曼聲，合變應節，亦非教坊工人所能彷彿。次述殿閣之崇，並賜諸臣赴景龍門觀燈，與民同樂。由是篇所記，足見當時太平盛世，君臣酣嬉之樂。凡國家大事，皆未措意。盛極必衰，致釀成靖康之禍。觀此文及保和殿曲宴記、太清樓侍宴記、諸紀事、北宋君臣徒宴安於物質繁華，其後汴京之陷，二帝被虜，亦理有固然者也。

崇陵傳信錄一卷 宣統刻本

清惲毓鼎撰述。毓鼎順天大興縣人，已丑進士，授庶吉士，在翰林時頗得光緒帝之信任，侍帝亦最久。此書專紀德宗一生事跡，頗多秘聞，尤具信史。因毓鼎供職清秘，凡當時宮中存中之事，皆得與聞。前有自序，稱湖濱舊史，序略云：先帝御宇，不為不久，幼而提攜，長而禁制，無母子之親，無夫婦昆季之愛。無臣下侍從賤豫之樂。毓鼎侍左右近且久，天顏威感，常若不愉，未嘗一日展容舒氣也。亦

續修四庫全書

卷部

臣民之後，半月，冲主即位，毓鼎侍班座前，默思先帝生平，遭際困厄，心酸鼻辛，恐後之人稽光緒一朝故事，所見者懿旨耳，上諭耳，奏疏耳，竊謂繼志述事，此其時矣。乃舉十九年所見所聞，纂為此錄。他日陵谷變遷，函開心史，三十四年之朝局，庶有大明之一日乎云云。故此書實可云光緒實錄，與沃丘仲子慈禧傳信錄可互參閱也。按光緒一朝國事最多，中凡甲午之役，戊戌之變，以至庚子之亂，皆詳紀之。尤以關於庚子拳匪之禍，與中朝

之旨。記載最為精采。良以[○]氏身親目歷。自較可
信。如記庚子五月二十一日。召見廷臣。情
形最悉。謂之庚子御前四會議。均他書所不載。亦
後來所取資。即同時羅惇彞氏之庚子國變記。諸
書亦皆取材焉。誠言拳亂及清末國事者之珍聞
也。

濰陽紀事詩一卷 光緒寫印本

清無名氏撰。此書不撰人姓名。卷內署無名氏撰。
書口書十笏園印。書共一卷。以詩紀事。附以詳注。
乃記光緒季年。濰縣邪教事。按濰縣地居魯魯之
東。素稱文物之邦。光緒庚子辛丑間。初以東撫毓
賢袒護拳匪。至釀大亂。袁世凱繼之。始驅除亂黨。
此書雖詳紀邪教變亂始末。而不著年月。或以斯
事彰彰在人耳目。故略而不[○]。按之史裁。實為疏
漏。又所記邪教規條。及所奉宗教[○]。皆非[○]。其教

又大同而小異。如云邪教邪師。斂錢名為[○]栽根。
其服飾則首戴黃冠。以銅扎圈為飾。起時或以紅
帛抹額。頗似古人所謂儺及傀儡者。逆首馬剛及
劉氏。周氏。劉氏自稱係織女星下凡。編造八卦歌
詞。與十卦書。又以黃絹描画人獸書寫符篆。皆以
意為之。男女鄉民[○]之若狂。其匪黨則穿黃衣。着
紅裙。男以黑煤。女以胭脂塗面。開監放犯。以戕官
者封頭功。稱人入教拜師為學好。後被官軍剿平。
首逆伏誅。而劉氏金娘年十九。從容就縛。毫無懼

色時人以為逆氣所中、故書中云蓮步輕移、甘寸
磔、笑看彌勒上西天、考書中所紀、此役邪教、實似
咸同間黃崖教支派、雖崇奉道教、並似白蓮、然與
拳匪仇洋之旨殊異、且惑衆戕官、自樹一幟、於此
足見齊魯之間、教堂極多、作亂亦頻、其旨則仍白
蓮餘孽、而俗悍民頑、益可証矣、

保和殿曲宴記一卷 賜書樓傳鈔本

宋蔡京撰、京字元長、仙游人、由熙寧進士、歷官開
封府、戶部尚書、元豐紹聖間、興章惇復王安石新
法、貶元祐諸臣、官至太師、魏國公、屢罷屢起、凡四
出執政、主王安石之鹽錢法、天下病之、稱之為六
賊之首、遂有靖康之變、宋史有傳、按京於政治
主變法激進、遂至擾民、其文章書法、均有可取、且
皆佳妙、世稱大家、此書一卷、紀宣和元年、保和殿
成、上宴群臣於殿之園林、京恭紀其盛、猶可見靖

康以前、太平之治、君臣之樂、凡殿之建置陳設、及
其景物、皆可考見、且文筆雅潔、亦稱名作、首記宣
和元年九月、皇帝召臣蔡京、王黼、燕王、楚王、童貫、
蔡攸等、宴於保和殿、殿三楹、楹七十架、落成於八
月、中楹置御榻、東西二間、列寶玩古鼎玉器、左挾
閣曰妙有、設古今儒書、子史、楮墨、名畫、右挾閣曰
宣口、設道家之書、與諸天隱文、又記各殿閣所陳
古器、多不知款識、上親指示、為言其概云、可見北
宋宮內文物之盛、及宋諸帝之酷尚風雅、夏鼎

周彝、皆萃於此。而歐陽氏集古錄、及宣和書畫譜、所記、或猶未盡其名物也。稽考各書、猶足想見此、編難述宮室之美、君臣之樂、而於北宋之典制、古物、略可參証、固未可以傳記文目之也。

同咨錄不分卷 清順治刻本

不著編輯人姓氏。乃順治二年間清代入關後御史題名錄也。共四十六人。計有王守履、朱廷翰、梁維本、盧傳、何玉軒、郝壁、張祺、吳贊元、李嘉彥、吳達、馬兆燧、許弘佯、柯上芳、郝傑、廖攀龍、宋調元、羅國士、王應昌、劉顯績、賀梗、王昌胤、李運長、王顯、蘇銓、孫士寧、莊憲祖、趙端、李起龍、史詒、鄧宇槐、李嵩陽、朱鼎延、杜立德、李森先、宋一貞、桑芸、孫襄、吳臣輔、許作梅、孟明輔、榮爾奇、姜金胤、趙弘文、李發元、劉明侯。其間官各道御史及各科給事中者為最多。餘如員外郎主事等僅二三人而已。其書與硃卷履歷同式。下記字號籍貫生辰等。上列三代。下載兄弟妻子。再記科名歷官。其有由御史外簡者亦各載其下。如朱廷翰題宣大巡按。吳贊元江西巡按。廖攀龍陝西巡按。王應昌浙江巡撫等。人其中朱鼎延杜立德趙弘文等位皆至大學士。則是冊亦可備研掌故者之參稽也。

新疆奏稿不分卷 稿本

不著撰人名氏均為光緒三十二年
至宣統元年之奏稿惟每奏稿之尾
有欽命甘肅新疆巡撫部院聯之章
攷新疆圖志職官表光緒三十二年
新疆巡撫為聯魁則此奏稿為魁撰
無疑聯魁滿洲鑲紅旗人貢生光緒
三十二年授為新疆巡撫宣統三年
卸任是稿共五十二件皆屬當時發

員升遷調補及軍政改革經費報銷
回部進貢學校創設等事雖大都例
行之件而官員之升遷可補新疆圖
志職官之未備經費之報銷亦可志
新疆財政之概畧其中更有整頓新疆
積弊一摺乃與伊犁將軍長庚會銜
奏為當地要政總之此稿未嘗排比
故難免凌亂然均有關新疆政務實
屬珍貴史料蓋自左文襄公平定新

疆以後光緒十一年始改省設巡撫
而聯魁仍當清代末年而逢外交內
政清亂紛雜之秋其奏議又不傳於
世以五六年蒞新之久而僅餘此五
十餘件者元片羽切大條燼跡足珍
步固不可以斷烟朝振視之矣

南庚奏議十卷 明崇禎刻本

明呂維祺撰。維祺字介孺，號豫石，新安人。萬曆癸丑進士，權吏部主事，陞郎中。崇禎間，由翰林院提督四夷館，太常寺卿，管少卿事，陞南京戶部右侍郎，兼南京都察院右僉都御史，總督糧儲。升南京戶部尚書，賊至不屈，遇害。謚忠節。撰有存古約言、四禮約言、音韻日月燈、明德堂文集等。是編乃其官戶部右侍郎、總督糧儲時所上諸奏疏也。計卷一五篇，卷二三編，卷三五篇，卷四五篇，卷五六篇，卷六五篇，卷七四篇，卷八四篇，卷九六篇，卷十六篇，附咨一件。

續修四庫全書總目

卷

史部奏議類

其九十兩卷，不載在目錄中。書中不記卷數，以甲乙分集。所上各疏，有根本重地空匱至極，疏摘參急緩漕折各官。南庚拖欠情弊及振刷事宜疏，南計愈窘，南鑄宜急疏，餘如清冗役、考倉期、罷蕪關新稅、稅外加稅、物價騰貴、楚藩乾沒等疏，無不痛切陳辭，實心於國計民生者。自序謂：「當此中乾外竭，生心害政之時，左畫財用，右又劃元氣，豈真有嘉謨入告，毋亦唯是竭髮膚以仰副宵旰，然而每一展卷，便一仰屋，諦觀通如許，需如許，累債如許，出浮于入，又如許，雖有滄海難實漏卮，實目高而心瘁，當與司官言，吾

輩不但視國事如家事，今日任此重担，實即我輩自己家事云云。是其赤心為國，可以概見。曹于汴序謂：「誦其疏，剴切而婉摯，足動楓宸之感，嚴正而爽直，足寒久竊之心云云，誠非虛譽也。」

續修四庫全書總目

卷

部

餉撫疏草七卷 明天啓刻本

明畢自嚴撰。自嚴字景曾，號白陽，淄川人。萬曆壬辰進士，歷官河南右叅議，准徐兵備道，陝西右叅政兼僉事，兆岷兵備道，陞按察使，太僕寺卿，天津巡撫，都察院右僉都御史，督理遼東糧餉，戶部尚書，太子太保，撰有尚友編，西征記，度支奏議，撫津督餉，餉撫留憲留計各疏草，石隱園藏稿等，均已分別著錄。是編乃自嚴官督理遼東糧餉兼巡撫天津時所上奏疏，卷一計十一篇，卷二計十一篇，卷三計八篇，卷四計七篇，卷五計九篇，卷六計九篇，卷七計十

續修四庫全書總目

卷

吏部奏議類

篇，總計六十四篇。當明天啓間，遼事日亟，因特設天津巡撫，備兵防海，督理征東軍務，並督理遼東糧餉，於水陸適中處所，往來備運。自嚴首任是職，於糴買兵糧，糧草估計，名商比較，上納以時支放，故編內有津兵調發無餉疏，解運屆期飛輓宜急疏，防兵盡改屯兵，海澄單虛可慮疏，葛沽屯兵揭關門本色有限，部議全支可虞疏，酌定草束加增料豆疏，運務方殷，津糧告匱疏，運額不敷，權宜截漕疏，關兵進取，芻料闕乏疏，糧料騰湧，召買艱難疏，關運糧糧價增額，縮疏，酌議派徵遼豆本色疏，類皆為遼事極重要

之事，且於官商埋沒將領剋削一切冒費等弊，亦皆據實參奏。自嚴是編，自清代入關後，三百餘年，迄未流傳於世，蓋其家以違碍過多，故嚴密局藏，近來始漸出，實為明末遼事最重要之資料。書首並有孫承宗序，及明熹宗勅諭云。

續修四庫全書總目

卷

部

陸莊簡公掌銓疏略四卷 明萬歷刻本

明陸光祖撰。光祖字與繩，號五臺，平湖人。嘉靖進士。萬歷中累遷工部右侍郎，以議漕糧改折忤張居正，引疾歸。居正沒，復居官至吏部尚書，以推用饒伸萬國欽忤旨去。卒謚莊簡。是編乃光祖於萬歷十九年由刑部尚書改任吏部尚書時所上奏疏也。卷一計十二疏，卷二計十四疏，卷三計十五疏，卷四計十九疏。其重要者有計吏屆期陳飭治維風要務，以重大典疏肅吏治，以奠民生疏，法守頑之習，以振風紀疏，舉劾有司官員疏，條議舉廉吏疏，申明職

續修四庫全書總目

卷

吏部奏議類

掌會推閣臣疏，餘如條陳計典，廣諮詢，酌去留，嚴降調，慎用台省，禁餽遺宴會，言路慎始進，及覈會推，須辨人品，戒偏黨，存舉公廉寡慾，能甘清苦官員等疏，類皆慎重銓衡，有關國家大計者。餘則請卹，請蔭，參劾升降等例疏，如參集臣李琯，參御史梁問孟鍾化民，劾巡撫李涑王致祥等，亦皆不避一切侃侃直陳。光祖練達朝章，每議大政一言輒定，再居吏部，推轂人材，不念舊惡，人服其量。蓋其惟用饒伸之疏，即在此編。存舉管志道疏中，可以參攷也。

計部奏疏存三卷 明天啟刻本

明汪應蛟撰。應蛟字潛夫，婺源人。萬歷進士，授南京兵部主事，累遷至南京戶部尚書。天啟初改北部，忤客氏致仕去。撰有古今夷語，中銓等書，是書即其官戶部尚書時所上奏疏，僅存首三卷。簽皆題新餉司，據陳大夏序謂言新餉居三之一，此僅寥寥三卷，疑非完帙也。首卷二十二疏，皆天啟元年者。二卷二十一疏，三卷十四疏，則皆天啟二年者。各疏類皆有關於遼事，如清查遼東兵餉，留帑金備束事，解發遼餉，發帑金以濟遼金急，發帑金振濟遼人，查發

續修四庫全書總目

卷

吏部奏議類

關門糧料，運過遼糧紀錄，辦關門草束，安撫遼民，山海軍務等，皆其最要者。餘如改照畝為照糧，特催買運本色，停罷童生輸餉寄學，酌議新餉，解留催查，問地責成，各處買銅解京等，亦無不與遼事有關也。陳大夏序謂歷代司徒之主計者，每自彙其所上之數奏與所奏之前旨，各成一書，曰奏疏，大抵由舊者十之七，通變者十之三，用以翼典而補其所未備。此疏所以刻也。邇來東西多事，軍興繁而轉餉劇，一時廷臣蒿目國計，凡思所以濟其竭而導其壅塞其漏而隄其潰者，幾無剩劃。主計者悉為斟酌條對之。

法益以密、今益以嚴、疏亦益多、汪司徒仕甫歲餘、而奏草已盈尺矣、余時得佐計、凡所規畫、悉得與聞、每服其深思而意苦、計密而說詳、言新餉者、幾居三之一、因彙而梓之以行世云、

續修四庫全書總目

卷部

計部奏疏十卷 明天啓刻本

明李起元撰、是編卷一為堂稿、計疏三十七篇、內多哀病危篤引退乞休之文、卷二為山東司、計疏二十篇、多關鹽課、卷三四五三卷、為新餉司、共疏九十篇、則多關遼事糧餉者、卷六為福建司、計疏十四篇、卷七為貴州司、疏二十篇、卷八為雲南司、疏二十七篇、卷九為四川司、疏十九篇、卷十則浙江司、二篇、湖廣司一篇、山西司七篇、冊庫三篇、明代自遼左發難、黔蜀繼之、驛驛編地、海內奔命、內帑之裒積若掃、履畝之加派、荼劇郡邑之挪借垂盡、當時兢言

續修四庫全書總目

卷部 吏部奏議類

不涸之泉、鹽筴鼓鑄墾田三者而已、然鹽筴不過疏墾導潴、鼓鑄之幣亦眾、惟墾田實足國籌邊長策、無如壤多寡少、種晉獲希、曾未有較一鍾一石、充京邊匱乏、故明李財政之壞、實無復加、起元是編、議鹽筴、議鼓鑄、議墾田、連章累牘、皆可見其體國憂民、嘔心腐毫、而汲汲調劑之意、徐紹吉序、謂其運通達詳、諫之謨、於一時權宜之計、析毫末尋丈之辨、於百万補苴之間、較若列眉、明如觀火、且窺公之心、方休乎有深卹、穆乎懷遠、猶者、不能得之政事、輒借議論為調停、既已得之調停、即著調停為經濟、所以救時

云云亦慨乎其言之矣

續修四庫全書總目

卷部

許制都奏疏一卷 子雲堂本

明許弘綱撰弘綱東陽人萬曆八年進士改

庶吉士轉御史有諫言建寧制務疏著

制制都御史督兩廣總督四十二年復以制都

署院事以老則在衡更任內河上疏也時疏

之批方重弘綱印上勅陳本以帝助勳疏

其後略稱弘綱印上勅陳本以帝助勳疏

疏計典商疏工上之崇實行以端七習疏此

三疏在當時均極切要考明史紀事本末平略

續修四庫全書總目

卷部

許制都奏疏一卷 子雲堂本

明許弘綱撰弘綱東陽人萬曆八年進士改

庶吉士轉御史有諫言建寧制務疏著

制制都御史督兩廣總督四十二年復以制都

署院事以老則在衡更任內河上疏也時疏

之批方重弘綱印上勅陳本以帝助勳疏

其後略稱弘綱印上勅陳本以帝助勳疏

疏計典商疏工上之崇實行以端七習疏此

三疏在當時均極切要考明史紀事本末平略

本圖則所著之西漢書早亡矣

續修四庫全書總目

卷

部

正史新章二十六卷 傳鈔本

清李清純、清字映碧、號心水、江蘇興化人、明崇禎辛未進士、官至大理寺丞、入清後、以著書自娛、康熙間、擬修明史、辭以年老不主、是書擷取正史中新奇之事、分類編次、總以大綱區以細目、曰君臣類、為目十八、曰父子類、為目十、曰夫婦類、為目十、曰昆弟類、為目一、曰朋友類、為目二、曰德行類、為目七、曰言語類、為目九、曰政事類、為目七、曰文學類、為目八、曰禮類、為目四、曰義類、為目七、曰信類、為目二、曰知類、為目九、曰不飲類、為目四、曰勇類、為目十一、曰夢類、為目十一、曰怪類、為目十、曰力類、為目一、曰亂類、為目三、曰神類、為目四、曰疾類、為目十六、曰災類、為目十八、曰天類、為目一、曰地類、為目二、曰人類、為目十八、曰物類、為目五、都為二十六類、一百九十八目、據凡例所稱、以二十一史為準、兼收及注、而左傳、舊唐書、而南唐書、與太平御覽所錄、謝承後漢書、王逸晉書等之屬、均有補史缺、亦據條及之、至正史詞意未暢、間借取小史補足之、是其書取材既廣、多有是正、編排之問、尤具斟酌、皆有裨於史學、惟謂在鴻十六春秋、原書有載、記所採、竟不知其書久亡、世傳者乃為偽撰者、至史書義旨、要在戒監、斯編所錄、核諸事文、雖非庸行、而分類

標榜。不可論語。亦富有褒貶之意。持正當而古仁。於勇外別立
力類。或缺或緩。未能盡協。而細目過繁。實事似有不恰。此皆屬
可議之大者。然數千年來成敗理亂是非邪正。萃於一書。足為
名教張目。而風俗美惡。隆污亦可假此而披尋。理當十年。成此
巨製。停勒之功。殊可稱道也。

幸蜀記一卷 明刊本

唐宋居白撰。居白之經歷藉貫皆不可考。此書一卷
記唐僖宗幸蜀事。歸後被馬傷死。此事正史皆不
載。讀此篇可見其大略。足補史傳之闕。文於此知
野史雜記之不可少也。按唐自穆宗以來八世。而
為宦者所立者七君。是唐之衰亡。固不止方鎮之
患矣。蓋人君者。朝廷之本也。始即位者。又人君之
本也。本既不正。而欲發號施令以正天下可乎。懿
僖兩帝。當唐政之始衰。而皆庸相繼。僖宗雖聰睿

強記。好馳騁。嗜賭色。遂釀成天災人禍。以至死於
非命。是書紀其幸蜀之事。歸途中因好馬而被馬
踏。唐書僖宗本紀。僅云文德元年二月乙亥不豫。
已丑至自鳳翔。三月壬寅疾大漸。癸卯皇帝崩於
武德殿。於致疾之由。無一語及之。末云年二十七。
此篇則詳述略謂。季年罷內園小兒張浪狗。好歌
能舞。尤曉馬伎。後聖駕自岐陽回。長安聞浪狗買
得好馬。潛行看之。馬忽騰躍。踏帝左脅。良久方蘇。
歸稱氣疾。詔醫者二十餘人。並無療効。脅痛轉劇。

遂崩、實因馬踏也。又幸蜀事、舊唐書云七月乙未
幸成都、新書則謂正月壬子如成都、此書亦無月
日、未知孰是、至何為幸蜀、正史亦不記載、更見是
書之可貴、又陶翰說郛、曾錄此編、惟剪削太甚、洵
可惜也。

歸廬陵日記一卷 周益國公全集本

宋周必大撰、必大字子充、一字洪道、廬陵人、卒紹興
進士、孝宗時除起居郎、權給事中、繳駁不避權倖、時
曾覿、龍大淵得幸、並遷知閤門事、必大不書黃、旬日
申前命、必大格不行、遂劾請祠去、屢應詔奏言、比皆
切中時弊、歷任秘書少監、官至右丞相、封益國公、慶元
初、以少傅致仕、必大歷事四朝、世稱賢相、宋史有傳、按
氏事業文章、本世欽仰、著述八十餘種、或奏疏、或雜
記、皆閎朝章國故、俱極重要、是書一卷、四庫未著錄

汝人收入文忠全集、蓋其返里記事之作也、取日記隨筆
體、始於隆興癸未三月、至六月、據書中紀述、於三月庚
申出關、六月歸陵、越八年、乾道庚寅始還朝、今所傳
庚寅奏事錄、即還朝後著也、至是書所紀、多閩山川
道里、地方風物、及郡邑政令、今讀之、猶可想見宋代社
會情形、如於歸途中云、壬子欽宗大祥、過仙巖、望众峰
聯屬、俗呼排衙山、是日涉安仁入金谿界、路稍平易、
道中見撫守張安國榜示民戶、凡寄零輸絹、別差
官受納、隨給戶鈔、其法可取、云云、隨紀見聞、皆有裨

史事此卷雖係地方文獻其重要固不下玉璽雜記等著也

北行日記一卷 光緒六年刻本

清薛寶田撰 寶田字莘農 上元人 由博學官浙

江監尹以精醫理名於世 光緒六年慈禧皇太后違和微天下名醫 晉京診視 寶田以所擬譚鍾麟保奏赴都 診斷 慈禧太后病愈後 賞賜極隆 時人榮之 此書即自記其入都請診始末 頗闕宮庭軼事瑣聞 多他書所不載 洵重要而珍貴之著也 書中始光緒庚辰六月至冬季 前有譚鍾麟 德馨 孫家穀 唐樹林 諸人序 譚序述此事經過尤詳 畧謂 光緒六年慈禧皇

太后聖體違和 徵直省良醫 譚鍾麟奉薛莘農大使仲昂庭訓導應詔 時莘農年七十年矣 人皆以盲者遠往為慮 而莘農慷慨請行 麟甚壯之 附舟入都 與諸醫診視 酌方調藥 兩月聖躬大安 頻叨恩賞 咸以為榮 莘農歸以往返所紀為北行日記 讀之覺忠愛之忱溢於楮墨 云云 書中所記 除沿途見聞外 以敘宮中事最為重要 因歷來著述 為李圭入都日記等編 多紀都中建置 或宮闈形勢 鮮有言及宮中瑣事儀節者 而是書記 清安診脈諸事 尤為珍聞 以記云 進宮時

由內務府大臣及大醫院率領、見御榻行三跪九叩、
次由內務府代問籍貫履歷、並詢南省及沿途安靜
否、又云時太后御長春宮、庭中花木、與鍾粹宮同、惟
蘋果樹多、且皆紅熟、診時內府大臣及太醫院跪左、
田及同往者仲氏跪右、命先請脈、余起行至榻前、榻上
施黃紗帳、皇太后坐榻中、外設小几、几安小枕、太后出手
放枕上、手蓋素帕、惟露診脈之三部、余屏息跪兩旁、
太監侍立、余先請右部、次請左部、約兩刻許、奏由鬱
怒傷肝、思慮傷脾、五志化火、不能榮養衝任、以致胸中

饒雜、少寐乏食、短精神、或疫中帶血、太后問要緊
否、奏請節勞省心、不日大安、又云方內先敘病原、次
論方劑、草稿呈內務府太醫院、與諸醫看、改用黃
芩、摺子楷書進呈御覽、再送御藥房配藥、云上述
足供掌故之參攷、可見宮闈之儀注、可見皇室之尊
榮、而所奏脈象尤重要直切、蓋光緒初世、正同治中興
之後、海內清平、所謂鬱怒思慮者何耶、於此又証為
君之難矣。

從征圖記 同治六年西山草堂刊本

清唐訓方撰、訓方字義渠、常寧人、道光間舉人、咸豐三年
編選得教職歸里、旋丁父憂、洪楊亂起、投筆從戎、從雷國
藩領水師、嗣改由陸軍轉戰湖北、江西、安徽、各省、官至興
徽巡撫、拒粵軍於廬州、破捻於靈璧、嗣平叛苗、坐事降官、
後官至直隸布政使、攷訓方在太平一役、以書生而參戎
伍、出力最多、其二次克復鄂垣、鄂氏依之如父母、足見其
矢志奮力、於是役為如何矣、是書圖其從征事蹟、凡十六
帙、曰雙鐔後筆、曰河口攀轅、曰武安換馬、曰武當開雲、曰

飛鵠助陳、曰落燈清圓、曰灰山夜戰、曰上馬袖書、曰扶病
鏖戰、曰燈戲娛敵、曰搗巢乘雪、曰蕪東設險、曰荆橋練勇、
曰太湖凱旋、曰築垣障邪、曰鄂城定變、圖各附說、不僅載
其轉戰豫章、皖鄂之績、且如出奇制勝之方、設險定變之
策、亦靡不詳予言之、新東設險一目、更分述關隘碉堡、識
其途程、志其夷險、又儼然與地家之言也、其於湘淮各軍
行軍進却之事、亦多有記載、可備談太平掌故者之訓方
是圖蓋專記其剿擊洪楊一事、他如痛洗張落、刑巢穴、預
剪苗、肅羽翼、亦關係於咸同間之軍事、匪淺、而此編不詳也

石潭日記鈔一卷附江上語錄左溪哀談忠逆辨朝鮮刊本

朝鮮李珣撰按日記卷首不著撰者姓名考記中自

明宗大王二十二年起至宣宗十一年止內有宣宗

六七月以李珣為弘文館直提學珣退居坡州辭職

不來此外關於珣事亦尚多故知為珣撰珣字叔獻

又字栗谷號石潭德水人中宗丙申生明宗甲子生

員及魁文科官至贊成歷典文衡宣宗甲申歿諡文

成從享文廟三歲知文字七歲作古文十九歲入金

剛山受佛戒專心儒學從中溪成潭游往見退溪李

續修四庫全書總目

卷部

混退溪極推重之嘗築室海州石潭以教學徒著有

大學栗谷諺解行世日記附江上語錄不著撰人內

皆答問關於修辭之語或亦珣之手筆左溪哀內附皆

名人小傳有李箕賓等共三十餘人並附以婦人事

蹟忠逆辨為延安李敏撰內多關李珣事

魯陵志二卷朝鮮刊本

朝鮮童士崎編魯陵者魯山上王之墟也上王出居

而終於此蕞莽不識者六十年至明正德丙子始命

改葬致祭萬曆庚辰乃命崇土堅石既又為之建廟

貌立木主當祀春秋惟塋壙墳衍翳薈歲有山火之

虞又距邑治六里而近樵牧日相尋非六戶守僕所

能禁於是旁設僧舍名旨德庵以資看守童氏爰輯

魯陵志一編述前後事蹟而藏之菴中志分二卷其

目首卷曰事實曰墳墓附昭陵貞洞二目曰祠廟曰

續修四庫全書總目

卷部

祭祀卷二曰題記曰附錄考其曰事實者迹夫上王

之禍起於癸酉終於丁酉其間安平錦城大事而國

乘中金沒之禪讓之時改變其事端遷置之際移易

其年月儘非事實而野言瑣錄則多有所不可稽者

故擇要收錄以備秉筆者之採擇曰墳墓祠廟者噫

蕞莽以後天道周星寅城觀察上請修墓而儀物始

備擬川太守吉燭交神而享享無關實如萃如不得

無志曰祭祀題記者以四節裡祀祝史將事之外別

有九重之香芹其隆替沿革亦宜有志事實癸酉至

丁丑其間多變故金石文字猶未足以考信並載小說雜錄仍標其所自來以備參訂其有異同處亦皆分注於下能據他書證其是非則加按字以識焉卷末有童氏從曾孫東曉稱是書藏中衍久未鋟梓而有所謂莊陵志者刊行於世雖原於是本而標類顛錯頗失先生編次之舊今因印遺集之役繼此底後之覽者或有因此而感發其忠義之心焉云爾

華峰庚戌文鈔一卷 寫印本

清吳光耀撰光耀字華峰湖北人光宣間以新海防知縣分發四川宣統元年任永川縣知縣其地屬重慶府乃川南巨邑光耀至任後肅清土匪整理政治邑人士多稱之為劣紳所忌誣控於上憲遂撤任此書即其在蜀時所作也書凡一卷雖名文鈔而皆傳記及紀事本末多閩咸同間文武將帥軼事秘聞均得之親歷及故老傳說書中如紀陳國瑞鮑超胡世英彭玉麟及襄陽藤牌兵諸篇

皆咸同時清洪兩軍史料頗多直筆尤以國瑞世英事為他書不載洵足重也他如記董福祥則可見庚子之變與榮祿記左宗棠則述其在西北實況及福建之役其餘遺事瑣聞如記洋將華爾曾紀澤之喜好西洋文明等錄証之他書亦非虛妄末附官蜀時所存未稿並傳記數篇足見清末四川之政令民情故全書記載皆清季四朝之典故人物因無忌諱遂多信史與當時著錄頗有異同且其文詞犀利典雅是知作者長於史才又嫻

詞令者也、

湖墅小志四卷 刊本

清高仰年撰。仰年字壽山，錢塘人。少補諸生，負氣節，不屑場屋之辟。固狹陋，時天下多故，慨然有幹濟艱難之意。既知事不可為，遂棄諸生為黃老術，欲脫然世外。以父母在，不敢遠遊，授徒於仁和陸氏，以所入供甘旨。每月一至家省親，親已即返館舍，終不入內寢，以為常。先是貌清癯，後稍充悅，可數日不食，食可兼數日。其不測類如此。家貧而好客，往來皆文士。室無應門五尺之童，惟一老嫗給事。門懸竹柳一客。

至擊之，則此嫗啟局而出迎，公善談論，腹笥極博，嫗惡如仇。有所白眼者，出一語必刺其骨。又好遊山水，一邱一壑之勝，必窮其境而後已。性廉潔，不妄取與，而待人接物常熙熙作春風。殆市隱之流歟。案西湖亭榭池館多為清代初建，即前人遺構亦經近年重修。而浙江通志概列入古蹟，於義未安。且昔人常因名園之興廢知天下之治亂，宋李格非撰述洛陽名園記有以也。浙杭之位置雖不若洛陽之衝要，而自南宋以來儼然東南重鎮，是西湖園林之興廢豈僅

足以候杭州之盛衰亦可以知天下之治亂故先生特撰是編專誌湖墅凡分四卷孤山路一卷北山路一卷吳山路一卷西溪路一卷自快雪堂以下計二十六所皆條分縷析考其建置沿革述其形勢現狀並附載詩文於后其書博瞻有體能詳人所畧畧人所詳刪繁補闕較舊志為完善云

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

征安南紀略一卷刊本

清師範撰師範字端人自號荔扉既又自號為金華山樵雲南趙州人先生少有異才下筆千言立就於書無所不窺年二十一以中雲南鄉試第二入都鉅公先達咸嘆為國士而惜其不遇後挑補劍川學博卒以軍功獲舉授望江縣知縣當西南用兵之時軍事繁劇州郡承應懼不能給先生以閒曹受當事之知委理州事處之裕如且出奇策以濟軍餉一時賴之及蒞望江以整風勵俗為任察奸靖慝務除民

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

害歲大饑先以極災報上且請賑大吏屢加飭駁先生以去就爭之卒得所請民賴以安先生慷慨有大節重然諾自幼倜儻多能凡有關民生國是者莫不考求實用尤熟於水利邊防事宜指陳古今盡中利害性果毅任事邑有大獄多所矜全事上不受貶屈制府委員過境以需索故先生面訶之杖方伯所殺之不法者方伯由是益重先生凡在望江前後八年一介不苟而節已以恤孤寒譽聲徧境內先生詩文集久出問世晚成滇繫百卷為西南不可無之書有

志時務者必將有取爾也。乾隆戊申，安南因阮氏之亂，國王出亡，粵撫孫公永清以聞，而粵督孫公士毅聞訊，即馳往南寧，籌畫邊防。翌年，上命滇、粵會討於是。滇督富綱即督率所部進駐開化，準備出師。時師範供職富公麾下，遂隨軍南征。自馬白關出發，至關南之呪河，即入交趾界。自呪河至東京一千餘里，其間之驛站險要、山川橋梁，咸條分縷述。次第成編，較諸鄧鐘之安南圖誌尤為精詳，可稱輿記善本。案黃可垂呂宋紀略稱：千絲腸者，西洋番國也，與和蘭勃

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

蘭西紅毛相鼎峙，俗呼為宋仔。又曰實班牙云云。知紅毛之稱，向指歐西白種，而是編何以謂過渡流河有與紅毛國交口大河二道乎？噫，吾知之矣。蓋明末歐人東來，先至南洋之麻六甲，旋即以其為遠東貿易之根據地，商務日盛，蔚成大邑。而中國近代腐儒不察，則常稱該地為紅毛國。師範因襲舊說，致有此誤耳。

南行紀程一卷

文在堂刊本

清蔣超伯撰。超伯字叔起，幼穎異。九歲詠蘆花，即有蘆中人不見，秋雪滿江飛之句。未冠補諸生，學使祁文端公極稱許之。道光十七年，舉於鄉。二十五年，會試第一，總裁大學士穆彰阿稱其文有瞿鄧宗風。釋褐改刑部主事。咸豐五年，補陝西司主事。次年充軍機章宗尋擢安徽司員外郎，轉江西司郎中。十年授江西道監察御史。時高郵露筋決口，災黎盈野，當軸者袖手旁觀，不籌堵禦。先生抗疏言之，文宗特命

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

漕運總督王夢齡督修堤工，克期歲事，民賴以安。統兵大員有視師不力，避寇潛逃者，皆具疏糾劾。先生性耽吟誦，居恒手不釋卷。所著有南溟摺語八卷、通齋集二卷、通齋外集一卷、曉瀛遺稿二卷、文苑珠林四卷。是編作於咸豐十一年，記其自北京至桂林時途中所經。蓋先生是年簡授南寧知府。秋九月，相赴任。午發京師，彰義門其行程係由長興店經保定順德、邯鄲而入河南之豐樂，由豐樂經淇縣、衛輝至新鄉。因聞捻逼榮澤，乃改道赴汴。二十四日抵步，十月

六日取道尉氏經許州南陽新野而至湖北之樊城十一月十二日買舟峴首經武漢渡洞庭翌年二月三日抵長沙八日出發取道涿口經衡山零陵十三日抵廣西之全州舍州陸行十八日抵靈川十九日屆桂林此南來行程之大概也計經行五省需時半載凡傳事所過於山川必剖析其脈絡於城邑必考究其沿革條理清晰敘述簡潔無志志家附會叢雜之談與王士禎之南來志可相伯仲惟由桂林至南寧一段未曾紀述致全程有虧為可惜耳

燕京雜記不分卷 刊本

不著撰人名氏然書中有古藤書屋在宣武門外海波寺街朱竹垞先生故居也先生罷官於此閉門數月輯日下舊聞一編百餘年來已易數主今為我鄉順德會館之句知作者為廣東人又有五道廟有老道士生於明萬曆間迄今二百餘歲後年餘余始入都之句知其作於嘉道間也所紀內容雖甚叢雜然大抵可分為名勝古蹟風俗習慣遺聞佚事數門其名勝古蹟多述祠廟墳墓園林苑囿城池碑碣風俗習慣多述歲時婚喪飲食起居謠會娛樂至遺聞軼事雖乞兒娼妓販夫走卒亦靡不詳載精博宏瞻實非他記所能及然既曰燕京雜記所載似宜以是地為限而編中竟述及昭烈宅倒馬關及彈琴峽諸條與地志之體例殊乖至其風俗習慣門記盪尤甚如謂優童大半是蘇揚小民從糧船至天津老優買之教歌舞以媚人者也妖態艷妝逾於秦樓楚館初入都者鮮不魂喪神奪自稱其居曰下處到下處者謂之打茶圍置酒其中歌舞達旦酣嬉淋漓其耗

賈不知伊於胡底云云似失著書之本義殊屬駢枝贅疣耳

續修四庫全書總目

卷

吏部地理雜記類

南行述一卷二曲集本

題

清王心敬撰心敬字澧川鄆縣人幼學於李黼為邑弟子歲試提學遇之不以禮發憤曰昔陶令不愛五斗米我豈戀一青衿乎遂中脫巾幘出除其籍居平不苟言笑終日默坐有人問學曰反求諸己而已心敬學問淹通有匡濟之志所著豐川集中論選舉馬政區田法園田法井利說井利補說諸篇皆可起而行較之空談性理置天下之蒼生於度外者豈可同日語乎朱高安督學關中數造廬請益焉陝西總

續修四庫全書總目

卷

吏部地理雜記類

督額忒倫年羹堯先後上章薦於朝兩徵不起後羹堯以禮招至幕府心敬見其所為驕縱不法避而不見亦不往謝世宗聞而重之乾隆元年有蒲城新進士應廷試大學士鄂西林相國問澧川安否進士不知為何許人茫無以對鄂相國笑曰若不知若鄉有澧川亦進士耶秦中新除大吏來與夫皇華經過鄂相國必寄聲候澧川動定其見重當世如此著有江漢書院講義語錄諸書是編乃心敬代其師李顥紀錄行程之作蓋崇禎壬午春二月李顥之父從汪總

制征闕於河南之襄城師覆殉難居恒哀痛思及襄城即涕淚滂沱極願一往以母在也及母歿服闋欲往苦無資斧康熙九年貸於鄉得四金十月既望乃齋沐籲天哭告母墓啟行十一月初七日抵襄編訪遺骨不得即設席於其父當年原寓致祭祭畢欲北返適武進駱公遣使來迎渡江講學於是先生遂南游二十五日宿六合二十七至揚州謁范文正公祠十二月朔抵常州翌年三月北返來回凡百餘日其遊覽所經莫不具載所紀山川城邑皆詞藻簡雅條理明晰不在趙之俊東行述下可稱佳本惟考證之處差少殆以其志在經學不在輿地之故也

東行述一卷 二曲集本

清趙之俊撰之俊陝西盤屋人李顥之弟子也博學多聞經傳子史儒先之書詳說深思具有條貫下筆成文卓犖不羈性抗爽能面責人短是非可否未嘗俯仰人意賓主間覺禮微失即謝去不顧故舊已貴顯者雖相念不肯先以書疏及之聞其峰者咸謂崖岸峭絕不敢輕識其面及習與遊處始知其簡易徑直勸善規過胸臆無所不盡令人久而益思之然非夫曠心遠志高視人表者固未易與之酬接矣是

編乃之俊代其師李顥先生紀行之作蓋康熙丁未孟夏先生餞邑侯駱某赴京始東行二十五晚宿興平之定村明日迂道詣茂陵謁漢武帝陵又東至畢郢謁文武成康四陵及太公周公二塚二十七日抵涇干二十八日至下邳謁寇萊公祠二十九日至蒲城謁橫渠張子祠五月二日抵車都十七日赴同州六月九日遊廣成觀十六日赴朝邑謁韓恭簡公祠明日觀於河晚返同州十八日觀蓮於九龍池馬立若力請西臨是晚遂抵沙苑十九日謁馬岑先生祠

二十八日復歸同州七月六日先生別歸經高陵謁呂涇野先生祠又經涇干遊文塔寺十一日抵咸陽十二日至興化此東行之經過也案關中為神皋奧區周秦漢唐並建都邑名勝古蹟所在多有先生生長雍州既熟於鄉邦掌故而此行又志在訪古探勝故其陵墓祠廟備載無遺誠可補初光宗關中陵墓志及畢沅關中勝蹟圖志之不足矣

京師偶記不分卷 刊本

清柴桑撰柴桑字德敷江蘇崑山人為柴奇之裔性樂夷以友朋為性命常與二三同志品題前代名人墨迹茗椀爐香相對竟日不知世間有徵逐遊戲事博聞強記熟於鄉邦文獻修崑新邑志者輒就君諮訪傾困出之無倦色好收藏古今名公尺牘工於漢唐篆隸尤精摹印遠近得者咸什襲珍之甕天室內行修謹言動必依規矩宗族鄉黨推重無間言所著有遊秦偶記行於世是編中有厄魯特噶爾丹違

背誓約與喀爾喀構怨數為邊患丁丑春悉出銳師討伐軍容之盛於古無比謂噶爾丹竟膽落而死其子亦就擒獻闕下果爾則西邨大定廟堂自此高枕矣之句知其作於康熙三十六年也蓋是時先生僑寓京師就耳目所及筆之於書首述清初天子為元元祈福祭告天下神祇盛事次紀京師歲時風俗旁及邊疆國外之奇聞軼事於內地之古今興廢民嗜異俗異同莫不考據精審惟國外紀載皆得諸傳聞未免失實如和神國條謂其國氣候常如春深地產

大瓠瓠中皆生五穀不種而實樹木生彩絲可為衣裳水泉皆如美酒飲之不醉云云誠屬鑿空附會蓋事非親歷傳者以訛傳訛宜其依稀影響耳

西行瑣錄一卷 小方壺齋叢書

德國福克撰福克精於織造之術清光緒初年自其本國來華時新疆甫定亟謀振興工業創設織呢局乃調其赴新議訂織呢局章程是為即光緒五年奏調赴新記行之作同時以奧人滿德付往於是年十二月初三日由上海轉漢口由水路達襄陽換小船至荊州開棹舟用轉經西安邠

州平涼而至蘭州織呢局即設於蘭州故留佳二月後後出嘉峪關赴哈密酒左文襄軍次事畢十一月始返為期幾一載所述沿途山川險夷風土習俗物產價值天時寒暖而於左文襄經營事蹟備加推崇稱其勸農休兵愛民禁奢忠正丹心中西為善其匹噫代罕見是兄文襄勳功偉節外人亦至為欽佩也其所記不免瑣

雜而遇事留心，具見其遊歷不倦，底
達風采，惟稱頌頌，因民為政，頌曰民
國以壽，迄而誤書，六由不知，向市經
頌命意所存也。

蒙古吉林風土記一卷 刊本

清阮葵生撰。葵生字寶誠，號唐山，晚歸安甫。乾隆
中，以舉人選內閣中書，入直軍機處，歷官吏部郎
中、河南道、監察御史、通政司參議、兵部侍郎。
生而才識卓越，為文下筆立就，性慷慨，任事面折人
過，退而忘之。以少卿侍父居京師，故多識國家掌
故。及官刑部，又熟令律，屢決大獄，故御史後仍兼
部務。高宗丙午，廣河皆屬，譯往，數詔見和詩，命
實校文津閣四庫書，著茶餘客話一、二種。記曰：下筆
故殊熟，是書為目，紀錄異域風土之作，多隨手撰錄，
與客話同其體例，固無條理，凡例可按，惟分為上下二篇。
上篇蒙古風土，下篇吉林風土，每篇各記其地風俗人情。
若干條而已。其文字則亦明雅可誦。如蒙古篇：口琴
條云：口琴，形如鐵鉗，貫鐵絲其中，銜齒牙間，以指撥其
絃，聲宛轉頓挫，有琴瑟韻。吉林篇云：霞棚，蓬梗為
幹，縛穀糠為其骨，縛之以什燭，燃之青光熒熒，煙結如
雲，俗呼燈燈，云均極有致。名衣手筆，畢竟不凡
也。

滇黔紀聞不分卷抄本

清方孝標撰孝標初名玄成後避聖祖諱以字別號梅岡安南桐城人崇禎長子順治己丑進士改庶吉士歷任修撰諱官世祖嘗謂方孝士面冷可作吏部尚書十四年以父弟章鉞江南科場案流甯古塔後以子嘉貞上書訟冤釋歸康熙間有所親官貴州貴陽府孝標夙慕滇黔山水乃往

續修四庫全書總目

卷部

遊焉未幾吳三桂反佯狂避去剃髮為僧名方空歸乃追紀在滇黔時見聞凡風土民情古蹟名勝兼及桂王時事以或是書刊入所撰欽齋文集中華書局布其後戴名世留心明代故事致其門人書內述及是編及南山集獄起遂連累以其身先故乃戕骸骨然細核書並無悖逆之詞僅尋崇弘光降武永歷年號而已於此六

兄傳初文字藏之悖毒也

續修四庫全書總目

卷部

部

苗俗記一卷 小方壺齋叢書地輿類

清貝青喬撰書為江蘇吳縣人事蹟
不詳然觀記中云嘗於臘月抵黔蓋
身履苗疆然苗疆所占地域皆鄂湘
粵桂滇黔等省雖相距僅數百十里
即不同風俗是記似偏於貴州一隅
故多引黔書所載蓋即貴州之域
耳所記與苗俗之苗語風俗者及
方言咸之苗俗記同均大同小異言

續修四庫全書

卷部

述沿革天氣飲食物產尤詳於臘月
之俗其云月場有社兔狗雞諸名乃
以十二辰為一周有連日趕場之風
為他書所未及總之苗蠻之族未受
文化不知禮教任情以為中原人士
目為怪誕細究其俗存存上古遺風
今之夷族民者若取苗俗記述之篇
出史地而詳核其俗或有更新舊見
也

改土歸流記一卷 小方壺齋叢書地輿類

清王履階撰履階江蘇南匯人事蹟
不詳是篇論苗蠻之地應早改土歸
流而舉其理由厥有數端一以苗疆
地域與邊省犬牙相錯且多膏腴
乃就地形而言一以美木大材量極
多乃就出產而言一以礦產豐富銀
銅俱備藥餌尤廣乃就礦物而言一
以苗性頑強應行威化乃就撫綏而

續修四庫全書

卷部

言一以苗俗悍毒應行教化乃就教
化而言以上五則均屬以法之要略
末論土司冥頑刑法慘酷苗民備受
蹂躪亦同見其情可謂明達之編也

苗民考一卷 小方壺齋輿地叢書

清葉崇樵、柴浙江甯波人，精研輿地之學，尤重邊陲之地理形勢，其所編著以西藏紀畧、蒙古攷畧、青海攷畧等數十篇，均能扼其要而溯其源，雖未見精微，要不失為博學之士也。是篇考苗民之地域及其來源，居委服飾、葬婚嫁、耕植、性、禁忌等，與方輿咸以苗俗紀聞、貝青橋苗俗記、嚴

續修四庫全書 卷部

如煙之苗疆風俗考，不盡相同。蓋苗民種類極多，其所居地域，跨鄂湘桂粵滇黔各省，就均其視聞所及而記，宜其各異也。然就是篇所云，似近邊之地，婚嫁有禮，習知耕種，雖不如中原之禮文繁縟，與些跳月野合者，不相侔矣。現陳鼎之漢黔土司婚記，其禮節降尊嚴肅，或較中原者尤過之。此子所云，礼失而求諸野，以此之

謂與苗疆遠，開進化之先後不同，故或仍巢居穴處，茹毛飲血，或竟衣冠文繡，行動中節，若能合會諸篇，分地地域定時代，考現狀，較而論之，可以知其文化之進步、演變之痕跡。是篇雖簡略，不克詳其狀況，然據此以明一時一地之情，亦不失為有用之作也。

續修四庫全書 卷部

熱河內屬中國及行宮始末記不分卷
鉛印本

不著撰人姓氏書尾僅有道光元年
春正月曼殊遜受字樣曼殊即滿洲
譯音之差諱為滿人而其事蹟不可
攷原為滿文經近人王松潤譯譯為
漢文以滿漢並列俾可对照文不甚
修飾詞亦未盡雅馴蓋以記實為主
先雕飾而存真蹟也考熱河以有熱

熱河全書

卷部

泉而得之自吾朝以來久隸中華然
其內附之原委避暑山莊之建設駐
防官兵之制度聖祖巡幸之始末即
張石河之蒙古游牧記亦未詳述而
是書頗能拾遺補缺茲將傳經及熱
河諸志互相表裏尤多証明如云康
熙四十年由烏拉代獻地築宮則鑑
志均謂是年巡幸塞外且駐蹕喀喇
河木及七溝等處實為承德附近之

地其証一其云由化育溝沿滦河而
下也鑑志同其明文然熱河志云康
熙四十三年幸樺柵溝傳鑑云康熙
四十九年幸危峪溝熱志亦同且留
蒙古兵二百名駐守於此是其年代
雖前後不同而當青石梁廣仁殿未
通孔道之前其必由樺柵溝取道滦
河先抵承德之東南境而後至山莊
則明甚其証二鑑志於康熙四十年

熱河全書

卷部

以前皆稱巡幸塞外至四十一年即
云奉皇太后避暑熱河四十二年又
云駐蹕熱河然則四十二年蓋為山
莊落成之期而非肇建之始其肇建
實在四十年又實為清代所新建而
非建元故址也又明矣蓋當時不願
以侈游觀動遠略詎大興土木之
事昭示後裔而私家記載則不妨按
事直書且所謂命噶神築宮者又高

值鳴為直督之日亦不誣也其証三
志稱雍正二年始設駐防兵然其先
豈有不設一兵之理則所謂隨帶火
器營一千名是年始撥回必非無據
即以河東五大神廟為志書寺觀壇
廟門所不載而今則廟宇具在舍位
猶存是豈偽壁虛造者其証四康熙
五十一年開青石梁未經勒碑紀事
故志書僅有梁名而無開鑿年月正

五十七年開廣仁殿則碑詩具載其
所紀若舍符節其証五其此數証是
紀文具有原卒斷非鑿空之談且著
者為嘉道時人距清初尚近故老傳
聞較為可信迄今時閱百年而祕本
流傳實足補史乘之所不及也

四夷考八卷 寶顏堂秘笈本

明葉向高撰向高字進鄉福清人萬歷十一年
進士授庶吉士進編修遷南京國子司業改左
中允仍視司業二十六年召為左庶子充皇長
子侍班尋擢南京禮部左侍郎久之改吏部三
十五年五月擢禮部尚書兼東閣大學士與王
錫爵子慎行李廷機並命錫爵堅辭不出慎行
以病故次輔廷機以人言久杜門明年首輔賡
亦卒向高遂獨相然因其志不行無月不求去

帝輒優旨勉留四十二年二月皇太后崩三月
福王之國向高乞歸益數章十餘上八月允其
去向高歸六年光宗立特詔召還未幾熹宗立
復賜敕趣之屢辭不得命天啟元年十月還朝
復為首輔然向高以閹人亂政黨派勢成時事
不可為三年乞歸已二十餘疏四年六月請益
力乃命加太傅遣行人護歸所給賜視葬典有
加熹宗七年卒年六十有九崇禎初贈太師諡
文忠是編蓋受英宗北狩之刺激而作卷一為

朝鮮與安南考卷二為女直考朵顏三衛附卷三為哈密考亦斤八衛附卷四為西番與吐魯看考卷五為北虜考卷六紀兀良哈阿魯台及瓦剌等部互相攻擊事卷七紀北虜寇邊及土木之變事卷八為鹽政與屯政考書中所述多四夷名稱沿革及各部散處區域與歷代內附之始末而於山川形勢概附缺如後雖論及鹽政與屯政然皆撮拾陳言無所發明誠不足以資防邊之採擇僅可供讀史之談助而已且西

續修四庫全書總目

卷部

北諸夷皆游牧民族遷移無定處而必謂瓦剌為北虜氏羌為西戎未免為傳統之四夷說所誤矣

海國圖志續集二十五卷 光緒己未年刊本

清瞿昂來徐建寅同撰昂來字子軒寶山人仕履始末未詳建寅字仲虎無錫人父壽研精數理博涉多通咸豐十年兩江總督曾國藩督師祁門聞壽名奏請徵赴軍營奉旨著江蘇巡撫訪求徐壽資遣赴國藩軍建寅年十八隨父壽赴國藩軍壽父子至專掌製造事時壽方謀造輪船苦無法程日夜凝想建寅累出奇思助之屢乃集事後壽奉調上海製造局建寅復往助

續修四庫全書總目

卷史部地理外紀類

之成惠吉操江測海澄慶駁遠等船於是建寅之學日益進時父壽方與西士傅蘭雅等譯西書建寅亦朝夕從事成器象顯真附圖三冊汽機必以一冊闡發汽數之理為天下倡嗣西學門戶皆壽父子力也同治十三年建寅奉調天津製造局光緒元年山東巡撫丁寶楨稔建寅才調總辦山東機械局建寅躬自營度未嘗延用外人三年有成丁寶楨以心思縝密條理精詳入告奉總署傳諭速往西洋考察一切旋授

德國參贊遂同遊英法諸國十年回國覲見奉
特旨以知府發往直隸二十二年派充福建船
政提調成兵法新書八冊測地提法一冊議院
章程一冊德國合盟紀事本末一冊是書成於
光緒甲午蓋續魏源海國圖志而作所紀克里
米戰爭之始末與歐洲各國干涉土耳其內政
之經過頗詳而於俄土英法無所偏袒持論之
公讀者自能辨別不待贅述至所論兵船布陣
之法以現代眼光觀之固嫌其淺陋幼稚而於

續修四庫全書總目

卷

部

清季科學萌芽時代此猶為差有實際者黃茅
白葦之中可以謂之翹楚矣然既曰海國圖志
續集似宜倣正集體例紀其疆域形勢與風土
物產而書中所述特多史事與陣法核與名實
良有未安然其志主於通達洋務與提倡國防
而不在拾人牙慧補綴殘闕固亦核實之道自
成志乘一體未可以常例繩也

小琉球漫志十卷二如園刊本

清朱仕玠撰仕玠字璧豐號筠園福建建寧人曲
廬先生猶子武舉霽第三子也未生時母李孺人嘗
感異夢見神人送子來曰此明鄭善夫也覺而生玠
幼即敏慧比長盡通經史百氏之書治古今文皆造
精微然人多稱其詩生平與弟仕琇最相友愛壯年
同試京師琇以古文鳴玠以詩鳴同見知於張宮詹
鵬翀沈學士德潛前輩如方望溪黃崑圃諸先生亦
交相稱許由是名震天下沈學士嘗序筠園詩集謂

續修四庫全書總目

卷

史部地理外紀類

其超佚唐格脫去閩派而黃崑圃先生見而嘆曰吾
師新城先生歿後不見此調久矣其為世所推重如
此又以閩詩自明初林鴻高棅倡盛唐之學摹擬失
真沿成習派仕玠因集何梅李榮英族父璜世父霞
四家詩皆出自新意不囿土風者為灘溪四家詩鈔
以矯時弊仕玠以拔貢生官德化教諭調鳳山舉卓
異以丁母艱歸服闋引見再補尤溪教諭尋調臺灣
游宦海外因於往返途次及僑居餘暇廣為採輯纂
為是編凡分十卷泛海紀程一卷海東紀勝二卷瀛

漁唱二卷海東賸語三卷海東月令一卷下淡水社
寄語一卷凡所紀錄皆就耳目所及加以訂正務求
徵信無事鋪張較諸鄭君曾琉球圖說為詳核中如
針路一條自梅花所開洋過白犬嶼又取東沙丁風
用辰巽針八更取小琉球山云云可訂蕭崇過海圖
自梅花頭正南風單辰針八更直取小琉球說之誤
名漫志者蓋以其綱目未備體例叢雜也

北遊記不分卷抄本

不著撰人姓名題為山陰院雲叟著
卷首小引稱於明崇禎癸酉得預賢
書卷尾共增數跋稱丈人王先生因
知著者為王姓而雪中華人考嘉慶
山陰縣志選舉志崇禎癸酉鄉舉僅
有六人而王姓者二一為王佐改
名雨謙一為王含鑑改名三俊三俊
庚辰登進士無顯名而謙鄉賢中有

傳只晚年與女夫俞公穀輯康書表
平卷則是書為雨謙所撰無疑也明
末海內大亂諸名士皆揮臂漢兵而
謙亦受沈將軍刀法揮霍起舞意中
程度倪元璐戒雨謙藏鋒鋷為弄人
敵遂折節一意讀書崇禎癸酉舉於
鄉南都再破雨謙跋涉入閩中後偕
身歸家清初調羅前代達逸雨謙同
年生王三俊同於津要以監司聘姚

辭去年九十卒。是書為康熙元年壬寅六月遊燕之作。由中鄉山陰起行。經錢塘、嘉興、蘇州、江甯、四宿諸州。窮考之地。而入燕京。沿途景物。信筆記錄。而感慨之意。溢於言表。並記至徐州。少講閼事。廟見一偃月刀。而試舞。並證其刀法。轉瞬。此志中所云。年八十餘。尚能舞刀者。盡相符合也。

壬午赴藏紀程一卷

清文粹撰。文粹原名文甯。避宣宗諱而改。字蔚父。號述臯。又號芝崖。滿洲正紅旗人。乾隆甲辰進士。散館。授編修。累官工部尚書。駐藏辦事大臣。是書即其道光間使藏出巡各地之作也。攷書尾有門人楊學韓跋云。其撰有古今詩三卷。曰庚辛壬。此僅存壬午一卷。紀道光二年八月由前藏

至後藏。往返行程。山川險阻。皇極慈寧。殊風異俗。寺廟番情。俱付詠吟。計古今體詩四十六首。雖不以詩多雄。而見聞畢載。景物宛然。可與松文傳。公西藏巡邊記前後相印證也。同其宦遊所至。若黔若豫。若江浙山右。潘陽古北口諸地。皆有什篇。以寄行役之勞。惜未結彙刊。第是年得傳。今後佚矣。陸半。然去光戶。轉上。是知與法

重興地之舉而所記亦確實可據也

石步山人遊記四卷 簡素堂排印本

清許同華撰同華字瀚伊江西新安人故居江南錫山同華生焉人多以為錫人早歲入張文襄幕已歷官河朔諸省至白山黑水間大可以北足迹所遍清季初行新政而胡恒為首倡舉凡礪山鐵路學子校枋樹藝皆自文襄發之同華在幕亦多襄贊鼎革後遂隱不仕撰輯公牘詮義改正東三省鐵路站名講許氏譜述張文襄四稿新安許氏先集廣雅堂駢體文廣雅堂散體文廣雅堂新集要

錫許氏宗譜等書二百數十卷石步山人游記為其地遊稟刻計高洛遊記一卷龍門造象雜記一卷盤山游記一卷恒什遊記一卷都四種皆其宦轍所經殷游紀勝之作高洛故中州勝地實皆東都以來故跡開母少室卷足流連龍門造象尤甲宇內上雲羅氏所收石刻打本已逾四千盤山險扼盧龍恒什橫亘冀晉而中岳峻巖奇石白如漢玉許所謂石壘之地也而同華所記皆能得其妙實言之言興地書籍者恒在水怪注而下漢書地理志首元書皆

目錄非同嚮壁故耳同字是書有焉

續修四庫全書總目

卷

部

示我周行三卷 乾隆刊本

題為閩中碧巖鶴和堂輯定首有自序一篇稱其屢蹶公車足跡遍天下。驢背風霜十數千里。舉所經歷之處。詢之故老野夫。加以博採。詳核彙成一帙。凡疆理山川之輻輳。閩津驛舍之次第。皆按程計里。間附古跡物產。旅店之情形。分為三卷。卷一為閩所。魯晉陝川。漢黔豫桂粵鄂。贛江南各

續修四庫全書總目

卷

部

各地。分合路程。卷二為自北京至遼東。陝晉及蘇皖粵鄂。贛川貴。互相往來之水陸交通。卷三為各地出產。其中縱橫貫穿。迴環往復。蓋備行旅之人。周行各處。俾知距里遠近。而求產物產。詳注各地價格及關稅折扣。度量各地之不同。貨物之優劣。是商賈之人。持此一編。得所依擬。而今之研究社會經濟。後由此得知該時之

物價矣。

新強政見不分卷 稿本

羅迪楚撰。迪楚四川捷為人。光緒同
進士。以即用知縣分發湖北。先為幕
友。旋宰監利。不久改內閣中書。三十
二年甘肅長庚洞其入幕。迪楚素富
心學政。乃草此政見一書。分為二十
二篇。曰總序。曰表系。曰國勢。曰獨
曰遠源。曰近源。曰物產。曰商。曰工。曰
錢。曰軍。曰學。曰吏。曰民。曰財政。曰交

少。曰理藩。曰憲政。曰聯統。蒙藏。曰批
語。附錄。曰統權。曰總結。末附庶度支
部函稿七件。均屬邊民徵兵茶務等
類。老運等諸事。其義大要。以新強地
勢優異。為內地屏障。出產豐富。為中
華資源。而經營之策。謂先宜移民。以
收兵民合一之效。而物產之開發。工
商之提倡。交通之開闢。軍政之講求。
學校之籌設。均極特施行。而論財政

首主統一事權，發行紙幣，以抵制外
人兌換大盾。當時要務，只引新疆謠
語云：用兵乃富，不用乃窮。鈔票是時
確情，其聯絡蒙藏之事，上有見地。而
其與度支部論茶業之事，則新疆茶
務利弊原委，說得於當時茶業情形，
至為詳備。此長庚茶業奏稿之執考
閱，可得茶業之實情，為經濟之重要
史料也。惟所編過為空泛，而少確切。

辦法，仍不脫文人積習。然極難取長
安不失為有用之書也。

定藏紀程不分卷 舊抄本

清吳廷偉撰。廷偉字端人，安徽休寧
人。全州知州。時尚書張某有家人犯
法，廷偉不少假借，張心啣之。任滿至
京候陞，正值出兵征藏，選文官才能
者，張薦其才。於是陞為噶提知府，實
威障毒艱苦。未幾，回京年餘，未見推
陞，乃執贄於張。即陞甘肅道員。乾隆
三年告歸，是書即康熙五十九年四

月，聖十四子穆達大將軍允禔，自西
寧銜駐兵木魯蘇，平逆將軍廷信帥
師定藏。廷偉隨軍，往返路程，因或足
記。自西寧起程，經索羅木、木魯烏蘇、
雷東廟等地入藏，再由藏都經賴五
齊、巴塘、神塘、打箭爐等而至成都，後
由成都轉綿州、劍州、蘭州而返西寧。
計程一萬三千餘里。自五十九年四
月二十八日起程，迄六十年五月二

十日事竣為期一年有餘凡所經之
崎嶇路途特異風土均按記而記尤
注重水草險夷之處其後人所記終
途遠近頗有出入而地名亦不相同
以類五齊作五五齊裡塘作五塘皆
譯音之差且以前紀載殊少當無所
根據僅憑土音故多舛錯然所經山
川險阻均為法帖亦足以為遊藏導
帥而是次用兵隨軍之作先曾得李

新之歲紀崇今後教是卒雖所記路
程不同然可相輔為用皆屬珍貴之
秘本也

衛藏紀聞二卷 舊抄本

清楊揆撰揆字同舛號荔裳江蘇金
匱人乾隆四十四年南巡召試賜舉
人五十六年廓爾喀賊酋播巴藏命
將軍福康安進剿由青海入藏攻
拉木直抵帕浪古賊巢平之揆以從
征功賞戴花翎擢內閣侍讀五十八
年授四川川北兵備道苗匪及川楚
教亂均剿討有功嘉慶五年任為四

川布政使旋辭總督事九年卒於官
其事蹟詳清史本傳是書乃隨征廓
爾喀時曾經歷前後藏各地因將行
軍所見所聞凡山川險要用兵詳情
以及藏地風土物產均記載頗詳身
歷目擊之談固可徵信而文字亦瀟
灑可喜其駢文尤沈博絕麗平宜廓
爾喀碑文即揆所撰詩學長慶其年
中所作詩文六冊書中別有藤華吟

讀詩詞十六卷之一卷行於世云

漢省輿地圖說不分卷 精編本

不著撰人姓氏。攷圖說之中有記清嘉慶中葉之事。當為是時所撰。或而漢省輿人圖說卷尾跋文一篇。有雲南瞿目奉詔以三迤山川人物設險經野諸大政。括舉梗概。登之圖。繪用佐乙覽等語。則必為奉詔勅撰之作。而此本當為進呈之品。故繪法精密。楷書端正。為罕見之本也。書中不

分卷。首為全省總圖。次為各府之圖。每圖之後。附說。明一篇。述其土地之源流。官制之沿革。民情。風俗。四達之要。圖。山脈。一蜿蜒。以派之。曰達地。勢之。高下。均能詳其原委。洵為漢省輿地之佳作。惟繪畫之法。既無經緯。又鮮比例。不免境域大小。不明。方里難計。然此時代輿圖繪法。尚未改進。因難。以公求於世。相共責也。

真省吏人圖說不分卷 精繪本

不著撰人姓氏與真省輿地圖說為同時進呈之作五采繪寫極為精細真省開化較遲吏人種類象多風俗迥異此圖乃分別繪誌吏人之日常生活行動狀況都一百餘幅其都市者早受醜化與中原人士相似而荒遠之區仍未脫茹毛飲血巢穴穴處上古之遺風每圖附以說明誌其種

類考風俗均得一二覽焉且遊漢之作前人極多然每誌一隅而不及全省此則備載今省尤詳邊隅其圖所未備者為鹽井之利益外番之異情墾殖之概況緬甸接邊之原因控制野人之方策採銅之辦法均附於卷尾跋文之中阮文達公修雲南通志藝文志中特輯輿本有車蹟志乘載卷五稱闕博而不及此本則是書

傳本極少可知為難得之珍本也

新疆地理一卷

小方壺齋輿地叢書

清馬冠群撰。冠群江蘇武進人。素精
坤輿之學。尤多地理之著。是篇述新
省疆宇。首自烏魯木齊。次為哈密。土
魯番。喀喇沙爾。庫車。阿克蘇。烏什。葉
爾羌。和闐。英吉沙爾。喀什噶爾。巴里
坤。古城。庫爾喀。喀爾巴。喀。臺。伊犁。
哈薩克。東。南。特等地方。區以述。其
沿革。疆域。山。嶽。河。流。其可輟重要。如
治。亦。錄。之。蓋。取。其。易。於。核。查。故。傳
列。以。清。眉。目。間。有。引。證。則。以。小。注。
可。證。大。都。可。據。故。稱。精。要。云。

青海考略一卷

小方壺齋輿地叢書

清龔棠撰。棠有西藏紀畧已著錄。是
篇首述青海之沿革。次叙清初平定
之端末。及入貢內地之事。末紀地勢
山川。物產。均簡畧。不詳。青海。山。脈。川
流。最。為。重。要。著。名。者。如。積。石。山。而。傾
山。壁。利。曼。頭。山。以。河。星。宿。海。查。靈。海。
大。非。川。均。缺。而。不。載。述。者。情。而。不。及
宗。教。論。政。治。而。不。載。制。度。未。免。瑣。瑣。

失珠矣

奉天形勢一卷

清張尚賢撰尚賢鐵嶺人以備貢奉天故在遼言遼備陳奉天形勢以成此論其言大畧謂京都倚人腹心國之根本腹心雖壯根本尚虛亦非長治久安之計不如及時料理民雖稀少尚可招聚地雖荒蕪尚可墾闢城池雖毀尚可經營至其言形勢大抵分河東河西兩路河東曰明季遼邊自開原至黃河窪牛莊是曰明季海防自牛莊由三岔河至金復蓋旅轉鳳凰城鎮江鴨綠江口是河西北面

續修四庫全書總目

卷

部

皆遼南面皆海所謂一條遼之地自山海關以東麻中一帶前至錦州大凌河之地是曰清代新柳柳是一帶總其情況無論河東河西遼海皆黃沙滿目一望無垠故以外患言無論奸賊果發海寇突至皆難抵禦以內憂言河東西城堡除奉天遼陽海城等皆荒土而遼海兩縣仍無城也鳳凰城金州不過數百人撫順更唯有流徙人等真所謂荒城廢堡沃野千里有土無人境也之是無憑平日併之計日本舟師直搗金復海蓋之如入無入境也

天欲弭外患必當籌畫遼防故首內憂必當充海防根本尚取賈之言固千古不易者也

續修四庫全書總目

卷

部

東北邊防論一卷 印本

清姚文棟撰。文棟上海人。早隨洪文卿鈞使德。回國後。日俄印藏交涉出使諸役。為總理各國事務衙門幹員。蓋一時洞悉外情。憂時之士也。是論為其數論。聞東三省形勢。且議籌吉林黑龍江邊防文字。蓋徵於同治初四疆之命。臨實回國。正起事於哈密迪化。聞外敵中國任且。而西束手不能援接之事。以為俄自同治十年。踰大興安嶺而南。與我對黑龍江為界。而後中國東路天險全失。庫頁島又入俄手。海道亦

續修四庫全書總目

卷 部

更無鎖鑰。由是輪舟入海。五日至燕齊。十日至吳越。二十日至閩粵。萬里往還。直呼吸間事矣。總之形勝之地。已盡與敵。中國反懸縮。是實於敵人藩籬中也。故一旦有事。俄以兵船掠混同江。則黑龍江省與吉林聲援隔絕。而黑龍江省危。以兵船掠松花江。則吉林省城與寧古塔聲援隔絕。而寧古塔亦危矣。計所以救之。惟有於混同江口至松花江中。練水師一支。於沿江三姓。呼蘭齊齊哈爾各城。設重鎮。設要。更輔以陸地。道。屯。其。即照雍正乾隆屯。在混同江兩岸。辦理陸

團。以為犄角。難庶稍緩之。夫時當清季。中朝孱弱。將士腐敗。文棟之說。自不能行。行亦未必果效。然其說固終不可易者。誰謂秦竟無人耶。

續修四庫全書總目

卷 部

邊界紀要二卷 魏仲年

丁耀奎撰。耀奎字甲樞，甘肅西夏人。光緒十七年舉人，鄉居達地方吏亂，匡事固陳，城行捕獲，轉運諸軍事。以秋老家，居二十載，始赴京考職，以直隸州州同，職取分發四川，時布政使王人文器其才，請於川督趙爾巽，以邊藏需人，奏派管理後藏糧務，及貴入藏，適達賴喇嘛叛，迎英界哲孟雄。

續修四庫全書

卷部

藏政日素，而耀奎蒞任伊始，即設警務公所，練兵勇，查戶口，設工廠，核牛痘，頗展新猷。宣統三年，藏肉綠營全撤，糧務衙門亦隨之而撤，乃四川民國二年，歸鄉，是書分上下兩卷，上卷為青海建省政見書，藏衛疆山記，川邊墾荒紀畧，鑑察烏拉日記，卷下為西康行軍日記，當民國初年，青海創議改省，耀奎乃草此政見書，分為

利益弊害辦法三項，而以墾荒實業

便利交通，本墾牧畜為主，及廢陳說

頗有見地，其於藏衛疆產，法其地域

別其出產，亦足以備耳目，開採之考

攷其墾荒之策，主墾既改良農業，既

具新知識，入藏路程，烏拉為一最要

之事，其駕馭之難，屢見於前人遊記

諸篇，而是書將要當地實情及負重

如何，費用若干，交費僱用之法，置办

續修四庫全書

卷部

食物等事，均極詳明，可補前方入藏，須知所不及，蓋惟牛車以駝畜大，入藏一切談事，未必詳知，而耀奎親民小吏，自能目擊道存，其行軍日記，自打箭鎮起至嘉貢止，於番寺形勢，攻守情狀，尤為詳晰，實為西康建省之先聲，惜因當時西藏交涉，尚未就緒，將入藏各記，及西藏財政書，西藏建省議事簡，均行命去，未得全豹，殊憾。

恢復也

防海圖論二卷

清初墨莊氏鈔藏本

明佚名撰。按此書一冊，為清初舊抄本，皆論防海軍事。

宜。內容共分二部：前為江防圖論，詳述沿江各城形勢，

並附細圖；後部為海防條議，下書巡撫翁大立設考大

立餘姚人。明嘉靖進士，隆慶初督河道，河大決淮徐間，大

立疏言時事五患，且繪圖以獻。帝從之。歷任工部侍郎，旋

被劾罷。萬曆初起任南兵部尚書，以明地理通軍界

名世。此書前部不著撰人，未知是否翁氏一人著述。觀此

書圖繪甚精，且多評語。史傳稱翁氏繪圖以獻，與此正

合。又書中於各圖城池上，皆蓋指圖朱文印。文曰墨莊，

又有飛月樓方印者。按明朱繼暉，清胡承瑑，皆号墨莊，

莊而此墨莊，當為吾蜀綿州李鼎元氏。鼎元乾隆進

士，調元即其弟也。曾使琉球，亦以通達時務，諳悉形勝，

為世稱道。是編或其抄藏。考全書多論江海防務，尤

詳於由吳江至上海一帶。各圖以城為本，皆相銜接，所

述形勢典制，均明季時事。故此書前部當亦係明清

之際著作。至於內容與明胡宗憲籌海圖編、鄭若曾

萬里海防圖論、蔡逢時溫處海防圖畧、吳時來江防

考、無名氏兩浙海防類考諸書、雖大同小異、實不相侔、此書歷論各處地理軍容、頗具卓識、誠言江海防務者、重要著述也、而全書後經名家評注、更足珍矣、

續修四庫全書總目

卷

部

交食歷書 清康熙刻本

泰西南懷仁撰、懷仁比利時國人、耶穌教會之宣教師、康熙初入中國傳教、以推算歷法為清聖祖所信任、累官欽天監正、卒謚勤懇、著有坤輿圖說、西方要記等、是編悉為黃道九十度表、於康熙二十二年孟春、依盛京北極高四十二度所推者、其表示九十度限、距天頂若干度分、九十度限距正午若干度分、九十度限在黃道何宮度分、由白羊宮起、依次金斗、雙魚、巨蟹、獅子、室女、天秤、天蠍、人馬、磨羯、寶瓶、雙魚、各宮、順推、懷仁於書首附有圖說、謂黃道九

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

十度限者、即黃道出地平東西各九十度之中限也、凡推日食、以此為最要、其理論詳在交食歷指等書、然多理之論、亦或可簡略于目前一面之圖、如所見渾天之廣大、簡略于一目之小、然庶可因圖而推立法之原由矣、書末附太陽高度表、及因三角形之理而立九十度表法云、

康熙永年歷法不分卷清康熙刻本

清南懷仁開明我拱宜塔喇修南懷仁比利時國人康熙間入中國傳教以推算歷法為聖祖所信任累官欽天監正卒謚勤懇著有坤輿圖說西方要紀等是書凡分六表各表之後皆附立永年表法首月離表次大星表次水星表次金星表次交食表次木星表凡各表之距冬至月行正交行月字引數最高行伏見行首朔太陽引數太陰引數交周度太陽經度宿記日等均於表內詳載其度分秒等又各表均自應元戊辰二年後戊子年起己酉年止惟

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

全星表則自戊午年起庚戌年止各表之前均有列監副及左右監副校正銜名及博士天文生佈算銜名書前無序跋各記起訖又無刻書年月但各行星內尚缺土星表則非完帙可知矣

新集通證古今算學寶鑑四十一卷首一卷明藍格抄本

明王文素編文素字尚彬其先山西汾州人成化間從父林商於真定之饒陽遂家焉自幼穎悟涉獵書史諸子百家無所不知尤長於算法是編首集算詩七律八首並河圖洛書等二十圖此下依地支分十二集編次計子集三卷丑集三卷寅集四卷卯集四卷辰集四卷巳集三卷午集三卷未集三卷申集三卷酉集四卷戌集三卷亥集四卷其子集皆算術初步數名法則加減乘除等法丑集多乘除中之捷法寅集則求田畝面積卯集為通分差分辰

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

集為開方及不等面積亦多計算田畝者巳午未各集類多簡捷法則申集以次則多勾股之學矣詳觀其書純為實用之籍舉凡田畝交易等應用之法敘述亟為詳盡之又多編為口訣詳為註釋極便誦習自序謂留心算術垂三十年頗諳乘除之路嘗取諸家算書讀之其間辭失旨者有之問答不合者有之歌訣已末不盡定數不明舍本逐末棄源攻流乘機就巧法理不通學者莫可適從因將諸籍所載題術逐一探深求遠細論研推其所當者迷之誤者改之繁者刪之闕者補之亂者理之斷者續之復增

乘除圖草定位式樣開方演段捷徑成術編為拙歌註以俗解凡二百條三百十七訣十二百六十七問云寶朝珍序謂以通玄活變之術斷成詩歌講義誠可變而通之使民宜之且世人每有寸長惟獨善而恐人知既知而恐人得若王公善用心而不吝其有者可謂難矣實非阿諛之辭也目錄內尚詩詞十二卷自序謂訓蒙西城暇中又得詩詞三百餘問分十二卷以續於後今此本不載或已遺佚歟莫可考矣

廣象微微二卷道光八年刻本

清馬德撰德字任田贛州人所撰是書蓋為發明邵氏皇極經世之作其自言撰述旨趣謂以陽始於一而著於三陰始於二而著於四邵子言元會運世四也年月日時四也天地陰陽剛柔太少各皆四也是則茲之畫之以四者適所以廣邵學之象四畫成卦者適所以徹邵學之微其書蓋用太陽少陰少陽太陰四象相合為十六互卦此即邵氏所謂四象相交而成十六事也邵氏所言元會

運世乃以元經會以會經運以運經世由卦象推究治亂興亡之跡德更由十六卦十六之而為二百五十六卦以求其體用全備其言二百五十六仍四象之積也故必二百五十六而元會運世之體始全元會運世之用始備邵子以元會運世求天地之始終亦猶以年月日時求事物之始終也元會運世之体用全備然後年月日時可推年月日時可推而事物之數可得而言矣德於書內作橫圓圖諸圖謂橫圖以見法象之自然圓圖以見

陰陽之對待方圖以見十六大位之各有其卦德於邵氏之學反覆攷究推廣其理誠可謂能廣邵學之象邵學之微者矣按邵氏之學原本自道士陳搏程朱雖有稱許然與儒家終無關也顧自宋以來習之者代不乏人如張嶠王_○豫牛無邪張成仁祝泌輩皆精研其術者夫數學亦只成一說而已其理遂可貫通而用以決定吉凶固未必然儒者間有篤信於此者實為迂濶云

火珠林一卷 百二漢鏡齋秘書本

題麻衣道者撰按馬氏文獻通考經籍志載火珠林一卷宋藝文志亦載六十四卦火珠林一卷皆不及撰者而麻衣據術家謂為唐末宋初人書中_○引有卜筮元龜係宋以後之書故是書當為元明人假名附益而成者又麻衣究為何許人亦不可確悉也惟其術甚盛行且淵源較古頗有可以資參考者據朱子語類云今人以三錢當揲著乃漢焦贛京房之學又云以京易考之世所傳火珠林即其遺法按焦氏

京氏皆以後天八卦變六十四卦是書即本其法惟不以交重為占以世為占今賣卜擲錢占卦者皆宗於此焉觀其論六親財官輔助令世應日月飛伏動靜並克害刑合墓旺空冲以定斷與俗傳易卜多有不同如所云卦定根源六親為主爻究傍通五行而取註云根源者八卦之宮主而元有六親傍通者六爻之飛象而上下相乘五行者金木水火土而定四時六親者主宮也六爻父子兄弟妻財官鬼定一宮管八卦七卦皆從一宮出傍通者上下宮飛象六爻

也、本宮在下、為伏之六親、傍宮在上、為飛之六親、如六壬課有天盤地盤、先看六親之下、後看六親之上、所求得何爻而辨吉凶存亡、按此即京君明海底、不離元宮五向推之旨也、又如云、財官異路、可辨五鄉、用有補助、類可付量、註云、財者妻財、官者官鬼、是故至柔者財、至剛者鬼、而有輔體、輔體者、用官鬼以父母輔之用、妻財以子孫輔之、值旺相為有氣、休囚為無氣、得生扶為吉、剋破為凶、其意蓋以但用心於財官、則可括天下之理、法至簡捷、若分支劈脉、瑣碎求之、則萬物紛然、無以折衷矣、法實顯著、賅括較諸增刪卜易、卜筮正宗等書、為高明焉、

玉匣記二卷 刻本

題許真君撰、故晉時有許遜者、字敬之、汝南人家、南昌、曾堂舉孝廉、拜旌陽令、晉室勢亂、棄官而歸、術家謂其幼年曾獲秘術、神通廣大、嘗斬孽龍、靜水患、又點瓦石成金、代償民稅、其踪跡徧江湖諸郡、所至處殄滅毒害、功行浩大、寧康初、於洪州西山、舉家四十二口、拔宅上昇、鶴犬亦隨逐飛去、按此種傳說、自屬荒誕無稽、然神僊之成、實多由此、必使功德在民、而後由敬愛以崇其神技、建祠奉

祀、如善醫者成藥神、善治河者成龍君、皆是此、可見施德之仁、與感戴之誠、實未可厚非也、是書首稱、真君考天曹案內簡簿、知六甲旬中天曜、或在地府、或在人間、民間求福、須知避忌、故錄之以成是書、此自為術家依託之語、蓋為宋以後人就五行諸家抄撮而成者、書分上下卷凡六十甲子之中、登齊脩建、吉凶禁忌、福利休祥、無不具載、並附釋家齋醮、吉凶總期、便於使用也、是書以解說簡明、文詞淺顯之故、最通行於世、為民間選擇必備之書、其影響

較諸三台鰲頭諸書為大也。

心得要旨不分卷 本庫軒轅書本

明金達撰書原未著撰人據舊^①萬曆癸卯陶允宜序僅稱為國子司業金星橋所撰遂形家之學嘗以所卜葬地自決其科名後竟大魁及第入翰林餘姚呂文安公為其座師陶父則其同年嘗延為看地云云攷明嘉靖丙辰科一甲第三為金達字德孚江西萍梁人主考呂本即文安達曾官國子司業是此書撰者為達星橋當為其號也是書^②為陶允宜所收藏又有雍正壬子許紹獬序向

人借抄此書故知久為互相傳抄秘本迨光緒間德化李氏始為壽梓焉是書不分卷審其內容或為未定稿本惟其中分目則甚多然要不外龍穴砂水四事其說多本葬經及楊廖諸家所論於龍穴最詳論龍有十二勢曰生龍曰福龍曰飛龍曰應龍曰蟠龍曰卧龍曰潛龍曰出洋龍曰怒龍曰奴龍曰游龍曰獸龍詳記局勢行狀及真假興敗之理又於^③察龍時難而宜察者如枝幹分派正從行度格局傳變陰陽入首偏正及無中生有有

中條無行中藏住相住處引行蹤以至於草蛇灰
線雪梅浪月等等皆分條解說詞意明括又認
龍以个字為喻謂龍起星行時得个字者便是入
格之龍有二个字三个字則穴將近矣若無个字
多非正龍論穴以十字謂入穴處葬口中不問窩
鉗乳突正毳架折蓋粘倚撞斬截弔墜等類俱不
能出十字之中若是真穴必生窩層或開肘肘結
成一箇圓暈如太極之圈從圈中打箇十字其權
放于十字之中則真穴得而真氣受矣若離了這
个十字則可上可下可左可右非穴也此皆為撰
者獨得秘密但堪輿之術究其實則皆屬子虛之
論術家之言能融會貫通不自矛盾其說即為可
取撰者固擅長文辭於諸理論闡述能委曲
盡致無所含混此高於一般處也

五行記一卷 說郭本

不著撰人名氏攷兩唐志載有蕭吉五行記五卷
而唐藝文志又載實維鑒廣古今五行記三十卷
今按是書記有穆宗長慶年間事吉隋人當非其
作或為實氏之書陶宗儀抄之以入說郭輟轉脫
落其名歟是書命名之故蓋以五行金木水火土
中所發見奇象徵異撮集成書原帙當甚豐富惜
今已不可睹今書凡存十一條其中多為饒有趣
味之奇聞如所載唐懷州凝真觀東廊柱已五十

餘年道士往往聞柱中有蝦蟇聲不知的處後因
柱朽壞易之厨人砍以為薪柱中得一蝦蟆其柱
先無孔也又載唐光宅中李崇真為益州刺史廳
事前有柑樹有柑大如雞子晚熟微有孔如針群
官咸異之方欲將進久而方罷因剖之得一赤斑
蛇長尺餘崇真後為兵所殺按此種種記載皆憑
已所聞非摭拾他書者可比於博物變殊有資
於談助云其中更有涉及史事者如所載後蜀李
雄玉衡十二年扶風人韓豹為太史令雄卒子期

立以豹為太傅、猶領侯職、嘗言於期曰、臣今老、志
在田園、欲植胡桃、願賜其種、期不悟、俄而李壽自
活、率眾南向、襲克城都、廢期自立、此直可作雜史
讀矣、總之是書以非抄撮而成、頗有資於考證、
故價值稱大焉、

冰鑑一卷 錢塘沈氏印本

不著撰人姓氏、後有南海吳榮光識語云、余家有
冰鑑七篇、不著撰人姓名、宛似一子、世無刻本、恐
其湮沒也、是書故為吳氏舊藏、後歸錢塘沈氏、始
為付剞劂焉、全書共分七章、曰神骨、曰剛柔、曰容
貌、曰情態、曰鬚眉、曰聲音、曰氣色、觀其書、文筆簡
練、條理清晰、而議論之中、又頗具高超、決非庸士
所能為、吳榮光謂似一子、誠非過譽也、如其所云、
一身精神、具乎兩目、一身骨相、具乎面部、此言即

極為扼要、得理解之正、又論邪正之辨云、相家論
神、有清濁之辨、清濁易辨、邪正難辨、欲辨邪正、先
觀動靜、靜若含珠、動若金水、發靜若無人、動若赴
敵、此為澄清到底、靜若螢光、動若流水、尖巧喜淫、
靜若半睡、動若鹿駭、別才而深思、一為敗器、一為
隱流、均之託跡二清、不可不辨、又論精神云、凡精
神抖擻時、易見斷續、處難見斷者、出處斷續者、閉
處續、道家所謂收拾入門之說、不了處看其脫略、
做了處看其針線、小心者從其做、不了處看之、疎

節閱目、若不經意、所謂脫略也、大膽者、從其做了處看之、頃重周密、無有苟且、所謂針線也、二者實看向內處、稍移外、便落情態矣、此皆可謂洞徹心神、觀察入微之論、攷相術一道、淵源已古、其始蓋發端於測人善惡、如孟子所云、存乎人者、莫良於眸子、胸中正則眸子瞭、胸中不正則眸子眊、夫人之形與心、實具有深切關繫、至於貴賤之殊、禍福之差、則自屬無謂也、是書自亦未能免此、其云鼻骨犯眉堂、上不壽、顴骨與眼爭、子嗣不立、則

為術家性命之談矣

奇門一卷

寶巖堂秘笈本

題煙波釣叟撰、觀其內容、則即世傳煙波釣叟歌訣、畧加增益、並附入註釋、大抵出於術家之手、惟詞意尚明簡可取、其曰煙波釣叟者、宋趙平章之別署也、攷奇門遁甲之書、隋唐志均有著錄、及於宋尤夥、無屢數十家、但傳者甚稀、此蓋因六壬盛行而奇門遁甲之學遂廢故也、按其學為五行家三式之一、三式者、太乙、六壬、遁甲也、其法根據河圖洛書、以九宮為本、緯以三奇六儀、八門九星、視

其加臨之吉凶、以為趨避、是書注釋有曰、遁者、隱也、幽隱之道、甲者、儀也、遞為直符、謂六甲六儀也、天乙之貴神也、常隱於六戊之下、蓋取用兵幾微之理、通於神明之德、故以遁甲為名也、奇者、乙丙丁為三奇也、門者、休生傷閉景死驚開之八門、其說與太乙六壬雖方式有不同、而意義固多相通者、持斯術者、皆謂黃帝以河圖洛書命風后、制成奇門、為一千八百局、後經呂望刪成一節三元、二十四分、得七十二元、故立七十二活局、逮於漢代、

張良復刪捷冬至十二節為陽九局夏至十二節為陰九局一歲計一十八局此當屬依托然其為術固頗具理致也是書皆為七音韻句附有註釋引據繁博如邵雍朱熹等人之說皆予採錄近人談遁甲者以是書為門徑焉

吉凶影響錄一卷 說郭本

宋岑象求撰象名字里貫皆無考宋藝文志亦未著錄書中載有治平中黃靖國死見冥中有唐武后獄事故象求至早亦即宋末季人也書中大抵撮錄古今稀奇異聞全書卷帙似甚豐富今是書僅載有人條且朝代前後倒置原書當不如此必為輯刻者任意鈔錄所致也其書一條載云韋丹未第時洛陽橋見漁者得一龜甚大丹異之買投于河後有元長史名濬之來謝謂即其龜

也按唐國史補亦載韋丹少在東洛嘗至中橋見數百人喧集水濱乃漁者網得大龜繫之橋柱引頸四顧似有求救之狀丹問曰幾千錢可贖答曰五千錢文丹曰吾祇有驢直三千可乎曰可於是與之放龜水中徒步而歸可與此參看攷龜之神奇傳說由來已久左傳史記竹書紀年等書均有記載惟化為人形此尚為昉始迄於今民間猶時有龜化老翁之說蓋即發軔於此也又一條載云靈帝光和元年南宮侍中寺雌鷄欲化為雄一身

毛皆白、又一條云、次年南宮傍舍一雌鷄、亦化為雄、一身毛皆似雄、但頭冠尚未變、按此條、○銓後漢書五行志、應作一條、其頭冠尚未變以下、尚有詔以問議郎蔡邕、邕對曰、貌之不恭、則有鷄禍、並歷舉宣帝黃龍元年、未央宮雌鷄化為雄、元帝初元元年、丞相史家雌鷄化為雄、為王莽亂政之豫兆、以証此為黃巾之亂、一大段文字、竟皆脫去、黃龍初元雌鷄化雄鷄事、原見漢書五行志、由是而知、是書經輯刻者之手、脫遺實多也、

選擇天鏡三卷 乾隆十三年刻本

清任端書撰、端書字念庵、江蘇溧陽人、乾隆進士官編修、嗜研術數、善奇門六壬、是書為閨選擇之作、自序稱予為先宗伯求葬地、深懼時師之謬、常力究地理諸書、復研求乎選擇之要、緝而成書、凡得三卷、名之曰天鏡、使夫年月日時與諸神煞之吉、覽焉而悉曉、予得因是以竟先公窀穸之吉、而世之營宅卜葬以及嫁娶興造諸有事者、亦舉可觀焉、云云、蓋為其先人求葬而撰輯者、為人子者

往往因養親而習醫、葬親而探究堪輿也、考端書父名蘭枝、字香谷、康熙進士、累官至禮部尚書、曾奉使宣諭安南、負有重名、是書共分三卷、上中二卷為年圖月神、下卷為日圖時神、約旨曰、夫選擇所用、造葬為重、故書中於此論述頗詳、如謂造以宅長生命、并山向為重、而補龍次之、葬以化命并補龍為重、而山向次之、先擇大利方位、不犯一切凶煞、次求太陽太陰帝星及歲命祿馬貴人三奇紫白到山到向、然後用事立課之法、須相主扶山

培龍補向為第一要義並載陰陽消水訣及八宅五行局圖說等按選擇一事嘗以年神方位所值與主人生年命主推看吉凶生尅原皆為避禍趨福計耳其說繁多而根雜矛盾致不可究悉能根據陰陽五行正義而求其相生相尅之道即為可取者矣其所云事因屬無稽然以民俗所尚猶可見古傳成法焉觀是書尚能糾正一般無理妄論不致俗惡不經過甚究為出於儒生之手非庸俗術家所可比也

演禽斗數三世相書一卷 日本景宋刊本

是書原不著撰人惟書中刊刻者識語謂為唐袁天綱作當屬依託占卜命相之書向好歸諸鬼谷諸葛天綱伯溫也攷歷代著錄唐書藝文志宋史藝文志皆載有袁天綱相書七卷要訣三卷而宋志又有天綱相氣色詩一卷惟無演禽斗數之名永樂大典中有貴賤定格五行相書一卷四庫存目其內容當為是書之一部分由是而知是書殆為書賈彙集諸家以資應用者所謂三世指過去現在未來求其中吉凶禍福因果報應也所載演禽之術即十二宮分二十八宿子午卯酉四宮三宿餘八宮各分二宿尋其本命泊在何宮何度假如甲子年正月在子初五日丑時生太陽女四度安命寅宮尾大虎四度起生宮十五十六日起在箕水豹於二十八宿各具十二宮圖像由性情嗜好定其遭遇吉凶備載十二宮神分起訣歌等等書中又載人所生四季時辰謂各變移部位某時生居黃帝之頭某時生居黃帝之手等又載十二時辰分屬貪狼巨門廉貞武曲破軍文曲祿

存各為圖像此皆就此以斷貴賤豐簿蓋皆為民間所習用實庸俗陋淺無足稱取也按演禽之術出於黃帝七元之說七元者即二十八宿分六十甲子一元起虛二元起奎三元起畢四元起鬼五元起翼六元起氐七元起箕凡四百二十日而週共得甲子七次也唐以來多有就此星禽年月時日以推休咎者其來源固甚複雜以是書為宋人所採用頗可考見斯術衍處之迹收之可耳

相理衡真十卷卷首一卷道光年間刻本

清陳釗撰釗字淡楚江西義寧人生嘉道間精嫻相術饒負佳譽據自序云揣摩二十餘載探賸群言觸類旁通編定成帙其凡例云諸書內有明確者間有採取參用前賢所定部位各圖確不可移者遵之有無關要而太繁冗者刪之誤者正之遺者補之俱有由來非臆說杜撰蓋憑諸自己多年經驗復參酌舊聞而成者書共十卷卷首一卷載陳希夷心相編及抱朴子行品章此為釗論相所本各卷中所載內

容豐富舉凡十二宮五星六曜八卦九州五嶽四瀆六神月令三停三才五官六府十二學堂面部十三位以及五官枕骨心性氣色掌紋面痣等皆詳為闡述並撰歌訣繪圖文字淺顯易解可謂通俗之書其中所述雖憑據經驗然大抵不出一般說法祇譬喻引申較為詳盡耳其無謂之言固所在多有也惟論氣色專具精義如所云色有形勢有大小氣有緩急有盛衰或有而盛而薄而散或濃而光潤或慘而枯燥或論四時定其休咎斷其吉凶凡看人氣色貴在

手天之方曉、雞鳴之後、平旦之前、纔卧起時、就惟帳中、以紙燭照之、辨驗吉凶、無失、若就簷前光處見之、皆非本分氣也、最不得洗面盥口、飲食湯藥、然後看之、亦難驗矣、按所云、頗具理致、夫相人之術、原任觀氣辨色、所謂睟於面、盎於背是也、是書於此、叙論最詳、其第十卷全論氣色、書中又時時發揮心相之說、默寓提撕警覺、尤為可稱、如云、貧窮之相、本屬惡類、頗悟前非、立心為善、則變為富貴之形、富貴之相、窮奢極欲、無惡不作、則變為貧窮之形矣、按此頗可以

續修四庫全書總目

卷部

導人悔過遷善、不以富貴為天賦、人致此實為言數術之所當本者矣

象吉備要通書大全三十二卷 康熙刻本

清魏鑑撰、鑑字明遠、湖南黔陽縣人、深於河洛象數之學、所撰是書、自序稱羅代之成書、挹諸家之積義、釐而正之、撮其要領、易曰、懸象莫著乎日月、法象莫顯乎天地、是書也、吉凶悔吝、觸目瞭然、固亦有若天地日月之象之易見者、因以象吉願之、云云、蓋為通紀陰陽五行吉凶生剋、明其應行應忌、以備日用者也、按五行休咎之說、載於洪範、原為微見人事得失、反求諸本、非為禍福趨避計者、逮及後世、術家附會、

續修四庫全書總目

卷部

遂成數理、然而流傳已久、相沿成習、其書固可存以資考、研焉、全書共三十二卷、內容豐富、所集如歷法二十八宿度數、太陽過宮十一曜臨山恩難生剋理、論下元甲子未來流年、奇門遁甲一千八十局、吉凶遁格諸家貴課斗首吉格、六十年二十四山修方造葬年月家緊要吉凶神煞定局、黃石公陽宅大八門修方造葬二十四山羅經秘旨、天地人盤分金開門放水吉凶定局、以及出入行藏上官赴舉、納聘嫁娶、及百凡等項、無不全備、每篇之首、皆有說明、撮記、

文字淺顯易曉、極便一般揀擇之用、數理之說、固爲無謂、但是書①能遵依舊說、未甚蕪蔓、就事論事、要不失爲佳製也、又觀撰者識解、亦非過於誕妄、如論葬事、有云、仁人孝子、安親永固爲心、申報本之之誠意、天必祐之、吉福、如人苟能誠敬、慎重安親、自獲牛眠美地、即平穩之所、亦富速葬、以承天休、天理於此而存、即地理於此而得、吉莫大焉、所云堪爲儒者之言、書曰、惠迪吉、從逆凶、是能得其旨②矣、

紀慎齋先生求雨文一卷 淮南書局重刻本

清紀大奎撰、大奎、字向辰、號慎齋、臨川人、乾隆舉人、官昌樂、什邡等縣、後以功擢合州知州、好談易、通陰陽曆算、士道之術、撰有觀易外編、易問老子約說、地理末學等書、年九十餘卒、弟子甚衆、是書爲求雨之作、道光丁未春、湖南各地五旬不雨、長沙令陳東初、其弟子也、出是文如法修舉、果得甘霖、遂爲刊布、行世、今按其書所載、爲雨壇圖、及結祈雨壇、祈雨行壇等說、祈雨、催雨、謝雨、祈晴、催晴、謝晴等祝文、其方式

大抵擇潔淨之地、立壇安神位、三、中曰太昊伏羲、左曰行雨仙師、右曰本境龍王、神前列鐘鼓、並置斗盛米、方棹八張、依先天八卦方位環列、用繩貫之上、各置淨瓶、揮楊柳枝、並各揮一旗、旗分八卦、別其顏色、每日官紳行禮、道士誦經、經文爲大奎所撰、根據繫辭說卦如所云、天地定位、山澤通氣、雷風相薄、水火不相射、八卦相錯、雷以動之、風以散之、雨以潤之日以恒之、艮以止之、兌以說之、乾以君之、坤以藏之神也者、妙萬物而爲言者也、動萬物者莫疾乎雷、統萬

物者莫疾乎風、燥為物者莫熯乎火、說萬物者莫說乎澤、潤萬物者莫潤乎水、終萬物始萬物者莫盛乎艮、故水火相逮、雷風不相悖、山澤通氣、然後能變化既成、萬物也、皆直錄原文、誦經文六遍、別用僧人誦雲輪經一段、僧道相間、不停觀此、則大奎實欲會合儒道、釋以為作用、儒生每好如此、蓋經術原無神道、完全求之二氏、復有不顧只好採取攙合一法、此心理隨處可見也、

測字秘牒一卷 百二漢鏡齋秘書本

清程省撰、為字以三、止陰人、猜卜筮之術、江湖間饒負盛譽、所撰是書、初皆傳抄、道光年休陽程芝雲為之正偽、類次、付諸剞劂、芝雲字山屏、歙人、嗜研術數、嘗校刻百二漢鏡齋秘書四種、此即其一也、書前有程芝雲序、又有自序、自序云、少從異人游、得相字心易秘牒一冊、研究彌年、決疑奇中、其大旨先要明夫五行六神八卦萬象之機、次察夫陰陽消長剛柔進退之理、須沖口而出、得先天之幾、稍加轉念、即落後

天、使不靈準、蓋斯術實兼採相術以為推斷也、書中首載測字十法、曰裝頭、接脚、穿心、包籠、破解、添筆、減筆、對關、摘字、觀梅、自裝頭至摘字九法、皆就字求陳損益、以判定所問之事、而觀梅一法、本諸康節、其義比較稍奧、不盡拘於筆畫、如人字、謂凡事可成可敗、只在真誠、方安、水字、謂流通無任、獨不利於冬、此端在隨事洞察、變化妙用、要善於會悟、方能神奇也、次載心易六法、即用六書以測者、其論指事測法有云、必審其情性、察其動靜、兼明其蹤跡、內分十法、曰觀

人曰察色曰辨言曰辨事曰察墨曰辨紙曰觀時曰
相機曰正論勿好奇曰言語不可雜貝似此則完全
以審察認牌功夫求其吉凶進退非虛談性命可比
擬矣次載測字既驗之語及生平所斷事件語極典
雅非庸俗何家所能為而所斷事件雖云未堪即信
然殊合數理止頗足以解頤云攷測字之術創於南
宋謝石流相傳授為術數中之一家焉

陽宅開謬一卷 清光緒間刊本

清梅漪老人撰按梅漪老人為姚文田晚年自號
文田字秋農浙江歸安人嘉慶四年一甲一名進士
由修撰歷官至禮部尚書其學漢宋並重不為偏激
高亢之行言治尤平易近理如教養河漕二疏皆以
深明治體膾炙人口認為洞本扶源之論道光七年
卒謚文僊所著書有易原春秋月日表說文聲系說
文攷異邃雅堂集等是編則閱世之士大夫及一二
有道君子或迷惑于術士之言而作原未署名僅升

端有梅漪老人撰五字其意殆因數術之語君子不
道不欲以此自污其名耳書有總序讀之可見作書
大旨畧曰山龍平壤之書汗牛充棟絕鮮真傳杜陵
將大鴻氏出而正之撰有辨正一書苦口婆心昌言
救世今雖偽託紛紜異說又熾而新傳所寄間有其
人俗學近託筠松遠証黃帝侈陳禍福駭人聽聞誠
使之自迷其本源且懵然不知為何義彼于人世禍
福安能盡知即有一二言之偶中所謂是亦多言豈
不或信也書分為十一篇首篇即總序第一篇辨八

宅謂陽宅惟乘旺氣氣在何方即為何宅第二篇辨東西宅謂本根洛書俗傳東西四之說皆謬第三篇辨九星謂應以九曜分配九宮第四篇辨層星謂宅形以勻整為貴層星全出杜撰第五篇辨間星謂層星已不經間星更為荒謬第六篇辨八卦生克謂河圖以相生為體洛書以相克為用當克則克亦吉不當生則生亦凶不能但以生克定吉凶第七篇辨命宮納音謂納音本于律呂祿命用之已為假借地理用之更涉支離第八篇辨神煞謂惟橋梁衢路殿

續修四庫全書總目

卷

子部術數類

宇隅風為真正神煞其餘空言鬼神概屬無稽第九篇辨龍虎謂四獸之說本于天象今人以青龍為吉白虎為凶未知于經何據末篇為後論則總結所駁謂形家以形為重今人置形勢而專言理氣未免捨本逐末矣蓋皆本乎事理及經學立論而非尋常術數以門戶分派別爭者也

河洛理數便覽一卷 慎齋全集本

清紀大奎撰大奎字向辰號慎齋江西臨川人乾隆己亥舉人歷官山東商河邱昌樂棲霞福山博平四川什邡等縣知縣終任合州知州以衰老乞休年八十卒于家入祀鄉賢祠生平為學篤信朱子亦兼喜陸王盡通陰陽曆算士遁之術尤精于易著書有觀易外編易問古律經傳附考老子約說雙桂堂稿四書文課子遺編地理末學筆算便覽仕學備餘參同契集韻慎齋集六壬類聚金剛經偶說等河洛理

續修四庫全書總目

卷

子部術數類

數便覽者則因世俗所傳陳圖南之河洛理數多不得其要司馬溫公謂其能存心養性有益于人故特取而考訂之正其訛謬校其脫失名為陳氏舊籍實不啻大奎為之重編矣其篇目凡四十有一自天干納甲配洛書數圖迄陰陽卦變以論大小象行年星命末附以古格二十二造言至精粹有理致非泛泛推論祿命家言也其例如甲午己巳壬辰乙巳之造正卦得屯之六三變卦得未濟之上九候當六陽天數盛地數無餘為合時元堂先震東後離南得巳月

間春夏間生長之氣與太歲甲午相生正卦之詞四德皆備變卦之象坎離互交調和變理之命也六三為元堂除兩六三外上下五爻皆正對以六三聯二四除之得山澤通氣以六三聯四五除之得雷風相薄六三聯初二除之得水火不相射而未濟則乾坤混合之象此得先天相錯之全局者又震巽交則變卦得巽坎離交則變卦得離乾坤合則元堂得乾此化工元氣之自無而有者觀此可以知其論命之大端矣

地理末學九卷

慎齋全集本

清紀大奎撰大奎畧歷已見河洛理數便覽中此編則專為形家之言大奎學本于易雖通風角壬遁諸家術數而不為所惑故所論皆一宗于事理而闢其謬妄如此書雖分上中下三卷然每卷又分為上中下實共為九卷計為目凡百數十項而大旨則不出五端第一以羅經之法歷傳紛訛愈久愈誤至蔣大鴻作地理辨正一書自稱祕傳口授不敢輕洩于是范宜賓遂作乾坤法竅自謂得蔣氏之祕一時風行尊而用之號曰蔣盤而名世所舊傳者為楊盤楊盤固非筠松之真然半尚可考而蔣盤之陋不特大悖曾楊並非蔣氏之說今流行于江浙豫章之間害人無異洪水猛獸第二以張九儀鉛彈子書中有空圈之說謂祕密不敢輕洩人多惑之張氏所學不及蔣氏然詭曲欺世為害則一旦誤人必立正向其害較世傳羅經解及理氣諸書為尤烈第三以古人一切理氣何法大率為平陽而設但當就形勢立向不必更泥理氣所謂天然不用使羅經也第四謂左右

橫水局當細審形氣立向不必拘泥羅經方向及左右針法等第五動局有不能立干維向者則察天然形勢以納水為重云至其著書之因則緣母喪求葬諸說紛紜故廣集諸書探其根原窮其謬妄隨閱讀記決去所疑專意形穴積而成帙故每申言人子葬親求安體魄便不至有風寒水蟻之患非藉為子孫富貴計理氣各家妄談神秘使人疑惑久停不葬為害不小也河探本之論矣

六壬類聚四卷 慎齋全集本

清紀大奎撰大奎畧歷已詳河洛理數便覽提要中按六壬之術取象本有一定猶之義經乾為天為父為金為水為大赤為良馬坤為地為母為各畜為母牛之類後世術者不解此義占者更視為神奇以六壬能知人姓氏及方界遂以為于斷詞吉凶外更別有異術不知實因某字遇某即為某可以隨占者之意而為說也如姓氏申加酉乘太常則為趙申加戌乘河魁則為錢子為點水為耳傍寅為木傍為山

頭其他凡百事物莫不如是大奎是編則于六壬術中尋常視為神秘不輕語人皆一一以類為從分別部居讀者但識起例即可按類自為檢斷書雖僅有四卷除卷一為起例詳初習入手方法卷二為論詳取神作斷外餘二卷共分十一門曰天文地理人事官祿尊貴家宅婚姻產育出行盜賊雜占等每門又分細目多寡不一多者三十餘目少者亦二三目目更分為若干條條則詳其所占例又人事門喚人來否目一條曰子為我支為彼將加日支相生合必來

相刑克不來干克支其人疑恐支克干其人怪我干
上見天空空二我不去喚支上見之其人虛說來二
條曰男視傳送女視太乙加孟來仲半道李即至三
條曰天罡加日辰倚門可待又如出行門遠近歸期
目一條曰凡三十里以外以將軍臨處下為至期二
條曰十里外以太歲下為至期三條曰五百里外以
月建下為至期四條曰百里外以日干下為至期五
條曰五十里外以正時下為至期六條曰視末傳上
克下變動下克上將來相生未動七條曰起將軍法
即以此為至期云云蓋皆一定之例俗書散見錯出
此則彙而歸納之良便于檢尋也

宣紙宋係欄精楷本各撰其名氏時代亦各序
跋成書大約在遜朝光緒年間目錄分菊說養
菊分栽法春杆法伏杆法秋杆法接菊法屯芽
法澆灌法治蟲法末列集名辨葉都十一門與
敦素堂菊譜相近頗切時用所謂八法者即分
我以下至治蟲八門也菊說及分栽前半段皆
逐錄古人成書別多新意澆灌治蟲兩門亦然
分栽後半段蓋纂整頓以下及杆接屯芽集名

辨葉各門則皆具有裁制不泥古法如春杆法
云清明穀雨間將宿本長枝由折處而上摘去
四五葉含口中另擇肥土或畦或盆用竹籤探
一小穴約二三寸帶唾插入不宜見日月餘即
如法澆灌月餘即可生根伏杆法云初伏或中
伏小暑大暑間插法如前案上卓頭可供清玩
秋杆法云立秋後插如前法種於小盆花開雖
不甚足置之短几幽軒頗增雅趣云云至其接
菊屯芽二法詳陳手術落一為百言言切當

非前人舊作時地不合者所能比。祇集錄各色花名多有訛字。如露盤羽扇金如意。佛前燈金鳳翎。嬾梳妝六翮毛。金絡絲八寶欄。白玉危青蓮紫。向人嬌。黃沙舒金。天池黃鸝。鶴月映冰壺。夏鼎商彝。漢皋解佩。楓林秋豔。楓林落照。金鳳銜珠。紫鳳銜珠。沈香灌硯。浣花溪水。光祥銀青。紫鳳梳翎。杏林春燕。太液芙蓉。銀紅絡索。飛燕新妝。御手調羹。玉尺量裁。天龍監指。雲龍煥彩。珍品或用字不典。或顛倒謬誤。總緣鈔胥徒善。

楷法胸名點墨使然。若燕脂樓玉堂金滿銷金批紫。作燕子樓玉堂金馬。滿湘妃子。叶音潤色。則又失之過當。遂令名實不副矣。

歷代紀年十卷附最國朝典禮

本會藏鈔本

宋范公邁撰。公邁字伯谷。號侍齋。居士。清豐人。以蔭補官。將士郎。官至開封府判官。是書採錄歷代年號。取於正史。分門而記。自卷一至卷七。為正統。卷八。為古封建。卷九。為僭據。卷十。為盜賊。夷狄。殿以景歷代年號。其編纂於歷代建國時緒。先載事畧。次記元號。又次為三公宰輔諸臣名氏。蓋用人行政。凡節目之大而關於體統者。靡不臚載。可為通史之助。不止以考據年號為事也。黃丕烈跋稱。是書倚布絕少。故知者頗希。檢讀書畧。求其所記不甚了了。如首缺第一卷。至末標明其云始之以正統。而後以景歷代年號。終焉似首尾完善矣。何其疏畧耶。書錄解題云。歷代紀年十卷。其自為序。當紹興七年。以缺第一卷。故自序不傳。倘是知其書殘缺不完。由來已久。起始於何代。無從而悉。然據包氏復常跋。有自唐虞三代。以至於今。年語。又考之各篇。均於前首記注正史。則卷一所錄。自以史記兩漢書為據。以核證前大體。可以推見矣。至書成之時。宋遼金史尚未經修纂。此書記宋遼金之事。多可糾正史誤。尤為可貴之處。附最國朝典禮。於北宋之樂舞祀祭。列舉大凡。亦足為考究禮典者參稽之資也。

兵政紀畧五十卷

萬曆三年刻本

明李材撰。材字孟誠，號見羅，江西豐城人。嘉靖壬戌進士，授刑部主事。隆慶中，由兵部郎中遷廣東參政，雲南按察使，擢右僉都御史，為言官所劾，免官。繫獄五年，釋戍鎮海衛。材服膺程、朱、王、陽、學，學者稱見羅先生。著有李見羅書等書。是編是為其官廣東雲南兵備分巡道時之公牘所錄，皆為軍務故，以戰改為名。曰廣西方略者，為廣東高涼一帶，駱山、黃岐、風稱並數，而羅方江狼狽肅賊，賊首邵金皇等，僭稱王號，將軍制合亡命，焚殺擄掠，為患尤甚。材受任之初，即主痛勦，以除凶害。乃簡士年等，飭需備戰具，由法紀大舉進兵，擒其破寨，積寇遂告肅清。曰金勝紀畧者，為雲南金勝、緬甸二千里，中有孟養、蠻莫二土司，叛服不常，為邊部患。材備兵金勝，通緬甸，修怨於土司，材統軍破緬，眾於通浪，於是二土司復內附。邊禍遂紓，材檢其所錄公牘，一以籌畫，一以明報，詳畧周到，故能克奏膚功，保障一方。據其志載材甚優禮士子，部兵憤而譁變，乃族之者，得陳建說，竟說報以不實，獲譴。因功致罪，全無足白。則明李政綱解紐，蓋有由矣。

續修四庫全書提要

史部兵考類

周禮故老考一卷

木刻聚珍印本

清程炎撰。三禮鄭注考之一。其子世瑄校炎字東治，江蘇長洲人。是書前有自序，及乾隆五十六年九月，偃師武億序。自序謂漢鄭康成經各有注，自孔穎達撰五經正義後，鄭之易、論語注皆不傳。傳者毛詩三禮注而已。周禮有數本，劉向未校之前，或在山巖石室，為古文，考校後，乃為今文。鄭據今文作注，故每言故老作某，藏字審音，以知其義。亦讀經之一助云。儀徵阮氏校勘周禮注疏，言周禮出山巖屋壁，問劉歆始知為周公之書，而讀之，其徒杜子春乃能略識其字，建武以後，太中大夫鄭興、大司農鄭眾，皆以周禮解詁，而大司農鄭康成乃集諸儒之成為周禮注。其云故老者，謂初獻于祕府，所藏之本也。其民間傳寫不同者，則為今本。老有云讀如，此擬其音也。有云讀為，此就其音以易其字也。有云當為，此定其字之誤也。三例既定，大義乃可言云。程炎此作，以周禮今本考證。

續修四庫全書總目

卷 經部禮類

古本如天官冢宰胥十有二人注胥讀如謂即比擬其音也。大宰三曰官聯注古之連作聯又聯讀為連。二曰嬪貢注嬪故之作貢即初獻祕府所藏之本及就音易字也。小宰掌建邦之官刑注杜子春云官皆當為官即定其字誤也。彙輯古注積累成書不得謂為詳述雖間有斷制之語但為教人多曾不如武氏序中徵引三代以逮秦漢金石刻辭與鄭注相例如地官鄉師與其菴葦注故老輩作連澄以漢魯相韓勅

造孔廟礼器碑器用胡菴胡菴即論語瑚璉是菴連為一字也。春官小宗伯掌建國之神位注故老位作立古之立位同字古文春秋經公即位為公即立澄以焦山鼎銘僉立中廷及載敦銘邢敦銘周頌敦銘卯敦銘酉敦銘等立字皆當為位武序之于程老大有喧奪之象著老豈易言哉。

經學初程一卷 六譯館叢書本

清廖平吳之英同撰平字季平蜀井研人光緒進士歷任綏定射洪等各府縣教授訓導以經學名家尤通公羊學世稱廖經師云之英字伯錫名山縣人光緒優貢任灌縣訓導又主講成都尊經書院於經史歷算無所不通亦清季蜀中通儒按廖吳二氏皆湘潭王壬秋主尊經書院時傑材為諸生時即以經術名世均能獨索精研別闢蹊徑此書即以治學心得筆之於書以為後學津梁亦即

今世所云讀書方法國學入門之類也書凡一卷概論為學之道頗多精論於讀經次第尤多名言如謂古人治經先學小學耐草耐學皆所以磨鍊其心使其耐苦思以返樸質蓋小學釋字義理淺近尊學校計更無詞華故取效甚速春秋學三傳繁難漢人猶不以教子小學千頭萬緒更無總綱在群經中最難難治春秋文約理繁多所況是非心思開悟深明義例者不能知其變化初學治經除三礼三傳外若詩書論孟唯人所擇但治書須

知今古文之異、不宜篤守偽孔之學、先儒所聞、有明徵也、然亦須涉獵偽傳、知其短淺、乃愈見馬鄭之長、詩則有傳有箋、互有異同、各求其旨、以觀其通論有何、孟有類舊、日最稱名家、及宋朱注出、而近世學人罕讀古注、各有所長、不容相掩、又云、學者治經、莫妙看王制、並有春秋以為之証、皆有實据、復舉十效、以明其例、按全書議論、創發極多、皆治經心得、實一經學概論、足為學者不二之階、名之初程、謙揚之言也、

通悔齋經說一卷 家刻本

清曹爾康撰、爾康字伯純、河南洛陽人、幼承家學、能文章、而窮于過、以時藝應鄉試十餘薦而不獲售、晚年司鐸於其鄉、著有通悔齋文鈔、通悔齋雜著諸書、已並著錄、是編為其說經之文、然多穿鑿、如解論語其為人、也孝弟、謂君子指在上、紳士大夫言、方有知人論世之識、然細玩此章、詭意引君子務本作結、乃正指在官者而言、必謂制才木夫、乃太泥、且又說乃言、今色章、其句讀云、巧言

今色足恭、左外明耻之、二句是舉左氏心跡以明之、下句某亦能之、乃竊比老彭之意、此說亦太牽強、又此章謂左外明為古之聞人、又於春秋統始隱公、章云、左外明受經孔子而作傳、前後二、某亦不可解、又是編要言義法、如云、有書見解義法、次辨章句讀、下句某亦能之、乃竊比老彭之意、此義法也、燭之武退秦師、云、讀古人文、宋不但當究其義法、尤當辨其真偽、然真偽即於義法中求之、則義法二家、似得之于方望溪氏、然則方氏之說、為文章而

設不知肅孫之所謂義者指古人之義例乎指古人之志乎大凡讀書以力實多而見識不及恐肅孫閱書不多於漢宋兩家治學之家法皆未能窺其源徑故於釋義凡所欲議論處皆似未得圖要顧其語定正在一恒字耳

禹貢要註一卷 光緒刻硃墨印本

无

原本題明鄭澹泉先生編註海寧祝逢源校校考澹泉係明鄭曉別号曉字室甫浙江海鹽人嘉靖元年壬午科鄉試第一人明年會試聯捷進士授兵部職方主事調吏部考功郎中遷南京太常寺卿入為刑部右侍郎旋改兵部兼都察院副都御史總督漕運累任至刑部尚書卒隆慶初贈太子少保謚端簡著有尚書考禹貢說禹貢圖說等此禹貢要註一卷乃遜朝光緒

十年古虞朱氏刊本用硃墨二色標印山名作△水名作□地名作〇卷首附禹貢所載隨山濬水川之圖校引言大旨言禹貢一書蔡傳外其專注字字時推毛氏指南程氏前後論及山川地理圖傳氏說斷非皆足以補蔡氏之不足疏而糾其繆至國朝胡氏雖指出則援據精瑯直駕許而之上之稱絕學焉顧其書採撫浩繁足供考據家之資糧而初學能讀之鮮歲癸未光緒九年於藏書家得明代鄭澹泉先生要註

一冊條分縷析易於循覽蓋取宋代詩老而隸括其大旨焉讀禹貢者以是書為筌蹄也可署光緒甲申年仲春月敦好居士校梓并識按尚書一經內惟禹貢洪範兩篇古今多有提出別行箋解者鄭氏此書大旨本涉蔡氏集傳抉擇正解其艾美辭成禹貢要注一編幼學攻讀最稱簡易是書舊時傳本甚少乾隆庫書及明史藝文志亦俱未見著錄儒林孤本未可棄也

單氏世寶一卷 民國十二年石印本

清單若魯編若魯字拙庵高密人順治三年丙戌科會魁歷官國子監祭酒撰有語石居文是編乃若魯纂輯歷代以來言行有關修身齊家接物應世之道者共七十餘條間有若魯自撰者亦皆針砭世俗之文蓋若魯錄取古人嘉言懿行及孝弟敦睦之可紀者居平以訓子弟故名曰世寶統觀全書實乃人倫炯戒天道箴鼓誠可為後學楷模浮華鍼砭其垂訓後人之心讀者宜憬然悟報然悔頑廉而懦立矣惟其書不考出處不分體例即時代先後亦未定銓次或若魯志取隨筆以為賢己之具無關倫脊之要也若魯家素貧父早故其母端毅沈懇而捐峻有士行勤儉持家若魯承其母志於往哲格言信之甚深故是編實有益身心日用非玩物喪志所可比擬也

顏氏家誠四卷 清乾隆刊本

清顏光敏撰。光敏字遜甫，一字修來，號樂圃，曲阜人。顏子六十七代孫。康熙六年丁未科進士，歷官吏部郎中。撰有樂圃集，是編分四門：卷為一門，曰敦倫，所以敦五倫之義者，計二十八條；曰承家，皆述持家之道者，並載其祖胤紹殉國事，計七十一條；曰謹身，所以紀律已持躬之方，計二十九條；曰辨惑，所以辨世俗之佞佛，追存持齋遺福者，計四十二條。光敏性孝友，勤於睦族，詩文有重名。今觀其書，述立身治家之法，辨正時俗之謬，於世故人情，深明其利害，言雖淺近，義則極為確實，較之顏之推家訓之漫談因果，有好佛之習者，尤勝一籌矣。書內承家一卷，載其祖河間府知府胤紹殉難事，尤詳觀其闔門焚死，足令人悲而慷慨激昂之氣，又使人英英有立志。阮元序謂其訓辭深厚，文義樸茂，知其忠孝所由來者舊矣。云云，洵非虛譽也。書後有清平劉湄跋，原書撰成，未即刊行，乾隆間其曾孫宗槩官興化縣令時，始為刻梓行世云。

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

日省吾齋日錄二冊 清道光刻本

清王德瑛撰。德瑛原名璠，號蓮墅，福山人。嘉慶甲戌進士，歷官安陽縣知縣。撰有日省吾齋讀曲禮內則注，是編乃其讀書處世隨手札記之書。上冊自道光辛巳至丁亥，下冊自戊子至丙申，皆逐年札記者。其中有論學術者，有論治道者，亦間記前賢軼事，及辨證經傳史籍之疑義者。而甲申乙酉所記，則多論喪祭，蓋其時德瑛適居父喪也。至論學諸條，大抵主甘泉陽明一派學說，統觀其書，言雖淺近，然大半自經史中出，沈潛玩味而有得者，如能以之處家涉世，則修齊治平之義，亦不外乎此，實有益於身心日用，非玩物喪志之書，所可同年而語。即其論學解經諸條，亦皆引據博洽，而實多聞也。

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

家言隨記四卷 清同治素風堂刊本

清王賢儀撰。賢儀字麓樵，歷城人。治刑名，佐府縣幕，撰有修註大清律例，是編乃其七十年間見聞有足法戒者，隨手劄記之書。其卷一為申韓論，為佐治藥言摘要，為忠告節抄，為閱歷偶談，為王氏說，大半摘抄汪輝祖佐治藥言。張養浩為政忠告，蓋其佐幕時閱讀而有心得者。卷二為稽古論略，多評論古人得失賢否，或紀錄古人嘉言善行，間或引據故事，考訂訛誤。卷三曰轍環雜錄，多紀山左山水古蹟及祠廟物產。卷四曰交際心殷，紀同時交遊宦山水古蹟及祠廟物產。卷四曰交際心殷，紀同時交遊宦山

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

左者曰尚論景行，紀濟南歷代名宦遊客。曰桑梓敬止，紀歷代濟南人物。曰親戚情話，紀戚黨中有學行宦業者。曰骨肉心關，而以其先祖妣遺訓，先妣誌略附焉。其子鍾霖書後載賢儀之言曰：閱歷七十年，凡所見聞有足法戒，隨手記之。性褊急，少讀書，然處世鮮詭，遇親友相善，志不去懷。刑名至重，得汪煥曾先生佐治藥言，摘錄其要用以自訓。訓人轍環所歷一往情深，數十年所書不覺成卷。世或即吾所記以察吾之為人，而可否之未始非吾之深幸云云。蓋其書皆樸實說理，悉本人情，而於刑名尤兢兢故書

中佐治藥言、忠告節抄等，多賢儀識語。於居官居家之道，皆一一閱歷之，轍環所錄，則賢儀耳聞目見，轍環溪山入懷不忘，皆極有關於山東掌故。至交際心殷，尚論景行，桑梓敬止等篇，於桑梓戚友，系念殷殷，亦皆極有資於志乘。

毛鴻賓序，謂凡治民佐治，與夫篤親戚重交遊，所言皆其所能行，理不外日用尋常，而道則終身由之云云，非虛譽也。全書各節，其子鍾霖識語甚多，或有所發明，或補所未備，亦皆極有關係。書首有張應祥、毛鴻賓等人序，末有其子鍾霖跋云：

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

梅叟閒評四卷 清光緒十年刻本

清郝培元撰。培元字梅庵，棲霞人。懿行父。乾隆甲寅歲貢。是編大旨，多因物究理，及借事抒論之辭。計卷一五十七條，卷二五十八條，卷三五十條，卷四四十七條，總計一百十三條。類多質懇有味之言。間載其鄉里間有節行事。其自序謂余六旬餘耳，聞目見事之可記者甚多，久思命筆，旋以中輟。癸丑長夏，閱板橋雜記，興勃勃，輒欲效作。才謏劣未能也。然鄭自叙云：幾篇家信，原算不得文章，有些好處，大家看看。如無好處，糊窗糊壁。予於是竊有取焉。其

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

書每段均不立題目，類皆隨手記之者。又每段後均有其子懿行評語，亦間載年廷相林皋言評語，大抵是編旁裨說間采時事，意主於勸善教人，故於待人接物處世諸大端，記載最多。而其論漢末忠義一條，謂國之興必有其好尚，其亡也亦適如其好尚以報之數語，尤精確不磨。要之培元於勸善砭俗，其意旨有足多者。即其鄉人之遺聞軼事，亦多藉此書以傳，亦殊有資於掌故也。

錦秋老屋筆記不分卷 李氏抄本

清朱照撰。照字曉村，歷城人。監生。撰有水道考及河圖，是冊乃其子凝台所裒輯者。全書所記多考論遺聞瑣事，而於濟深漳衛等水，辨證極詳。蓋其素所究心者。即其所著水道考及河圖，不獨考據羣書，亦悉從閱歷形勢中來。是書所記類多引據博洽，足資多識。其中一條謂吳子蘭墓在玉函山西，完備山下，墓表高大，屋盈尺，碑文三面錫隸字，未經拓，惟筆畫完好，無殘缺，真漢隸也。無知鄉民因礙其耕種，深埋地底云云。蓋得之目驗，為他書所不載，實足補志乘之缺。聞原書皆照手寫，今藏其同邑劉氏鴻發處。則李氏假諸鴻發抄錄成帙者。濟南府志著錄朱照曉村老人筆記，未知即此書否。然據府志所據，大旨與此書同。或一書有二名歟，不可考矣。

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

素壺便錄二卷 清嘉慶甲子培德堂刻本

清江登雲撰。登雲字舒青，人字愛山，別署素壺，歙縣人。乾隆進士，歷任武職，曾分鎮苗疆軍政，參戎南安，協守袁臨，總鎮南贛，撰有讀史輯要、橙陽散志。修本堂集等書。是編上卷九十五條，下卷百三十餘條，不分門目，舉凡國家掌故、名山勝蹟、邊徼情況、名人事蹟、天文地理、星象潮汐、葬喪堪輿、命理符錄、鳥獸蟲魚、花草種植、紙筆製造、茶酒火砲等，無不記載。而於科場制貢舉源流、武闈掌故、官階沿革等，記載尤為詳盡。靡遺大半，稽諸史籍，得諸見聞，以及

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

官輒所經，故老傳聞者，王嵩高序謂其研理必精，數典最確。本諸舊說，參以以裁，一名一物，考證切實，洵非徒事櫟拾者所可企及。其子紹蓮謂是書為紀事之文，考核精詳，論斷精確，尤生平精力所聚，有裨於學殖良多等語，皆非虛譽也。大抵登雲博通羣書，入頗留心經世之學，故書中自天文地理、禮樂兵農之說，莫不考古審今，討論源委，至其素壺之意，蓋登雲於廟市得水晶壺，用貯硯水，劉袖舫為刻積素凝寒四字，因以素壺自號，登雲自識，謂筆墨所及零時雜著，率以此署之。積累有年，檢點得如千許，總曰

便錄云云。原書纂成未即付梓，其子紹蓮藏諸笥中，幾經念年，其後紹蓮以其年踰六十，久恐湮沒，因急為刻成，用示子孫，俾瞻先人遺範云。

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

寸陰叢錄四卷 咸豐刻本 五知書屋藏

清姚瑩撰。瑩字石甫，號展和，桐城人。嘉慶戊辰進士，官知縣，後至道員，以習台灣事有聲於時。其作令台北時，頗多建樹，遇事敢為，大吏忌其能，謂為生事，竟被劾去職。改調四川蓬州知州，此書即居蜀時所著，書凡四卷，首有自序，謂待罪蓬州，地僻事簡，公餘讀書，偶有所得，輒筆錄之，自念數十年來，崎嶇險阻，幸得便安之地，生無百歲，此地此時，不可長得，且以其愚，疏拙狂直，數蹈愆尤，聖明皆

續修四庫全書總目

卷部

寬恕而優容之，一日之息，片刻之安，無非天賜也。云云。因任事得咎，不無憤慨，宜其情見乎詞矣。此書取雜記體，大多考証各代史實，與辨論經史疑文，凡典章制度、山川人物，皆其取材，其見聞之博，考訂之精，與抄襲纂輯者，不可同日語。按瑩生平事蹟，以開發台海、及道咸禦夷二事最著，當時毀譽參半，其著述如東槎紀畧、東溪文集，皆世所知，獨此篇流傳較少，而實精粹，蓋其文集奏稿，固可觀其經濟，而是編則足覘其學術也。今清

史稿等皆有傳。

續修四庫全書總目

卷部

芝菴雜記四卷 嘉慶八年刻本 瑤齋藏

清陸錦撰述。雲錦字文襄。號蓉裳。又號耕霞。婁東人。為東南名士。工詩書畫。長于山水人物。雖布衣而著名于時。得者寶之。馮金伯星香居畫識有傳。此書四卷。為筆記雜考。前有作者小序云。余里居待次。著有讀書記三卷。門類未經編輯。亦間有未卒業者。同學請於余。然不敢漫付素梨。茲就敝篋中搜出雜記若干條。分為四卷。梓行於世。亦聊以資藝林之談。詎云爾。按此書分題筆記考証精核。

續修四庫全書總目

卷部

而論。與談金石者極詳。其中如吳中俗諺。八士考。安南使臣詩。明人演戲多扮近事。梁山伯祝英臺。京師妙果諸條。均有闕史實。尤以眼鏡。摺扇兩事。考據極詳。窮其原委。辨其沿革。雖屬小文。足徵博洽。至其論古物書畫。雖僅十餘則。亦均獨到。別具卓識。蓋專門家言。自異恒流也。按是書於今已成善本。因所述皆有闕風俗名物。雜事遺聞。固不祇可資談詠也已。

駐藏函稿 殘本

清有泰撰。泰有駐藏奏疏及電底。已著錄此為駐藏時函牘首卷。已缺。故書面有卷二字。樣其中不載年月。然其首篇係賀四川提督馬維麟克復巴塘之信。攷巴塘喇嘛戕害駐藏幫辦大臣鳳全。係光緒三十一年三月之事。而克復係在四月。則此書中函件決為是年四月以後事無疑矣。其復四川總督錫良收回瞻對使屬川省設法開導。

續修四庫全書總目

部

藏番一函。頗有見地。較諸前任駐藏大臣文海受賄力阻瞻對。內屬不可同日而語。惜能言而不能行為。清季脂韋官吏惡習。其餘皆當時藏務。若與奏疏電底互相參攷。俱能首尾銜接。惟有泰日記中載與達賴喇嘛及咨行商上之文件。於當時情形最關緊要。而此函稿未詳。豈別本錄存。今已遺失歟。

周官識小一卷 城柝堂集本

清沈豫撰，豫，字補堂，蕭山人。是書為讀周官之札記，或申其義，或詳其故訓。大都隨文移錄，殊少發明。然亦因此經而論政事得失者，如讀地官司徒條云言地徒之官，下至掌人、七十九職，無非所以足民裕國，而詩書于羽從畧焉，豈急于養而緩于教與，蓋礼義生于富足，而元公化民非徒發然後禁也。又以佐王安擾邦國條云：後世教民之道，朝三暮四，紛更滋弊，故周官曰擾兆民，虞書曰擾而毅，鄭注云：擾馴也，言非此不足以安之，皆因周官而識為政之本，亦治經者之所不廢也。

續修四庫全書

周禮輿服志一卷 夢志居僅存稿本

清陳宗起撰，宗起，字敬庭，號叔度，丹徒人。道光乙酉科拔貢生。精于礼學，於天文歷算句股割圓，及水經地志諸子雜家，罔弗精研。著有經說八卷，文集二卷，攷工訓釋一卷，筆記二卷，已並著錄。涇上包世榮纂毛詩礼徵，車制失攷，寓書宗起徵其說，宗起為撰是編，大要以周礼攷工記為主，注釋以康成為主，旁徵諸經以證其義，下據史記漢書以攷其形制，元元本本，攷證詳明，先是包世榮已取是編，列入毛詩礼徵中矣。惟總序未著其姓字，後宗起子克劬編輯遺書，復錄歸本集，而單刻焉。

續修四庫全書

田賦考辨一卷 清刊本

續B

清李塨撰，塨有周禮傳註等書，前四庫已著錄。塨撰四考辨，四庫惟著錄郊社考辨，其宗廟考辨、禘祫考辨及此編則俱未著錄也。塨以田賦乃三代大法，古經無正文，不可以無考，且世又多詬周禮之誤言田賦，舉其謬而偽者凡有八事，亦不可不辨，遂據經文一一折之以理，謂疑周禮偽書者是徒見左傳杜註一段有周禮二字，誤以為周禮文，而遽加詆譭，蓋真能究其癥結，羽翼古經，非淺識之可及也。其辨鄉遂

續修四庫全書提要

公邑賦人不賦車之說，分析孔穎達疏義及經文甚詳。孔疏因鄉遂家出一人，而以司馬法一乘七十五人計之，遂謂七十五人出一乘，然司馬法言成甸出車一乘，未言七十五家出車一乘，塨謂此為穎達之臆說，蓋援古而未實也。又車徒之數，言人人殊，或以武王伐紂，革車三百兩，虎賁三千人，齊桓公遣兵戍衛，車三百乘，甲士三千人，及晉文公獻楚捷於王，駟介百乘，徒兵千為根據，以為古兵制一車十人，塨則云不盡然，謂國之車數不必與兵數相合，引證詩書

左傳並齊語韋昭注等文，或車千乘而徒為三萬人，或為三萬七千五百人，或為萬人而車八百乘，三萬人而車六百乘，且又有行役之車一乘三人者，是車徒之數無一定之經。塨謂不可執一而論，甚是也。大抵塨所辨多本於經義，不事雜掇他說，致真指轉蒙其說與毛奇齡相合。四庫謂其郊社考辨即本之毛奇齡，則此編大致亦如是可。

續修四庫全書提要

禮學大義一卷 庚辰叢編本

方V

清張錫恭撰。錫恭字聞遠，婁縣人。光緒戊子舉人。從黃以周游，篤志研經，尤精三禮。光緒末，應徵為禮學館纂修。時喪短廢服之說，沸騰朝野。錫恭獨抱遺經，拒詖黜邪，為時稱重。所著喪服、鄭氏學、喪禮、鄭氏學兩書，皆屬然巨帙。如茶軒文集亦多說禮之文。晚近禮學名家，尤宜首屈。此書為其緒餘，提要鉤玄，敷陳大義，亦時有獨得。如謂鄭義人君左右房，惟天子燕寢，諸侯宗廟路寢為然，諸侯燕寢亦東房西室，大夫

續修四庫全書提要

士東房西室，惟正寢與燕寢為然。宗廟學官亦左右房，諸公之地封疆方五百里云云。首云凡建邦國建者立也，謂周公攝政斥大九州制禮成武王之意。其時所建立者，魯衛齊宋其封疆豈不足五百里？若夫所因殷之諸侯，則固無此擴大。是以周氏有爵尊而國小，爵卑而國大者，則所建與因之異，以祛前人之疑，皆精確不刊之論也。

四禘通釋三卷 家刻本

崔通撰。適名懷瑾，字解甫，歸安人。誥經精舍學生。著有春秋復始、史記探原諸書。二並著錄。夫禘之說，不明久矣。鄭玄生東漢之季，已不能盡知，故所禘禘，不皆合經義。魏王肅之後，好與康成為難，立說又殊。有宋諸儒，牽于俗說，尤為聚訟。適謂禘祭有四：其為祭天者二，其為祭先者二。祭天者，冬至日祭昊天上帝于圜丘，一也。建寅

續修四庫全書提要

之月，祭感生帝于南郊，二也。祭先者，三年喪畢則禘，禘之明年，禘于羣廟，一也。以後率五年而殷祭于太廟，二也。又論禘祭之義，謂禘禘雖皆為合祭，然詩閟宮毛傳漢書韋玄成傳，皆禘禘對舉，知為二祭。微引諸說，條分件繫，義例至為詳明。然按禘字古只作帝，有根蒂之義，祭以禘名，實以祭所感生之帝為主。故帝雖有五，而王者之祭，必審其孰為所自生者而祭之。此禘之初

義也。適由祭感生帝而推之，謂祭園丘亦曰禘。三年喪畢之祭亦曰禘。五年殷祭亦曰禘。而不知其原，始則止有一禘，羅列衆說，以矜博雅，而使禮說愈益糾紛，是其可議者也。

逸禮攷一卷 排印本

劉師培撰。漢書藝文志云：禮古經五十六卷，經十七篇。又云：漢興，高堂生傳士禮十七篇。訖孝宣世，后倉最明，戴聖戴德慶普皆其弟子，三家立于學官。禮古經者，出于魯淹中，及孔氏，與十七篇文相似，多三十几篇，及明堂陰陽王史氏記，所見多天子諸侯卿大夫之制，雖不能備，猶齋食等雉士禮而致于天子之說，據漢志說，禮古經五十六

卷，卷與篇同，謂于今文十七篇外，增多三十九篇也。故合五十六篇言，則曰古經，亦曰古文禮，即三十九篇言之，則曰逸禮，以無師說，所以終漢之世，其篇皆佚，而篇目見于諸書所引者，聘禮鄭注有朝貢禮，周禮鄭注有天子巡守禮，燕嘗禮，中霤，禮記疏引有魯郊祀，歸于太廟禮，奔喪禮，投壺禮，皆古文也。師培據諸書所引，一一為之疏通證明之，謂逸禮篇目可攷者計十篇，十

篇而外，若大戴保傳篇引學禮，以及大戴記
選廟興廟公冠三篇，玉燭寶典所引之皇覽選
禮，然皆不能確定其為禮古經也。

續修四庫全書提要

二

禮疑類輯二十四卷附錄二卷目錄二卷 朝鮮刊本
朝鮮朴聖源輯聖源字士修又字廣巖號謙齋密陽
人肅宗丁丑生景宗辛丑進士英宗戊申登文科官
至參議英宗丁亥歿正宗在東宮時先生官論善以
輔導功多故特贈吏曹判書謚文獻嘗游學於陶庵
李穡之門學行甚高著述亦富有敦孝錄謙齋集等
書行世其禮疑類輯之作蓋因潛溪李公惟哲致意
於禮既編前古禮論為四禮集說又取沙溪問解尤
庵禮疑南溪禮說而合錄之別為一部其意蓋不止

續修四庫全書提要

此將以博採眾說次第收入而二書俱未成公即去
世聖源受公遺命以訖其事聖源以集說固為家禮
羽翼然不為東賢禮論之最切於應變又近而可易
微也遂謹就三書刪其繁複定其次第又博考諸集
摭摭要語凡二十九家三十七書逐條補入費十數
年之精力而書始成釐為二十四卷附錄二卷總名
之曰禮疑類輯其目卷一曰冠禮卷二曰昏禮卷三
至卷十五曰喪禮卷十六至卷十九曰喪變禮卷二
十三曰祭禮卷二十四曰祭變禮附錄上曰宗法附

錄下曰雜禮每卷首第二行低一字書大目如冠禮
昏禮是也第三行低二字書小目如冠禮為大目則
告祠堂迎賓之為小目第四行低三字書次小目如
昏禮中親迎為小目則設位醺子之類為次小目而
其中又有小目者低四字書之又或於一目之中諸
說浩多不可無細分者則略以小注標之諸賢之說
各有異同不以私意去取俱為載錄諸條中有彼此
互看者各注其下以備參考於是上下數百載其間
許多疑變之禮異同之說開卷瞭然有所據依其有

續修四庫全書提要

補於禮教之功豈云少哉

九族考一卷 俞樾雜纂本

方乙

清俞樾撰樾有禮記鄭讀考禮記異文箋已著錄此
書為俞樾雜纂第九種按九族之義尚書古文家說
與今文家說不同古文家謂上自高祖下至元孫凡
九族今文家以為九族者父族四母族三妻族二皆
據異姓有服許慎主今文家說而鄭玄主古文家說
兩大儒所主又不同至孔穎達撰左傳正義則申許
而駁鄭樾參稽羣籍亦以今文家為正從許而不從
鄭疏通證明較孔疏尤加密矣然今文家數九族父

續修四庫全書提要

族四者五屬之內為一族父女昆弟適人者與其子
為一族己女昆弟適人者與其子為一族己之子適
人者與其子為一族母族三者母之父姓為一族母
之母姓為一族母女昆弟適人者與其子為一族妻
族二者妻之父姓為一族妻之母姓為一族樾則謂
天之生物使之一本故從父之姓不從母之姓以母
之父姓為族亦以母之母姓為族以妻之父姓為族
亦以妻之母姓為族是教天下二本非聖人之制又
謂族之為言屬也相連屬之謂也有父之族則己之

昆弟姊妹皆從之矣。有母之父母之族則母之昆弟姊妹皆從之矣。不宜別出其女昆弟使自謂族。因謂今文家之說其言族則是其言九則非。乃更為之說以高祖之族曾祖之族祖之族父之族為父族四母之曾祖之族母之祖之族母之父之族為母族三妻之祖之族妻之父之族為妻族二并俱列其表焉。按越駁正舊說其言甚辨。又以父族從高祖以下母族從曾祖以下妻從祖以下具於條理亦頗秩然。雖曰自出新義於古無徵要亦可備一說也。

續修四庫全書提要

儀禮纂錄二卷 家刻本

清李清植撰。清植字立侯，安溪人。文貞相國之孫。康熙進士，授編修，出督浙江學政，累遷三禮館副總裁。清植服膺宋儒程朱之學，尤深于三禮，足編於儀禮，以鄭注疏為主，注疏所未安者，列下已意以折衷之。如冠礼筮賓筮日，皆于禘廟門之外，並無告稱之文。清植疑礼文有脫，擬前期三日，主人至禘拜告，或宣祝以告。主人降復初位。

續修四庫全書提要

，清植謂初位恐是上立于阼階下直東序西面之位，以證疏欲闡字之言之非確。鄉飲酒礼，賓及眾賓皆從之，註：從猶隨也。清植謂主人既速賓介而還，賓及眾賓後面隨至，非同行相隨也。鄉射礼，主人戒賓，賓出迎再拜，主人答再拜，乃請。疏：出迎謂出序之學門。清植謂出門乃出賓之門。凡此皆舍經文，以正注疏之誤。蓋福建自文貞以後，士人多治三礼，若官獻之讀周官記，王士禛

之儀礼糾解，並以精塢稱于世，糾解嘗稱引清植之說，可見清植礼學之深，其後陳壽祺校刻清植之書，亦稱其辨析疑滯，非他經生所及也。是其所得者深矣。

禮經舊說十七卷 排印本

劉師培撰，禮經惟士禮最先出，孝武之世，即立于學官，兩漢博士，治者甚衆。自鄭注行而舊說皆晦，言今文者，謾為鄭學，其宗鄭者，又以其為今文而後之，是以古義不明，師說廢墜。師培此書，甄采古義，尋輯遺佚，自經傳白虎通通典，以訖唐宋以來類書，網羅殆遍，復下已意折中而疏通之，雖語出轉引，亦為之一一檢校，期于至當，於鄭

學而外，別啟康莊，誠絕業也。惟是書本非定稿，中多脫佚，其士冠礼一篇，曾刊于國故月刊，名曰礼經舊說考畧，士喪礼既夕礼士虞礼三篇，刊于制言雜誌，名曰礼經舊說，喪服經傳一篇，蒙文通氏藏有傳抄本，士昏礼士相見礼鄉飲酒礼鄉射礼燕礼大射礼聘礼公食大夫礼覲礼特牲饋食礼少牢饋食礼有司徹礼十二篇，殘稿藏于家，均無題名。民國二十三年，寧武南氏校刻劉師培遺書，此

編第一卷名曰禮經舊說攷畧，從國故名也。
自士昏禮以下，皆名曰禮經舊說，從制言名
之。如此補苴，雖未能完善，然全書已稍具
崖畧矣。

考禮一卷 漱琴山館本

續B

清高駟雲撰。山陰人。駟雲別有仰止編三卷，說性一
卷，於禮法性理之學多有摭發。是編則專攷喪禮，以
為親親之殺，莫明於服制。是乃條教所必先者也。遂
通稽古禮，印證大清通禮，復取俗禮以相推比，撰為
此書。首列斬衰以下服制八項，凡百三十條，不僅發
明禮意，且能明倫紀，篤親誼也。其獨子兼祧兩房者
別列一章，附述於後。據大清律禮部例節錄，止綜其
事，不順叙其文，並附論立嗣之法，以為必須昭穆相
當，律典至寬，何必招養子以亂宗。見識自在俗談之
上。又參考大清通禮及大清律禮部例等書，為服圖
示掌圖凡四，曰男子及室女為九族服，曰男子及室
女為女親外親服，曰嫁女為本宗服，曰婦為夫親服。
駟雲以為應補者，附述其中，覽其圖而服制可明，且
又足備言禮者之參證也。

禮記注殘本一卷 東方人文科學研究所藏稿本

是編無撰人姓氏，僅存燕義第四十七一卷。其編次首記文，次錄正義，次通論，次餘論，大氏皆錄宋元諸儒之說以實之。其自抒所見，則加按字以別之。至清代諸儒之說，均未入錄，且稿內鈎勒及籤乙之處甚多，似猶未成之稿。人文科學研究所藏書目錄標題曰禮記通論，其書標目曰禮記燕義注，均非也。今更正之，而著錄焉。

續修四庫全書提要

動儀糾繆集三卷 家刻本

清孔繼汾撰，繼汾，曲阜人，孔子六十九代孫。嘗以闕里禮樂，自羅宋元兵燹之會，幾棄無餘，賴有三氏教授，導江張達善頌，詳加攷訂，生徒始得有所循習。明世考訂之人，不可得聞，清代康熙中所修，孔聘之之所訂也。嘉慶之所修，張達善之所訂也。張氏之說，全本朱子聘之間，附會經傳，增益錄文，多與禮經相違。繼汾是書，據諸家所定儀注，一一為之更正，約為三卷，一曰祭儀，二曰祭品，三曰祭器。凡禮樂祭器之名，迎聖送神之儀，究厥本原，折中一是，故以糾繆名書云。

續修四庫全書提要

禮記經注校證二卷 家刊本

清王祖喬撰。祖喬，鎮洋人。禮記自宋以來，刻本為數特甚。阮元曾據諸本為之校勘。其祖喬則據說文諸書，以訂文字之正俗。如搏節之搏，說文所無，祖喬謂古字作剿，刀部剿下云：滅也。正此義。隸變作搏，又通作縛，作傳，皆假字也。又辟呬之呬，說文所無，祖喬據說文王部珥下云：珥在口耳之間，引申之口耳之間亦曰珥，此作呬者，蓋

續修四庫全書提要

經典傳寫異文。噀羹之噀，說文所無，祖喬據說文舌部舌下云：歆也。从舌皆聲，即噀字。一切經音義引碑陰：噀，歆也。義與說文語字合。知語為本字，承附之附，說文所無，祖喬謂正字當作劬，說文刀部劬下云：刀握也。用之乃把亦作劬。後人別作附，廣韻九虞附劬同。此其證也。攷證均甚精核，視橫校之流，所得為多矣。

禮記附記六卷 費輔叢書本

清翁方綱撰。方綱，字覃溪，大興人。是編為讀禮記札記之作。網羅諸書，較其得失，收采不惟不富，惟發明之處相鮮。禮記一書，西漢經師之說不傳，自鄭玄為之注，而後其書始通行。凡兩漢之殊方異讀，古今異寫，訓詁極為淆亂。鄭君於文字之異者，皆于注中出之，其有功於訓詁甚大。方綱每於鄭注異文處，大肆彈議，如曲禮拾級，鄭注：

續修四庫全書提要

拾當為涉，声之借也。此明涉為本字，涉為假借字。方綱云：拾涉者雖相近，然竟以為音近致為，則鄭氏果于自信矣。雖仍其本字而申言之，其誤究宜慎也。又云：凡說經者以訓義言，則容有後師之推測，以形声言，則豈容讀音之僭易乎。若鄭氏之讀某為某，某為某者，雖仍存經之本字，而附綴于下，然此等處直謂之改經可也。豈以鄭氏大需而必曲為諱之。此實不知鄭學之精奧，而

為此臆說也。蓋方網研治金石，究一點畫之間，經學非其所长，故立言多誤也。

續修四庫全書提要

二

古經服緯三卷 家刻本

清雷鍾撰。子學淇箋。鍾，通州人，官崇仁令。學淇，字瞻叔，嘉慶進士，著有竹書紀年疏證。古今天家攷。夏小正經傳攷。亦闢竄齊經義攷。已著錄。自古帝王御寓，莫不辨等威，嚴禮制，上下有別，天下亦各安其分，翕然相從，而服制猶為彰明顯著也。昔管子治齊，著令曰：人君服文有章，命士止于帶緣，散民不敢服雖采，百工商賈不得服

續修四庫全書提要

一

長襲貂，賈誼上漢文帝疏云：今庶民屋壁，得為帝服，倡優下賤，得為后飾，備曰毋為此可為長太息者也。夫齊與漢，霸王道雖殊，猶必于此斤斤加意，況古明王，統一宇內，豈不矜式舊章也哉。唐宗以降，服制不修，天下奢靡，庶人皆繡采，優伶得貂襲，而上下之分亂矣，是編悉舉古經之文，為之條理疏通，起于冕弁，以及服制之等，訖乎喪服之制，原原本本，為之說明。而學淇所箋，

傳引諸經，以至漢唐以來注家之說，而折衷之，非治經之衡言，訂舊訓之訛誤，若分別絞衣縞衣宵衣之不盡用帛，縞冠之下用生絹於古義尤多發明也。

禮記質疑四十九卷 思賢講舍刻本

清郭嵩燾撰。嵩燾，字伯琛，湘陰人。自序謂孔子後千有餘年而鄭君出，由宋以前言礼者受範焉。又千餘年而朱子出，由元以至於今言礼者受範焉。政教所趨，人心所向，凡所著書与其行礼之實，確守而尊事之，莫敢違越，而獨礼經之傳授，持之有本，其異于鄭說者終無幾也。國朝諸儒，初立漢學，宋學之名，援其說以詆程朱，而鄭學乃大顯。討

論研習之餘深，精義之發于人心，亦足上掄前賢矣，而援引博會，屈經以從其說者，蓋亦多也。乃若斟酌古今以求當于理，有宋諸子之所長也，是其學兼存漢宋，無所依阿。是書雖以鄭朱之說為主，而一字一句，皆沈潛反復，細繹乎礼文，以求乎心之所安，其有注疏未當者，則援据群經，稽覈六書，而為之說，故全書中有以朱說易注者，有以朱說易疏者，有兼存注疏而下取宋儒之說者。

亦有獨抒所見者。於鄭學之卓然者，闡揚申
繹，幾無復遺。以至宋人之精義，亦多采取
。是其平心衡量，無門戶騎牆之見，無攻擊
爭勝之心，治學態度尤為難得也。

十四經通攷禮記類二卷 家刻本

清式樞日撰，樞曰：山陽人，與丁晏同時，
而頗慕丁氏之學。此編據丁氏禮記注釋本，
而為之攷訂，由禮：為其拜而箋拜，注：箋
猶詐也。考云：周禮九拜，七曰奇拜。注：
或曰奇讀作倚，謂持戟節身倚之以拜。箋即
倚也。檀弓：陳子車，注：齊大夫。攷曰：國
語佞之見佞，果畏其田，田與陳同也。易林
：秋穫未成，無從至陳，水深難步，使我不可

前，陳與田同也。惟檀弓後文有陳棄疾追吳
師，注：陳或作陵，楚人嚴。是楚謂陵為陳
，然則論語之陳司敗，引娶吳為証，其楚之
陵司敗乎，所攷皆補丁書之所未備。後附禮
經源流攷二卷，王制里畝二數攷二卷，於舊
說多所是正。惟論禮記之傳，出於二戴，力
闢隨書經籍志之非，此尚未達一間也。西漢
經學，獨重家法，二戴受學后蒼，俱傳士禮
，其見于漢書儒林傳者，記傳甚為明白。禮

記人書，傳雖今古，月之無師說，其在當時，
校書時，百二十篇，自注，二載，以傳之
其謂之傳，傳記音，治出于東漢人之所傳
言，人待，治出于東漢人之所傳

續修四庫全書提要

禮記鄭讀考一卷 俞樾雜纂本

方乙

清俞樾撰。樾字裕甫，號曲園，浙江德清人。道光庚戌進士，官翰林院編修。提督河南學政，罷官歸。著述甚多。此書為俞樾雜纂之五，其自序云：段氏玉裁作周禮漢讀攷，於注中讀為讀若之義，辨之詳矣。然鄭康成注禮記，亦有讀為讀若之例。胡棟無事，偶一疏證，以存鄭學。是其書實規撫段氏之書而作也。鄭氏注內，凡某讀為某某，讀曰某某，當為某某者，大氏皆言

續修四庫全書提要

其聲之誤也。樾則引據經典，證明其或以聲近而義相通，或以聲轉而義相通，或以古今字而相通，用義據皆極明確。又如曲禮以箕自向而扱之，注扱讀曰扱，樾證明其誤易，辨孔疏之為曲說。少儀祭左右軌，范乃飲，注引周禮大御祭兩軹，祭軌乃飲，樾證明注文軌當作軹，辨惠棟為是而阮校為非。玉藻君羔裘虎犴，注讀皆如直道而行之直，直謂緣也。樾因以證明鄭詳論語直道而行為緣道而行，猶云遵王之道也。與馬注無所阿私之義不同，足補論語鄭注之遺。

若此各條亦為可貴之發明。惟表記衣服以移之注。移讀如木。記移之移。木記移之語。疏不詳其所出。據說文木部。移木相倚移也之說。疑鄭此註本作木。迭移。記蓋迭字之誤。果記是古迭字之誤。已屬疑問。即令屬是。亦不足證明木記移一語即出說文。則其所出。仍不能明。此等處似無庸強解之也。

續修四庫全書提要

禮記異文箋一卷 俞樾雅集本

方乙

清俞樾撰。樾有禮記鄭讀考。已著錄。此書為俞樾雅集第七種。蓋放胡承珙儀禮古今文疏義。徐養原周禮故書攷二書而作。故其自序云。儀禮之有古文。今文也。胡氏承珙為作儀禮古今文疏義。周禮之有故書也。徐氏養原為作周禮故書考。辨別異同。有功經學。然鄭康成注禮記。亦間存異文。前人未有考究者。輒作比箋。以補其闕。其著書之旨。可以概見矣。書僅一卷。而發明頗多。如曲禮官學事師。注云。學或為御。又跪而還履。注云。還或為還。樾則疏證其異義。非相通。檀弓。社每東一。注云。社或作漆。或作縣。禮器。鄉人楊。注云。楊或為獻。或為雛。明堂位。雖異國之君。免也。注云。免或為弔。學記。呻其佔畢。注云。呻或為慕。樂記。謹以立動。注云。動或為勳。喪大記。君弔見尸。柩而後踊。注云。踊或為哭。表記。終事而退。注云。事或為身。射義。出延射曰。注云。延或為誓。聘義。天下有事。則用之於戰勝。注云。勝克敵也。或為陳。樾則疏證其異文。非相通。曲禮。共飯不澤手。注云。澤或擇。禮器。設祭奠。注

續修四庫全書提要

云莫或為薦又緇布冠續注云緇或作黹明堂位
 鸞車有虞氏之路也注云鸞或為樂樂記肆直而慈
 愛注云愛或為哀越則疏證其聲近而義通曲禮素
 箴注云箴或為幕又矜於鬼神注云矜或為祗檀弓
 華而晬注云晬字或作刮櫟記四十者待盈坎注云
 坎或為塤越則疏證其聲轉而義通若此各條徵引
 義據皆極明確他如緇衣事純而祭祀鄭注純猶皆
 也越則謂純當讀為訕而訓為訕駁鄭義殊未妥儒
 行不斷其威鄭訓為常可畏也越則從或本作繼謂
 威一發而不必有繼也駁鄭作斷其義殊淺大學一
 人貪戾鄭訓戾為利越則謂戾者吝之段字駁鄭義
 為非然如曲禮席間函大王肅據或本作杖謂古人
 講說用杖指畫越則申明鄭注而駁王氏之謬議論
 持平於古人無所偏袒非有開通之識曷克臻此宜
 其與胡徐二氏之書鼎足而三並垂於天壤而莫之
 廢也

傳恭堂祭儀未定稿二卷 排印本

清潘德輿撰德輿字四農山陽人撰有
 喪禮正俗一卷已刻入養齋中此書撰于喪
 次上卷訂正祭儀下卷述所以訂正之意
 蓋古禮雖重難行唐以來諸家祭儀朱子曾
 輯之然書不傳司馬溫公亦有祭儀錄文
 緯節亦非貧家之所能行非先王定禮之意
 也。是編所以斟酌古今之宜而使貧富者皆
 得遵而行之故于古禮有不盡遵者如三虞

卒哭是。有雖朱子之說而不從者如忌日只
 設一位是。有為俗習而竟革之者如忌日生
 日是。有祭雖不經不復更而從經者如清明
 七月羊冬至除之祭是。亦有獨下己意而無
 所因襲者如家廟之祭是。皆筆然各當有以
 沁入于人心其儀又一準于貧士雖絀于財
 高于位此時具物皆足以粗舉其事而無所
 難其用心甚善也。惟以原藁未曾刪定故
 未与全集刊行。光緒戊申禮學館下各省求

礼書于未刻稿本·搜之尤力·丹徒陳慶年
治為之校刊行世云

續修四庫全書提要

二

明堂圖說(宣統二年刊本)

續B

熊羅宿撰羅宿字澤元江西豐城人光緒丙申丁巳
間以高材生從善化皮底門講經於章門景陸堂鹿
門以黨禁被黜去國羅宿亦竄跡日本民國二十年
卒其書本周禮考工記而為之釋說字解詞剖兼為
離析句讀以為明堂制度除先見於考工記復見於
載記及逸禮遺文故錄其文以冠於首舊解明堂有
五世九室之說是丹非素字甘忌辛蓋聚訟數千年
而莫決焉羅宿謂考工記明言內有九室外有九室

續修四庫全書提要

本無五室之言言五室者出自後人誤句其說全本
於考工原文而以載記逸禮遺文互相斟訂不消雜
議至後人誤句之由羅宿亦嘗考之舊說誤橫為廣
誤縱為修六合之義以四方求之遂致考工之真旨
轉迷而不明又駁賈馬鄭諸儒九階之誤舉六證以
九階九出之意為不通而間接攷證世室重屋明堂
確是異名同物其說蓋以尺度求之不徒証於空文
較前儒為精審多矣惟其釋文僅至凡室二筵句自
室中度以儿至九卿朝焉則未載焉據自序曰全書

卒業不知定在何時又曰今以三書互相掣勘尺度
實較若畫一因據圖之且其書曰圖說而實無圖則
其書非全稿可知然疏別隱滯昭若發矇亦釋明堂
之一解不可視為專詆先儒已也

續修四庫全書提要

筆記禮記集說十五卷 日本活字本

日本中村惕齋撰。惕齋治學，篤信我國朱子
之說，屹然砥柱，不以窮達撓其心。自四書
五經，至小學近思錄之書，皆有注解。堂集
雨森伯陽稱為篤行醇儒。是編因衛湜禮記集
說，刪繁就簡，頗為詳明。首有安積信序，
謂當惕齋講學于京師時，尹艮齋父子，倡
異言排朱子，氣欲烜赫，震蕩于關西，其間
篤信正學而確乎不可奪，唯有惕齋及馮棠諸
賢，蓋其于有宋諸儒之學，蘊藉者深矣。

續修四庫全書提要

禮記疏長編殘本一卷 人文科學研究所藏本

無撰人姓氏。是編僅次禮記大題一節。曲禮曰一條。禮記大題下。首引孔穎達正義。次錄陸德明音義。次錄四庫全書總目按語。次錄朱武曾禮記訓纂序。次錄姚姬傳禮記說。知其人在嘉道之後。自毋不敬以下。孔錄禮慢。蓋未成之稿。無甚精義可言也。

續修四庫全書提要

夏小正一卷 稿香樓八種本

清程炎撰。炎。字際發。號東治。長洲人。炎所著書。刊行者為稿香樓十種。不聞注有夏小正。諸家目錄亦未著錄是書。今茲所注。大都集錄前人之說。無所發明。且亦甚翦陋。注中有曾按者。不知誰氏。是不出炎一人之手。以為家塾讀本。故全集不錄。今所據錄者。稿香樓八種本也。

續修四庫全書提要

夏時政一卷 嘉慶刻本

清安吉撰，吉，無錫人。是書全共六卷，曰讀夏小正，攷定十二月之節候，讀堯典，攷定四時，讀洪範，攷定五行，讀幽風，攷訂寒暑往來，讀周易，攷定陰陽消長，讀詩書春秋傳，攷定三正，攷定閏月，讀尔雅釋天史記天官書，攷定太歲歲星歷十二辰，讀國語，考十二律，辨月令，辨逸周書月時訓，攷二十四氣七十二候，辨周官古文尚書時不

續修四庫全書提要

合三正。此書僅刻第一卷，讀夏小正也。謂

夏小正之書，因時布政，知殷周皆因于夏禮，改月而不改時政。月令改其時政，是呂不韋為秦人制禮，非三代之禮也。經典三正並行，夏禮不改。又謂傳震也者鳴也，雉也者鼓其翼也，據徐堅初學記，當作震也者鼓其翼也，雉也者鳴也。經祭耒始用鳴，據說文瑞圭尺有二寸，有璫以祠宗廟者，經當作瑞字，所陳諸義，皆有卓識，多發前人所未發

書首有阮元序，尤甚致推重，惜全書已久佚也。

續修四庫全書提要

禘祫辨誤二卷 東山草堂刻本

清程廷祚撰，廷祚，字啟生，號綬莊，江寧人。著有《大易擇言》。文求是說，已並著錄。其釋禘祫，謂大禘為殷祭，禘祭宗廟，非祭天也。王肅解詁，遠勝康成。而燕嘗之祭，必為之合食，所以致其慈愛，蓋推本祖攷之意，未嘗不欲如生人之藹然萃于一堂而飲食燕樂也。此禘祭之指也。以禘於親廟為未足，故進而及于毀廟，以禘于毀廟為猶未足，

續修四庫全書提要

故進而追始祖所自出，而後禘之事畢。禘一而已，禘實有二，曾子問言禘祭于廟無虛主，此燕嘗之禘，禘之小者也。通于天子諸侯，公羊傳言毀廟未毀廟之主皆升于太祖，此夏祭之禘，禘之大者也。惟天子得以行之，蓋即禘也。而自來諸儒之失，在以禘祫為非時祭，而五年殷祭之語，又自緯書竄入公羊，學者莫能辨其是非，採箋註之說，承訛襲繆，其來久矣，是編首辨禘祫不在時祭之外

，首次禘歲行以夏，次辨公羊五年再殷之誤，次辨鄭玄何休主祀緯之誤，次辨趙伯循禘不兼羣廟之誤，次辨胡致堂天子有禘無祫之誤，次辨新安王元大禘終王之誤。援引富博，頗足供治禮者之參攷焉。

續修四庫全書提要

三禮陳數求義三十卷 家刻本

清林喬蔭撰。喬蔭，候官人，深于禮經，以三礼自鄭元以來，注者多家，而說亦最臂難。其間義物度數，往往有不相通者。乃專取三礼本文，反復尋繹，以彼此前後相參証，其三礼所無，則旁徵諸經，諸經所無，乃取証于秦漢間人言之近古者，以求其實通。全書凡三十卷，第一卷曰天時，二卷曰地域，三卷曰田賦，四卷曰財用，五卷曰職官，六

續修四庫全書提要

卷曰學校，七卷曰明堂，八卷曰廟祧，九卷曰祭序，十卷十一卷曰祭儀，十二卷曰郊社，十三卷曰羣祀，十四卷曰巡狩，十五卷曰師田，十六卷曰朝覲，十七卷曰饗燕，十八卷曰飲射，十九卷曰冠昏，二十卷曰宗法，二十一至二十四卷曰喪服，二十五至二十八卷曰喪紀，二十九卷曰宮室，三十卷曰冕服。夫礼有義有數，礼之尊，尊其義也。顧行之有其儀，將之有其物，三千三百，是其數

也。苟舍義而陳數，固無由見先生體性達情之故，而舍數而專陳義，又何據而得其明備之實，則是二者，不可偏廢。喬蔭由攷証明物制作之精，以上溯先王制礼之意，故名其書曰陳數求義云。

續修四庫全書提要

求古錄禮說補遺一卷

光緒刻本

清金鶚撰。金鶚撰有四書正義及禮說二書。

正義之稿已佚，今存之求古錄禮說十六卷。

前十卷鶚所自定，後五卷長洲陳奐編定，最

後一卷，為鄉黨正義，則四書正義之存案，

非本書也。惟前刻並非完書，會稽趙為叔至

台州，求其遺書，而潘祖蔭為之刊行。一曰

郊乘大路解，二曰坊經釋，三曰八音次序說

，四曰杞教攷，五曰敦攷，六曰射耦攷，七

續修四庫全書提要

曰日祭月祀攷，中如論坊經之非一，正日祭

月祀之非制，釋八音次序之異，駁杞始教終

之誤，原原本本，以經解經，確有依據。鶚

博聞彊識，邃精三禮之學，受知于山陽汪文

端公，同時若儀徵阮元，高郵王念孫，棲霞

郝懿行，涇縣胡承珙，績谿胡培壺，長洲陳

英，皆交相推服無異辭，洵為清代禮學大師

。惜其間編脫簡，率多散佚，而搜索于灰燼

之間者，所得僅止此也。因並錄之，以與禮

仿欽定四庫全書總目版式

說之書並傳焉。

續修四庫全書提要

二

仿欽定四庫全書總目版式

懷堂家禮訂疑十卷 民國開鉛印本

續目

清周植撰。植字商侯，號湘園，廣東遂溪人。嘉慶丁丑進士，出知江西吉水，權新淦興國等篆，所至有政聲。以拂大吏意，解組歸。築室曰懷堂，又嘗主講徐聞貴生書院。著有五經註解一卷，四子書註解五卷，俱未刊刻。此則為其族裔所刻者，其書取儀禮戴記及朱子家禮之可疑者，略參意見，至世俗所行有乖禮意者，亦為訂之，析為十卷。凡禮之通共，不可專屬一禮者，錄為通禮，冠於首。其次則分述冠昏喪祭四禮。攷

續修四庫全書提要

證喪禮為最詳，居全書十之六焉。一禮各分若干子目，綱目井然。先引諸書，次加按語，綜博精深，非淺嘗輕試者可比。如通禮生日為壽，植謂兒周試時，父母為子設也。兒未長成，事在父母，所以誌已生育之艱。子壯親老，則生日饌食，子為父母報劬勞之德。此禮之所許，其說與顏之推真德秀、唐太宗、明太祖所言之義初無二致。九拜之說，先儒嘗論之，然見於經傳者，僅稽首頓首而已。他皆無見。植疑為周禮之文之非，其駁履古籍固未可視為定論，然果有其禮，則易

書詩及漢人記禮之書，歷朝所行之禮，何得無考，亦未嘗不可供談禮者之研究也。全書挾發殊多，殆不勝一一舉之。可見植沉心潛研於此，固足能為古人拾遺補闕也。又昔人於朱子家禮之真贋，聚訟莫決，黃幹、黃瑩、陳淳、楊復或為朱子壻，或為其門人，俱有言及家禮一書，而武林應樞謙作家禮辨，則引家禮後序謂非文公所編，並謂文公集有與門人言及家禮為門人編入，以為張本。邱濬復駁之。植則謂樞謙所疑亦有是處，緣其中制度儀節不盡合於禮，且與

續修四庫全書提要

朱子行誼相違，其言衰與朱子所行異，言附與朱子與學者書異，此皆作偽之明證。植云或為他手闖入者，謂此也。如是邱濬謂其書全為朱子所訂，固有可疑，而樞謙謂為非文公所編，亦非事實。蓋純駁有間，植之言是矣。

攷工記鳥獸蟲魚釋一卷 卷志居僅存稿本

清陳宗起撰。自來釋攷工記者多矣，鮮有釋其鳥獸蟲魚者。是編于攷工記所載之動物，一一為之疏通証明，亦毛詩多識之意也。據其子克助識語，謂宗起當日作此，援據極為詳詳，今原書已亡，僅存殘本，讀者以下，皆已殘缺，故其書僅刻脂音以上十九條也。

續修四庫全書提要

輪輿私箋二卷 同治刊本

清鄭珍撰。珍，字尹，遵義人。以古今言車制者，鄭玄攷二記注之說獨詳，自唐賈公彥孔穎達，及宋林慮齋戴仲達，以迄清代惠天牧江慎修方苞戴東原段懋堂金輔之姚姬傳程曠阮伯元諸人，不下數十家，鑽研日臻精密，然往往讀鄭注不得其解，遂奮私臆，而鄭義轉無一是，亦治鄭學者之失也。江慎修曰：「鄭注之精微，賈氏猶不能盡通，後人可輕破乎。珍治攷工記，堅守康成，往復尋繹，以紬其義，鄭義既獲，然後平列戴程金阮之說，以証其失，誠鄭氏之功臣也。後附圖一卷，曰牙圍圖，曰轂輻牙合材圖，曰車輿合軫与任正者及受底板圖，曰輿底為鑿受當免伏兔鉤心圖，曰車輿全圖，曰輿合衡度數圖，曰國馬之輶圖，曰田馬之輶圖，曰駕馬之輶圖，其子同知撰。首有同知目序，謂鄭注之精微，自賈疏以來，不得正解，遂如墮雲

續修四庫全書提要

七年秋吳氏金陵

霧，說者日益支蔓，得此而鄭義瞭若指掌，更不患其制不明。然語錄數複，猶易眩惑心目，如再得圖以實之，使讀者按圖以求其說，似尤簡易省力，此是圖之所以作也。

續修四庫全書提要

二

人鏡陽秋二十二卷 明萬歷環翠堂刊本

明汪廷訥編，廷訥字昌朝，一字無如，別號無無居士，休寧人。歷官鹽運使、工樂府，著有環翠堂集、雜劇、廣陵月傳奇、獅吼記等書。前提要著錄環翠堂坐隱集，還是編乃廷訥輯十經百氏所載忠孝節義之事，各為立傳繪圖，以志其景仰者。全書分為四部：首忠部分，勲猷戰伐、諫諍奉使、致命五類；次孝部分，不墮竭力、色養、永慕、致死、誠感六類；次節部分，捐介、剛操、臣節、子節、婦節、友節，末為義部分，高尚、惠愛、清廉、義門義令五類。每類之中，首列小序，記其哀集

續修四庫全書總目

卷 吏部傳記類

之日，而人為之傳，傳為之圖，傳末更附廷訥論贊，其所收不下四五百人，更附其父母節節義于各類之後焉。百世而下，觀其圖如見其人，讀其詞思法其行，廷訥之意殊可嘉尚也。書首目錄，後列就正姓氏，顧際明以下百零五人，採用考索書目，自經史以次七百五十六種，更附張鳳翼、袁黃、王穉登等十三人序。李登序謂昌朝為近代博雅君子，工詠賦，馳騁詞場，而復有志於淑世之業，於是輯古今忠孝節義事人為之傳，傳為之圖，分為四綱，綱更分目，俾既往之古人皆如影像之可睹。陽秋者，褒賞寓焉，觀者想

像其形容景仰其淑懿意至善也惜是編殘缺不完除忠孝兩部外義部僅存高尚惠愛清廉義門四類節部存臣節子節友節三類以卷數計之缺十二三十三十六二十二四卷而每類之中缺頁亦多殊為憾事又按明萬厯間木刻板畫盛行而建訥所刻書尤負盛名是編諸圖無不佳妙絕倫也

東游日記一卷 吳縣蔣氏刊本

清蔣黼撰。黼字覲辰一字伯斧號文子吳縣人諸生歷官學部候補郎中二等諮議官。黼曾祖元甄祖錫寶父清翔並以儒行吏能著稱清翔尤淵雅著述甚富多未梓行。黼濡染家學尤精雅詁生值叔季留心事故嘗與同志結學農社於淞濱講求本富之術顧闇默深藏不欲與時流競逐。鶩聲氣浮湛間曹年僅中壽士論惜焉性迂緩矜慎著述少不愜意輒毀棄故多不克就。寫定印行者僅沙州文錄及此記耳。

記中述游程見聞綜括首尾不憚醜縷而尤詳於學制農藝末附調查日本鹽業記及答友人問日本教育概略書書言近日輶軒之使旁午於道往往揣詳瑣屑轉傳本原無以收他山之益因舉定一尊明倫理重公德養廉恥勗自立作勇氣教嬰孩重音樂八事為答頗切中時弊。

遼廢王事記一卷明抄秘冊叢書本

明徐學謨撰記學謨字叔明吳郡人嘉靖進士由分察使守荊州官至礼部尚書為人剛直并博聞強記著述極富最要者如世庙識餘錄萬曆湖廣總志春明稿歸有園稿等此書一卷記遼廢王憲卿淫暴事亦足見當時宗親故事國家典刑按遼廢王憲婦者高祖皇裔孫其始祖蘭王初國於廣寧建文中以嫌請改內地乃徙封荊州六傳至莊王即憲婦之父莊王為人不慧業益大墜婦生而

續修四庫全書總目

卷部

機警為世子時銳意豐殖恣行漁獵國人苦之又沉涵荒淫無有人理後以惡名太甚廢為庶人旋毒發身死是篇述其荒淫始末凡暴虐官吏荼毒人民蹂躪婦女諸事莫不有聞當時之社會政治作者徐氏時守荊州目親耳聞故能得其詳焉且徐又為憲婦最忌憚之人書中所記多牽及江陵亦可見中外朝政之演變蓋有明之亡朋黨宮闈之禍實居其首此書雖專紀廢王行事而明季政令亦於此可考焉

延攬志一卷秘冊叢書本

明高岱撰岱字伯宗京山人嘉靖進士官刑部郎中頗著直聲與尚書鄭曉友善因事不阿開罪嚴嵩嵩怒欲罪之而不得其間景王之國出為長史明史有傳岱長於文詞通曉史事嘗采國家大事古今遺聞纂為典要著作極富多闕有明一代故實洵明季史界傑才也此書一卷無刊本僅見於明抄本秘冊叢說中誠孤籍也書中敘記明太祖起事初徵求天下英雄俊傑之概略故稱延攬志

續修四庫全書總目

卷部

其人其事雖多互見於明史紀傳此則彙萃一編足以見先後源流且有數人均可補正史缺略亦志傳中之別裁也本書始於癸巳春元至正十三年上年二十六歸集鄉里壯士得徐達等迄於丁未至正二十七年元亡戊申上即大位於金陵其中記延攬當時之文臣武將依時紀載言簡意賅於此可徵朱明之有天下非偶然矣如謂上征浙東時胡大海荐劉基宋濂章溢葉琛之賢可用李文忠又荐王禕許元黃天錫諸儒上皆遣使以書

幣徵之、並曰吾為天下屈四先生、從容與論經史、及咨訪時政、命有司創祀賢館處之、後又置三局、一曰律局、二曰礼局、三曰誥局、以宋濂等領之、并定設文武科取士之制、於是文治武功、天下大定矣、觀此志所記、凡百餘人、多從龍之臣、特詳其始末、^{其始}考明開國史者所必讀也、然則世傳太祖不學無術、不尚儒學、非事實矣、

入都日記不分卷 光緒十四年刻本

清李圭撰述圭字小池、江甯人、為金陵世家、以監生習外交、光緒十一年中法鎮海之役、以在事出力人員、保獎知州、留浙補用、兼任甯波洋務委員、當時外交家曾紀澤等極器重之、後屢任州縣、又隨欽使環遊世界、按圭作諸生時、為洪楊髮軍所虜、代司筆札、後乘間逸出、而家人亡、因撰金陵兵事彙略四卷、以記清洪兩軍戰事、復著思痛記一卷、以述賊中情形、及洪楊典制、殆隨欽使以隨員出洋、歸撰環遊地球新錄、又著鴉片事略皆稱傑構、故圭雖屬末吏、且非科甲、而為當時名公鉅卿、學人才士所推重、亦以其見聞廣博、文史兼工、一有謬述、人皆爭覩、此書記其入京、見時情事、始於光緒丁亥夏六月、至十五年己丑南返、其中共二年之日記、凡沿途之見聞、及入都後之往還人物、與夫帝京之建置、古蹟名勝之流傳、引見之礼節朝制、下至京師習俗、政事遺聞、莫不取日記休逐日記載、^{其始}猶可見庚子前北京情形、按自來著述、言京師礼俗者眾矣、大皆陳陳相因、而以日下舊聞諸書為

據其短均鮮新義，主以南人入部，而是編所紀，頗多世人弗習知，他書所未見者，如記清德宗之容貌衣飾，及王大臣等入朝禮儀，又記張老喜為京師索喜錢者之創祖，皆極重要史料故事也，亦可見氏思慮敏銳，能見其大，故此書實考京師典故風物之佳著，至其記載詳贍，文筆雅潔，就其次焉，又世人皆知主著有兵事彙畧諸書，不知此編，蓋是書流傳較以，書中又未著撰人姓名故也。

黃檗南山普照國師年譜二卷 其中壹甲本

日本獨性派編性派國師嗣法門人也。國師即隆琦隱元隆琦住世八十二春。南法三十餘載六十三歲始化。日本以寬文十三年寂於日本（當清聖祖康熙三十二年）其化道跡有獨性日編年譜付梓行世，惜其中不無脫畧，又獨耀參侍左右，僅及兩載，隆琦即歸，獨耀亦西旋，未能詳載一化儀，以成全譜，不無遺憾。故性派將甲午以後（順治十一年即隆琦初至日本之年也）重加編續，遺者補之，繁者略之，曰興高泉禪師校閱始得此，蓋此二人在隆琦門最久，凡隆琦履歷皆從耳聞目擊，非徒事於空言也。本書分上下二卷，上卷始自明神宗萬曆二十年隆琦之生，以訖順治十年，卷末復有性日之跋言，下卷始自順治十一年隆琦初至日本，終於寬文十三年示寂，蓋本卷所記者，純為隆琦居日本之事，故性派叙之甚詳，且自順治十一年以後，逗接以明曆元年是明示，以以後之事，為中土所不知也。卷後附以跋言，乃性派叙其增補年譜之本意及其經過云。

陽城縣志的書白公事實冊一卷

上虞羅氏藏

乾隆十五年陽城縣志尚書白公事實冊出

自內閣大庫尚書名胤謙字子益號東谷陽城

人崇禎癸未進士翰林院庶吉士清初膺薦授

內翰林秘書院檢討累遷弘文院侍讀纂脩明

史副總裁國史院學士吏部右侍郎刑部尚書

以事降太常寺少卿稍遷通政使致仕卒冊中

首載誥命次徐元文撰入祀太原三立祠小傳

次澤州府志次陽城縣志次日撰誌墓文次獨

續修四庫全書總目

卷

部

子象類撰軍行狀次魏象樞撰墓表肅謙少事

同邑張慎言潛心閨閣濬洛之學以存誠主教

為歸嘗謂道寓於庸而中為體時為用因以歸

庸名齋立朝以忠誠結主慈惠及物肅而能溫

廉而有執晚司邦憲一以明允平恕為心雖獲

嚴譴非其罪也當明亡遷居邑東山深谷中追

於薦膺復事新朝而自誌墓有云氣質未融行

能負副雖未冒名齋而品業無成撫躬知愧晚

年猶知嚮慕正學恨已老至天地間一贅民耳

蓋中鬱陰痛故其言委婉如是後人悲其遇

諒其心非若孫承澤以漢賊偽官抗顏新朝猶

高談性命冀掩失節其用心有間矣

續修四庫全書總目

卷

部

備兵紀略一卷 上虞羅氏藏清內閣大庫本

清崔起鵬撰起鵬字雲程原籍盛京廣寧左衛隸正黃旗自生員累任涿州同知吉州知州山東河南按察司僉事湖南布政司參議福建按察司副使河南布政司參政太常寺少卿順治十六年卒是偏乃起鵬自輯其任福建副使時申詳上官文告及上官批示而行人司行人王恢序之略曰承平之世治兵使者以文臣備武事日惟嘯歌雍容而已不言兵而兵治若四

續修四庫全書總目

卷

部

郊多壘則無日不言兵閩僻處南服襟帶山海島合狂逞經靖尤難雲程崔公昔分憲青齊予所宇下素老其威名嘗以元旦衝雪入杉陽擒生獻馘不異李沛圍蔡州之捷又嘗破海寇會城值兵將他遁倉卒無備公躬負矢石驅市人以戰鼓勵登陣一以當百此其制勝禦侮之大略詰戎之暇偶共登南樓則又鳴琴賦詩磨盾草檄蓋兼綜文武肆應不窮其胸籌萬斛有未易測量今觀卷中所載甚繁落未見殊絕過人

實殆未免溢美矣

續修四庫全書總目

卷

部

道禪公行略一卷 上虞羅氏藏清內閣大庫本
無撰人名白紙精鈔出內閣大庫道禪清園
史館列傳及近脩清史稿忠義傳至有傳叙生
而簡此文雖亦祇數百言多是補正傳文者如
傳稱初為王府長史據此則年十八以選充內
侍衛康熙十八年七月十八日巳時京師地大
震不止毀民居不可以數計聖祖憂勞道禪謂
上好生之德上契天心不宜有此蓋咎在軍執
請奮乾綱立加懲治以彰國典聖祖以小居指

續修四庫全書總目

卷

部

斥軍執懼開告訐之漸謫授統禧公主長史是
長史乃謫授三十五年大兵三路進勦道禪奉
命往諭噶勒丹噶勒丹請降道禪抗聲罵賊死
據此則事在三十六年且賁諭至賁營後連掠
奪道禪斥止之遂不敢動賁又阻前進慷慨自
誓必達詔命乃已獨行絕塞噓冰嚼雪備嘗艱
苦卒被拘繫且時迫以非禮抗節不屈遂遇難
傳皆略之至首題議政大臣刑部尚書則其子
那蘇圖官道贈者也

許少保事實冊不分卷 上虞羅氏藏清內閣大
庫本

無編輯人名乃彙錄許貞碑狀之文首為制
誥諭祭文次為立功實錄次為潘耒許少保江
右戰功記次為崇祀名宦實錄附龔章生祠碑
記次為張雄明倫堂記次為唐朝龔新陂碑記
次為吳一蜚中港陂記次為家傳次為其子鳳
朝等行述偏次雖草草蒐討則頗詳備貞平生
言行功績大抵在是後儀吉輯碑傳集求貞碑
傳不得但錄潘耒江右戰功記得此可補其缺

續修四庫全書總目

卷

部

吳三藩倡亂西南貞以偏師力扼其吭使勢孤
力單王師得以驅除功在社稷而治軍嚴持躬
廉謹尤武臣所難提督粵東值兵難甫戢務行
之以清靜聞名是然至立祠頌德又嘗新邑之
陂閘及明倫堂俾以養以教蒙刊元宏偏中諸
碑記是也

臨潼縣呈方伯任公誌表冊一表

上貢大庫

清乾隆十六年臨潼知縣沈達呈方伯任

公誌表冊出自內閣大庫方伯名風厚字仲禮

號清南臨潼人順治己丑進士歷官淮安州

建昌同知汝甯嚴州知府兩浙運使福建糧儲

道參議貴州按察使而終於湖北布政使為牧

守監司數十年所至能舉厥職遇事明敏察奸

斷獄嚴而不苛莅民尤有恩在嚴州為廉潔以

食水患之流殍者請於上官發藩庫銀三千兩

續修四庫全書總目

卷

部

羅米平價而羅之獨其本年之租在湖北請誦

鍾祥京山七邑之租發常平倉以賑饑民又嘗

軍績年批政民尤頌德王熙撰墓誌張玉書撰

墓表記其平生政績基詳故達舜錄上備史氏

之採擇錢儀吉碑傳集亦載此二文惟墓表作

嚴虞惇撰蓋本虞高挺力為之也

辛酉記一卷

光緒庚辰刻本

清張光烈撰述光烈原名有鈞字小舫又號辛酉

乞兒蓋紀其遇賊之痛也錢唐人以附生襲雲騎

尉世職此書紀咸豐辛酉洪楊陷杭州光烈聞家

殉難始末頗多史實足供參攷光烈以其父母叔

伯兄弟親眷皆遭髮軍之亂且被戕害故更名光

烈並纂烈園以志之卷前自序略云浙城兩陷於

賊辛酉尤暴赴義全節者書可得而詳焉雖然我

則不能卒讀矣每念先母罵賊被戕無端遇禍自

續修四庫全書總目

卷

部

叔孀而下長幼男婦殉難者共十八人迭荷聖恩

厚加旌卹貞心勁氣愈覺光明然在君上以為可

喜而其子孫則又具無窮之戚而抱難言之痛也

因編次成文以存其真命之曰辛酉記以紀當時

景情云云書中不列卷目首述殉難錄起分里居

尸骸遺事等篇次旌表次碑碣詩文次附記即殉

難者列傳次附記二亦述賊事實惟屬於閭閻者

未附記三則序跋自記全書雖僅敘一家私事而

當時變亂及髮軍入城後情事悉具於此皆實錄

也。所記如太平軍之攻城、清軍之累敗、及入城後殺戮之慘、淫掠之甚、並謂守城時、同類有缺乞、有賣人肉者、讀之惻然、而徵之其他記載、如俊德齋筆記、文忠長與、知州能略之述、會稽山、是各地皆然、非虛言也、又二編因係表揚之作、流傳甚鮮、實足重也、

間居錄一卷 周益國公全集本

宋周必大撰、必大字子充、又字洪道、廬陵人、紹興二十一年進士、中宏詞科、權中書舍人、孝宗時屢應詔上書、皆切時弊、歷右丞相、拜少傅、進益國公、寧宗朝以少傅致仕、卒謚文忠、事蹟具宋本傳、此書皆記歸廬陵、自鄉居見聞、頗可考見當時地方社會情形、後編入必大文集雜著中、按宋代掌制、最爲重職、往往由此致位二府、必大受知孝宗、兩入翰苑、自權直院至學士承旨、皆編著之、在位時不避權倖、世稱名臣、是錄起隆興癸未七月、至乾道丙戌九月、所記雖瑣聞軼事、或地方政令、然朝野大事、山川風物、多具於是、他如名勝古蹟、或遊覽、或記敘、皆能援引古義、可資後柄、如云九月游清都觀、此寺南唐保太中舊號西臺、治平始改今名、臺下荷池、素晚諸山、蘇翰林爲題其榜、仍留詩而還、稱東坡爲蘇翰林、於此可見蘇氏之名當時已顯、而翰苑尊榮、唐宋相沿、故必大所著各書、必龍飛錄親筆錄諸編、可考南宋時之政治軍事及宋金和議等、至此書與歸廬陵日記諸作、則

足考郡國建置、社會情狀、其重要固相等也。又必大越八年至乾道庚寅還朝、所謂間居者、其亦山中宰相歟。

大駕北還錄一卷 明刊本

明陸深撰。深字子淵，号儼山，上海人。弘治進士，嘉靖中為太常卿，兼侍讀。世宗南巡，深掌行在翰林院印，進詹事府詹事，卒謚文恪。深工詩文，頗負文名，並精書法。又貴鑒博雅，為詞臣冠。撰著極富，有南巡日錄、淮封日記、蜀都雜鈔、科場條貫、及儼山集等十餘種。惟除刊入叢書外，其單行本至今皆不易得。此書一卷，與南巡日錄可互參閱。蓋即記其從世宗南巡沿途見聞之著也。取日記體，按日記敘。

始於嘉慶十八年四月廿一日起駕北還，凡月餘抵京。其行程由湘楚襄樊，循河南直隸東行，書中所所述凡道里站驛、山水景色、及古蹟名勝、民間疾苦、靡不記其概畧，而文筆清麗，誠遊記名作。如云二十五日晚出候駕，登挹秀樓以俟。漢江日新晴，洲渚出沒，青山城郭，宛在目。慨想宋元攻守之際，何其慘也。又云昆陽蓋古葉地，有舊縣址，又光武戰勝處，城址猶存。云於考古抒情，兼擅其勝，洵名著也。又書中關於行在典制，記載尤多，按是役巡幸，具於明紀，惟不

逮本書詳盡又深所撰南巡日錄云嘉靖己亥聖駕
巡幸承天府由是臨軒掛印內制前驅雷動風行雅
尚整峻至於車旗輦服之制一新皆出夙辦大矣哉
聖人之作為也至於諸司印信次第掌署乃登舊鑄行
在印以從可見當時車服儀制之盛頗可參考又
詳記行在諸印信較原印差大亦屬特異皆有關於
掌故也者也

英人雅片紀略八卷 光緒戊戌刊本

清湯穀譯述穀字覺頓其經歷不詳蓋亦清末革
命之士與梁啟超同事報業此書乃譯述外人記
載而參以己意者前戊戌春梁啟超序時猶未
政變也全書共八卷附錄一卷卷一二記鴉片戰
爭原始卷三四五鴉片之戰卷六與英講和卷七
與英再戰附再議和卷八與英法再戰後附錄一
卷則多與鴉片之戰有關於中英人物小傳末列
中英戰爭年表按此書雖紀鴉片之役中英和戰

之經過然記載詳實洵較其他記述為優因其取
材多外人之著固不囿于一偏之見且合乎新史
學方法如首論述鴉片戰爭原起中之英國東洋
政略鴉片來中國始末及其禁令林文公燒弁英
商鴉片始末諸篇皆極精當均能由外交關係判
斷是非窮流溯源卷四至末雖多述戰事情形而
其論屢和屢戰於當時外交形勢議論尤允實同先
間敘述鴉片戰爭者不可多得之書也未附中英
戰爭年表較繁以簡尤合史例故是編不僅為言

中英戰事之專著。於史學上亦另闢一新法。且可觀清末之西學東漸。此亦足徵矣。

游喚一卷 寶慶堂刻

明王思任撰。思任字季亨。號蓬東。浙江山陰人。萬曆乙未進士。累遷袁州推官。有能聲。魯王監國時。歷禮部右侍郎。郡城失守。遂隱居不仕。工畫。與姜思白、陳眉公、伯仲。山林淡遠。空同、林木森秀。倣米家數。照雲林一抹。饒有雅趣。是篇為其暢遊浙山兩月之誌。泛城江。盡經名區。訪松蒼。歷婆睦。

順流錢塘而下。分為東山、剡、新、南、明天姥、天台、雁蕩、孤嶼、華蓋、仙娥、石門、小洋、仙都、釣台等篇。探幽區。搜奇景。山行崎嶇。興窮而步。怪石障路。屢叱阻。險。以折寫來。頗多畫意。加以神話。遠聞。亦有情趣。行文娟雅。更多感慨。洵為遊記中之上乘也。

諧聲表一卷 江氏音學十書本

清江有諧撰有詰寫好音韻之學讀韻失音學
五書江古韻標準以及戴震段玉裁之書謂講
音學者當從此入矣顧部分分合猶未盡當以
心簡造分析古韻為二十一部第一之部幽部第
二宵部第三侯部第四魚部第五歌部第六支部
第七脂部第八祭部第九元部第十文部第十一
真部第十二耕部第十三陽部第十四東部第十
五中部第十六蒸部第十七侵部第十八談部第
十九葉部第二十緝部第二十一此表本段氏十
部諧聲表而作而兼采諸家之長如東中之分從
孔廣森詩聲類之說也脂祭之分與戴震之說合
葉緝之分與王念孫之說暗合而較段表為密所
表之字以古韻為主無者據漢韻及說文形聲俱
無則歸唐韻本部每字之下取唐韻切音錄于其
下其古今異讀之字加以古某某切俾初學讀之
易了也

續修四庫全書提要

等韻叢說一卷 嘉慶道光間刊江氏音學十書本

清江有諧撰有詰既精研古韻之學於等韻用力
尤深以陸法言唐韻部分至繁而定韻者又非一
人名守方音不能盡一以故同類音或湯析離居
異類者或馬牛莫別而寧人主為同用獨用尤為
紕繆蓋審音之學太疎也是編首釋坤珙五音圖
次辨七音十類粗細又記字母記讀次辨字母清
濁與發送收謂七音之所以不紊者正賴字母以
明也否則中必混喉齒舌唇舌而人各以意為翻
切俗音之說無以正矣若唐韻庚耕音大清音音
細清當與青同用不當與庚耕同用尤三茅侯一
茅不應同用沃一茅豪通尤之入濁三茅虞通侯
之入不應同用月三茅廢之入沒一茅庚之入不
應同用薛為祭之入無平上不應與青同用陌麥
音大昔音細敘多迥別不應同用皆辨其細入毫
芒學者循是以求則音舌粗細清濁之辨可以恍
然矣

續修四庫全書提要

入聲表一卷 江氏音學十書本

元

清江有諸撰唐韻平聲五十七部上聲五十五部
去聲六十部入聲止三十四部陸法言以入聲配
陰聲而陽聲遂無入顧氏治古音又悉反陰聲之
入悉隸于陽聲之下江永乃謂停于二者之間謂
一韻共二三入于是六十部中無不可得入聲者
有諸則謂平上去入各部相承其字之偏旁諧聲
無不昭合此部之入他部不容假借因取唐韻之
說入聲悉反于陰聲之下所表入聲凡七部之幽

總修四庫全書提要

宵侯魚支脂祭也其歌部亦陰聲亦無入者蓋有
諸不主對轉之說歌不与元通故無入也葉緝二
部不列入者以其無平上也其入聲之分配屋韻
分為三其一為侯入其一為尤幽及蕭豪通尤之
入其以爲尤通之入沃韻分為二其一為豪之入
其一為豪通尤之入燭韻為虞通侯之入覺韻分
為三其一為有之入其一為有通尤之入其一為
侯虞相通之入質櫛為脂開口之入術為脂合口
之入物為微合口之入迄為微開口之入月為廢

仿欽定四庫全書總目版式

通祭泰之入沒為仄通脂之入昌為泰開口之入

末為泰合口之入點韻分為二其一為皆通脂之

入其一為祭泰通用之入鎗為泰失之入屑為齊

通脂之入薛為祭通泰失之入藥韻分為二其一

為魚及麻通魚之入其一為宵之入鐸韻分為二

其一為模及麻通模之入其一為豪之入冬韻分

為三其一為佳通支之入其一為咍通之之入其

一為麻通模之入昔韻分為二其一為支之入其

一為麻通魚之入錫韻分為三其一為齊通支之

總修四庫全書提要

二

入其一為蕭之入其一為尤及宵通尤之入職為

之之入德為咍之入其所分析皆極精密可以訂

江氏之失云

仿欽定四庫全書總目版式

四聲易知錄四卷附偏旁舉畧一卷

道光十年身勇

刊本

清姚文田撰首有文曰自序謂今之科舉官韻取

唐韻而強併之其原出于劉涓子而任臆刪汰不知

其所由始大率取便場屋初無義例故有一字數

音而止載一二音者有一字數義而祇載一二義

者至于策便則去策存便此則有他無此施用

之字刪汰甚多是編取諸韻所收之字分部條系

使學者尋檢易得則舛謬自明云云知此書為場

屋檢字之用而初學之士檢閱是編庶知義隨音

續修四庫全書提要

異類從部分而無偏旁為舛聲律乖違之失亦有

用之書也偏旁舉畧乃依說文形聲更易俗體所

以世俗為陋之書云云

古韻發明不分卷

家刻本

道光六年善心堂刊本

清張畊撰畊字芸心山東滕陽人是書分古韻為

二十五部阿弟一烏弟二聖弟三膺弟四噫弟五

憶弟六翁弟七詭弟八屋弟九央弟十天弟十一

約弟十二嬰弟十三娃弟十四尼弟十五殷弟十

六衣弟十七乙弟十八安弟十九霽弟二十過弟

二十一音弟二十二邑弟二十三醯弟二十四醪

弟二十五大氏本于戴東原之說而為之分系諸

韻惟公緝益與浸談各為二韻則是用王念孫之

續修四庫全書提要

說以補戴說之未備每部之字先錄次書流變然

編韻江戴諸家之說以觀其會通於韻學雖無發

明之功然其徵引典籍博采眾論兼綜條貫脈絡

井然亦顯戴諸子之功臣也

切字肆攷不分卷 家刻本 道光六年芸心堂刊本

清張畊撰切韻之法始于宋司馬溫公指掌圖用音和類隔諸門法簡而易明至元劉士明為切韻指南成十六攝製法門十三條其法遂顯明釋真空作玉鑰匙續以七門凡二十門其法益顯是編取指南玉鑰匙之說為主每攝之下分別從廣通狹頗為繁亂自謂會要法于數條不覺門類紛雜集用字于一處何意土音參差非盡然也唯後附論四聲論反切字母論韻論占音論音義論又音六律諸條收采甚富有供參攷之處甚多其書亦不可廢卷末附載平入混音字及律詩格式既与切韻之學無涉殊嫌畫蛇添足也

續修四庫全書提要

无

述韻十卷 家刻本 咸豐五年刊本 民國四年鉛印本

清夏燾撰變字嘯甫當念人与江有誥友善明聲韻之學謂自顧氏析古音十部江氏遞增之為十三部段氏遞增之為十七部而戴氏又分去聲之祭泰等韻獨為一部以別于侵誤詳且密矣顧氏段氏詳于考古而疎于宋音戴氏孔氏知宋音而但索其近以之音于其所以乖舛洪細之各從其類者仍未能析于至當以歸于是惟江氏則識斷精審各造其極然又泥于二百六部之呼等不敢逆易蓋猶未敢能合古韻等韻為一也是編卷一論古韻之分合卷二論合韻卷三論古音并涉洪細卷四論古有四聲卷五論去聲卷六論漢讀四聲卷七論古韻等韻同條共貫卷八至十論等韻變之論韻多与江晉三之說相通蓋受其影響甚深而其辨呼等則又一依江慎修之說謂四聲卅六母悉濫觴于周秦而方音流變古今異讀未可以唐人之二百六部相繩然學者苟不問于二百六部之等呼而欲求古音則又港斷絕而求至

續修四庫全書提要

于母是其意在補遺于韻數段江之問其分古部
謂至寶華韻為獨部故占可謂密矣而于凡廣
東冬之分豈持以為未以殆亦于慮之失與

續修四庫全書提要

二

古今韻攷四卷 嚴氏刊本

清李因篤撰因篤字天生一字子德高士人与崑
山顧炎武為友自宋吳才老撰韻補始言古通某
古轉声通某而今合多失當顧氏迺始綜古音為
十部婺源江氏繼之析為十三金壇段氏又析為
十七曲阜孔氏析為十八馬部王氏析為廿二分
析益臻精然皆自顧氏之十部導之因篤与炎武
為講學交其於古韻篤于顧氏十部之說是編凡
四卷依十部集為漢魏六朝唐人通用韻又彙錄
八音之古音分為四部又專集唐入古詩通用之
韻照劉平水韻目提綱于前著其稍異于漢魏
者末復取唐初盛諸公近體嘗用之韻是錄之以
見唐人律韻之嚴條理分析而為簡明雖音韻沿
革源流未暢其說而後人復古之說階實在于此
可謂善述顧氏者矣

續修四庫全書提要

一

古音類表九卷 家刻本 同治三年刊 光緒二年大梁刊 无

清博壽彤撰壽彤字青菴貴筑人謂鄭庠古音六部顧炎武古音十部江永古音十三部密者密矣然猶未合于五音之原形聲之本也段玉裁古音十七部合于形聲之本矣然猶未能統五音之原一以貫之也乃分二百六韻為三統五聲十七部宮類天統為東冬鍾江宮類人統為陽唐庚宮類地統為耕清青宮類天統附聲為侵鹽添宮類人統附聲為嚴凡咸銜覃談商類天統為真臻先商

續修四庫全書提要

類人統為諄文欣魂痕商類地統為元寒桓刪山仙牧類天統為支佳牧類人統附聲為蒸登角類天統為歌戈麻角類人統為魚模角類地統為虞羽類天統為侯羽類人統為尤幽羽類地統為蕭肴肴按五聲所以別歌誦非所以調聲音而壽彤以五聲統三統以三統生十五部穿鑿附會謂以此可以探聲音之原不亦謬乎又五聲之徵從未有作牧者而壽彤以為即牧字未知其何所據而云

仿欽定四庫全書總目版式

然是真可謂勇于犯決者矣

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

(又名味根軒韻學)

古今中外音韻通例不分卷 七條十四年刊本

清胡垣撰垣字紫庭浦口人是書一名味根軒韻學通例凡一百九十五條始音呼聲韻四圖總譜十五圖讀法十六條次正側聲七條開合呼三條通轉韻五條音母十四條此音呼聲韻四端之體皆淺近易辨也次補空五條韻母領首字二條則為前人音韻圖達其幽隱弼其間隙也次合聲翻切法九條分等法七條留清去濁法二條配宮商入樂五條雙聲疊韻三條詩學平仄法一條則音

續修四庫全書提要

呼聲韻四端之用皆有矩可循也次先儒韻學三條古今韻學四條今古通韻法三條明前人好學各有成書欲為古韻今韻等韻三家祛其錮蔽則音呼聲韻莫能外也次詩經韻法五條爾雅韻法三條羣經韻法三條文選韻法一條說文及古字俗字韻法廿四條明經典文字皆由音呼聲韻而成也次方音十三條翻譯十九條隱語傳聲四條明聲音之所由分合次音韻明理十三條明音學之有關係理次自述三條以述是書之所由作垣

于等呼之學用力甚深頗能辨析入微唯于西歐日文皆未深造其中引英文日文字母以牽附反切謂由此可以通古今中外之音則亦慎矣

續修四庫全書提要

正音通釋二卷 印本

方丁

朝鮮朴性源撰性源字士濬號圃菴密陽人肅宗丁丑生舉進士精研聲韻之學兼通禮書著有華東叶音通釋祭禮抄等已並著錄朝鮮文字用中國文字為正體而以解文為諺文諺文所用之初聲本與中國不同而其方音又多為變並與初聲不同者亦間有之此其不明牙舌齒唇合闢出聲之理故五音相混宮或為羽商或為徵尚無一定之音韻亦由此言文為二務于義而忽于音之致也自世宗作為諺書

續修四庫全書提要

以叶音律解中華反切之義若其中聲之異固因方言之不同而初終之聲華與鮮同故以反以切無不脗合世遠教衰不復知有終初有聲之義亦不究字母七音之法習音韻者而各以己見為反切不合于時俗從傍之讀性源是編取三韻通考懸華音于字下一依崔世珍所撰四聲通解之音而廣其字書以參訂之依華字聲母韻母以定鮮音之五音清濁凡諺字初聲各有五音之分每字各以初聲辨其屬于某音凡其聲母與華音不同者一從初聲之同華者

定音至諺音諺外或經書諺解間有謬釋者並書俗書于頭以資參證字音清濁輕重皆注出之至若四聲七音分配經緯之次一依中華韻書等切為主正祖十一年秘閣印行首并正祖御製序文而鮮人審音用韻咸以是編為規模云

續修四庫全書提要

字義聲韻辨異五卷 光緒刻本

方丁元

清楊維增撰。維增字幹臣，浙江人。官淮北牙釐局管。以讀書首重識字，尤重知音。蓋一字有一字之義，一聲有一聲之別，而世所通行之字書若康熙字典、卷帙浩繁，每與望洋之歎。坊間之五方元音、字義聲韻，清混過多，字義辨同，祇有字義而無聲韻，未易披覽。是書分類依韻府，分平上去入四聲為次第。凡字有四聲三聲二聲及應避諱者，均逐字注明，而判區別。每字之下，依字典注釋字義，而訓詁無遺，兩韻互收。

續修四庫全書提要

之字，注明與某韻同，與某韻異。俗書減書之字，均依字學舉隅釐正。又以康熙字典佩文韻府之書，解釋字義詳辨聲韻，洵足為初學之津梁。正俗儒之訛誤，惟是卷帙浩繁，不惟貧士購買不易，即富室藏書多種，而案頭檢閱舟車攜帶諸有未便。是編分卷無多，而字義音韻兼備，能使字典韻府之要領瞭若指掌，深有便於童蒙幼學，是其善也。雖增未常致力於小學，故古音古義多闕而未備。若夫上究文字製作之原，通古今雅故以究夫殊方異域聲之變，此小學家

仿欽定四庫全書總目版式

之所專業，未可以語于是書也。

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

智燈難字二卷 舊刻本

丁 五

不著撰人名氏。亦無成書時代。此為汲古堂舊刊本。凡上下二卷。上卷分天文、地理、時令、人物、神鬼、人事、宮室、官具、軍器、樂器、農器、家具、匠具、船具、祭器、冠服、首飾、身體疾病、珍寶、絢帛、顏色、飲食二十三目。內神鬼類附祭名。下卷分雜貨、文史、藥材、藝業、穀果、蔬果、竹樹、花草、走獸、飛禽、鱗甲、蟲豸、拾遺、通用、正例、辯正、竝肩三合、誤讀十九目。內藝業類註謂各類細目不載。卷末附課業對類。由三字至七字聯語。各目所收。

續修四庫全書提要

以二字為句。不必皆是難字。計天文類收二十六句。地理類收九十九句。時令四十一句。人物百句。各句意義如稱人妻家曰監宅。家小曰均眷。大商人曰幪客。貨賣六穀曰六陳。慷慨人曰做漢。無恥人曰喇唬。他如醉翁椅云是歐陽修置。太師椅云是秦檜置之。類皆人生習見事物。昧其所以者。書雖不詳撰自何時。然據縣州李調元玉海所輯乾隆初翟灝通俗編卷一揅。敲、扠、撓各字釋義。即係引用此書之語。則其必為雍正以前所作者。而其體裁瑣屑。不離小品窠。

白卷尾三字對類。見之明人所為。邨書六言雜字。其竝肩三合兩類中。从𠂔等字。又與洪武正韻一類之海篇心鏡等相近。是則或屬異代之書矣。

續修四庫全書提要

臨文便覽校誤二卷 同光朝翰苑分書精刻本 丁无

清張仰山編陳倬校誤編者係以世行字學舉隅韻辨摘要合為一書同治十三年光緒元年先後刊行分上下二卷上卷韻辨摘要同治七年嘉定徐邨撰有同治甲戌年十三聊城楊紹和識語卷前冠以同治朝敬避字樣及擡頭字樣磨勘條例摘要三篇其韻辨篇目分韻異義異韻同義異二門俱以現代佩文詩韻分別部居較原本為善下卷字學舉隅道光十八年長沙黃虎癡臨桂龍啓瑞同撰有道光十八年

續修四庫全書提要

龍先甸庚子年二十朱琦二序二十六年啓瑞跋及例言四則卷前亦首列光緒朝敬避字樣因續列景皇帝應避御名故不嫌與前卷韻辨重複本卷篇目分辨似增訂辨似續增辨似正謬增訂正謬魚尾題作摘誤及陳倬所撰新增校誤一篇凡七門其辨似門中分二字三字四字五字及偏旁相似五項正謬分四聲一百六韻正俗字寫法摘誤分兩段前段一字至四字之有是字而誤用與無是字而誤用者後段列舉正俗各字用各不同學者臨時斟酌宜知所從

云最後為光緒元年元和陳倬新增校誤一篇校正上卷韻辨下卷字學舉隅原本中辨似正謬及摘誤各字本書與寫書之誤並附陳氏識語為本編其他版本所不具不僅為士林圭臬若百司言事三館修書亦罔不資為準繩也

續修四庫全書提要

增訂臨文便覽四卷 光緒精刻袖珍本

丁

清怡雲仙館主人編。姓名未詳。按同治間張仰山彙輯臨文便覽。已經著錄。光緒二年怡雲館主於是書有所脩飾。另輯成編。釐為四卷。並刊翰苑張登瀛等分書。聚成中箱小本。以利舟車。名曰增訂臨文便覽。自識略謂。坊間近刻臨文便覽。蓋合字學舉隅韻辨二書而成。簡明切要。洵為善本。惟舉隅中之正謄。依韻編次。而韻辨中同韻之字。每與正謄互見。既嫌重出。仍弗便於檢查。臣居多暇。因取韻辨音義重加考

續修四庫全書提要

訂。分附正謄之後。復為搜輯以補其所未備。正謄內間有不入韻之字。刪之。集善書者分繕成帙。謹遵古香齋版式。鐫為袖珍本。庶覽者尤便焉。署光緒二年仲春。怡雲館主識。書凡四卷。以字學舉隅為主。第一卷辨似。分二三四五字。及八字五項。卷前首列敬辭。與檮頭字樣。及磨勘條例摘要。第二卷偏旁相似。及刀力尸。至雋。舊。豐。等字之別。乃至增訂辨似。如比較校閱鈔寫。包抄等字。次摘誤如一字厄二字小底三字金日。碑四字。戈人何。簋及角里。銜。蹤等字之

類。第三卷正謄上。附韻辨。亦分四聲。一百六韻。由平聲一東。至上聲二十九臻。正書大字。俗體小字。例如衷字。係正書大字。衷係俗體。則作小字。注於正書大字之下。其附入之韻辨。衷字云。方寸所蘊也。送韻當也。折衷之衷。平仄通。云云。第四卷正謄下。由去聲一送。至入聲十七洽止。體例同前。以上韻辨。皆韻義俱異者。其義異韻同者。擇錄於後。全書字類。較原本為多。其將徐氏韻辨綴之。字學舉隅正謄後。俾免重檢之勞。立法亦善。惟惜其未將陳氏校誤錄入。不成完璧。為一短耳。

續修四庫全書提要

急就篇直音一卷 光緒刻本

清王祖源撰。祖源原名伯濂，號蓮塘，山東福山人。道光二十九年己酉拔貢，兵部主事，外任四川龍安府知府。急就篇，或作急就章，亦簡稱急就。本漢元帝時黃門令史游撰，其人蓋宦官，始末則不可考。是書唐顏師古有注本，宋王應麟玉海有補注本。詳乾隆四庫全書總目。實後世蒙書三言至七言及各種雜字之嚆矢。祖源用王氏玉海本，撰為直音，成于光緒初年。聚置家塾，其第三子懿榮與平武余定國同肄，而

續修四庫全書提要

海寧錢保塘為之補音，撰者大意以為三蒼既亡，漢人小學書之存于今者莫古于急就，其書盛行于魏晉六朝，衍于唐宋，注之者亦有多人，今惟存有顏王二家注本。行世近陽湖孫星衍氏撰急就章攷異，據玉海碑本為主，參以梁相國國治臨本。此書古本以六十三字為一章，只均字數，不論音韻，而用韻之句多有在章首者，初學分日程功，不便口誦，茲刻是書以課諸孫，仍用玉海本音，依顏王而改用直音，遇韻字有古音者，以大方口識之。玉海本後增二章，仍舊

仿欽定四庫全書總目版式

列入前存顏師古舊序以明原委。截句專以音韻為

主，不依古本六十三字為一章之舊。所謂六十三字

為章者，古本急就奇舛與眾異，至高辟兵上不叶一

韻是也。此改急就句至勉力務之，必有喜。孫氏考異本作喜

為一段，以筆乙之。以下請道其章至古本第六章橋

竇陽句為一段，所謂韻有古音識以方口者，喜卿兵

明等字，應叶戲羌幫芒各音讀之是也。後增齊國給

獻素繒帛二章，王應麟云是起于東漢，語頗精確。此

本棄章從韻，並為直音，最便學者誦讀，特以稽古尋

續修四庫全書提要

源仍當求之孫氏考異本也。

仿欽定四庫全書總目版式

尚友集十卷續集十卷 韓氏家鈔本

清韓茂椿撰茂椿字大千山東淄川人明崇禎癸酉副貢

清順治甲午貢入監歷官太僕寺主簿是書已殘缺不完

計存卷六至六十五八十三至八十六八十九九十一

至一百一一百三至一百六一百十三至一百三十二一

百三十四一百三十九至一百四十八一百五十五至一

百五十七一百五十九至一百六十六一百八十五至一

百九十七共僅八十一卷而已每卷之中皆為提綱次就

通鑑正史之文會而輯之按年叙列山東通志藝文志載

續修四庫全書提要

有茂椿順治戊戌自序略云史病其繁目病其簡鑑病其

無統取目之綱取鑑之文取史之詳則繁增要增所未備

起自唐堯繼自明穆宗歷年三十九百三十為書二百有

一云云是書所存計有隋唐宋元明及五代宋皆不全全

茂椿謂其書非以長實以滿鉅亦可略窺其大旨矣續

編自明神宗起至懷宗止附以福王唐王桂王事蹟卷一

至八為神宗卷九至十四為懷宗卷十五至十八為懷宗

卷十九為福王卷二十為永歷帝書皆附明紀略歷述神

宗以下各帝名諱世系徽號等其書撰於康熙初年清入

閱未久多仍明制忌諱必少而明史既未纂成野史之多

未出茂椿僅就耳聞目見者纂輯此書故於三王事蹟自

極疏略外錄之虞亦極微然萬歷天啟間清人始邊國無

所忌諱故書中諱必首從虜之象極多或可於其中略得

真蹟史料較之正編其價值似駕而上之原闕卷二三七

八九十十一十二十三共九卷不無未窺全豹之感焉

續修四庫全書提要

扁鵲倉公傳彙考二卷附考異備忘一卷日本嘉永元年刻本

日本丹波元簡著其子元胤補元堅附案元簡字康夫元

胤字純翁元堅字亦平江戶人其著書及傳於陽道論理

子堀井清所著也其書以史記扁鵲倉公傳於陽道論理

精潔旨趣幽渺足以羽翼素靈難經諸書惟文字古奧間

有譌脫往往不易領解先是明和中尾藩藤圖南氏曾經

摘錄詮釋辨證雖密不免尚有臆說遂採取諸家之言撰

此彙考以匡正之嗣後其子元胤更加考訂有所廣續元

堅又附摭已見酌取藤氏之辭復就質於友人海保鄉老

續修四庫全書提要

卷訂乃彙而成編釐為上下二卷元堅復因解釋史文需

求善本方足為據乃借得米澤侯奕世所藏南宋建炎黃

善夫刊本特摘錄取扁鵲倉公傳及太史公自序中一條

影摹鈐板冠於前首更命弟堀川清取元明諸刻校勘異

同舉出附注標為考異其古書所記與史傳相涉者亦直

見原錄用備參考附載於後案元簡以醫名於世著述甚

富此書附考異人考訂於傳文義意頗多闡發雖謂學者

非此二書尚能講明文義而後求其微旨之所在因以決

之吉凶以收回生骨肉之功方謂之善讀者是專為醫家

設言特見不免稍隘至如疏濶片簡尋尋常字句亦加註
釋更嫌冗蔓然博涉約取斷裁稍核於通史則多佳助要
不失為嘔心之傑也

續修四庫全書提要

二

續公羊墨守三卷 非印本

吳樹榮撰。樹榮吳興人。是書大旨。在重公羊。謂必使公羊之大義。炳如日星。而後春秋筆削之微權。昭回雲漢。讀春秋公通三世三統。黜杞故宋。親周王魯之微言大義。而後始知聖人修春秋之旨。而邵公墨守之學。為賈乎不可笑。及故樹榮為此意。在發明邵公一家之學。中多精粹之處。唯謂穀梁之書。為歆所撰。以誣其父。又謂胡毋生即壺遂。胡壺古字通。毋乃長言之語聲。毋生字子都。郊遂都

續修四庫全書提要

鄙皆郭外地名。遂字子都。當係一人。其所稱孔子作春秋垂空文以斷禮義。當一王之法。与馬遷述董生之言。一則曰以達王事而已。再則曰王道之大者也。若合符節。則胡毋生即壺遂。凡此皆立言拘牽。亦好奇之過與。

續穀梁廢疾三卷 非印本

吳樹榮撰。樹榮既治公羊何氏之學。乃續何氏穀梁廢疾之書。更進而證其偽。大旨謂春秋經之有穀梁。直如鄉愿之亂德。令人非之無舉。刺之無刺。蓋左氏傳就原文加以竄亂。故其偽易見。穀梁則合眾手造成。或剽竊他書為己有。或移公羊甲傳以作乙傳。故其偽難知。然就其微結所在。加以抉摘。一一盡發其覆。亦不啻良桑君飲上池水。洞見垣一方人矣。先是崔譔首撰春秋復始。始疑穀梁為偽。于是相傳二千年之書。遂被摧廢。樹榮于崔氏為後學常見崔氏之書。而推其餘波。更謂宣帝時不立穀梁。而穀梁乃劉歆所撰。並以引穀梁傳文之新語。亦為後人所偽。則未免欲毀太甚矣。

續修四庫全書提要

春秋左氏答問一卷排印本

劉師培撰。民國元年。師培游四川。主成都國學院事。兼任國學學校講習。諸生有以左氏問者。師培隨方曉答。計二十有七條。多據漢師遺說。以駁杜失。如答蕭定國問。僖三十三年十二月。隕霜不殺草。李梅實。賈次云。月者為公。斃不憂。隕霜李梅實也。杜牧之曰。然則設不憂。即不得書月。無緣知霜不殺草之月。師培答先師之訓。以為憂災則日月益詳。弗隱則略。賈以隕霜不殺草繫月。則為憂災。

續修四庫全書提要

甚明。杜以霜殺草。繫月旨主標時。無關義例。不知憂災之忱。基干憂民。經文之旨。以憂民弗憂民。憲臧否僖。以憂民昭美。也。以憂民示譏。杜氏未識微旨。其駁非是。又馬爾滋問。文經二年冬。公子遂如齊納幣。左傳曰。禮也。注謂僖公喪終。案僖以三十三年十二月書薨。至次年十二月甫及二年。何得云喪畢。師培答謂左氏謂喪期。兼以閏計。文元年閏三月。傳有明文。由僖三十三年十二月下逮文二年十一月。適盈二十五月。故傳以納幣為禮。若

仿欽定四庫全書總目版式

斯之類。雖所入微多。發前人所未發。固自功于左氏經傳也。

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

春秋左氏傳傳注別略一卷 排印本

劉師培撰。師培以春秋三傳同主詮經。惟左傳為書體殊二傳。或經無其文。傳有其事。經傳異辭。學者疑之。因詳經傳同。及先師遺說。知傳有經無。所以明經文筆削。試舉其証約有數端。文經不書湯意諸歸宋。服虔云。施而不德。襄經書衛弑。吾剽不言殺子角。服注以為舉重。襄經書陳殺二慶。弗書以陳叛。及楚計。服虔注云。不成惡人。肆其志。以是知傳書事實。主明經例。舉凡傳詳經畧。以及傳有

續修四庫全書提要

經無者。筆削所昭。莫不著義。而漢儒說左氏者。常較二傳為密。凡經書典禮。恆據本傳為說。一也。據本傳所誌事實。以明經文書法。二也。據傳例以說他條之經。凡經字相同。即為同指。三也。引月冠事。經有繫月。不繫月之分。四也。據三統術校經曆。朔閏分至。所推悉符。五也。日食以所食之月為主。據日躔以定分野。專以災異繫所分之域。與二傳師說。況舉時政者。玩索有殊。六也。至杜氏別為傳例。以漢說為弱于二傳。而漢儒之古義盡湮。師培是

書。力闢杜說。而申引劉歆賈逵許慎顧容諸家之注。以發明傳義。洵左氏之功臣也。

續修四庫全書提要

春秋左氏傳傳例解畧一卷 排印本

劉師培撰是編於左氏傳比類推合以求傳例如
襄二十九年齊高止出奔北燕傳齊公孫蠆公孫
窴放其大夫高止于北燕乙未出書曰出奔罪高
止也此易放書奔從自奔為文不以逐止罪二惠
之例又僖二十九年春介葛盧來傳公在會饋之
芻米禮也按經例不見公不書時公在會則非見
公甚明芻米之饋與行朝禮見公同故經書介來
凡此之類杜注皆略師培輯成十一例以存左氏

續修四庫全書提要

之古義焉

春秋左氏傳時月日占例考一卷 排印本

劉師培撰是編專釋左傳時月日之例凡二十有
五一元年例二春三月書王例三春三月不書王
例四空書時月及時月不具例五晦朔例六閏月
例七是月例八盟例九會遇例十崩薨卒例十一
葬例十二殺例十三出奔及歸入納例十四侵伐
襲例十五戰例十六滅入取例十七朝覲例十八
遷至例十九內外逆女例二十執殺例二十一城
築新作例二十二郊寧烝嘗例二十三蒐狩例二

續修四庫全書提要

十四日食例二十五內外災變例首有師培自序
謂史公三代世表序云孔子因史文作春秋紀元
年正時月日蓋其詳哉劉子駿三統曆六云是故
元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合
而為十成五體是則春秋一經首以時月日示例
公穀二家例各詮傳左氏所詮尤為近實乃傳文
所著書日例僅日食大夫卒二端餘則隱含弗發
漢儒創通條例肇端于賈許諸君執例詮經于
時月日書法三致意焉雖遺說湮淪存僅百一然

擬彼賸詞詳施攷覈蓋以經書月日詳畧不同均
關筆削禮文隆殺援是以區君臣善惡憑斯而判
所謂辨同異明是非者胥于是任斯書於左氏先
取漢例涉及時日月者略註其蘊劉賈顧而外兼
及服說左氏例蘊可謂披發無了遺矣

續修四庫全書提要

春秋左氏傳古例詮微一卷 排印本

劉師培撰師培祖孫父子三世並治春秋左氏學
以春秋之書一名二書前史後經史出魯臣所錄
經為孔子所修史記稱魯君子左邱明懼弟子人
人異端各安其意失其真故因孔子史論具論其
語成左氏春秋是傳主弼經而作惟古本經傳別
行不相比附自杜預為集解發凡起例多與兩漢
以來師說相背而古意多不明者師培述漢儒說
左氏之古義溝通貫穿為例二十崇經篇第一續

續修四庫全書提要

經篇第二明傳篇第三簡策篇第四明作篇第五
非從史篇第六詮凡例篇第七釋起告篇第八內
事篇第九闢非例篇第十箴闕篇第十一時月日
篇第十二名例篇第十三禮例篇第十四地例篇
第十五事例篇第十六詞例篇第十七錯文篇第
十八變文篇第十九序師法篇第二十蓋以經者
制作之微言傳者經文之通釋至于文質詳畧不
必盡同雖制象曲成而善言應類杜注所引宜有
糾繩漢說既微實資闡發用是紬漢說而張微學

退杜例而簡異端。始于宗經。終于序師法。名曰甄微者。所以明是非。昭然否。以振發古師之微言者也。

讀左列記一卷 排印本

劉師培撰。師培之曾祖孟瞻。常擬拾賈服鄭三君之注。疏通證明。作左傳舊注疏證。上徵子駿叔重之師說。近采顧惠焦洪之遺編。未下己意。以定從違。長編甫具。纂輯未成。其子恭甫賡續之。至襄公四年。後成絕筆。旁治左氏凡例。以未成書。師培復欲繼成先志。然亦未能卒業。其所發明左氏率皆見于劉記中矣。書中如辨正左氏為傳經之書。歷見于諸子及漢儒所稱引。又釋左氏敘君稱君君。無道也。為責君重而責臣輕。又證左丘明為親受業。公穀傳聞于後世。又謂呂覽一書。多引左傳之文。足證秦火以前。左氏久行于世。皆用先師古說。以成一家之學。雖不免有牽附之嫌。然治經重守家法。比漢儒以來之成規也。

續左氏膏肓六卷 排印本

吳樹榮撰、樹榮撰有續公羊墨守三卷、續穀梁廢疾三卷、已著錄、是編論左氏之謬有六、一曰左氏非編年之史、二曰左氏無釋經之例、三曰左氏有增竄之文、四曰左氏多乖悖之事、五曰左氏多違經之處、六曰左氏非傳經之傳、立說尚再平允、惟謂歆欲傳會左氏以媚新莽、此劉歆為左氏之罪人者一、賈逵引左氏證圖讖、明劉為堯後、附會文致、差為貴顯、此賈逵為左氏罪人者二、杜預于左

續修四庫全書提要

氏弑君弑君、君無道也、暢衍其說、蓋預既見成濟之事、將有以為昭飾、且有以為懿飾、致令李豐之忠而可斥為奸、王經之節而可指為貳、此杜預為左氏罪人者三、乃孔穎達奉勅為正義、不能加以糾正、一惟元凱之馬首是瞻、杜氏之說、貶孔父、貶牧、仇、悖理傷教、孔疏亦附會之、此孔穎達為左氏罪人者四、又謂穎達躬為聖裔、不能匡正杜謬、專務隨波逐流、詆毀先人數典忘祖、于是為左之禍經、遂如巨浸、偕天汨沉于載、任淵既倒而莫回、賴

仿欽定四庫全書總目版式

波一注而莫返。夫左氏本不傳經、樹榮辨之甚是。若于劉賈杜孔之注疏、肆加詆毀、樂同嫚罵、殊失說經之體矣。

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

春秋輯說彙解二卷

家刻本

方丁

清曹逢庚撰逢庚字上章號肅堂河南洛陽人乾隆壬辰科舉人癸丑欽賜翰林院檢討精湛經術於五經皆有著述易書詩禮殘缺殆盡獨春秋輯解十二卷藏於家同治九年其孫肅孫錄出二卷付梓附刻邦之杞程曰由一人邦之榮懷亦尚一人之慶一篇秦誓解一篇菁菁者莪全詩一篇以存其經說之梗概春秋一經解者聚訟漢初有今文公羊之學以三統之義說經東漢有古文左氏之學以史解經宋有

續修四庫全書提要

胡安國以人事得失解經各家立說紛紛不一要之各有短長莫可折衷逢庚生康熙之世漢儒之學將興而家法之辨未嚴故其立說不為家法所囿而優遊涵泳于義理如祭伯來則以杜氏為是而公羊為非初獻六羽則以左傳為正而公穀皆非穀鄧來朝則以杜說為是而程子胡傳何休皆非王姬歸齊則以劉厥之說為正而左杜之說皆非單伯會伐宋則以孔說有可取而左杜之說皆非如此之類不勝枚舉是皆涵泳義理於心有得而發之然自漢以來治

經者必尚家法立言方為有據惟宋人喜以人事敷論得失不守漢學家樊籬至其默識心通獨造其微之處亦不可沒也論者或視為臆說殆亦過矣逢庚之學自宋儒入故所立論皆有契于心而不能已于言者雖不拘拘于家法其有功于世道人心甚非淺鮮故特表而章之云

續修四庫全書提要

檢說大難字一卷 民國二十年石印本

方Q

清王筠撰筠字貫山號萊友安邱人道光己丑科舉人歷官山西鄉寧曲沃等縣知縣撰有說文釋例說文句讀說文繫傳校錄說文韻譜校鄂宰四編高貢五字文字蒙求等是書乃筠就曲阜桂馥所著書之名而別輯者其例以筆畫多寡為次凡隸體與篆大異者雖不異而辨難辨者重文之不從本部首者及從部首之省文者皆收之合三字四字為一者亦收之而古文不知所從者及易檢之字則概不收也每

續修四庫全書提要

畫之中分部首部屬二類部首之字其下注篇卷之次第部屬之字則注部首於右並注其所在卷葉於左惟筠所校之本為汲古閣毛氏所刻本其所記篇葉皆毛本若檢別本仍不易也是書之輯桂馥曾先為之筠在都時稔知李璋煜藏桂氏輯本而靳不與觀因輯此本以便治說文者之檢尋焉筠自序謂楚金以說文偏傍與密不可意知遂作說文韻譜以切韻次之雖部首次第及列文次第其深意不可得見然切韻緣之而存今余所輯格式益俗無楚金之美

仿欽定四庫全書總目版式

而病則過之云云其意以雖便繕閱然體裁下劣實不足以言著述然治說文者每苦檢尋不便得此一編自易稽考是終不可廢也原書刊本極罕見且校雖未精其中譌誤頗多凡某字在某部及所注頁次每有不合者許德昌因就鮑鼎所藏刊本依段氏說文校其誤字因付石印云

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

儀禮評點不分卷 家刻本

清賀濤評點、濤、字松坡，河北武強人，少受從遊于桐城吳曄甫之門，盡受桐城義法，能文章。以儀禮者，聖人盡性之書也。春秋時公卿大夫習于儀矣，孔子處朝廟鄉黨，亦祇如經所言，而論語詳志之，若志所獨者，其儀夫人習而能之，而情隨事發，發乎容色，不待勉強而中乎其節，則非聖人能盡其性者不能也。今儀禮之書，誠無所用之，而讀

續修四庫全書提要

其書而神遊其時，猶不覺肅然自歛其邪侈，而愛敬哀樂之心，怦然動于中而不能自己焉，豈非其文之至耶。故為之評點，以正斯文之所嚮云。今按儀禮之書，為周代士儀之殘存者，其可貴在可以攷証周人之威儀，其文字脫奪謬誤，信局教牙，豈天下之至文耶。濤乃以評點文章之法施之，誠乃迂腐固陋，于經無所裨益。惟儀禮號為難讀，而是本為之句讀，段落分明，每段之下，加以注釋，

頗為醒眉，使初學有無師自通之樂，亦村塾之善本也夫。

續修四庫全書提要

喪服表一卷 退補堂刻本

清江繼汾撰。繼汾，字止堂，曲阜人，孔子六十九代孫。撰有幼儀糾繆集，已著錄。嘗輯孔氏家儀一書，言孔禮者特詳，是表為其中之一，遵古禮以損益時制，五等之服，著表者三百九十有一，降服及袒免者又百一十有七，比類疏通，頗為詳明。又以律無殯服，非革也。朝禮因往代，凡古語禮著于今典者，原有畧有註，因為殯服表一卷，次于喪服之後，兩表至明且備，頗便檢閱，是以梁履繩為之單刻行世云。

續修四庫全書提要

周禮古注集疏二十卷 排印本

劉師培撰。周官在漢世，有杜子春鄭眾鄭興賈逵馬融諸人之注，自鄭玄注行，而諸家之注遂廢。惟鄭玄作注，稽業扶風，參綜今古，隨以闡義，于古文師說，甄錄並備，師培此書，不宗後鄭，以杜鄭賈馬之說為主，旁采春秋內外傳大戴記周書之屬，以証古誼。且周禮自瑞安孫詒讓為正義，羅列今古，比義會意，劈肌分理，卓然可觀。師培此書，

續修四庫全書提要

成于正義刊行之後，多所參攷，故于兩漢古文師說，辨跡溯源，咸有籤論，堪稱為信心之作。當是書告成，嘗遂寫淨本，凡四十卷，交蘄春黃侃，屬為製序代梓。及師培既歿，而黃侃持淨本，久不謀刊，是以世鮮流傳。寧武南氏刊行劉氏遺書時，假劉家所藏稿本付梓，惜卷一至卷六，又卷十三款均缺，他者以後，及卷十四，原稿具已散佚。其卷十五均人至大約，与卷二十，則皆為未完之

篇。卷二十以下，原稿均佚，方將商諸黃氏，冀得清稿，而久不獲報。旋黃氏亦下世，淨本更無從得，即以此殘本印行，而師培絕卓之學，遂仕湮沒不得盡傳，此士林之所共悼者也。

西漢周官師說攷二卷 非印本

劉師培撰。周官出于孝武之世，以無師說，故不傳授。孝平之際，說始萌芽。治經之士，發明周礼，以明殷監。新莽制法，參模斯類，凡所闡釋，蓋出于駿。斯時本經無說，通以王制，二書並文。莽傳數見，雖地有羸紕，制弗繁齊，其它品數，推放並准，以近知遠，以淺持博，說有詳畧，例得互補，析二孤于九卿之中，別四伯于二公之外，斯其

証也。東漢初葉，律達書興，衆師踵業于南山，景伯投條于虎觀，比義會意，冀別莽說，集代古學，立異今文，曲無細鉅，概主劈析。後鄭作注，稽業扶風，參綜今學，比附移并，同事相違，疑炫難索，西京逸緒，緼奧難見。師培是書，以漢書王莽傳為主，疏証周官，甄錄賈馬諸說，亦間采刺春秋內外傳，旁疎大戴記周書之屬，以証同制，于周官古義，多所發明云。

周官講義六卷 家刻本

清李步青撰。步青，字吟白，丹徒人。光緒副貢生。撰有左傳講義、遜齋隨筆諸書，多未刊行。步青熟于史事，喜讀春秋左氏傳，暇則細繹其義，嘗謂孔子作春秋，上繼虞夏商周之書，皆史書也。左氏依春秋作傳，雖事無文勝，而後之學者，欲明三代之禮，求周公仲尼之道，非能通左氏，不足以達此學之源。天生民而立之君，以為民也，君不能獨

續修四庫全書提要

治也，而立之相，庶僚百司，皆佐君相以承天理物者也。有聖人起，酌古準今，經緯乾坤，範圍朝野，周官六職盡之矣。非通周官，不足以達古代政治之原。然世之不善讀周官者，往往用之以致亂，新莽用之而誤，蘇綽用之而誤，荆公用之又誤，後遂無敢言周礼者。是書于周官建官之制，命官之義，言之綦詳，先記之以左氏，次記之以史事，縱橫上下，要之以治事為主，異夫箋疏攷証之

言。然于先王治世之大經大法，發明之處甚多，可謂能識其大，以視孫詒讓周官政要之書，庶足並駕焉。

續修四庫全書提要

經詞衍釋十卷補遺一卷 光緒丁丑得一齋吳氏刻本

清吳昌其字榮昌字華石江西南豐人其族兄子登原稿於王氏經傳釋詞而各而不論就其未易曉者續其後引所未詳又於其釋之所未及而實為義所應有者博稽而推廣之釋之而可通而本義實別有在者微引而並存之今日經詞衍釋之所畧而未釋之詞則補遺於卷末故於十卷後另增一卷各卷列經之次序悉依王氏每案先明王氏凡或義後列衍釋之詞條理杜為明晰而衍各案詳賅廣博是補王氏所未備云

雲蓋智本禪師語要一卷 續藏經本

宋雲蓋智本述智本於此為出郭氏子出家事白雲守端後住潭州雲蓋山是為南嶽下十三世楊岐下二世也以徽宗大觀元年示寂壽七十有三本語錄所收者有五峯南堂語錄上堂語並偈頌按智本與五祖山法演禪師俱為白雲守端禪師門下之傑出人物然論法世之子弟嚮行似五祖法演為較勝也此之語要乃承龍溪之穩健宗風提撕頗為懇切故曰祖翁卓之帶之兒孫雖有處藏頭沒處露角偕向衲僧何又曰滿口道不出句句甚分明滿目觀不見山山疊亂青鼓

續修四庫全書總目

卷部

聲猶不合何況是鐘鳴亦可見其教人之一斑也

玉林琇國師語錄十二卷 杭州昭慶寺刊本

清玉林通秀語法嗣超琦書記音緯法嗣行海行岳等編錄玉林身世具載年譜已著錄本書共十二卷卷首有敕書四條順治十七年十二月十五日之皇壇戒牒第一卷為浙江湖州府武庫縣金車山報恩禪寺語要第二卷為順治十六年三月一日恭善殿御旨上堂語要以及皇后皇太后御旨上堂語要第三卷為吳興報恩寺等三寺眾弟一卷為古杭良河之大雄山等示眾弟第五第六卷為小參問答第七卷為法語第八卷為機緣垂問代語第九卷為頌古第十卷為客問評註工夫說像贊續修四庫全書總目

卷部

修記詩偈等本卷中附有評註序工夫說序以及王西所撰之勅封大覺普濟能仁國師塔銘第十一卷為答天童密雲之書牘第十二卷為雜著題跋佛事香語等按玉林為清初佛教中重要之人物其語錄頗流行茲版本不同或兼刻年譜或則闕如也

梵英式高王觀世音經 明景泰刻本

東魏孝靜帝天平年高王時人所感得之觀音經也失譯人名大藏亦未著錄然其來源甚遠北齊魏收所撰魏書唐李延壽所撰北史之兩盧景裕傳及唐釋道世法苑珠林即有高王觀世音經之名法苑又謂之救生觀世音經云起於南朝晉宋時宋釋慧嚴續高僧傳亦載此經元釋覺岸釋氏稽古略又謂之救苦觀音經法苑敬佛篇觀音部略云魏天平中定州募士孫

卷子部釋家類

敬德造觀音像自加礼敬後為刦賊所引不勝拷楚安承其死將加斬決夢一沙門令誦救生觀世音經千遍得脫有司執縛向市且行且誦臨刑滿千刀所自折以為二段皮肉不傷三換其刀終折如故視像上有刀三迹以狀奏聞正相高歡表請免死敕寫其經廣布于世今謂高王觀世音經自晉宋梁陳秦趙國國分十六時經四百觀音地藏弥勒稱名念誦獲得救者不可勝紀續高僧傳所載略同此經現以明

景泰四年趙汝印本為善開卷係誦經靈感應
所言即前孫敬德事与法苑小有同異擇錄於
下云昔高歡國王在相州為郡敬德為王寶藏
官犯法囚禁獄中持誦觀音普門品夜夢一僧
教持高王觀世音經千遍當離刑戮並口授誦
持得九百遍赴市日請求慢行持滿千遍宣令
斬之乃為三段王問得其故處分獄中合死之
人各令誦千遍斬之乃盡三段王敕國人悉令
持誦此經家至戶曉事云唐齊王琰冥祥記唐釋

道宣三寶感通錄亦有記載經畢繼之以呪及
偈頌並八大菩薩名号圖像末云鎮守密雲等
處都指揮同知趙汝印統十四年十二月三十
日為事被監在都察院景泰元年正月十五日
對天啓許高王觀音經一藏保佑無事出監印
捨署景泰四年月日此經之名遠見於北齊人
著述法苑亦謂始於晉宋十六國時乃有古德
目為偽經也故特表而出之

梵英式觀世音菩薩救苦經救諸難呪

同卷明
嘉靖刻本

失譯人名号時代大藏并未著錄有二本一署

大明嘉靖壬寅辛亥月二十一年十一月王氏印造一署

嘉靖三十三年八月印經一千卷慶瓚過散与

十方善人看誦云老字誤下二卷皆元代梵英

式同卷有圖像繪刻簡率題曰佛說觀世音菩

薩救苦經救諸難呪經之啓句曰南無救苦難

觀世音菩薩百千萬億佛云凡一百六十八

字經畢繼之以呪云金婆金婆諦陀羅尼諦尼

訶羅諦菩提薩婆河蓋七佛滅罪真言之簡說
也說法苑珠林有大方等經七佛說滅罪呪離
婆離婆帝仇呵仇呵帝陀囉離帝尼呵囉帝毗
摩離帝莎呵云即是此呪次為觀世音菩薩
救諸難呪云南無佛南無法南無僧但只哆唵
伽囉伐哆伽囉伐哆伽囉伐哆囉伽伐哆囉伽
伐哆娑河此即現代通行之白衣觀音大士神
呪古亦謂之觀音心呪宋王鞏聞見近錄金州
雅官朱道誠妻王氏日誦十句觀音心呪時年

四十九歲病篤家人方治後事王氏恍然見青
衣人曰尔平生持觀世音心呪但復十九字
增之當益壽王曰我不識字奈何青衣曰隨聲
誦記之乃曰天羅神地羅神人離難難離身一
切災殃化為塵塵久之而醒疾亦尋愈後至七
十九其孫浩信厚士也為余道其詳如此又此
呪亦名觀世音菩薩說隨願陀羅尼出法苑珠
林呪術篇雜呪部呪云南無觀世音菩薩坦提
吽呬羅婆多呬(署羅婆多伽河婆多伽婆多伽

哦多莎呵附注此法去應須潔淨三業在於靜
處佛堂塔院專精禮拜繞塔誦是陀羅尼滿一
萬二千遍當見觀世音菩薩一切所願隨意皆
得即此救法難呪此呪即唐時即有記載其來
源亦甚遠也後附誦咒靈驗所記各條皆元
代事跡故知此非明代雕版有足珍貴耳

造像度量經解附續補 清同治十三年刊本

清工布查布譯工布查布烏來穆秦部落人自幼承清聖
祖鞠育以為儀賓雍正間以其通西土之語留燕為西番
學總理兼管繙譯之事乾隆中嘗與少門明昆同奉勅修
大藏惟耽心梵冊酷嗜華言嘗自其師受佛像及塔之尺
寸做法然未以問世後又晤陝西北州教賜澤定寺崇梵
靜覺國師得是經取圖像五篇工布查布遂為通譯首為
序文及工布查布所撰經引經文之先後完以佛像圖式
經文之後殿以經解并續補其經於佛像之制自始至踵

分寸節度一皆具有法則縱橫大少若不可差之毫釐經
解則為工布查布依義詮解準法明據經解末附識云此
經凡有三譯一疏而是本乃西天三藏連摩多囉與哩哩
弄譯師查巴達參同在恭唐邑翻成者也愚雖不肖承諸
善智師慈力對勘諸經云云是其書又非工一人之力也
其續補旁資博搜以為參証者為目凡九一曰菩薩像二
曰九標度三曰八標度四曰蓮花像五曰威儀式六曰安
造誠七曰徒霸略八曰裝藏略九曰造像福增補經義正
復不少攷中土佛像有漢式有梵式漢式盛於唐代得自

五竺境祖述相傳或謂之唐式焉至梵式則創於九世祖
時匠人阿尼哥當時特設梵像提舉司專董繪畫佛像及
土木刻削之工劉元傳其學遂為後世密宗造像之槩與
此經所述梵像詳於十探度以百二十指為譯迦本尊高
度而略於八探度九探度之說得工布查布續補庶足彌
其缺憾故其書可視為論梵式造像法唯一完備之籍后
今以攷求元以後之佛像樣式蓋應有所取資於斯矣

翻譯名義集七卷

影宋刻本又清雍正刻龍藏二

原本題宋姑蘇景德寺普潤大師法雲編法雲

字天瑞別号全機子俗姓戈長洲人為僧五十

一臘住世七十一年紹興二十年九月二十八

日示寂著有此書及金剛經注解心經疏鈔等

行世此書以經典所用梵語分類編列釋以華

言並詳述得名與要及其沿革誠讀內典者不

可或少之書本集成于紹興十三年八月現行

本凡有二本一南海潘氏平陽汪氏遞藏影印

宋刊本凡七卷一清光緒四年合肥蒯氏帶耕

草堂重刊大清龍藏塞字雜字本凡二十卷兩

本為目皆六十四篇為前皆有紹興丁巳

高宗

七年重刊日惟心居士別谿周敦義序及編

自述並奉勉語又紹興十三年癸亥仲秋全

述意此舉宋本七卷為方例為首十種通号等

十三篇為二八部等十一篇為三帝王等十四

篇為四總明三藏等十篇為五三德密秘藏等

六篇為六唐梵字體等四篇為七寺塔壇幢等

六篇後附翻譯名義續補之端奉勉語乃法雲
自云其中並各篇內敬字避宋翼祖諱皆缺末
筆作敬其清刊龍藏二十卷本之篇目及名物
次第与宋本少有參差末續增大德五年成元
宗第二年號吉祥雄辯大師普洽所撰普潤大師
行業記及其音訓別為宋本所乏也

別本翻譯名義集四卷

石印漢藏合璧本

亦題名漢藏合璧分解名義大集青海藏文研
究社編民國二十一年十一月青海省政府印
刷局石印由省府發行考南宋紹興中蘇州景
德寺沙門法雲編纂漢字本大正翻譯名義集七卷
六十四篇荆谿周敦義為之述序表揚已經著
錄此西藏語別本名雖相襲但其所輯內典翻
譯語句則与皇朝通志六書略所稱之五澤合
璧集要相若而門類相加廣凡四卷分二百

八十三章第一章第一章佛名号八十句至
一百零四章分析想蘊別名三句第二章由一
百零五章心有所想法名目分別行蘊具想各
具想總名目九十四句至一百九十七章非相
名目十五句第三章由一百九十八章名量慧
中本續名理學与乾慧寺所用名一百三十九
句至二百四十五章九十七語雜語一千四百
二十八句第四章由二百四十六章數目方名
聖如來中出教品名目數目方名中聖聖嚴經

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

有天寧寺語錄（普通編）三隆只府黃龍崇恩禪寺語錄（普通編）（語錄之終上堂語一篇稱爲門之禪）四平江府重巖顯親崇報禪寺語錄（三心編）五隆興府翠巖廣化禪寺語錄（普礼編）六再住黃龍禪寺語錄（法政編）七鎮江府焦山普濟禪寺語錄（普巖編）八平江府南元禪寺語錄（普覺編）九建康府保寧禪寺語錄（先祖編）十南山護國仁王禪寺語錄（一見編）皆收其示衆之語要又有告香普說小參贊佛祖偈頌真贊等卷末收有元世祖至元十六年八月之刊記及宋理宗之大尉王隨所撰爲門禪師末後事

實並元祿五年春卅山道白禪師之跋文其提擲心人最切
之語見於告香普說云參禪透透祖師溪妙悟要窮心路絕祖
關不透心路不絕是依章附本精靈所以山僧尋常教見
將三百六十骨節美四千量靈通身無障礙處參箇公案以
真可謂振起疲敝之風流也

山堂僧洵禪師語要一卷

續藏經

宋山堂僧洵語僧詢福州長溪阮氏子出家事上封才禪師
是為南嶽下十五世黃龍慧南下四世也本書所收乃其於靈
石白鹿鼓山之語要凡上堂語三十二篇小參三篇告香普說
一篇其最精粹之語由朔風掃地卷黃葉門外千峰凍寒色夜
半烏兔帶雪飛石女點邊皺兩眉又提撕子人曰參教中道法
身流轉於五道故曰眾生眾生現時法身不現咄是何言歟
大地是釋迦老子何處更有眾生便恁麼也只得一櫛更有一
櫛饒爾參三十年也未分付在其重視佛性之至意盡於此數

語集

天章元楚禪師語要一卷 續藏經本

宋元楚天章語元楚名寶月廬山南岳善暹禪師法嗣青原下十世雲門宗第五世也住越州天章寺舉揚雲門宗風此所錄者乃其接待學之語也如上堂語云雲門云十五日以前即不問個十五日以後道將一句云雲門代云日是好日師拈云且道今日是什麼日還有人揀得出麼若揀得出不惟通天通地亦乃別別陽若揀不出天章今日不免作箇杜巡宮去也良久云還會麼甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火參此可見其精神之所在也按雲門法流以宋初為最盛然子孫繁

續修四庫全書總目

卷

部

何者首推香林澄遠一系至天章元楚雖出自澄遠同出雙泉仁郁之法脉然此一系似不若前者之盛也

至元法寶勘同總錄十卷 卅字藏本

元慶吉祥等集彼本書又略稱至元錄依慶吉之序載至元二十二年乙酉春世祖勅命釋教總統合台薩里帝師拔合思八之上足弟子普濟國師湛陽宜恩西天尼麻羅室利帝牙答思勅亦學士安藏乃至慶吉祥等凡大德二十九名集於大都撰集碑錄至二十四年夏乃逐漸完成本書載之以前諸錄錄有三種特點一梵名已顯明之書目中以漢字者多其梵名而與其譯名對照二對照西藏譯大藏經目錄（本書有西藏本或舊本）記載其具闕三所謂五大部以外大乘經典分類為顯

續修四庫全書總目

卷

部

教大乘經及密教大乘經本書之內容可分為四項言之即初總標年代括入法之宏綱二別約歲時分記錄之殊異三略明乘藏顯古錄之梯航四廣列名題彰今日之倫序本書錄以期同為名者乃因具有勘定以前諸錄及舊藏目錄等之作用故對其多隱晦敘明其異同存闕故為中大所撰一切位目錄中最後而最有組織者也

山家義苑二卷 續藏經

宋可現述可現字宜翁華亭戚氏子年十六依南屏出家復從車溪擇明有省之宗建炎初主嘉禾聖壽適當湖生平凡五住當皆退隱於竹庵因號竹庵大慧嘗坊之對語終日退而歎曰教海老龍也投末初天台宗有山家山外之爭然是種名稱而自許為天台正統山家派若四明知禮一派之所取非公平之稱吁可現乃知禮四修弟子故亦以正統派自命其著以書及竹庵草錄皆祖述知禮子說者也本書上卷有双游義金錦義十篇下不二門中總別義辨岳師三書諸文下卷有部教義定教義受戒普說議蘭盆五章初敘正義材料簡借別名通法文考佛祖統紀卷第二載玉載可現之著作凡八種皆知禮下南屏門得有美評之著作也

續修四庫全書總目

卷 部

山家緒餘集三卷 續藏經

宋善月述善月字光遠四明定海方氏子十二出家十五具戒往南湖師事月堂慧詢月堂示寂竹庵主講南湖命其分講所居古柏獨秀因自號柏庭瀉熙庚子初主南湖辯利遊慈溪至嚴太師史真隱復請居月波紹興二年主南湖至嘉定八年補左街僧錄十二年秋拂衣東歸以鴻祐元年正月十九日示寂年九十三得夏七十有八按宋代天台宗本分山家山外二派善月為山家派中廣智系之論匠本書論集分教觀二篇教篇有南權通論十篇聲聞化源論三篇索車三一義二篇各探經旨說二篇三分正義三分修義三疑通說部教太師義考量義經同異俾論方便品題原旨龍女成佛權實文旨四伏疑釋難六重本迹辨法華秘密例三疊流變說得大要論者速義圖宗修性離合論十篇涅槃義三篇六即義二篇知遊義三篇圓斷直說三法縱橫義三篇秘密傳不傳義真毒喻論光明題旨判題謂經釋難諸辨三篇三藏菩薩斷伏義家久定頃說涅槃五佛子回心義觀篇則有現境真妄論十篇心造文旨三千總別義十種境界義示現羅尼行位授安心法義香華俾偏說輔行善門子序略釋等此外善月著述如仁王疏記等不下十

續修四庫全書總目

卷 部

餘種其弟子亦有十餘人堪與同門石芝宗曉並稱佛祖統紀中盡失其弟子傳記也

南石文瑤禪師語錄四卷 續藏經有

明南石文瑤語文瑤有增集續傳燈錄已著錄本書所輯者乃徑山等處四會語錄出於門人宗謚妙門復出廷際良均等編錄卷首有徑山千指庵雪嶠圓信和尚跋語次為永壽十一年二月二十七日資善大夫太子少師姚廣孝應南石上首弟子寶華文彬長老（維那）所撰序文卷一為洪武五年十二月蘇州府普門禪寺入山語錄同十二年四月二十二日雲巖報國永祚禪寺語錄同二十九年五月十日蘇州府共壽報恩光孝禪寺語錄卷二為永壽七年四月六日杭州徑山天聖寺永禪寺語錄及古舉古十四則拈古十三則佛祖讚卷三為偈頌上下卷四為偈頌下法語題跋小佛事等書上堂謂十方外異路如其廣南尋天台北尋五臺目前以異草為其廣桃花紅李花白又謂盡大地是自己森羅萬象從何而有會不得底三十拄杖會得底亦分三十拄杖此可見其提撕學人之宗風也

佛性法泰禪師語要一卷 續藏經

宋佛性法泰語法泰漢州李氏子出家師事國悟克勤是為南
嶽下十五世歷住鼎州之德山（湖廣常德府）邵州之西園
（湖廣寶慶府）勅詔進住潭州大溈山（湖廣長沙府）其
提撕學人主張攝脫一切直指自然故曰釋迦老子碗鳴聲蓋
磨西來原臭氣唯有山前水牯牛身放毫光照天地亦如所錄
乃其上堂語要其中精粹之語頗多如云達得人空法空未稱
祖師家風得全用全照亦非衲僧要妙直須打牢底語取向
上一竅何是向上一竅春寒料峭凍殺年少此可以共知何

續修四庫全書總目

卷 部

向上之法也

寶雲振祖集一卷 續藏經

宋宗曉編宗曉有安邦文類詩書已著錄存書乃為宣揚寶雲
之德業而作按寶雲尊者名義通字惟遠姓尹氏以晉大福時
來遊中國至天台居忽有契悟及謁羅漢闍闍一心三觀之旨
乃歎曰國祚之學畢茲輟矣久之具體之聲次聞四遠後教歸
國四明太守錢惟治請止於此遂居焉太平興國七年四月勅
賜所居寺額為寶雲教揚教觀二十二年升堂受業者不可勝
紀以端拱元年示寂壽六十二寶雲生當宋初際天台宗衰微
之時繼螺溪義寂之後卒得禪揚之事遂使之復興故後人稱

續修四庫全書總目

卷 部

為天台十六祖也本書集錄寶雲功德之文凡二十餘篇即
請勅額奏文有勝勅黃依帖四明圖經紀造院事跡台州螺溪
定慧院淨光師傳附行鉅宋明一寶雲通公法師石塔記寶雲
通法師移塔記草庵紀通法師舍利事紀通法師著述遺蹟寶
雲通法師真贊詩寄贈寶雲通公法師明州寶雲四祖師贊寶
雲通公教主真贊寶雲始祖通公法師真贊寶雲南山通法師
忌疏南明師祖寶雲尊考齋忌疏四明法師果學寶雲尊考慈
聖懺主果學寶雲住持明智法師寶雲住持史大師請鑒請師
住寶雲疏寶雲院利益長生庫記建法堂慶建教語法而堂題

名等是也書序有云雲鼻祖興吾四明內賢父子表裏像運
中興一家若其德業不傳於世則教夫宗元後昆莫究因考靈
碑實泊訪箇編得師事跡與厥後繼之者凡二十篇別為一帙
亦可知作此用力之勤矣

妙湛思慧禪師語要一卷 續藏經卷

宋妙湛思慧語妙湛浙江錢塘俞氏子為宗建炎時人出家師
事法雲善本禪師是為有原下十三世雲門文偃下七世也住
福州雪峰化風大振嘗謂妙為山頂雲海茫茫少室巖前雪霜
凜冽齊腰獨立徒自苦疲七日不逢一場懺懺別華相見乃在
半途復復西歸遠之遠矣此可見其勤人精進之意本志共收
其上堂語數十篇提撕子人最為懇切有言詞明顯者如謂正
說知見時知見俱是心當心即知見知見即如今此用許多言
語作麼之類是也蓋是時雲門宗風尚盛至南宋中葉以次乃
漸趨衰微矣

別峰寶印禪師語要一卷 續藏經本

宋別峯寶印語寶印嘉州李氏子自幼通六經而厭俗務乃從德山清素得度具戒後聽華嚴起信既盡其說棄衣華嚴密印安民於中峯會圓悟歸昭覺寶印復往省後又至徑山謁大慧慧常連印乃西還連主教刹是為常岳下十六世宗匠後出峽住保寧金山雪竇徑山玉徑山彌洩孝宗皇帝召對選德殿稱旨入對曰賜肩輿於東華門內以光宗紹熙元年示寂壽八十二臘六十四諡慈辯禪師本編所錄者為寶印於徑山雪隱等之上堂語普說小參法語立地成佛事等語要為普說語有云

續修四庫全書總目 卷 部

別峰簡裏少可與兄弟商量少可兄弟探究是非猶素得失迷悟尽是兄弟擔帶得來自起自倒別峯一毫不曾動著有老之士切宜細意此類近於儒家返求諸己之精神也

了菴清欲禪師語錄九卷 續藏經本

元了菴清欲語參學一志元皓等編清欲台州臨海朱氏子得法於古林清茂是為常岳下二十二世初出世中山之成福繼連本覺三主靈巖勅賜慈濟普雲禪師奉書所錄者乃其住三處之三會語錄參學門人一志元皓等所編纂也卷首收有明洪武三年二月朔日序卷一為元大曆二年七月十八日清欲四十二歲入集慶路中山南福禪寺語錄（一志元皓等編）卷二為元統元年十二月二十六日四十六歲時入嘉興路本覺禪寺語錄（可與文康等編）卷三為至正五年七月十一

續修四庫全書總目 卷 部

日五十八歲時入平江路靈巖禪寺語錄（祖暉志道等編）卷四為舉古（祖果得度等編）卷五為以古（文煥克明宗成等編）及替語（宗肅起宗等編）卷六卷七為偈頌（汝現元寶慧朗等編）卷八為示參學門人之法語（景毅大圓等編）卷九乃題跋（汝壽祖澄等編）並癡絕和尚書元菴師相法語等四篇卷尾有應安元年臨川寺重刊之刊記宋景濂所撰慈雲普濟禪師了菴公行道記據續燈正統作公寂於正統二十七年續燈存稿作寂於二十八年均為七十五歲五燈全書作至正丁未卒年七十三皆不如行道記之得其真也

平石如砥禪師語錄一卷 續藏經本

元平石如砥語文栖等編如砥號曰佛海老人乃天童山景德禪寺在嚴日禪師之法嗣繼南嶽下二十二世法統舉揚世師範下家風示寂於順帝至正十七年壽九十按佛海跋云嚴正七禪丁亥時年八十故本書乃如砥示寂後九年法嗣等編輯知至正十七年為九十也付梓共三會語錄卷首有紹興府崇報禪寺行中至仁禪師之序次則一大德三年三月初住慶元路保聖禪寺語錄（法嗣台州真如禪寺文栖等編）二皇慶二年四月十二日次住地定水禪寺語錄（子昶子因等編）三天曆二年十二

續修四庫全書總目

卷 部

月一日入天童禪寺語錄（彌安元勛等編）四真讚（師楷文斌汝均等編）五偈頌（嚴林雲岑等編）卷末附載元互元二年春阿育王山松月為月江正印禪師叙天童山如砥禪師初相見之題語

法昌倚遇禪師語要一卷 續藏經本

宋法昌倚遇語倚遇漳州林氏子幼棄家依郡之崇福得度受具後旌方名著叢席深山遠和尚嘗指謂人曰此後學行脚樣子也後參北禪智賢留最久於是師資敲唱妙出一時是為有原下十世雲門五世晚至西山曉雙巖深遂棲息三年始克法昌之請凡住山二十三年寂年七十有七本書乃自其語錄中摘錄其上堂小參有問提撕之語要其小參語有云大凡參學兄弟道眼未明心地未安入一叢林出一保社須當親近良朋善友二六時中將佛法為事直須決擇令心眼精明又云法昌

續修四庫全書總目

卷 部

與麼說話如服眼眩底者相似一翳若口他時大有得力處所以古者道假使（百劫所作）業不忘因緣會遇時果報還自受新人替代個各自努力其提撕學人前進之意可謂懇切矣

法昌倚遇禪師語錄一卷 續藏經

宋法昌倚遇語宗密編倚遇有語要之錄本書入其南堂語要上堂小參語勸禪偈頌由法嗣宗密和尚編錄而成其最飄逸瀟灑之語句為春山青春水綠一覺帶柯夢初足堪驚覺步出松門是處松英香郁因思昔日雲雲老三十年來外討如今競愛獨傷華紅香滿地無人掃書中又有徽宗崇寧四年正月二十二日南軒徐俯字子厚居士序及西堂祖心禪師法嗣靈源惟清禪師之跋靈源惟清者黃龍慧南系三世也其評倚遇禪師云達性性地性修行而常以法為娛者予見老法

續修四庫全書總目 卷 部

昌其人也語錄中又有黃龍慧南與法昌倚遇之唱和又迎黃龍之上堂語知雲門與臨濟雖各持殊之宗風而亦頗有相攝近之處也

無示介誦禪師語要一卷 續藏經

宋無示介誦語介誦温州永嘉張氏子十六歲從崇德慧微和尚落髮嗣法於長靈守卓禪師是為南岳下十五世黃龍五世太師劉公創建顯寧寺其請居之後昇任瑞巖育王直化大振性剛毅莅眾有古法時以誦然面稱之寂於紹興十五年五月十三日壽六十九臘五十四本書收有上堂語並古語要十數篇其上堂語有云心月孤圓光吞万象非照境境亦非存光境俱忘一場罪過與文殊智者賢行多年磨日法山祥臨倚喝亂世英雄涉語雖同出於一人之口而似此處之語尤為不

續修四庫全書總目 卷 部

露痕跡也

無明慧性禪師語錄一卷 續藏經本

宋無明慧性語妙儼等編慧性達州巴渠縣寺次子出家後參佛照德光禪師後得法於松原崇嶽禪師是為南岳下十九世楊岐九世日本鎌倉建長寺之南山蘭溪道隆即出其門下也以宋理宗嘉熙元年示寂壽七十有六卒書卷首有顏延之字并居士序乃慧性示寂後七同年即淳熙三年所作也次則一蕲州資福禪寺語錄（妙儼編）二蕲州北山智度禪師語錄（圓澄編）三南康軍廬山歸宗能仁禪寺語錄（妙全編）四南康軍廬山南先華嚴禪寺語錄（直隆編）五南康軍廬山棲賢寶覺禪寺語錄（圓照編）六平江府陽山尊相禪寺語錄（法洪編）七平江府雙塔壽寧寺藏禪寺語錄（密藏）新居士之法語真寶遺偈等並附有顏一為居士所撰之塔銘卷末則有徑山普準師範及淨慈北磬居簡禪師之後序慧性於日本法界廣修頗大而在中國似不出同門天童文礼道場普嚴華嚴覺用禪名之大也

續修四庫全書總目 卷 部

無文道燦禪師語錄一卷 續藏經本

宋無文道燦語小師惟康編道燦從慶元府阿育王山廣利禪寺笑翁妙堪禪師得法是為南岳下十八世即大慧宗杲之三傳弟子也本書包有其三合語錄法嗣惟康和尚所編錄即宋理宗寶祐二年六月受請入初住地之江西饒州薦福禪寺語錄次住地江西南康軍廬山南先華嚴禪寺語錄並再住薦福禪寺語錄收其上堂小參之語要小佛事之香語佛祖讚自濟偈頌及題跋按道燦提撕學人之語頗奇如謂山僧今日開地獄門普濟盡大地人造地獄業澄地獄果若有一人成佛作祖我誓不成正覺此則非詳加解釋非初學之所能了解矣

續修四庫全書總目 卷 部

宋庵普莊禪師語錄八卷 續藏經本

明宋庵普莊語德瑋慧啟等編普莊字敬中台之仙居表氏子
參了堂一禪師於天寧二日室中卒庭前柏林子活莊擬開口
堂劈口便掌從此悟入初出世於北禪後遷雲居徑山是為
南岳下二十三世洪武初莊元詔說法稱旨後銜命祀廬山以
永壽元年十月二十三日示寂壽五十有七 本書第一卷為華
康雲居真如禪寺語錄第二卷為杭州徑山興聖寺壽禪寺語
錄第三卷為小參第四卷為拈古三十八則第五卷為頌古四
十七則第六卷為偈二十九首歌六首吟一卷第七卷為詩凡
七言八句二十四首七言絕句六十五首第八卷為詩五言八
句二十一首佛祖讚二十七首自讚六首卷末則附有塔銘並
云普莊生於元至正七年丙戌考丙戌乃六年是為小誤也

續修四庫全書總目

卷 部

白雲守端禪師廣錄四卷 續藏經本

宋白雲守端語參學處疑智本等編輯小師海譚錄全書四卷
包有語錄六卷卷首有太原王攷之序卷一有江州永天禪院
語錄（處凝編）江州圓通崇勝禪院語錄（海譚編）舒州
法華山護道禪院語錄（智本編）舒州龍門山乾明禪院語
錄（智華編）並示寂前二年即熙寧三年十月一日所撰祖
堂綱紀序卷二有舒州興化禪院語錄（處凝編）及守端最後
住地之說法舒州白雲山海會禪寺語錄（法演編）卷三有
偈頌七十餘編卷四有治平元年四十歲時所撰之自題及舒
州法華山頌古一百十則（處凝編）此之蒐羅較語錄為廣
故曰廣錄也

續修四庫全書總目

卷 部

白雲守端禪師語錄二卷 續藏經本

宋白雲守端禪師守端衡陽葛氏子幼事蘭墨依茶陵郁禪師披削參圓通禪師嗣法楊岐山方會禪師是由南嶽下十二世住舒州白雲山海會禪院以熙寧五年遷化壽四十八年編分上下二卷卷上為上堂示眾語要並再錄贊三篇卷下有頌古一百十則一百十一首按楊岐方會嗣法者凡十二人而守端為其上首歷住承天圓通法華龍門興化海會諸寺而至歸依之眾有如雲集楊岐之派所以能抗衡黃龍且又過之者守端之功也其撰提學人之語如僧問如何是佛法大意曰水底按

續修四庫全書總目

卷部

胡蘆旨如何是祖師西來意師曰鳥飛兔走問不求諸聖不重己靈未是衲僧分上事如何是衲僧分上事師曰死水不藏龍曰便恁麼去時如何師曰賺殺你皆語句間捷而含意其語以可見其宗風也

普庵印肅禪師語錄三卷 續藏經本

宋印肅普庵語印肅宜春余氏子年十五投奔隆賢公出家賢授以法華師曰汝佛玄旨貴悟於心數墨循行何益於道賢大異之圓具之後牧庵法忠於大潯山問法歸一一何處庵豎拂示之有者初住慈化以所詣為未足脇不沾席者十二年一日閱華嚴合論至達本情忘知心俾合豁然大悟其異跡不可勝紀以乾道五年七月二十一日示寂壽五十五臘二十八是為南岳下十六世宗匠此語錄蒐錄其上堂示眾小參法語偈頌讚歌拈古等收於上中下三卷之中在編纂上並不統一

續修四庫全書總目

卷部

卷中收有頌四賓主頌證道歌頌石頭和尚草庵歌頌十玄談等卷下在法華贊之中有紙被歌訓行童行住坐卧三十二頌金剛經隨緣多頌普庵家室等終之以明成祖御製普庵菩薩潛因成祖願信印肅故於永樂十八年十二月加封普庵之號也

復庵可封禪師語要一卷 續藏經本

宋復庵可封語可封福州林氏子出家師事潭州大溈山月菴善果禪師是為南岳下十六世楊岐下五世也住常州宜興保安奉揚楊岐宗風其子孫繼延不若同門老衲祖證之盛然其提學人亦頗有獨列之處如曰天寬地大風清月白此是海宇清平底時節衲僧家等閑問著十箇有五箇双知有祇如夜半華嚴池吞卻楊子江南明橋撞倒半山塔是此眾人還知麼若也知去試向非々想天道將一句來其或未知擲下拂子曰須是山僧拂子始得市語錄所收者乃其上堂昇座語如云山僧

續修四庫全書總目

卷 部

記得在父母未生時有一百二十件事今日一一舉似是此洪人第一不得錯會良久云早是錯會了也此可以見其思理之入微矣

泐潭洪英禪師語要一卷 續藏經本

宋洪英語洪英即武陳氏子幼穎邁一目五行長業儒得度訪道曹山依雅禪師久之得登雲居瞻其勝絕殆終於此山因閱華嚴十明論乃證宗要即詣黃檗南禪師席前語達旦曰荷擔大法盡在爾躬厚自愛所至議論奪席晚遊西山與勝首座棲双巖後南法石門久之還泐潭是為南嶽下十二世黃龍二其法席雖盛然後嗣則不如同門之室峰克文希哲常總明堂祖心三人之風正孤曉也其上堂顧視大眾曰石門巖巖鐵關牢牢目重々步何為無角鐵牛衝得破毗盧海內作波濤此

續修四庫全書總目

卷 部

可以見其崖岸之氣象又如語云空峯為人罕到雪壓巖邊極倒巖前巖後野猿啼一條古路清風掃法禪德雖如此是且道山僧拄杖子長多少遂拈拄杖子云長者隨長傍短者隨短用此則與黃龍之氣象無異矣

丹霞子淳禪師語錄二卷 續藏經

宋丹霞子淳語子淳劍州賈氏子弱冠為僧徹證於芙蓉道楷禪師之室是青原下十二世洞山良价之下八世也以宣和己亥春示寂塔全身於洪山之南書又名妙續大師語錄上卷有序言師之遠裔良機恐語錄湮沒乃依舊本參考訂正以付梓之意又有大洪山上堂法語真贊偈頌等下卷乃增輯上堂法語等七頌七者上堂語乃大洪山及天寧等寺入院上堂語與小參等偈頌中有正偏五位頌二種十首等又下卷有上堂語若干率七二頌七凡一百乃以前代知名之宗匠如青原

續修四庫全書總目

卷

部

萬山道吾雲巖洞山曹山玄沙投子道楷等授子淳之下出長蘆清了天童正覺俱洞宗名匠故於洞宗之弘揚關係甚鉅也

濟顛道潛禪師語錄一卷 續藏經

宋道潛語明沈孟梓編道潛浙江天台人宋高宗李駉馬之後父茂春官春坊贊善年甫十八二親俱喪投靈隱睦堂遠公出家得其密印後居淨慈放曠不羈言行巨則淫坊酒肆不避嫌嫌時號為濟顛以嘉定二年示寂臨終作偈曰六十年來狼籍多壁打倒西壁於今收拾歸來依舊水連天碧本書編纂之方與他種語錄不同蓋頗有記事之意味也大意曰道潛為贊善李茂春之子浙東台州國清寺法堂一率禪師代命名曰修元蓋取令他修奉命元辰之意也長問道於祇園寺道清觀音寺

續修四庫全書總目

卷

部

道潛赴蘇州虎州山參晤堂慧遠禪師與參禪問以及機緣之語要行實又有寂後江心寺金大同禪師靈隱鐵牛禪師寧棘庵長老宣石橋長老之佛事次第及香語又略記道潛侍者沈夢法之行實復附有湖隱方圓叟舍利銘按北磬集十及居簡所撰舍利銘中年歲淨慈寺志十云年六十又云生紹興十八年必有一誤考六十歲之語既見於臨終偈故最為可據今世有濟顛大師醉菩提小說其綱領與語錄所記略同內中穿插之故事亦頗雋永有味

雪堂慧遠禪廣錄四卷 續藏經本

宋時堂慧遠字季野已等編慧遠字佛海眉州眉山彭氏子年十三從藥師院宗辯為僧能大慈聰習業依靈巖微禪師微有省會圓悟復領昭覺遠即之聞悟意忽頓悟自此機鋒峻發不抵張圓悟收世即奇不屢更名刺由虎丘奉詔住嘉亭崇光復被旨補雪堂寺廟召對賜佛海禪師以淳熙三年示寂壽七十有四為常歲下十五世之宗匠卒編乃法嗣全庵希已及祖傳法慧等編卷首有法慧焦山或庵師體於淳熙四年三月十五日所撰序文第一卷全庵希已所編有牒州龍蟠山

續修四庫全書總目

卷部

壽聖禪院語錄琅玕山南化禪院語錄卷之四普濟禪院語錄四
州子湖山定業禪院語錄卷之四普濟禪院語錄卷之四
院語錄卷之四普濟禪院語錄卷之四普濟禪院語錄卷之四
浮山鳴福禪寺語錄凡九合語要也第二卷乃杭州景德靈隱寺住山時於淳熙二年四月八日奉御旨入內昇座語錄乾道八年十月三十日受禪師號謝恩陞座語錄以及乾道七年正月二十三日八年正月二十八日八月六日九年四月八日淳熙元年四月七日等奏對錄並淳熙元年五月三十日二年九月九日賜餐謝恩之語錄第三卷有祖傳法慧等共編之

小參普說示眾法語書機緣之語要第四卷收有以古讚佛祖

楞嚴六根暗堂三句四儀威等之偈頌自讚並佛事香語第三卷末有淳熙五年葛郊之後序淳熙四年正月顏度之跋及重隱拙庵德光之跋第四卷末又附有淳熙三年八月法好道之跋乾道七年三月七日之奏對錄蓋編之者非出一人之手故常有次序顛倒及補充他人遺漏之虞也

續修四庫全書總目

卷部

大清三藏聖教目錄五卷 乾隆三年刊本

清和碩莊親王允祿和碩親王弘晝等奉勅編先是明永樂間刊大藏於京師是為梵本北藏又有民間私刊書本板在浙江嘉興府渭之南藏清世宗因南華嚴知卷帙字句之間已失其舊爰命義學詳悉推究訛舛益出乃知北藏板本刻於明代者未經精校不足據爰集宗教兼通之士門在京師賢良寺官給伊蒲曉夜校閱鳩工重刊俾震旦所有三藏不至簡錯字訛疑人耳目又歷名僧所著義疏及經緣語錄各就其所崇信者陸續入藏未經明眼辨別滛澁今亦不為刪汰以至乾隆二

續修四庫全書總目

卷 部

年三月二十一日共增入五十四種計一千一百二十七卷奉旨照歷代朝年次第一體編入字號此即所謂龍藏也總千六百七十二部七千二百四十七卷亦依千字文編字號彙刻書目第十九冊卷首釋藏之夾註下有云我朝雍正十三年特開藏經館收寄點安整理編刊命和碩莊親王等董其事至乾隆三年竣工頒發各省寺院誠鉅典也本書因沿龍藏前代藏經而來故書首載各代之序有御製重刊藏經序雍正十三年二月初一日所作也貞觀三藏聖教序唐太宗文皇帝製也永徽三藏聖教記唐高宗皇帝在春宮日製也正統御製大藏經序

大明正統五年十一月十一日作也恭曆御製新刊續入藏經序大明恭曆五年四月作也恭曆御製聖母印施佛藏經序聖母印施佛藏經讚有序吏部尚書中樞殿大學士申時行奉勅撰也大般若經始舍序西明寺沙門玄則撰也按大清高宗實

錄乾隆三十八年二月諭將全藏諸呪詳加訂譯就正於章嘉國同年中又諭著我皇考曾命朕於刊刻全藏時將續藏中所載叢雜者量為刪訂嗣朕即位後又令大臣等覆加校覈徹去闕元釋教錄略出輯佈錄永寧序讚文等部其錢謙益所著楞嚴蒙鈔一種亦據奏請燬徹所有經板書篇均係一體焚汰可

續修四庫全書總目

卷 部

知整理藏經之事清高宗實躬親參與亦足見其重視矣

大中祥符法寶錄二十一卷 涵芬樓影印宋藏遺珍本

宋楊億等編。億字大年。浦城人也。太宗時授秘書省正字。真宗朝累遷至左司諫。初不知有佛。後會翰林李維勉以宗門事相策。遂生深信。著發願文。是書之編成。進上。在大中祥符六年。佛祖統紀卷第四十四載。兵部侍郎。譯法華文。官趙安仁奉詔編修大藏經。成凡二十一卷。賜名大中祥符法寶錄。仍賜御製序云。自太平興國以來。凡譯成經律論四百十三卷。祕書監楊億。光贊大師。惟淨等。編次。又以兩朝御製佛乘文集。編入大藏。下詔。後詳考本書所錄。皆當代所譯。及撰之經籍。故又名為聖

續修四庫全書總目 卷一 部

代翻宣錄前二卷已缺。卷第三至卷第十六為藏乘區別年代指明。卷第十七至卷第二十一。內缺卷第十九。由聖賢集後翻譯其撰。皆依奏進年月。為次總計大乘經一百四十部。二百九十卷。大乘律一部一卷。大乘論一十一部一十九卷。小乘經四十四部六十九卷。小乘律五部五卷。小乘論見前。西方聖賢集傳。梵本翻譯者。二十一部二十九卷。至於帝王聖賢集傳。則太宗所撰凡七種六十二卷。各書卷數相合。與總數不合。疑有殘缺。又有僧傳三種。疑原書不止此數。而今則殘缺也。各書之下。俱叙奏進因緣。頗便參考。

天聖釋教錄三卷 涵芬樓影印宋藏遺珍本

宋三藏惟淨撰。惟淨姓李氏。江南李煜之從子。太平興國八年。奏選童子五十人。學梵字。詔高品王文壽典選。政以淨等充選。引見。令入經院受學。淨天姿穎妙。冠絕流輩。口授梵章。便解文義。歲餘度為僧。與修法院中。印度沙門。釋法護。同譯新求涉經。當時譯師法護。而外。惟淨為最。本書上於天聖五年。首卷頗有殘缺。各經依千字文編號。每字號一帙。每帙經之種數不定。並普通每帙僅有十卷。其中亦有因卷中內容多寡。而酌為增減者。然為數甚少也。此書作於大中祥符錄後。故於大中祥符五

續修四庫全書總目 卷一 部

年五月後續譯出經論等。自白衣金幢二邊羅門緣起。至阿意菩薩所問淨印法門經。總二十七部一百七卷。未經編收。入錄者。則以卷部年次。勒成十帙。附大中祥符法寶錄後。故本書都收南元舊錄。並附續編。及正元法寶等錄。共計六百二帙六百二號也。

大藏一覽集十一卷 昭和法寶總目錄本

宋陳實編陳實身世未詳自署曰寧德優婆塞也本書之作乃摘錄大藏中之所載分屬於六十品又括內十門即卷第一第一門首標大覺先容俯為眾生作則有先王因地示生出家成道度生入滅常住八品第二門次標教門究竟庶使學者知歸有原道教之優劣究竟釋疑證顯六品第三門果於此道可入豈離自己本來有託化五蘊煩惱三品卷第二第四門良由善惡二途故使升沉六道有三歸十善布施持戒忍辱精進禪定般若方便（附願力智）造像（浴佛造塔）事親雜緣十惡懺悔臨終報九卷第五門天堂延以少歡地獄待其劇苦有賢劫諸天四洲有情地獄三災劫量大千卷第六門欲超三界輪迴是假三乘修證有四眾入道聲聞緣覺菩薩等覺六品卷第八第七門功成果登正覺相妙用通神有法身相好神足十號四品卷第九第十門四十九聲苦口末後一切收功有教相持誦唐梵宗眼正傍旁生分派散聖流通九品以十卷八門六十品一千一百八十一則因緣蒐羅最富組織精密最便於初學參考之書也

續修四庫全書總目

卷部

景祐新修法寶錄二十卷 涵芬樓影印宋藏經本

宋呂夷簡宋綬等編按卷一有御製序云右僕射門下侍郎平章事呂夷簡更部侍郎參知政事宋綬領使潤文斷自大中祥符四年以後至景祐丙子續譯未入經錄總一百六十一卷其真宗朝所譯大乘經五部五十八卷大乘律兩部大乘論一部十卷小乘經五部七卷小乘律一部一卷小乘論兩部西方聖賢集兩部今朝（仁宗朝）所譯大乘經四部四十九卷大乘律一部一卷大乘論二部二十卷小乘經一部三卷小乘律兩部小乘論兩部總計兩朝所譯經律論集共二十一部一百六十一卷分編於三部曰歸攝藏乘略明經旨一（自卷第二至卷第十一）聖賢集傳華生類例二（自卷第十二至卷第十五）嗣續興崇譯場詔令三（自卷第十六至卷第十九）各部皆依進呈年代之先後排列之各書目之下復略叙書之內容及進呈之原委焉

續修四庫全書總目

卷部

大智禪師語要二卷 續藏經本

唐百丈懷海語。懷海有百丈清規。已著錄。按懷海為常岳下二世宗匠。師事馬祖道一。與西堂智藏南泉普願同號入室。時三大士為角立焉。懷海嘗遇馬祖。振威一喝。直得三日耳。龍耳自此雷者。將震檀信。請於洪州新吳界住。大雄山以居。處巖巖峻極。故號百丈。既處之。未期月。參玄之賓四方麇至。其所言對於義理無不精進徹底者。本書舉其初與馬祖問話其上堂唱道心性。吾輩本自圓成之宗風。更示了義。不了義之教語。說吾性有佛性之理。按懷海凡作務執勞必先於服主者。不忍密收作具。蓋非偶然也。

續修四庫全書總目

卷

部

南院慧顥禪師語錄一卷 續藏經本

五代南院慧顥語。慧顥亦稱寶元和尚。河北人。出家事魏府興化寺廣濟禪寺。存獎和尚。南法於汝州寶應院。是為常岳下六世。亦曰南院第一世住。以後周太祖廣順示寂。三年。景德及五興元年。卒。此據釋氏通鑑。本書收有上堂語。勘辯數篇。上堂語有云。赤肉團上。壁立千仞。有僧問。赤肉團上。壁立千仞。豈不是和尚語。師云。是。僧便掀倒禪牀。師云。爾看這瞎漢亂做。僧擬議。師便打。趁出院。由此可見慧顥深得臨濟棒喝之用處。蓋是財僅為臨濟之三。世相去未遠。故守原來之宗風。而無有變易也。

續修四庫全書總目

卷

部

首山省念禪師語錄一卷 續藏經本

宋首山省念語省念萊州狄氏子受業於本郡南禪寺晚於風穴延沼會中充知客一日侍立次穴乃垂涕告之曰不幸臨前之道至吾將墜於地矣省念毅然以弘道自任遂蒙風穴印可至汝州宣化名振四方學者望風而靡是為南嶽下八世臨濟下四世而首山南法第一世也以淳化三年十二月四日示寂壽六十有七本書所收共三會語錄第一初住首山上堂示眾語要第二次住廣教院上堂示眾語要第三室瓦南院上堂語要小參示眾之語要復次收有鏡清十二問答代語勘辨示眾之物也

續修四庫全書總目

卷部

偈頌四賓主頌等十數首按臨濟宗首山省念以前諸大師雖嗣法者非僅一人然除正統相傳者外類多不甚知名與單傳多異也自省念之後始於孫紫衍故為臨濟宗中重要之人物也

翠巖可真禪師語要一卷 續藏經本

宋翠巖可真語可真福州長谿人出家師事潭州石霜山崇勝寺慈明楚圓禪師是為南嶽下十一世之宗匠與黃龍慧南楊岐方會出於同門而俱子孫衍繁宗風甚盛故世人稱為石霜山三角虎本書收其上堂語要二十餘條以古則自魯祖面壁至禾山打鼓凡九則又有南昌黃庭堅居士撰序文以與黃龍慧南禪師對比云維黃龍嚴密之客必遺之曰百煉真金真須入翠巖爐鑪今坐鎮方龍吟虎嘯者每不稱翠巖室中之句其稱揚可謂至矣而其喝一喝曰丈夫自有衝天志莫向來

續修四庫全書總目

卷部

行處行尤可以發曉震聳其法嗣有大清山真如禪師慕語語下復出智海道平泐潭景祥等道平不出淨因繼成繼成不出泐父直川宗風振興一時焉

死心悟新禪師語錄一卷 續藏經本

宋死心悟新語。悟新韶州曲江人。俗姓黃氏。壯依佛陀院德修。祝髮進具。後遊方至黃龍。謁晦堂。堂豎拳問曰。喚作拳頭則觸。不喚作拳頭則背。汝喚作甚麼。新因指經二年。方領解。尚談辯。名所抵牾。後聞知事。推行者而迅雷。忽震即大悟。趨見晦堂。忘納其履。即自譽曰。天下人總是參得底禪。某是悟得底。堂笑曰。選佛得甲科。何可當也。因號死心。更名為南岳下十三世黃龍派三世。以政和五年十二月示寂於黃龍山。壽七十有二。本書所錄。有初住雲巖之南堂語。上堂語等十一次。住翠巖之上堂語十三。再住雲巖之上堂語八。終之以黃龍山上堂語十一。小參示眾六。偈頌二十六。其偈頌之末。有與法嗣趙宗慧方二首。又有題師臨歸寂。小參示眾一首。蓋皆整理時所加入也。

續修四庫全書總目

卷部

死心和尚語要一卷 續藏經本

宋死心悟新語。按悟新乃南岳下十三世黃龍三世有名之宗匠。生平歷住雲巖翠巖。陞住隆興府其法嗣趙宗慧方等集其語錄。已著錄。本書所收乃別記之語錄。與語錄所漏者匯集而成。共收上堂語十四篇。小參數篇。讚偈三篇。皆採自五燈會元。嘉泰普燈錄。野燈錄。五燈嚴統。禪宗正脉。佛祖綱目。禪苑寶筵。指月錄等。故此書當與語錄並觀也。大教人最懇切之語。如清珠下於濁水。濁水不得不清。念佛投於亂心。亂心不得不佛。佛既不亂。濁水自清。濁水既清。功歸何所。良人曰。幾度黑風。

續修四庫全書總目

卷部

翻大海未曾聞道釣舟傾。此亦可見其宗風之一斑矣。

趙宗慧方禪師語錄一卷 續藏經本

宋趙宗慧方語。慧方。臨江贛氏子。出家師事。心悟。新禪師。是為南岳下十四世。黃龍派四世也。以徽宗宣和年間。歷住螺川之隆慶寺。卅之太山。洪州之雲巖。寂於嘉泰三年。壽五十有七。本書所收。乃自住地隆慶。所堂語。以云。雲巖之上堂語。並偈頌真贊二十餘首。其提撕極為懇切。又指撥眾人禪病。故云。打破直要坐禪。佛祖亦須超越。若言祇這便是。大似水中捉月。又如其上堂舉拂子曰。看看祇這箇。在臨濟則照用。在雲門則理事俱備。在曹洞則偏正叶通。在嵩山則暗徹圓合。在法眼則何止在心。至五家宗派。門庭施設。則不無真饒。辯得個體。分明去。猶是光影邊事。若要掀敵生死。則霄壤有隔。此足以見其宗風也。

續修四庫全書總目

卷部

雪堂道行禪師語要一卷 續藏經本

宋雪堂道行語。道行。處州葉氏子。依泗州普照英禪師得度。去參佛眼清遠。一日。聞舉玄沙策着脚指話。遂大悟。成為南岳下十五世宗匠。始住南明。後住衢州烏巨山。本書錄其上堂語要二十餘條。普說法語數則。偈頌三首。以及劄學徒之語要。其法語之一云。千里之象。一絲繫其足。象為之不行。萬斛之舟。一石礙其底。舟為之不動。眾坐處。著佛祖以無量方便引之。不過及其所偏而已。識盡功亡。已物披露。演着達多。得喪袪矣。其語懇切而明顯。別具一種風味。與他人之多重啟發者不同。至其臨終示門弟子汪喬年偈。謂識則識自本心。見則見自本性。識得本心。本性正是宗門大病。風味正同。可與此參看。

續修四庫全書總目

卷部

密庵保和尚語要一卷 續藏經本

宋密庵成傑語。成傑為南岳下十七世楊岐七世之宗匠。其
生說法有弟子崇嶽集為語錄。已著錄本篇乃抄錄其語要也。
也。即烏巨山語錄七篇。祥符語錄四篇。蔣山語錄三篇。華藏語
錄二篇。徑山語錄二篇。靈隱語錄一篇。天童語錄一篇。皆抄錄
其上堂示眾之語要。又附以頌古六首。贊佛祖三首。其徑山語
錄云。諸佛說不到處。人人向口道着。佛祖行不到處。人人舉足
踏着。既道着。又踏着。因其廢從朝去暮。不自覺知。良久云。只為
少明極。不自覺知。此與道教莊子知北遊所云。若合符節。惟此
也。

續修四庫全書總目

卷

部

故於成傑之宗風

則注意啟發。彼則詳論其理。豈得此一箇亦足以知大海之味

混源曇密禪師語要一卷 續藏經本

宋混源曇密語。曇密天台盧氏子。依資福道榮出家。十六圓具。
習台教。棄參大慧於徑山。謁雪果。一此庵元。入國留布西禪。為
省府之泉。常教忠。俾悅眾解職。歸前資。偶舉香嚴擊竹。因緣豁
然契悟。述偈呈忠。忠頷可。謂為可見妙喜。即大慧宗杲。後
住臨山府淨慈寺。是為南嶽下十七世。以孝宗淳熙十五年十
月望日示寂。壽六十九。臘五十四。本書所收者。有上堂法語十
七則。淳熙十一年十二月十日奉聖旨。入淨慈寺語要。並奉壽
寺上堂語要。又有偈頌三篇。其最警切之語。為法佛出世。打劫
殺人。祖師西來。吹風放火。古今善知識。佛口蛇心。天下衲僧。自
投籠檻。莫有天然氣概。此可見其擺脫一切之態度也。

續修四庫全書總目

卷

部

殺人祖師西來吹風放火古今善知識佛口蛇心天下衲僧自

投籠檻莫有天然氣概此可見其擺脫一切之態度也

柏堂南雅禪師語要一卷 續藏經本

宋柏堂南雅語。南雅。懶需禪師法嗣。是為南岳下十七世大慧宗杲下二世也。住温州龍翔。攝化四眾。本語要所收。乃温州淨社開堂語。温州靈巖入院之小參語。要偈。頌。佛事。香語等。其提撕學人之語。有云。十分同聚會。箇人學。為。此是選佛場。心空及第歸。既是為。又作麼生學。既已心空。又歸什麼處。若是頂眼正。未舉先知。早是鈍漢。更於言下爭鋒。有何爭鋒。此可以窺知學人接得之用處。又詩書中載。大上堂曰。紫微伸拳啗破梢。楊華飛盡疎陰。分明西祖單傳句。黃栗留鳴。燕語巢。此可以

續修四庫全書總目

卷

部

見大胸懷矣。

蒙菴思嶽禪師語要一卷 續藏經本

宋蒙菴思嶽語。思嶽。江州人。出家事大慧宗杲。是為南岳下十七世法嗣。住福州鼓山及福州東禪寺。接化四眾。稱為宋代看話禪巨匠。其步禪坐語云。涉佛浩浩法門。流出一切眾生密心。地。應用無差。箇誰悟誰迷。誰得誰失。得失既絕。迷悟一如。長劍倚天。不用辟魔。騰落明珠照夜。何須智鑑。高懸。又如蓬塵來時。此土皆知。梵語及乎玄後。西天悉會。唐言若論。直指人心。見性成佛。大似羚羊挂角。獵犬尋蹤。一意乖疏。去言無用。可謂來時。他笑我不知。去後。我笑他。唐言梵語。親分付。自古齋僧怕

續修四庫全書總目

卷

部

夜茶。可謂直破迷悟不二之法門者矣。

永菴安永禪師語要一卷 續藏經本

宋永菴安永語。安永。固縣吳氏子。弱冠為僧。未幾謁懶菴景常於雲門。是為常岳下十七世法嗣。而大慧宗杲下二世也。歷住乾元黃檗西禪。洋嶼菴。雪峰鼓山等處。演法。本書所收。乃其在西禪。洋嶼菴。雪峰鼓山等之陞座上堂語。兼拂並贊偈等。其上堂語有云。機輪轉處。作手猶迷。千眼頓門。以何曉會。不見睦州和尚示眾云。許人未得箇入頭。須得箇入頭。既得箇入頭。不得辜負老僧。恁麼說話。面皮厚多少。永菴則不然。許人未得箇入頭。須得箇入頭。且安永於初見常之時。一見之下。便即契悟。而

續修四庫全書總目

卷部

法嗣。明又安永打出。此可以見其傳法之家風也。

無準師範禪師語錄五卷 續藏經本

宋無準師範語。宗全智和等編。師範。梓潼羅氏子。年九歲依平山道欽出家。歷參東菴佛照。靈隱松源。普壽等。後得法。祖先得法。凡住清涼焦山。雪竇育王徑山五道場。有旨召入大內說法。賜以佛鑑禪師之號。前後居徑山二十年。漸眾雲騰。信施豐積。雖寺兩遭火厄。乃復旋興。為東南法席第一。以常岳下十九世之宗。近以淳祐戊申三月十五日示寂。壽七十有二。本書收有五會語錄。並奏對語錄。卷一有慶元府清涼禪寺語錄。宗全智和編。鎮江府焦山普濟寺語錄。覺圓編。慶元府雪竇山資聖禪寺語錄。如海如倫等編。慶元府阿育王山廣利禪寺語錄。惟一了禪了心等編。卷二有臨安府徑山興聖普壽禪寺語錄。普明了南超墨等編。卷三有小參法語。卷四有普說拈古。卷五有頌古。偈說。讚佛祖自讚。小佛事序。跋附大丞相游似所撰之祭佛鑑禪師文。卷六有奏對錄。了常了根編。及孝文道璿所撰之徑山無準禪師行狀。按徑山師範為臨濟宗虎丘派破庵流中重要之人物。不惟著聞於中國。且日本鎌倉時代嗣其法者亦甚眾也。

續修四庫全書總目

卷部

元府雪竇山資聖禪寺語錄。如海如倫等編。慶元府阿育王山廣利禪寺語錄。惟一了禪了心等編。卷二有臨安府徑山興聖普壽禪寺語錄。普明了南超墨等編。卷三有小參法語。卷四有普說拈古。卷五有頌古。偈說。讚佛祖自讚。小佛事序。跋附大丞相游似所撰之祭佛鑑禪師文。卷六有奏對錄。了常了根編。及孝文道璿所撰之徑山無準禪師行狀。按徑山師範為臨濟宗虎丘派破庵流中重要之人物。不惟著聞於中國。且日本鎌倉時代嗣其法者亦甚眾也。

龍源介清禪師語錄一卷 續藏經本

元龍源介清禪師語錄侍者士洵德高等編介清福州長溪王氏子十五歲依義興法戒寺一峰禪師薙髮歷參淨慈之石帆衍靈隱之退耕寧徑山之虛堂惠湖州道場之東叟穎及無等融等後往育王謁寂照和尚入室契旨俾為侍者復掌藏鑪是為事藏下子也出世四明壽國寺道場又董湖州道場寺再建諸殿堂道譽遍天下有聖旨賜金襴袈裟衣號海性空之號以成宗大德五年六月三日示寂年六十有七

續修四庫全書總目 卷 部

錄(德高懷珠編)及小參拈古頌古偈頌贊跋小佛事等俱收於內復收有趙孟頫所撰之銘銘及布嚴淨日禪師之跋其生平粹語有云三春云暮綠暗紅稀動由境移靜由法迷不以色蓋不以聲騎風前未聽杜鵑啼此誠可謂正眼圓明者矣

几庵普寧禪師語錄三卷 續藏經本

宋几庵普寧語淨韶等編普寧徑山師範之法嗣是為南嶽下二十世其平生說法影響中國不如日本之大以宋景定元年六十四歲時至日本應北條時賴之請自道友蘭溪道隆處入居鎌倉建長寺弘長三年冬(宋景定四年)復歸宋住婺州双林寺室林寺晚年住江心山龍翔寺以景炎元年十一月二十四日示寂年八十本書凡收其四會語要卷上有慶元府象山靈巖廣福禪院語錄(淨韶編)常州無錫常禪福聖禪寺語錄更有修多之聖福寺與京都北條時賴之問話等(清律

續修四庫全書總目 卷 部

編)卷中有鎌倉巨福山建長興國禪寺語錄(道昭景用禪了共編)弘長二年十月十六日北條時賴契悟之因緣錄(八上堂後退院上堂法語記歸宋之旨又有歸宋後發刊雪竇山宝林禪寺語錄(景用編)卷下有示閑奇法以下法語八篇序跋七篇佛祖贊十一篇自讚四篇偈頌十一首小佛事十三條按此書卷首載普寧師範送几庵之手書卷末宋端平二年八月普寧之跋同三年大寒金陵北山癡絕道冲跋石溪心月跋以及室祐六年六月望日晉陵尤煜跋俱在至日本之前則最初刊本當遠不如後日之完備也

方山文寶禪師語錄一卷 續藏經本

宋方山文寶語錄。云編文寶淨慈斷橋妙倫禪師法嗣。為南嶽下二十一世。住台州府瑞巖淨土禪寺。故是書之全名曰台州府瑞巖淨土禪寺方山文寶禪師語錄。其中收有上堂示眾等法語。其生平粹語。見其前見偈曰。道人得得出山來。盡把胸襟對我開。坦坦平平如鏡面。澄澄湛湛絕纖埃。忽然得箇轉身句。袖捲寒雲便歸去。八千丈華頂峰。一笑裂開鉄面具。家山到後。絕思維。拗折枯藤挂竹扉。舊土埋中消息好。華春便是道香時。故本卷首有智叟之序。稱我祖法語。是出世上之大

續修四庫全書總目

卷

部

寶。雖稱贊至極。而毫無溢美之處也。

雲谷和尚語錄二卷 續藏經本

明雲谷述。參學東菴等編。雲谷名法會。嘉興嘉善懷氏子。九歲苾芻於大雲寺。出家習瑜伽教。年十七。潛投天寧法舟。直詣禪師。屬業落之。大有所有。是為南嶽下三十世。後結庵於棲霞之天南巖。哀了凡復邀其歸。嘉善之大雲。建立禪庵。禪道為之中興。崇禎戊辰冬。以參曆之。世並為戊辰也。主三陽菴禪會。乙亥正月四日示寂。壽七十五。塔於大雲之右。本書所收卷上有聖壽禪寺語錄。一宗教編。一本覺禪寺語錄。一道德編。一南元禪寺語錄。一惟能宗。為共編。一雲谷禪寺語錄。一祖錄。道德共編。卷下有小參十則。告香普說一則。東佛五篇。偈頌十四首。讚佛祖十三首。小佛事十篇。跋一篇。卷末附有戊辰九月朔日刊記之跋。教哀了凡設立功過格者。即此人也。

續修四庫全書總目

卷

部

雲外雲岫禪師語錄一卷 續藏經本

元雲外雲岫禪師述。士修編。雲岫昌國衛人。師事直翁。年弱冠。究明洞宗。盡其源底。出世慈溪石門。歷象山智門。陞住天童。奇。是為青原下十八世。芙蓉道楷下世也。以泰定帝元年示寂。壽八十有三。本書由弟子士修編錄而成。有中峰明本所撰之影贊。元大德四年六月陳晟之序。又收有智門語錄三十九頌。拈古頌古佛事祖贊各十則。偈頌九十三首。序跋論疏五篇。徑山長壽寺文瑋所撰成之天童雲外禪師傳。又有延寶三年十二月（當中國康熙十四年）道鏞和尚所作關於雲岫遺篇之贊序跋三篇。並大新天錫之疏慧日之哭雲外老人詩一首。又附跋二篇。按曹洞自芙蓉道楷以後。宗風不振。以此舉揚曹洞之純禪。乃頓現生氣矣。

續修四庫全書總目 卷一 部

見如元鑑禪師語錄一卷 續藏經本

清見如元鑑語。法嗣道璞編纂。元鑑建昌南城胡氏子。二十一歲時求明慧經剃度。以親在不許。後礼檇州金山鑑法師祝髮。終嗣法於明慧經。是為青原下三十五世。以順治六年示寂。壽七十有一。是書收有明崇禎十年中秋日法弟黃端伯序。同十一年中秋李長庚序。示眾二十一條。頌古十五。問答三十四。偈二十六。讚九。佛事二。以及行實。成於元鑑生前。乃崇禎十二年元鑑於新城龍湖寺。為法弟海岸居士黃端伯及諸弟子。語自己之閱歷也。此後道璞又記略其示寂及立塔之事。

續修四庫全書總目 卷一 部

按壽昌慧經之弟子四人。以倚山元來鼓山元賢二派宗風最盛。元鑑與倚山元鏡二派雖皆昌一。時終不如他二人之。子孫繁衍。絕不絕也。

石屋清珙禪師語錄二卷 續藏經本

元石屋清珙語。內人至柔。等編按石屋。蘇州常熟溫氏子。從興教崇福寺永惟出家。參天目山高峰原妙。嗣建陽西峰寺信和尚。是西蜀嶽下二十二世。後廣教府馳檄請住當湖福源禪師。堅卧不起。往返至再。乃勉就。至正間。朝廷降香幣。皇后賜金襴法衣。有聞天湖之風。吟天湖之詩者。莫不心爽神慕。以至正十二年七月二十三日示寂。壽八十一。臘五十四。高麗王聞之。表達朝廷。勅益佛慈照禪師。仍乞移文浙江。請禪師舍利歸國。供養。本書上卷收福源入寺以降上堂小參之語要。下卷收有

續修四庫全書總目

卷 部

山居詩。五言律詩七言絕句歌。並自示眾偈自贊以及辭世偈等偈讚卷末附有四明延壽寺元旭和尚所撰福源石屋珙禪師塔銘。乃元法嗣至柔和尚之請而作也。按禪師以詩著名。故其機語頗為典雅。此其異他人者也。至其臨終所作青山不著臭屍骸。死了何須掘土埋。願我也無三昧火。光前絕後一堆柴之偈。則兼有達人風致矣。

大藏聖教法寶標目十卷 凡字藏本

宋王古撰。古華人字敏仲。第進士。熙寧中。為司農主簿。紹聖初。累遷戶部侍郎。詳定役法。與尚書蔡京多不合。徙兵部。徽宗立。拜戶部侍郎。遷尚書。後知成都。墮崇寧黨籍。謫衡州別駕。安置温州。復朝散郎。尋卒。本書之作。在崇寧四年。其法於每經之下。錄出因緣事。述所說法門。依隨題便能知旨。沙門梵真為對校。刻其板於永嘉。原為八卷。逮至元成宗大德十年。有前松江府僧錄大師管主八為續集補訂。遂為十卷。本書首有清源居士序。及大德丙午子月既望江西吉州路報恩寺講經釋克己

續修四庫全書總目

卷 部

序。次則言文前大科分為四段。即初總標年代。括人法之紀綱。乃自後漢孝明皇帝永平十年戊辰至元大德十年丙午之年。代朝代傳譯人數。以及所出經律論之總數。二別約歲時分記錄之殊異。乃將以上年代劃分時期。即自永平十年至唐玄宗開元十八年庚午。自開元十八年至德宗貞元五年己巳。自貞元五年至宋太宗興國七年壬午。又至真宗大中祥符四年辛亥。自宋仁宗景祐四年丁丑至元二十二年乙酉。所論之事。皆與以範圍相同。三略明乘藏顯古錄之梯航。乃引開元貞元祥符景祐以及弘治入藏錄。与括遺編。入以示經律論之漸次。

增多。四廣列名題。彰今日之倫序。即本錄也。凡一五零八部五
十六八卷。壹依開元錄之入藏錄。又類法具於各經目之下。略
述內容。頗與明智旭之圖藏和津同。其性質誠便於初學之
也。

大明三藏法數五十卷

元字藏本

明一如等編。按成祖永樂十七年三月。詔僧錄司右善世一如
等八人校勘藏經。新舊比對。聚僧寫錄。勿令散失。仍敕一如
輯大藏群經法數類編一冊。成數十卷。名曰大明三藏法數。其
自大藏經中集其關於法數之名目。並其所附之解釋。類別排
次。初三卷乃總目錄。一項目記入典。據其名目。始自一心。終
於八萬四千法門。所輯諸教凡千六百餘條。從來流行之藏乘
法數及諸乘法教。悉皆有所增益。考序跋。後曰寂照等所編
之大藏法數七十卷。乃楊本必校訂增補。而或學者得之。俱稱
益匪淺也。

大明三藏聖教北藏目錄四卷

略和漢室總目錄

明成祖勅撰按成祖永樂十八年四月詔南北兩京各刻大藏經印一副南一藏六行行十七字北一藏五行行十五字又詔石刻一藏安置大石洞中勅曰向後木的壞了有石的正考本書前有大明太宗文皇帝御製藏經證時在永樂八年三月初九日後有御製藏經跋尾時在永樂九年閏十二月寓意此二文皆沿南藏而作至後日刻北藏始加入也讚後又有大唐龍興三藏聖教序唐中宗製大宋三藏聖教序宋太宗製皆錄前人所撰也以後即正文皆依千字文編號第一卷天字

續修四庫全書總目

卷部

至念字第二卷作字至川字第三卷流字至釋字第四卷轉字至石字各卷之下皆注明與南藏編號之異同及互有玄取之處書後附御製藏經跋尾御製續入藏經序（永曆十二年十一月二十日所製）又有大明續入藏經集自經字至史字凡三十六部四百一十卷此乃後日補刻者也故全藏用共六百七十七函六百七十一卷較南藏為多也

大明三藏聖教南藏目錄一卷

略和漢室總目錄

明太祖勅撰按太祖洪武五年集大德於將山校刻藏經是為南藏至永樂十八年又詔南北兩京各刻大藏南板六行行十七字北板五行行十五字是兩藏雖同刊刻而款式不同也據此錄有注云每經壹藏共陸百叁拾陸函共陸千叁百叁拾壹卷共壹拾壹萬伍百二拾陸字內全葉壹拾叁萬柒千柒百捌拾貳張尾半葉貳千柒百肆拾肆張板共伍萬柒千壹百陸拾塊與北藏編次不同內容則其出入僅南藏多續傳燈錄古尊宿語錄禪宗諸古聯珠通集佛祖統記而北藏則加入新楞伽注解大明三藏法數等九部而已中錄之及附有諸條條例可以確知當其曆年向印經之價值及規則

續修四庫全書總目

卷部

大藏經綱目提要錄十三卷 昭和法寶目錄本

宋惟白編。惟白有建中靖國續燈錄。已著錄。本書之作。乃就藏經所收之大小乘三藏並聖賢集傳略說其綱要也。其書後述云。崇寧三年癸未春。得上旨。遊天台中。秋後三日。至終南山。華山智者禪寺。肉大藏經。仲冬一日。丁丑。援筆撮其要義。次年甲申仲春三日。丁未。畢之。計二十餘萬字。又云。今於四百八十山。則山々標其部號。五千餘卷。則卷々分其品目。便啟函南。卷目見其錄起耳。本書依千字文編號。卷第一自天字至崗字。起大般若經第一卷。至第四八卷。卷第二上自崗字至海字。起大般

續修四庫全書總目

卷部

若經第四八九卷。至摩訶般若經卷第二下。自鹹字至蒙字。起光讚般若經。至毘耶婆問經卷第三。自推字至賓字。起大集經。至方等泥洹經第四卷。上自歸字至己字。起方廣大莊嚴經。至不空羅索變經卷四下。自潔字至覆字。起自在王呪經。至菩薩摩訶薩經卷第五上。自器字至正字。起觀察法行經。至大智度論卷第五下。自空字至命字。起十地論。至大乘百法明門論。卷第六上。自臨字至終字。起長阿含經。至正法念處經。卷第六下。自宜字至隨字。起佛華行集經。至比丘尼波羅提木叉戒本。卷第七上。自外字至逸字。起四分僧戒本。至阿毘達磨大毘婆沙

論卷第七下。自心字至二字。起俱舍論。至第八部異執論。卷第八。自據字至英字。起聖賢傳記。至建中靖國續燈錄。又經之下。皆略加解說。頗便初子之披閱也。

續修四庫全書總目

卷部

橫川行瑛禪師語錄二卷 續藏經本

宋橫川行瑛語本光等編行瑛永嘉人姓黃氏年十五出家後祝髮受具登太白湯滅毒文礼文礼者松原崇藏之弟子也故行瑛為率岳下二十世後被旨住育王以元至元二十六年示寂壽六十有八是語錄乃由門下雁蕩山羅漢寺本光和尚編錄而成其卷首有自序上卷有宋度宗咸淳四年九月二十八日入瑞巖府雁蕩山靈巖禪寺語錄咸淳六年十月二十日入觐仁禪寺語錄以及元世祖至元二十年八月二日明州阿育王山廣利禪寺入寺語錄與在寺六年後即至元二十五年

續修四庫全書總目 卷 部

退院上堂法語下卷有室中舉古三十四則拈古四十八則頌古四十四則讚十七頌二十一首偈頌五十八首嘗謂地大水大火大風大若一念無疑地不能礙若一念無愛水不能溺若一念無瞋火不能燒若一念無喜風不能飄以此即是無依道人佛從無依生若悟無依佛亦無得此亦可見其提撕子人之方法也

宗門惑問一卷 續藏經本

明湛堂圓澄述圓澄有語錄已著錄本編之作乃由於英曆二十三年四月二十日圓澄三十五歲時與參禪者相問答遂示以參禪之要與修禪之要旨即在以念佛稱超世之勝徑以持呪唱獨脫之法門中圓澄獨示人以參禪為修行之要術告人參禪之要以何者為入手之門直指明心之三學參行之要術如何等凡設答問五十有二種自序於紹興府會稽雲門顯聖禪寺附有參禪釋難或問補遺三問答答明易子問二問答又有達觀和尚招殃傳蓋因紫柏尊者達觀真可禪師於嘉慶三

續修四庫全書總目 卷 部

十一年冬以妖書之事罹難遂致眾議然之圓澄老在叢居士乞求乃為作傳也

明辨正宗廣禪師語錄十卷 續藏經本

元以中智及語觀通等編智及蘇州吳縣顧氏子自幼出家於穹窿海雲院祝髮受具一日見秋葉墜庭豁然有省謁元叟端於徑山遂得法焉是為南岳下二十世江浙行者丞相達識帖穆兒請住徑山帝師錫號明辨正宗廣慧禪師以洪武十一年九月四日示寂壽六十有八是書有四會語錄門人觀通溥震正除希顏忻悟至宝至慧鏡直壽等編錄篇首有洪武八年二月二十一日宋濂之序蓋是書當智及生前所編錄也卷一為元至正二年十月十日在初住地慶元路隆教禪寺語錄凡

續修四庫全書總目 卷 部

三十條觀通等編卷二為至正五年十月一日入普慈禪寺語錄凡三十九條溥震等編卷三為至正十八年七月二十日入杭州路淨慈報恩禪寺語錄凡三十四條正除等編卷四為至正二十一年十月十七日入徑山興聖義禪寺語錄凡十一條希顏等編卷五為二十四年二月十九日再住徑山興聖義禪寺語錄凡五十九條希顏等編卷六為小參之語要十三條忻悟等編卷七為至宝等編成之頌古五十五首及至宝等編成之贊語三十五首卷八為慧鏡等編成之偈頌長短句三十三首卷九為護位等編成之五七言百七首卷十為道靜等

編成之自題五首及題跋十二首卷末則附有宋濂所撰之塔銘焉

續修四庫全書總目 卷 部

晦菴彌光禪師語要一卷 續藏本

宋晦菴彌光語。彌光南之長樂李氏子。年十五。依幽巖文慧。頂歷參。因悟黃檗祥。為龜悟等。後從大慧。宗果得契。慧。撫教告眾曰。龜毛拈得笑。哈哈。一聲。未重刺。鏢南。廣快平生。在今日。孰云千里。購吾笑。光亦以頌呈之曰。一撥當機。怒雷吼。聲起。須彌。藏北斗。洪波浩渺。浪滔天。拈得鼻尖。失卻口。初住泉州。教忠寺。十年之後。移福州龜山。以為宗紹興二十五年二月十五日。示寂。是為南嶽下。六世。本書所收者。有上堂語。要十五。法語。一。拈古。二。指。彌光為大慧。門下重要之弟子。故各燈錄中。

續修四庫全書總目

卷

部

菟集其機語類也。

介石智朋禪師語錄一卷 續藏本

宋介石智朋語。門人正賢等編。智朋育玉山如瑛。禪師法嗣。南嶽下十八世也。住於婺州双林寺。其平生說法之處。非由其門下正賢宗坦。正輝。沙珠。智瑾。志謙。及悅堂。祖閻等共證錄。八會。首有咸淳四年正月十五日。林希逸所撰之序文。蓋本書上梓時所作也。次即紹定二年二月三日。介石初住之溫州雁山羅漢禪寺。入寺語錄。止賢編。臨安府臨平山佛日淨慧禪寺語錄。慶元府大樞山保福禪寺語錄。慶元府香山孝慈真元禪寺語錄。發州雲蓋山宝林禪寺語錄。宗坦正輝編。平江府承天竺仁禪寺語錄。淨珠智瑾編。安吉州柏山崇恩寶壽禪寺語錄。臨安府清慈報恩光孝禪寺語錄。志謙祖閻編。以及小參二十二則。拈古二十六則。示眾法語四篇。偈頌三十一首。讚佛祖二十七首。小佛事十條。嘗為頌有云。禪風頭早已乖。更將暖處日沈埋。及今千古成踪跡。枉喫羅山白米來。此亦可見其風也。

續修四庫全書總目

卷

部

海印昭如禪師語錄一卷 續藏經本

元海昭如語門人行純等編昭如臨海新塗楊氏子為南岳下二十一世宗匠寂於皇慶二年壽六十有七謚曰普照大師本書首有元仁宗延祐四年七月曾巽申之序次有三會語錄即袁州太平興化禪寺語錄（行純編）臨江瑞筠山慧力禪寺語錄（道彰編）饒州東門薦福禪寺語錄（從心編）復次有頌古七則偈頌二十八首佛祖讚八首自真讚三首跋三條法語四則小佛事四條李憫及曾德裕所作之塔銘二則卷末則附法弟虛谷希陵以元英宗至治元年五月十五日所撰

續修四庫全書總目 卷 部

之跋語按希陵評海印有云久侍雪巖先師盡得其末後句于所以三會說法縱攝自若活殺自在著著有出自之路以可謂海印之真實寫照也

晦堂元鏡禪師語錄一卷 續藏經本

明晦堂元鏡語道盛編元鏡建陽馮氏子號晦堂出家嗣法於壽昌慧徑禪師住武夷山南苑是為青原下三十五世之宗匠示寂於崇禎三年壽五十四有四年之編錄由於嗣法門人浦東夢筆山覺浪道忞和尚所收者有元鏡於泰昌元年冬在建陽一枝山結制開堂之上堂小參示眾十數則次北頌偈贊之內有偈古十三則五位正偏頌三玄三要頌及其他偈贊四十一首更附有黃端伯所撰之晦堂元鏡塔銘覺浪道忞所撰之行狀按壽昌慧徑之弟子四人即悟山元來南苑元鏡壽昌元鑑鼓山元賢是並惟元來元賢二派子孫繁衍元鏡一派後嗣頗難詳考云

續修四庫全書總目 卷 部

環溪惟一禪師語錄二卷 續藏經本

元環溪惟一語覺此編惟一資州異地賈氏子為南嶽下二十世宗匠以元世祖至元十八年示寂壽八十卒書乃玄嗣秀州海鹽天寧寺覺以和尚編錄凡語錄九卷上有初住地建寧府瑞巖禪寺語錄（時在嘉祐六年十月）臨江軍瑞豐山惠力禪寺語錄隆安府泐潭山宝峯禪寺語錄隆安府黃龍山崇恩禪寺語錄建昌軍資聖禪寺語錄瑞州黃檗山報恩光孝禪寺語錄袁州仰山太平興國禪寺語錄福州雪峰崇聖禪寺語錄以及咸淳九年三月十一日慶元府太白名山天童景德禪寺入寺語錄卷下自小參北古頌古普說法語佛祖讚偈題跋小佛事自讚贊卷末則覺以所撰之環溪惟一禪師行狀也

續修四庫全書總目

卷部

宗門寶積錄九十三卷 續藏經本

清本哲編本哲字山曉俗姓魏氏長壽人髫年有出塵之志投近邑定慧寺薙染年十九下三峽至金陵聽講謁天童密雲於長干又謁本陳道忞於雲門得契後本陳再至天童招充首座即辭以衣鉢有清之初隨本陳入京覲見聖眷優隆聖祖即位始賜還山歷任舒杭佛日洞庭巴山以及天童以康熙丙寅仲冬示寂先是本陳慨宋元明四五百年間禪師輩出而語錄淹沒不彰世人罕觀其金遂起蒐錄之舉今被詔命乃囑本哲覺其全功本哲自受師以迄康熙十五年凡經二十餘載又閱三

續修四庫全書總目

卷部

星霜自五燈合元古尊宿語錄中得所錄八十八人之語要其成九十三卷其採錄之規式依古尊宿錄收其上堂示眾小參機緣拈頌法語等雜著則以法錄為而不收諸篇皆標明原於大鑑下何代其所彙集者皆帶藏書原以下入藏之法語錄本書有康熙十八年元旦所撰自序同年三月翰林院學士江蘇崑山徐文元（字公爾號立齋）序同二十一年十一月湖北宛平王熙（字子雍一字晉庭號慕齋）序並浙江鄞縣南江李紱（字果堂）之序又附有當代名士之序以及凡例蓋其語要世人多見故續藏僅收其序凡例而不復收其語也

笑庵了悟禪師語要一卷 續藏經本

宋笑庵了悟語了悟江寧姑蘇人出家嗣密庵咸傑禪師是為
南嶽下十八世住於杭州靈隱寺揚化宗風本書所收者有其
上堂語要七條讚一首按笑庵之語業已散佚然其遺語猶
零星見於各燈錄之中如增集續傳燈錄第三卷續燈存稿第
二卷皆係有一部粹語本書亦自必綴輯而成如上堂語之
終有華隆州因問僧曰一重去一重即不問不以一重去一重
時如何州曰昨日栽茄子今日種冬瓜頌曰昨日栽茄子今日
種冬瓜一聲耳滿子和月滿誰家此猶可見笑庵之真面目
也

續修四庫全書總目

卷

部

樵隱悟逸禪師語錄二卷 續藏經本

元樵隱悟逸語侍者正定編 悟逸姓聶氏杭州冷山絕岸湘和
尚得度嗣法於淨慈寺佛心老人愚極智慧禪師是為南嶽下
二十一世陞住福建福州府雪峰山崇聖禪寺以日本後醍醐
天皇嘉曆元年六月(當元泰定帝三年)元日本之請東渡
歷住建長淨智圓覺建仁南禪等本書所收始自元延祐元年
閏三月一日再住雪峰崇聖禪寺語錄卷上為此村之上堂語
小參開眼香語卷下有示門下學人之法語又有佛祖贊題跋
偈頌佛事自讚偈語等以人後半生事蹟在於日本故在中國
之聲名及不其在日本之大也

續修四庫全書總目

卷

部

性善惡論六卷

續藏經卷

明傳燈述信燈者有生無生論已著錄本編乃撰於天啟元年
為天台一宗圓頓之極談發性具之說對儒者之疑問依形作
設八門論評儒佛道三教關於人性之哲學的解釋八門者一
真如不變十界異伏門二真如隨緣十界差別門三不變隨緣
無差而差門四隨緣不變差而差門五因心本具毫無虧欠門
六果地融通一其所設門七隨淨圓修全修在性門八隨淨圓
證舉一全收門又闡示一千三千十界互具之說自一心至十
界變作隨緣不變之義述修行門因果門佛祖先聖之因緣破

續修四庫全書總目

卷 部

四山外學說論山家派性惡說最詳本書卷首有香光居士王
立數序及無盡大師信燈自序書內問答條仍荆溪金鉤論之
故智取以儒宗性善惡說論相較為此尤為詳密且深入也

慈受懷深禪師廣錄四卷

續藏經卷

宋慈受懷深禪師著善清善隨宗先普紹共編懷深壽春六安
夏氏子年十四祝髮後四年訪道方外依淨照於嘉禾寶照
峯及遂見麻谷因緣問曰如何是良遂知處師即洞明出住寶
福禪滿戶外後被旨住焦山以紹興二年二月示寂壽五十有
七是為青原下十三世雲門下七世本書所收為其六歲住持
之語錄乃寂後數年由嗣法門人等編錄上梓也共有四卷卷
首有郭駒所撰紹興三年十一月旦日慈受深和尚語錄序卷
一有政和三年八月十日禪師三十七歲時在長蘆受請入資

續修四庫全書總目

卷 部

福禪寺語錄（侍者善清編）政和七年九月六日禪師四十
一歲時在焦山受請於同月二十四日入焦山禪寺語錄（侍
者善隨編）更有宣和三年三月二十五日禪師四十五歲時
在焦山受請入慧林禪寺語錄（侍者宗元編）卷二收有東
京慧林禪寺慈受深和尚偈讚（侍者普紹編錄）前住焦山
之歷代尊宿真讚前住慧林寺之歷代禪師真讚念彌陀讚
巖披雲臺十頌資福訓童行頌以及示偈等又有補遺則擬寒
山二十首也卷三首有紹興五年正月十五日所作之東京慧
林慈受廣錄序次即侍者普紹所編之東京慧林禪寺慈受深

和尚陞堂頌古之上卷四乃頌古之下校慈受嘗謂雲自何山起風從甚箇生好箇入頭處官路少人行此官路當即雲門之一字關也

寶覺祖心禪師語錄一卷 續藏經中

晦堂祖心語侍者子和錄門人仲介重編祖心南雄鄔氏子

紀事作參雲峰悅禪師三年無所得辭去悅曰必往依黃檗南

禪師既至黃檗四年不大發明又辭去再上雲峰會悅謝世就

止石霜因閱侍燈有悟徑回黃檗方展坐具檗曰子已入吾室

矣於是宣法於黃龍山是為南嶽下十二世以元符三年十一

月十六日示寂壽七十六臘五十五諡曰宝覺禪師本書卷首

有參學居士曉禧之序次則祖心之上堂語要室中垂問代答

室中筆古偈頌及元豐元年六月二十五日王韶之跋文時晦

堂五十四歲也其上堂最精粹之語有三不用愛聖聖是空名不用厭凡凡是妄立但得聖凡情盡自然體露真常還信得及麼若信得及玄不妨向參學之中有少分相見若信不及也許爾是箇丈夫漢此可以見其傾向也

保寧仁勇禪師語錄一卷 續藏經本

宋保寧仁勇語參學道務門人圓淨錄仁勇四明竺氏子客止
湖秀鄰為人僧通天台教更衣謁雪竇明覺禪師覺意其可任
大泣請之曰中央座主師憤排下山望雪竇拜曰我此生行脚
參禪道不過雪竇誓不歸鄉即住泐潭踰紀疑情未泯聞楊岐
方會移雲蓋能鉤鏈學者直造其室一語未及頓明心印岐歿
從同參白雲端禪師研極玄奧後出世兩位金陵保寧而終
華語錄收有上堂下座等法語又有頌古二首卷首則有為
子楊傑序蓋九仁勇弟子之請而作也按仁勇嗣續楊岐傳事

續修四庫全書總目

卷

部

嶽下十二世之宗風其上堂有風鳴條而破塊曉來枕上鶯聲
碎蝦蟆蚯蚓一時鳴妙德聖生都不念都不念三箇成群四箇
作隊竄之龍之飄之飄之向南北東西折得梨花杏花一佩西
佩將大自然景况羅列於前亦可見其禪機之活潑也

退菴道奇禪師語要一卷 續藏經本

宋退菴道奇語道奇居鎮江金山嗣臨安徑山別峰室印是為
南岳下十七世也覺克勤下三世也本書所收者有其年古小
參普說頌古贊祖師等數短編可以略窺其家風矣別峰印嗣
華藏民而民則嗣昭覺克勤克勤弟子凡七十五人其法流以
虎丘紹隆松源嶽為最大如此庵景元靈隱慧遠育王端裕聲
名亦大華藏與民一派似覺稍遜也道奇傳其三世法印如
僧問雪峰道望州亭與汝相見了也意旨如何師曰左眼半斤右
鳥右眼半斤汝相見了也作麼生師曰右眼一兩左眼一兩僧曰
相見了也又且如何師曰鼻孔大頭向下曰只如鵝鴨鵝步人
方丈保福入僧堂此意又作麼生師曰水向石邊流出冷風從
華裏過來看因亦有獨到之處也

續修四庫全書總目

卷

部

蓮修起信錄六卷 續藏經本

清程兆璽撰。按本書以光緒二十年成。乃依往古之經訓語錄詩文等復加之。著雜教篇。編纂為書籍。以喚起世人对修習淨土之信仰。並指示習淨土之方法。其於清代淨土教皆有其思想上有詳細之說明。於文獻上有詳明之著筆。本六卷。而卷首則有淨雲菩薩臨沐清觀黃敬等之叙文。第一卷為蓮邦寶訓。凡舉大勢至菩薩寶訓以下九條。第二卷之蓮邦寶訓則詳釋迦彌陀世尊寶訓二十條。第三卷第四卷為往生徵信錄。舉涉往生人以勸念佛往生。第五卷舉華嚴院大士籤方。第六卷為考也。

續四庫全書總目 卷 部

雲菴克文禪師語錄六卷 續藏經本
宋克文述。福澤等編。克文陝府閿鄉鄭氏子。生夏大鴻。聞僧舉僧問雲門。佛法如水中月。是否。門曰。清波無透路。文乃領解。往見黃龍慧南。初未契。遂往香城見順和尚。於勝首座言下大悟。方知黃龍用處。遂回見黃龍。後住隆興府廬山空峰禪院。是為常寂下十二世宗匠。號曰真淨禪師。以崇寧元年十月示寂。壽七十有八。本語錄見於續藏二篇第二十三套與二十五套。其中有住筠州聖壽語錄（法深編）住洞山語錄住金陵報寧語錄住廬山歸宗語錄住空峰禪院語錄以及偈頌（福澤編）又附錄王明石及王明札之清疏。蘇轍之序。程袞之後序。德洪撰述之雲菴真淨和尚行狀及雲菴真贊。拙黃龍慧南生前法席甚盛。嗣法者頗多。然其法流最廣者當推克文。与晦堂祖心及妙慈常總也。

續四庫全書總目 卷 部

樂邦遺稿二卷 大正藏本

宋宗曉編本書乃樂邦文類拾遺之意先是文類自序中有云其有集之不盡當有與我同志者續焉文類既成乃隨時見續助淨業諸文又為輯錄編成上下二篇此書自序有云續集樂邦文類行於世外餘片文集義隨所見聞可附扶淨業者續又紀為樂邦遺稿蓋微儒家典籍拾遺之說也此書著作年代據序中甲子春旦之語推之知其在南宋寧宗嘉泰四年其上卷有淨飯王與七弟釋種皆生淨土十二光如來尊號弥陀佛國說三乘法淨土水鳥樹林說法佛問講經院經座主等以下

續修四庫全書總目

卷部

至道門成仙不出輪迴凡五十六文下卷有釋不可以善根得生彼國漸慧禪師示心淨土淨大智律師示事理不二女子坐七骨生蓮花圖辨法師說唯心淨土等以下至龍門蓮社詩凡六十一文此諸文皆係論祖釋及諸家之說按釋者又往往附加自說蓋僅為補前之遺故對於前書之內類或得或否而不復加以區別也

淨土或問一卷 大正藏本

元天如惟則述明祿宏編惟則廬陵人嘉年出家初參海印後得法於中峰明本有語錄四卷本編以問答體釋明世人对淨土教義諸疑問始於闡揚永明之四料簡終於推崇禪淨雙備之全德問答凡二十有六其一至三皆釋明先覺大匠之所以願生淨土四則佛身佛土之問題如一心具四種土一印頓圓多餘法一塵一佛佛皆本性之弥陀等關於宏偉論之思辨是五六乃前問題附帶生出之問題七至九乃修法與結果之問題修法有三問即現想憶念眾行是也修法所感不同之結果

續修四庫全書總目

卷部

生九品之差十及十一乃論國土問題言同居之外別無實報三土不離同居特身境受用處之不相同十二及十三乃此土彼土之比擬又論十方如來皆可親近而獨推弥陀之故十四乃闡明欣厭取舍之妙諦十五論往生問題引長蘆之言謂以生為生者常見之所失也以死生為生者斷見之所惑也生而後生為生而生者第一義諦也十六論淨土之遠近言十萬億國在我心中其實甚近十萬億刹為對凡夫肉眼生死心量說耳但使眾生淨土業成者臨終在定之心即是淨土受生之心動念即是生淨土時十七及十八乃論下品者往生問題言眾

生雖作惡業若臨終念佛亦能往生十九言不退之理由舉五
因緣二十言一生造惡臨終念佛帶業得生又言退轉願易為
有意為惡者所藉口此則詳釋又不同之點二十一言世人謂
淨業只是身後之事於目前無所利濟於是舉現世當獲十
種勝利以促世人之精進二十二至二十四皆言念佛實修之
方法二十五言自機教相應之見地勸人專持名號二十六言
念之相續之修雖人人所願然世事百般難起最易為所牽動
治之之策有三一曰報恩二曰決志三曰求見行之既久即見
自性天真之佛是即淨土禪也

淨土生無生論會集一卷

續藏經本

清蓮默集達默紅螺寶福等沙門蓋夢奇禪師之法孫也以道
光二十九年為此書書名乃龍巖明傳燈之淨土生論而來蓋
會集經教祖語以證明本書之大義也自序云今題曰會集者
謂釋題一科皆出徹祖之筆若不集之恐失傍也論中著述
探台宗之意若不念之恐失詳也今會而集之作斯名焉此言
本書之所以得名也又有白蓮氏敬跋語云題會集者乃紅螺
亮座主（即達默）為法精深婆心切切咸辭時當末劫法運
垂秋後進根機鈍智力微弱妙義難達上不契佛祖之聖意

下不領會於自心故以善巧妙智探發經教撮集祖語云云
本書之結構大體分為三部門即一總標論題二請加述意三
分門彙編是也

禪餘外集八卷 續藏經本

明元賢述太冲編元賢有建州弘祥錄燈錄居士分燈錄詩書已著錄太冲道順和尚乃元賢門下與道常道饒道信並稱四哲者也太冲編錄此書既成以呈元賢元賢自題曰禪餘外集以崇禎十三年八月既望由常州知府湖州歸安縣居士陳琯撰序因梓行焉全書共八卷卷一乃諸書之序及跋卷二乃諸種記文卷三乃與諸方尊宿及學究答之書卷四乃啟文塔銘卷五乃疏論贊卷六乃祖贊卷七乃侍卷八乃侍銘等按元賢在曹洞宗中與悟山元來並稱柱鼓山三十年座下常教

續修四庫全書總目 卷 部

百眾皆勉以真參實悟問道受戒者數千人生平著述甚多幸書雖其緒餘然足以見元賢對於俗學之涵養亦深陳琯稱之為性之女良不虛也

淨慈慧暉禪師語錄六卷 續藏經本

宋慧暉語了廣編慧暉字自得上虞張氏子幼依澄照道凝染削進具年二十扣真歇於長蘆微有所證旋里謁宏智正覺正覺許為室中真子紹興丁巳南法普院從義壽及吉祥雪竇淳熙三年勅主淨慈是為青原下十四世七年秋退歸雪竇十年冬示寂本書編者乃法嗣義壽寺賢溪了廣和尚卷首乃法嗣靈隱寺妙谷妙光禪師並收四十八章圖卷一至卷三乃上堂小參之語要加石窓之下語卷四乃示眾語要為舉揚淨慈之宗乘者卷五乃關於諸尊宿之參問答語卷六乃自育王萬庵和尚之下火以及明州太守祐普居士之下火並紹興二十九年自撰與石霜卷末乃附法弟瑞巖石窓法恭之卒宋紹興二十九年十二月十五日撰成塔銘也按塔銘云慧暉金州郿城王氏七十歲遷化與五燈合元嘉泰普燈錄所載淳熙十年卒壽八十七及上虞張氏子者迥異必有一處為傳聞之誤也

續修四庫全書總目 卷 部

尚之下火以及明州太守祐普居士之下火並紹興二十九年自撰與石霜卷末乃附法弟瑞巖石窓法恭之卒宋紹興二十九年十二月十五日撰成塔銘也按塔銘云慧暉金州郿城王氏七十歲遷化與五燈合元嘉泰普燈錄所載淳熙十年卒壽八十七及上虞張氏子者迥異必有一處為傳聞之誤也

淨慈要語一卷 續藏經本

明元賢述元賢有建州弘釋錄諸書已著錄本書之作乃集勸念佛放生之語要也淨慈者乃雲棲蓮池大師株宏之法嗣掌石道人圓谷廣印和尚所命庵名也其義乃本念佛放生而來念佛求生淨土也放生慈心也故以淨慈命名其內容皆集淨土及戒殺諸書之要語以攝諸教諸行於念佛放生之中以救明末禪教徒之時弊當明崇禎七年端午後三日元賢五十七歲時自序於鼓山及十年修禊後三日當開學人馮洪業撰淨慈要語跋行世卷上為淨門分淨土教源念佛正信念佛正行續修四庫全書總目

卷部

作福助緣念佛正願臨終正念兩土難易淨土辨疑八項意在勸人念佛且攝善行於念佛三昧也卷下為慈門分戒殺生戒弱女勸放生戒殺辯疑殺生烟戒五項意在勸放生且攝眾善惡行於戒殺放生也此書之作用在通俗故文字顯明而體例亦不甚嚴密也

絕岸可湘禪師語錄一卷 續藏經本

宋絕岸可湘語妙思等編可湘台州寧海葛氏子出家師事無準師範住福州雪峰是為常寂下二十世蓋寂於至元二十七年壽八十有五妙思號斷岸全州倪氏子師事可湘住泉州元寂於至元三十年是編所收凡八會語錄及拈古頌古法語等即宋宝祐元年十月二十八日在上柏資聖寺受請入初住地之嘉興府流虹興聖禪寺語錄(妙思等編)温州雁山能仁禪寺語錄(正從妙思等編)越州九巖惠覺禪寺語錄(正從妙思等編)天台護國廣恩禪寺語錄(自永妙思等編)

續修四庫全書總目 卷部

(臨海府崇恩演福禪寺語錄(自永妙思等編)温州江心龍翔興廣禪寺語錄(守靜妙思等編)福州雪峰崇聖禪寺語錄(慈澄妙思等編)再住雪峰崇聖禪寺語錄(宗永妙思等編)此八會語錄之外又有拈古十世尊降生之頌古十世示學人法語十佛祖讚二十五自七偈頌十九小佛事十三跋文七

惠遠外傳一卷 大正藏本

不著撰人名氏此乃依燉煌殘卷藏於大英博物館者所印首
部缺次則記道安講涅槃經於稱光寺崔相公聽講後還邸遂
而家人講先說生老病死之苦次說五陰求不得怨憎會愛別
離諸苦相公即內賤奴善慶即慧遠則謂道安上人說法不能
平等因為相公說明四生十類及三等之人相公稱善於是善
慶隨相公入寺與道安法師問答涅槃後道安自言所講涅槃
經疏鈔從嶺山遠大師處得來善慶乃言己身即慧遠又舉腕
上肉環為證於是道安自座起禮拜慧遠晉文帝聞之勅迎遠

續修四庫全書總目

卷部

公於大內供養以後又記遠公之示現種種神變事考廬山蓮
宗寶鑑四有辯遠祖成道事指摘廬山成道記偽作慧遠之事
凡七件如第三辯遠師出廬山三十年放浪白菰之事第四辯
遠公晉帝之召及為崔相公賤奴事第五辯道安臂有肉刺乃
移之遠公事皆與寫本內容相合豈同書異名耶抑二書之內
容同一來源耶今不可考矣此殘卷後記南齊五年張長繼書
記下至至元元年普度乃出蓮宗此蓋為四百三十餘年前之
寫本矣

優溪廣聞禪師語錄二卷 續藏經本

宋廣聞述元清等編廣聞侯官林氏子乃大慧下匠匠居於徑
山優溪號曰佛智禪師示寂於景定四年壽七十五本書有侍
者門人等尤煥及希澗之序並附南宋景定五年三月之跋上
下二卷共收三會之語錄並普說法語偈讚等其上卷有顯應
山淨慈寺語錄（如珠編）香山智度寺語錄（如珠編）慶
元萬壽寺語錄（光從道鑑共編）雪竇資聖寺語錄（師夢編）
阿育王山廣利寺語錄（復森編）淨慈報恩光孝寺語錄
（元清淨志共編）景德靈隱寺語錄（普暉元偉共編）其

續修四庫全書總目

卷部

下卷有徑山興聖義壽寺語錄（道隆編）普說二（惟實妙
高共編）法語十六偈頌三十六佛祖讚四十自讚五小佛事
十一題跋十二林希夷撰述之佛智廣聞禪師塔銘及拾遺卷
末收偈頌一首

圓庵集十卷

明刊本

明居頂撰居頂字玄極黃巖陳氏子幼學出世法聰慧過人得西邱之正傳性相雙融行解兼至初住四明翠山次遷婺之雙林所至振興洪武間遷赴京師召對稱旨授僧錄住雲谷說法傳經其道大行成祖亦屢加恩賚永樂二年無疾而化是集共分十卷前三卷為詩後七卷為文俱沈厚足資玩味惟傳本極希日本所有者在京都龍谷大學圖書館及京都帝國大學圖書館皆為寫本故此本雖不敢必為孤本蓋亦為罕見之珍品也集之卷四有送右關教覺峰禪師奉使日本頌序及送松巖

續修四庫全書總目

卷

部

住上人侍師奉使日本國序知當時皇帝特遣大師遠涉大海以至日本其於兩國佛教溝通關係至鉅此亦佛教史中之珍貴史料也

善權法智禪師語要一卷

續藏經本

宋善權法智語法智陝府柏氏子壯於西京聖果寺祝髮習華嚴棄錫南陽謹次參大洪智踰十年無所證後於天童宏智正覺言下豁然出居善權次遷金粟是為青原下十四世宗匠本書所收者乃上堂語七條贊天童覺和尚贊一首其上堂語有云真空不空寥寥無影樹頭月真色非色隱隱不萌枝上花威音路外芬芳風多依倚空劫已前照耀鶴不傳機更須一色圓便得同中有異同中異真下承當休擬議夜來明月照蘆花鶴鷺並頭踏雪睡此真純乎傳洞上宗風與五燈會元所載三

續修四庫全書總目

卷

部

界無法何處求心驚蛇入草飛鳥出林雨過山堂秋夜靜市聲終不到孤岑同一風味也

禪宗直指一卷 續藏經本

清石成金撰成金揚州人字天基號惺齋事親孝重茲銘著有傳家室四集都百餘種取家居尋常事演以俚俗語意存激勸願行於世乾隆初年八十餘本書內題傳家室禪宗直指內題之下云明心見性須知成佛成祖要法本書之主旨乃指示參禪工夫見性得悟以成佛成祖之要法即第一密修參禪要法（一作密修參禪入門要法）謂佛法工夫第一要立堅志怕落空共立佛法工夫四十六條要法第二密修佛法通旨謂世人以釋氏之法為廢人倫之紀綱遂設為答問十條以解釋諸種疑難對於初學頗有裨益茲吾親傳家室中竟以衰黃立命之學據為己有附會己事則掠美之虞亦在所難免也

續修四庫全書總目

卷部

西巖了慧禪師語錄二卷 續藏經本

宋西巖了慧語門人修義景元宗清侍者繼燭宗應編了慧翁之蓬州羅氏子難變於玉掌山祖燈所歷參石田法薰妙峰之善後從無師範準遵育王了慧侍行從容承襲乃其要速範移住山慧居第二座自是聲動叢林師範趙觀文作牧蘇州乃舉其開法定慧寺焉晚年退居幻智庵以景定三年三月二十二日示寂壽六十五臘四十七是書分上下二卷卷首有育王山淮海元肇禪師之序上卷凡五會語錄即平江府定慧禪寺語錄（修義等編）温州鴈山能仁禪寺語錄（修義等編）江州西林禪寺語錄（景元等編）落社十年十一月十五日入慶元府太白名山天童景德禪寺語錄（宗清繼燭等編）瑞巖山南善禪寺語錄（宗應等編）此五會皆收其上堂小參語要下卷乃與學人法語五篇中有日本澄上人以斷橋法語求印證一篇又收有跋語偈頌贊佛祖自贊小佛事偈頌中有送日本俊上人一篇卷末附北磻居簡之法嗣物初大觀禪師所撰行狀又有物初所撰跋文乃景定四年正月所作即了慧示寂之翌年也

續修四庫全書總目

卷部

禪林寶訓音義一卷 續藏經本

明大建校大建浙江杭州府雲棲寺沙門也以萬歷三十六年辭雪浪洪恩於蘇州望亭參學長安諸師有見於當時之禪林宝訓文間義理深遠引證浩繁初學者了全為難且因於書之音義以傳寫多訛遂據妙雲和尚所寫之定本參考澄內外之經書以修校本書望崇禎八年正月十五日乃書於雲棲寺淨業山房同年二月五日本書上梓乃自序其緣由以流通焉卷末賦一詩頗有趣味大言曰音義卷終謹跋以賦云（較妙雲師寫本）禪林音義成抄本為馬成馬道堪模于今雙較錄梨栗免供人修遞寫訛詩雖不工而大為成後得意之狀躍然現於紙上矣

續修四庫全書總目

卷部

禪門鍛鍊說一卷 續藏經本

明戒顯述戒顯居江西南康府雲居山真如寺字晦山乃徑山具德禪師之法嗣南岳三十六世也其鍛鍊禪眾使之見性悟道之手段一依孫武用兵之法說破之以明天啟元年正月十五日撰自序復於黃檗四祖文宣撰跋文而付梓焉戒顯機鋒辛辣是大特色於自序中頗讚嘆棒喝之大慧宗杲其所模倣者為密雲圓悟漢月藏父子並奉師具德禮皆在稱揚之列其鍛鍊禪眾之法凡十有三一堅誓忍苦二辨器授話三入室搜刮四落堂問旨五垂手鍛鍊六機權策發七客巧回換八斬關開眼九研究綱宗十精嚴擇履十一磨治學業十二箇鍊才能十三謹嚴付授此十三者皆學人修道之常針也

續修四庫全書總目

卷部

禪餘內集八卷 續藏經本

明元賢述太冲編本編之編錄後於禪餘外集以崇禎十六年四月八日得開廣道監察御史曾谷之序梓行於世全書共八卷卷一乃禪師五十七歲當崇禎七年三月三日進鼓山湧泉禪寺語錄收有陞座小參茶話問答諸卷二乃禪師五十八歲當崇禎八年十一月三十日進泉州開元寺語錄收有上堂小參茶話問答諸項卷三乃禪師六十歲當崇禎十年二月二十二日進苔溪真寂禪院語錄收有上堂小參茶話問答之語要諸項卷四乃訪山之普說並佛事香語卷五乃示學人法語卷六乃拈古頌古卷七乃偈頌卷八乃佛祖贊並其他語贊此書在永覺元賢禪師廣錄之內亦即禪師之語錄一部也

續修四庫全書總目

卷部

西山亮禪師語錄一卷 續藏經本

宋亮禪師語覺心智清共編亮禪師四川潼川府郫縣稅氏子受具於文才院普明住成都大聖善寺就三學名流修學嗣廬庵住建康之清真慶元之靈隱晚年肉生四明小靈隱以理宗淳祐二年二月十九日示寂壽九十臘七十三覺心智清皆其侍者共編此書卷首有天目文禮序次即亮禪師五十八歲當嘉定四年應黃尚書之請住建康府清真禪院語錄(覺心編)慶元府靈隱禪院語錄(志清編)偈頌十五首佛事香語二篇偈頌中有悼先師逝菴一首至於禪師之塔銘乃北碕居

續修四庫全書總目

卷部

簡禪師以淳祐三年正月朔所撰述也外又有淳祐三年正月十五日舟準師範之跋以及枯崖漫錄中卷下卷之內關於亮禪師之記載妙心寺名道忠和尚之私考按亮禪師嗣廬庵宗演宗演嗣大慧宗杲亮禪師實為南嶽下十二世也

雪峰慧空禪師語錄一卷 續藏經本

宋雪峰慧空語錄慧空禪師福州陳氏子十四圓頂即遊諸方徧謁諸老晚契悟於草堂嗣善清禪師是為南岳下十四世黃龍四世以紹興二十八年三月十三日示寂壽六十三臘四十八乃楊岐派中巨匠大慧宗杲尊為高山和尚世人因稱為高山慧空禪師本書之作由於紹興二十三年應張宗元之請自秀峰至雪峰開法徇緣一載退隱秀峰自秀峰辭眾上堂語起有入院陞座語上堂小參秉炬法語拈古頌古真讚偈語等門人慧彌和尚編錄也又附有與鼓山書中一段語頂相讚並羅湖野錄中關於慧空之記事更有癸酉至節妙喜老人大慧宗杲禪師之題語宋淳熙五年十二月朔日雷峯慧昇序文十年正月十五日覺性和尚述刊行緣由之跋文

續修四庫全書總目

卷部

禪宗決疑集一卷 續藏經本

元智徹述智徹生於武宗至大三年以順帝元統三年受戒至元六年五月出俗同年十二月八日落髮為僧請益於南嶽下十九世雲峯妙善禪師示以法歸一公案後居四川夔州府有其平日體驗之所得分門舉例以示修道者之如何用心一源湛流清門二離塵精進門三却步復陞門四退墮策勵門五懈怠勉勤門六執礙決疑門七失正究竟門八徹底窮淵門九指本還真門十順息免患門十一上根利器門十二禪林靜慮門十三幽居正派門十四祇園聖眾門十五覺悟玄宗門十六歸實際門十七體用雙修陰翊王化十八雙林遺戒眾等遵依十九懺悔法門善提行願二十憶昔出塵承兄警誡二十一復徵懈惰止境息迷以三十一項為難係一人之經驗並實可普用之於大眾資為借鑑也

續修四庫全書總目

卷部

叢林兩序須知一卷 續藏經本

明費隱通容述通容有五燈嚴統諸書已著錄此乃當其四十
六歲（崇禎十一年）住嘉興金粟寺時有法嗣百癡行元和
尚任西堂藏通容命其節取清規集西序須知以便執事遵守
考諸卷末知其於崇禎十二年凡涉二年之久而後成也所謂
兩序者即叢林中佛堂法堂兩班位也西序高序之知事乃攝
位以臨馭大眾之眾職自百丈清規以降禪林威儀律替尋常
或執意自矜或茫然忽略通容憂其黨同政爭以至於亂也遂
遂復禪林之舊觀以曉示兩班知事其書之內容即西序一首

續修四庫全書總目

卷部

座須知（西堂通用）二書記須知三藏主須知四知客須知
五浴客須知附內園頭六方丈侍者須知七監寺須知二
維那須知三副寺須知四典座須知五直歲須知現此可以知
其大凡矣

淨土簡要錄一卷 續藏經本

明道行編道衍有諸上善人詠已著錄本書編錄之意見於自
序中有云今年夏余客宮陞山中海雲精舍因閱淨土諸書以
銷長日遂將前賢所述讚頌之文策勵之言以事甄理之談以
真破妄之說圓妙明著者咸皆採摭或全其章或略其句僅若
千篇萃為一卷名之曰淨土簡要錄錄成敬鐫于板以廣其傳
矣故本書所錄者自廬山之慧遠天台之智顗等歷唐宋明興
淨土門有闕者凡緇素三十餘家之文其所引用書目有廬山
集十疑論阿彌陀經通贊疏（窺基撰）華嚴疏（澄觀撰）

續修四庫全書總目

卷部

安樂集正念訣（善導撰）觀經疏（善導撰）萬善同歸集
教行錄金園集往生淨土決疑門閑居編見直指決疑集義學
編阿彌陀經義疏（元照編）粵邦文類倬燈錄龍舒淨土文
等是可謂包羅宏富簡當易讀之書矣

淨土必求一卷 續藏經本

清古崑集古崑字玉峰號熙西北丘生於道光八年卒於光緒十八年壽六十有五生平自稱幽溪傳法後裔極推崇幽溪之生無生論篤志淨土故自願嗣幽溪之法也其病中於願詞云想我此生別無所修只有淨土一門極力相信誠恐宿業深重現生不能如願豈不孤負佛恩枉被法服虛消一切信心供養佛袈裟下失却人身最堪痛惜故於九月二十三日在天台教觀啟建四十九日七期禁止言語不敢放逸每日早晨敬燃臂香三柱供養阿彌陀佛其對淨土之懇切可以想見本書乃古

續修四庫全書總目

卷 部

昆依經典及先覺語錄之要編集而成其自叙有云特採至切要之文述成最警策之語而為一生取辦之要書也本書內容目次為念佛法門功重老實感堅祖語奉行十念讀要解得持名要訣讀要解幸死盡偷心因動嗔心立行懺悔讀四大祖師語有感稱名述懷四則并序讀佛偈四則並問答舌病難除戒午後食愧多貪意願遵作師自恥好談慎說人過然臂香供養細經懺悔滿七自慶述懷告眾六時經行出聲念佛念佛堂所用讚六則據其自叙以書乃以光緒三年佛誕日書於法源庵之報恩閣也

雷峰塔藏寶篋印陀羅尼經一卷 宋初刻本

此宋開寶時版本杭州雷峰塔藏一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經唐三藏沙門大廣智不空澤宋太祖開寶八年乙亥吳越王錢俶造塔置經其中至民國舊曆甲子年十一月二十七日閱九百四十九年塔圯經現原本版心準工部舊營造尺寬一寸九分弱長六尺七寸經字二百六十八行前後題記六行通二百七十四行行十字至十一二三字不等為端

續修四庫全書總目

卷 子部釋家類

圖書一佛二侍女蓮花座案左一女子膜拜稍左二人對立一項有佛光一合十南無再左則殿宇上有羅網櫻絡中懸寶燈天花四散下有山河大地圖前題記三行云天下兵馬大元帥吳越國王錢俶造此經八萬四千卷捨入西關觀塔永充供養乙亥八月日記所謂西關者吳越國治在杭州鳳皇山等集城凡七十里門十其西關門在雷峰塔下是也圖後標題二行云一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經

卷尾標題一行云寶篋印陀羅尼經此經版本
非一吳興顧氏收得紹興三十年刊本上虞振
玉題識之此為寫刻同古在天水開基之世是
宋版書之最早者祇以大略推輪稍欠精細其
字句校今金陵刻經處重刊龍藏興字函本多
有不合除如經前序品按唐祐咸淳臨安志西
湖遊覽志湖山便覽淨慈寺志西河詩話等書
雷峰本名回峰回雷雷三字古通宋道士徐立
之居此世稱回峰先生可證或云以鄉人雷就

居此得名非又吳越王妃黃氏於雷峰建塔藏
佛螺髻髮名王妃亦名黃妃塔說為黃妃塔淨
慈寺志有吳越王俶建塔碑即係藏髮事語不
具錄王重民輕土以佛菩薩心為心奉版歸朝
俾江浙人民不罹鋒鏑之禍保全生命不能以
數目計而自宋迄今錢氏食德罔替子孫貴
盛多倫孰謂天道往復有或爽哉彼不度量德
力焦土殘民圖一己之榮枯焉安能達此雷峰
千古可以知所擇矣

禪林類聚二十卷 續藏經本

元道泰智境等集道泰智境皆揚州路天寧寺禪寺善俊和
尚之門人道泰居揚州雅熙禪寺智境為天寧寺首座先是善
俊和尚有見於佛祖之機緣拈頤散見語錄中却快語繁尋
為艰澀以為慨乃囑二人自王燈舍元訖祖語錄之中採集機
緣語要定其前後次第各以事實標共一百二類或二十卷
卷一各類為帝王宰臣儒士卷二為佛祖法身佛像卷三為伽
藍殿堂塔廟文室門戶橋路附井卷四為祖教問法卷五為說
法禪定悟道大道卷六為示眾勸解棒喝卷七為圓相對機策

主家風卷八為經教看經講經論議祖偈卷九為姓名頭首知
事侍者法屢尼女行童卷十為人境心眼肢節真像卷十一為
住山附南堂庵居戒律附出家參學禮拜省訪卷十二為遊山
附辭送馳書綴化應化神異因果沐浴偃息卷十三為問疾醫
卜藥餌遷化追忌卷十四為歲時解結日月風雲雨雪水火卷
十五為衣鉢服飾附把針鞋襪珍寶琴瑟簾帳舟楫卷十六為
法器植拂數珠鐺錫技笠鏡扇卷十七為器用刀劍弓箭卷十
八為糧食齋粥餅餌五味茶湯附摘茶蔬菓卷十九為田地草
木附竹花菓香燈檝掃柴薪卷二十為獅子像龍虎牛鹿猫犬

龜魚兔蛇飛走此蓋依所得之事物未嘗各個互相比較而即予以標目者其組織不甚精密也包羅宏富有若佛祖機緣者得此亦足矣

施食通覽一卷 續藏法本

宋宗曉編宗曉考自宋即文惠許書已著錄此書之作蓋見於法食之施利益廣大而施食之法修行者多至其由來知之者少遂披閱教典悉抄錄有關於施食之事上自經律教以迄近世諸師輔贊之文或加持變驗之事例實即有關於施食之文彙集也其文凡三十有二即佛說救面然餓鬼陀羅尼神呪經佛說甘露水陀羅尼呪佛說救拔焰口陀羅尼經序(遵式)佛說救拔焰口餓鬼陀羅尼經佛化曠野鬼神像佛化鬼子母像比丘乞食分施鬼畜受食呪願偈二章(惠思)觀心食法(智顗)出生圖記(智圓)施食正名(遵式)施食法(遵式)施食文(遵式)施食法式(遵式)施食觀想(遵式)一改祭修齋決疑疏并序(遵式)施食須知(仁岳)施餓鬼食文(蘇軾)施食養生文(陳舜俞)崔伯易施食感應(夷堅志)士大夫施食文(史浩)水陸大齋靈跡記(楊鏐)水陸緣起(宗頤)水陸法像贊二十六首(蘇軾)修水陸葬枯骨疏(蘇軾)初入道場叙建水陸意(楊鏐)水陸儀(水陸齋儀文後序(同前)斛前召請啟白文歐陽文忠公宿探石甌鬼聲佛仰禪御加持水陸感應誦破地獄偈感應

誦破地獄呪感獲諸文皆是也最有開封止菴林師文之同種
乙丑跋述因讀本書後敬信之云乃指家寶也

續修四庫全書總目

卷

部

神鼎洪諲禪師語錄一卷 續藏經有

宋洪諲語洪諲襄水庵氏子自遊方一衲以度寒暑清苦自甘
嘗與數耆宿至襄沔間說破論僧後返長沙隱於衡嶽三生藏
後應湘陰靈貴之請居神鼎山十年乃成叢林神鼎嗣首山者
念為南岳下九世而潭州神鼎山第一也天聖元年（或
作二年）示寂壽七十有八本書所收者為其神鼎山開堂語
要小參舉古應機揀辨並偈頌二十三首神鼎常上堂平洞山
曰貪瞋癡太甚知賴我今朝識得伊行便打坐便睡分付心王
子細推尋量劫來不解脫問汝三人知不知此可見神鼎之宗
因收有拄杖頌也

續修四庫全書總目

卷

部

風且共沙陽善昭禪同師首山省念故如法眷時有唱和書中

淨土疑辨一卷 大正藏

明株宏述株宏即蓮池大師又稱為雲棲大師者也著有雜錄
竹窗三筆等已著錄株宏常以念佛一門橫截生死普攝三根
於是單提淨土著阿彌陀經疏鈔十餘卷言生平對於淨土主
張禪淨歸一故上皇太后偈有云眾生真慧性皆以雜念昏修
慧之要門但一心念佛念極心清淨心淨土亦淨蓮臺最上品
於中而受生本編之作亦本其主張而為即禪即淨之淨土教
要旨所啓向難答辯也故曰如峰（明季）大師道禪者淨土
之禪淨土者禪之淨土而之者必貴一門深入以數語尤為世

續修四庫全書總目

卷部

不易之定論也又曰此淨土法門似淺而深似近而遠似難而
易似易而難他日汝當自知也書僅七百八十九字然頗可藉
此全見雲棲之教風本書卷首有豫章居士微休陳所題之序
卷尾復有其跋乃為書付梓時鼓吹流通而作也

雪菴從瑾禪師頌古一卷 續藏經

宋雪菴從瑾禪師撰從瑾永嘉樟溪人俗姓鄭礼普安院寺回
落髮謁心聞贊於瑞巖一日入室贊舉紅爐片雪問從瑾頌答
忽領旨留侍三年入闕見佛智於西禪舍贊主江心從瑾歸省
命充維那常皇偈曰一喝分賓主依然又眼花倒翻筋斗去踏
殺死蝦蟇以慶元六年七月二十三日索浴更衣書偈投筆而
寂壽八十四臘七十卒編所收禪師頌古凡三十八則始於女
子出定終於黃龍三肉倩女離魂等公案古則皆為頌出奉揚
宗乘故從瑾亦一代禪匠也然據覺浪所考禪燈正宗所載直

續修四庫全書總目

卷部

為淨嗣亦同名同號此頗足使觀者心滋聯屬不可不先為辨
別也

薦福承古禪師語錄一卷 續藏經本

杜虛

宋承古語文智編承古西州人操行高潔。東初明參大光敬玄禪師。乃曰。祇是箇草裏漢。遂參福嚴雅和尚。又曰。祇是箇脫灑衲僧。後曉雲山語。忽然悟。自此韜藏。不求名聞。棲止雲居。弘覺禪師塔所。四方學士奔湊。因稱古塔主也。景德四年。范仲淹出守鄧陽。聞其道。德請居薦福。開闡宗風。是為雲門二世。青原下七世也。以仁宗慶曆五年。示寂。有辭世偈。本編所收者。有薦福上堂語。要綱頌。並偈頌數首。又附有五燈嚴統第十五卷薦福承古禪師語要。石門文字禪第二十卷題古塔主論三玄三要法門由嗣法門人文智編錄成書。及宋哲宗紹興四年中秋日。雲原惟清禪師為本書鐫板。撰序文。收於卷首。因行於世焉。

續修四庫全書總目

卷部

禪林疏語考證四卷 續藏經本

內

明元賢集超然注本書共分四卷。卷一之有為新典。乃關於年分行事。佛菩薩日等。凡收諸疏二十一項。目二十一。篇。又修因門。乃關於法種法會。凡收十六項。目二十二。篇。卷二之內。有耳災門。乃關於消災之疏。語凡收十七項。目十九。篇。有祈恩門。乃有關於祈願之疏。語凡收三十項。目三十二。篇。卷三有薦悼門。乃關於法種葬送。忘日等。疏語凡收三十六項。目五十一。篇。卷四乃附錄大藏奉聞八項。十三篇。及道場各聯。又有續錄之先帝遐昇修懺之上表。上佛號仁王護國經疏中元普度疏。所謂考證者。乃就此等各篇之字句。加以考證。注釋。誠禪林疏語之好資料也。初唐宋之間。疏語設有寺司選才學兼優者。元其職。異常重視也。爾後斯道大衰。隋文薦語互相因襲。元賢禪師於修道別。充是任。凡三十餘年。始成是帙。超然道果和尚復注釋其語句。與據意義。其列次一依禪林疏語。遂成學人必讀之書也。

續修四庫全書總目

卷部

石菴瑤禪師語要一卷

續藏經

宋石菴知瑤語知瑤福州東禪思嶽禪師弟子在白雲山一住
十年六十歲時應福山鼓山之請舉揚大慧下宗風（思嶽為
大慧弟子）故知知瑤實為南嶽下十七世宗匠也本書所收乃
其居白雲山及鼓山上堂小參之語要其受鼓山之請辭上
堂語云壘土誅茅作佛宮栽田博飯與君同夢中十載因緣盡
又柱烏藤過別峯臨歧一別如何說此云平分江上月千里同
風事宛然雲山離別何曾別別不別鷺鷥寒江雪乍遠眾慈
伏維珍重又上堂語有云語是謗默是誰不語不默轉增虛妄

續修四庫全書總目

卷部

喝一喝春風吹落桃李華淡煙疏語籠青嶂此可以見知瑤門
風為何如也

葉縣歸省禪師語錄一卷

續藏經

宋葉縣歸省述智親重編歸省冀州賈氏子弱冠依易州保壽
院出家受具後遊方參首山省念為汝州首山之第一世歸省
更為其門下宗匠居汝州葉縣廣教院是為南嶽下第九世
語錄所收者始開堂語次上堂語要點檢門下學人之力量廣
教勸解語又有關於首山之偈頌及示學人偈頌與真贊等教
十首偈頌中收有木魚歌手巾十頌生日十頌等其所注意之
問題為宗門風故曰此宗門中亦能殺人亦能活人殺人須得
殺人刀活人須得活人句作麼生是殺人刀活人句道得底出

續修四庫全書總目

卷部

來對眾道看若道不得即孤負平生珍重又曰廣教寺門風縱
橫處通大地紅塵起失却主人公此足以見其氣象矣

雪峯東山和尚語錄一卷 續藏經本

宋雪峯慧空語錄編慧空福州陳氏子十四圓頂即遊訪方
徧謁諸老晚契悟於草堂紹興癸酉南法福州雪峰寺山以紹
興二十八年卒春秋六十有三此中收其上堂語小參語其上
堂語最為警切促人反省如曰從前推挽不出而今出從前有
院不住而今住從前嫌佛不做而今做從前嫌法不說而今說
出不出住不住即且置取問法人做底是甚麼佛空佛耶燈燈
佛耶釋迦佛耶彌勒佛耶說底又是甚麼法根本法耶若生法
耶世間法耶出世間法耶眾中莫有道得底麼若道得山僧出

續修四庫全書總目

卷 部

世事畢如或未然人不得錯舉喝一喝下座此處數語最
足促人返求其本來面目也

禪宗頌古駢珠通集四丁卷 續藏經本

宋法應集元普會續集法應孝宗時江南池州府報恩光孝禪
寺沙門號曰寶鑑大師普會錢塘紹興路天衣寺禪寺沙門
也先是法應和尚南遊訪道禪師歷三十餘載之久採摭佛祖
之機緣得三百二十五則以二千一百首宗師一百二十二
人皆示佛祖不傳之妙旨臨機直指之機緣人之本來面目頓時
可以徹見最便於學人者也是書有淳熙二年十二月八日法
應自序又有淳熙六年十一月南國侯張掄之序後世亂板毀
又以後宗匠之機緣頌古尚有闕略於是普會和尚續法應之

續修四庫全書總目

卷 部

所編纂隨見隨錄積三十四年加機緣四百九十三則頌古三
千五十首宗師四百二十六人法應原題曰禪宗頌古駢珠集
此則更題曰禪宗頌古駢珠通集是書卷一揭法序並品目卷
二卷三乃佛菩薩之機緣卷四乃菩薩機緣之餘及大乘法經
之偈白卷六以下至卷四十為祖師機緣始西天至法相以
至於南岳下二十世青原下十世法宗師之機緣頌古蒐羅宏
富誠參禪學人絕好借鏡之資料也有元延祐四年九月九日
杭州靈隱之淳朋和尚跋五年六月徑山虛谷希陵禪師題語
及普會之自序並馮子振之序又有至治元年春天童山雲外

雲岫禪師之題語並付梓焉

禪林寶訓卷一 續藏經本

清行威撰超記編行威號哀翁浙江杭州府錢塘縣武林慧雲寺沙門超記其侍者也行威見當時禪風日衰真信日微故魔偏野迂亂之說以自蔽也他真風正信將有墜地之勢深為感慨乃蒐集禪林之龜鑑補僧之楷模攝禪林寶訓各條之要凡括頌四十二祖之德言義之旨道破者共七十四首侍者超記和尚編錄門人張文嘉（號仲嘉號淨慧居士）願如昔同校其頌乃於各條之下以七言四句頌出其要旨也以順治十一年正月自序本書撰述之緣由而梓行於世蓋見其門

續修四庫全書總目

卷部

人張文嘉等為禪林寶訓合註彈動其性趣函為此也

成維識論俗詮十卷 續藏經本

明明昱述明明昱萬歷時西蜀沙門也為唯識宗禪尼之大家著有三十唯識約意百法明門論贅言類所緣論會釋類所緣緣論釋記因明入正理論直疏三支比量義鈔以及詩書史書初有諸師之序跋等次題成唯識俗詮利國解俗論之科文以後即論文之解釋也卷之首有天親菩薩造頌護法章菩薩造論唐三藏法師玄奘奉詔譯明西蜀沙門明明昱俗詮語句各卷之中大別為釋論題造頌人造論人翻譯人五釋論文五科釋論文更三分為宗前故叙依教廣成釋結施願其用力可謂勤矣惟自唐武宗會昌法難後玄奘弟子窺基等所著之論述一時蕩盡中土遂至失傳明明昱既未得寓目故所說頗多乖玄奘本旨此亦環境限人所生之憾事也

續修四庫全書總目

卷部

禪林寶訓合註四卷續藏經本

清張文嘉校張文憲參閱文嘉浙江杭州府錢塘縣武林人字仲嘉師事武林慧林寺衆翁行盛禪師號淨慧居士取衆淨善之重編禪林寶訓及元大建之音義刪其繁蕪增其未備各卷之末附以者切以備學人之用其所以稱為合註者以與其弟程叔共成是業復得張文憲之校閱也順治六年十二月二十九日衆翁行盛為之序翌年夏曰乃自序梓行焉本書撰述正當法道衰微之際觀行盛之序文曰巧佞橫生苛榛肆出間有貨招提而沽勢位假賄賂而帶名稱反嗤坦直以世務不閑迺逞偏私以傲遊無忌張文嘉云向使趨炎附勢逐利鑽名或貢高我慢背蔑師友破碎大道紊亂先規問其名則巍然知識之稱皆對於目前之情形慨乎其言之故有必之出世有功於世道人心匪淺也

續修四庫全書總目

卷部

肇論新疏三卷大正藏本

元文才述文才號仲華清永楊氏子少而穎悟於古今典籍無不精究尤邃於理學好古作善吟咏受具後徧游講肆盡得賢首之學初隱成紀築室樹松將歿終焉故人稱曰松堂元世祖命主汝陽白馬寺學者奔川赴海聲譽日馳成宗建嘉壽聖寺於五臺詔求南山住持將帝師迦羅斯已薦之帝即鑄金印賜為真覺國師總釋源宗兼祐國住持以大德六年九月示寂壽六十有二著有慧燈集懸談詳略及此書此書論題下自記云五臺大孚聖祐國寺南山住持釋源大白馬寺宗主贈邦國公

續修四庫全書總目

卷部

海印南岳大師藏經題曰宋代文才蓋誤本書卷上有自序宗本義物不遷論第一不真空論第二卷中有般若所知論第三有九重問答劉公致問論主書答卷下有涅槃名論第四文才俱詳為解釋其詞句俱頗懇切明確

心聞曇黃禪師語要一卷 續藏經本

宋心聞曇黃語曇黃永嘉出家嗣有王介謹禪師是為事藏下十六世住台州末年又在江心演黃龍六世之宗風明實太平以雪竇命其主之辭以偈曰雨笠方喜得抽頭退鼓而今打未休莫把乳拳千尺雪重來換我一双眸本書中收其上堂語要肇古並倡讚五首按曇黃於日本佛教關係甚鉅蓋曇黃傳雪菴從瑾從瑾傳虛菴懷敏懷敏傳明庵榮西即日本臨濟宗之祖也心聞曇黃示寂之年代不明然就此語要中所載觀之知必在其師介謹示寂之後也據嘉泰普燈錄卷十三知介謹寂於紹興十三年五月十三日然介謹尚於紹興十四年正月十五日撰其師長靈守卓禪師行狀竊疑十三年為十五年之誤也則曇黃之示寂當更在紹興十五年之後也

續修四庫全書總目

卷部

摩訶論疏疏三卷 續藏經本

宋文才述文才作摩訶論疏疏著錄此則更釋摩訶論新疏者也書分三卷凡啟二門初敘論之詮旨後即釋疏之涵義初門論澄摩論之阿毘達摩先釋阿毘達摩之名義次則曰此論之義本亦佛說散在方廣分中論至微徑作之至簡至要以攝第一中道之理智引攝上根要略之機此則惟在成立佛說與摩訶衍中之甚深理性平等一乘相允故亦得阿毘達摩聖教之攝次則舉小乘論之名曰然論通大小此論唯大大直權實唯實非權五教之中唯一乘終教之攝理實無礙之宗在五宗之中

續修四庫全書總目

卷部

何以故四論之中皆辯非有非有中道之理以是之故又引論中之文謂大亦兼稱說更引澄起信之真如門義之論斷疑教之分與科判云論之始終極一乘之竊測盡性理之精深歷包有空開示權實於是顯示四論之奧義又歎美其文後門則隨釋疏義也

誰養了演禪師語要一卷 續藏經本

宋誰養了演語了演徑山大慧宗杲禪師之法嗣乃南嶽下十六世也宗匠也住臨安府靈隱寺誰養進山之時宣揚宗風故其上堂云面門拶破天地懸殊打透牢底白雲裏饒伊兩頭坐斷別有轉身三生六十劫也未夢見在時可喝下座此可見其提撕情形之一斑矣本書所收有其上堂語要數千條又有芭蕉拄杖子趙州狗子等頌古示學人之偈頌秉炬入塔等數首後大慧門下雖徒眾繁多然以教忠忍光西禪影響於林道衍育王德光聲勢最盛而了演之名則稱之者實蓋為大慧門

續修四庫全書總目

卷部

下次重要之人也

淨土救生船詩一卷 續藏經本

清寬量集寬量先時時人名源海居華山六通蘭若此所為詩集與人所為詩集不同乃修行淨土有得純自心中發出之語觀其自序有云甲午之秋再移華山六通蘭若影不出山立願敬寫華嚴經功圓四句滋潤蓮根永固於是頓忘膚見既竭心思得淨土詩凡四十八篇廣搜博採各種經論於神會中默相孚契符合淨土者彙纂注解目之曰淨土救生船故詩中所詠概為有闡淨土之事或言佛身佛土問題提唱事理一心之旨或持信願行三者並重之論或歌詠持戒之得犯戒之失以

續修四庫全書總目

卷部

及戒淫勸孝諸事皆言詞懇切如曰尸羅嚴淨自操持證入菩提戒為基受者固多依者少犯入地獄墮無疑此詠持戒及犯戒也又曰從來淫泆罪如山失却人身苦劫難禱語邪言須切戒一生清淨自心安此歌戒淫之事又曰人間善事孝為先割愛辭親最可憐罔極深恩還未報椿萱共渡救生船此歌孝親之事也彼雖自言由佛教得悟而實則糅合佛儒兩家之思想矣卷首有曲園居士俞樾之序及自序現記題辭云

千松筆記一卷 續藏經本

明大韶述大韶崇禎時沙門住辨山千松禪院本書收其文凡五篇即千松筆記禪宗合論楞嚴擊節金剛正眼雜鈔等總題曰千松筆記卷首千松筆記序有云觀釋迦老子四十九年利生之談把一片肝腸打迭得乾乾淨淨以應差機（中略）釋迦老子一生活計不厭之談示於眾生不可於說字上更下注脚如心佛可也千松筆記中有云諦觀如來千古之雄文如觀如來千古之心又云文以表心心為文顯世人唯以文字而求心孰知心露皆由文字又云皆如來一智而流出十二分教以

續修四庫全書總目

卷部

十二分教會歸於一心其於一心之法門發揮可謂盡致矣書以崇禎三年八月成惟續藏有缺金剛正眼且闕於雜鈔又與明刊本不同是則當取二本互相參照也

痴絕道冲禪師語錄二卷 續藏經本

宋道冲語智沂編道冲武信長江荀氏子少資性絕人稍長以進士業應詔不第遂出家遊歷講肆習經論紹熙壬子出峽迴翔荆楚間時曹源生出世妙果道冲造見聆入門語有省後以偈辭遊浙初應嘉禾光孝道圓於朝忠獻衛王以堂帖除蔣山嘉熙己亥曹幽帥國以鼓山來聘未行雪峰晤下領事半年而天童詔下眾集如海育王虛席攝住持事往來兩山後遷徑山以淳祐十年示寂壽八十有二是為南岳下十九世宗匠中必乃侍者智沂等編錄卷首乃南宋淳祐十一年五月五日木石

續修四庫全書總目

卷部

之序卷上一為癡絕五十一歲宋寧宗嘉定十二年五月二十日入嘉興府報恩光孝禪寺語錄（智沂編）二為建康府將山太平興國禪寺語錄（悟南等編）三為雪峰崇聖禪寺語錄四為七十一歲嘉熙三年十月三日入慶元府天童景德禪寺語錄五為七十六歲淳祐四年七月十四日入臨安府景法靈隱禪寺語錄六為平江府覺城山法華禪寺南山語錄七為八十一歲淳祐九年十月二十九日入臨安府徑山興聖義壽禪寺語錄八為普說九為法語十為讚偈頌卷下十為普說（行彌紹甄編）十二為示學人法語（智圓元省元樞編）復附

有一示寂前數日自撰之龜銘二溥祐十二年六月朔趙若琚所撰徑山癡絕禪師行狀三嬾菴(趙若琚)之二絕及秀野閑人徐敏子一頌四宝祐二年四月一日枯山良傳跋五溥祐十一年五月既望顏汝勳跋六同年中伏日趙以夫跋更有補遺乃曰本宝永六年本活字中補入潛偈數十數首及自述公中龜銘諸尊宿關於癡絕之語句也

廣智金悟禪師語錄四卷

續藏經

元笑隱大訢語門人延俊等編大訢九江義門陳氏子參晦機元熙一見器重命掌記室後經機震威一喝渙然冰釋天歷元年文宗以潛郎為大龍翔集慶寺簡集名德南山訢首膺其選賜號廣智金悟大禪師復辟召赴闕見上奎章閣賜坐咨問法要及順帝御極待益隆後以老病求退優詔不許勅外臺護視佚居終老以至正四年甲申五月二十二日示寂著有禪林清規蒲室集行世是為南岳下二十世宗匠也本書卷首有清順治十年十二月望日福徵楊李道一居士所撰笑隱訢禪

師語錄序卷一為元至大四年八月一日笑隱二十八歲自湖州路淨慈寺應請入湖州路烏回禪寺語錄門人延俊等編正祐七年四月二十三日三十歲入杭州路禪宗大報國寺語錄門人慧曇等編以及泰定二年十月十七日四十二歲入中天竺禪寺語錄門人中孚等編卷二為天曆二年二月三日四十六歲奉聖旨入大龍翔集慶寺語錄門人崇裕等編卷三為真贊四十七歲偈頌五十六銘三卷四為月江和尚語錄序謹道歌序大悲經咒序定山和尚語錄序以及題宝公菩薩大贊後題古智和尚語錄題中峰和尚語錄等凡題跋二十三篇也

別峰祖珍禪師語要一卷 續藏經本

宋別峰祖珍語祖珍興化林氏子出家師事佛心本才禪師是
為帝嶽下十五世續黃龍下四世法統者也住福州鼓山宣揚
黃龍家風是編亦名法石和尚語要本編所收者為祖珍於鼓
山崇福承天等上堂示眾之語要立地成佛之香語嘗曰大道
只在目前要且目前難睹欲識大道真體不離聲色言語又曰
佛不遠人即心而證法外所著解境皆如又曰尋牛須訪跡尋
道貴參心跡在牛邊在牛心道易尋豎起拂子曰這箇是跡牛
在其磨處直饒見得頭角分明鼻孔也在法石手裏蓋自黃龍

續修四庫全書總目

卷 部

慧帝修明堂祖心祖心倚靈原惟清惟清修上封本才本才傳
以修祖珍以語確為其一派正傳之佛法也

無見先觀禪師語錄二卷 續藏經本

元先觀語智度等編先觀字彥見台州仙居葉氏子從郡之天
寧寺古田屋和尚薙髮參天封之藏室珍瑞巖之方山寶禪師
等居華頂山有省一坐四十年得方山之法指化四眾賜號妙
明真覺禪師以元統二年五月二日示寂壽七十臘五十是為
南岳下二十世宗匠本書乃其法嗣處州福林禪院智度等編
卷首有元至元十七年二月黃潛義烏人字晉卿延祐進士
同修國史致仕卒諡文獻序卷上有示眾小參法語古真贊
卷下有偈頌山居詩題跋臨終遺誡辭世偈等附有天台山

續修四庫全書總目

卷 部

德國清禪寺佛真文懿大師夢堂雲壘和尚所撰之無見先觀
和尚塔銘法弟天台山夢年寺了達和尚之題語等見示寂元
統二年八月徑山元叟行端禪師之跋是年乃依三百年後清
順治十一年九月鷲湖妙用禪師之法嗣嘉興金明寺介菴悟
進禪師之有重又附有李道一居士之序也

竹菴草錄一卷 續藏經本

宋可觀撰。可觀字宜翁，華亭戚氏子。年十六具戒，依南屏精微師。聞車溪聲振江浙，負笈從之。建炎初，主嘉禾壽聖，遷當湖。乾道七年，丞相魏杞出鎮姑蘇，請主北禪。淳熙七年，皇子魏王牧四明，請主延慶。時已八十九歲，不二載復歸當湖。竹菴九年二月十九日，疾而逝。壽九十一。可觀五住當湖，皆退隱於竹菴。因以為目焉。是書所錄者，凡十六項目：一金剛經義，二自答散出十問，三大教唯心，四法華開權，五止觀棟境，六普賢觀十種境界，七議十法界，十如是，八本立教意，九三藏教名，十小乘殊院。續修四庫全書總目 卷 部

續修四庫全書總目

卷 部

經五章，十一勸修西方說，十二法宗立祖，十三受菩薩大戒請師，以上十三項目，乃先成者。又附三項目，即一跋六即頌，二經體統要，三金剛經三果正名。此十六項目，皆為自大乘經中所取之重要問題，及天台教學上之問題，而以己見解述之。蓋隨得隨錄，非徑精密之整理，故以草錄為名也。

傳授三壇弘戒法儀三卷 續藏經本

明法藏撰。清超遠，棲錄法藏字漢月，無錫蘇氏子。初隱於海虞三峰，掩百日不語死。因聞折竹聲，忽然大悟。是時尚未有師也。嗣頗以爲師，自悟中嫌乃往謁天童，一見相契，命爲首座。厥後以見解與師不同，爲圓悟所斥。然其門人材衆多，故世人咸稱三峰。以崇禎八年示寂。本書撰於天啟三年，乃在弘戒法儀中傳授沙彌十戒法比丘戒法菩薩戒法三壇正文後，至有清康熙二十七年，燔龍禪寺比丘超遠方爲板錄。書終略述云：此戒本乃受戒之際，有授者受者立書作法之事也。此戒本唯

續修四庫全書總目

卷 部

三壇受戒之正文，其餘之羯磨教授尊證開導請師行般佛事，皆依弘戒法儀之作法，觀其眾之多寡，期之長短，院之大小，時之否泰，隨宜用之，茲不重錄。而三壇受戒證明之事，有華藏世界清淨法身毘盧舍那世尊圓滿法身盧舍那世尊千百亿化身本師釋迦牟尼世尊，大小二乘毗尼律藏五篇三聚解脫木叉三藏十二分經，權實經典，離欲真淨甚深法空，南無大方廣佛華嚴經，謹運一心，歸命頂禮，觀音勢至文殊普賢善才童子龍女真宰華嚴海眾諸大菩薩，律藏會上優婆塞尊者，西天古土歷代諸師，終南山中諸大律師，慧山清泉堂上元白六和尚。

華山隆昌堂上見月大和尚（即讀體）浮山華嚴堂上文弱
大和尚慈光顯攝澄明受戒華嚴令上旁位許天臨降戒壇精
嚴擁護存法弘戒法儀之且準法傳戒正範之形式然其中
頗有與南山作法相反者此亦讀者所不可不知者也

竹原元菴語要一卷 續藏經本

宋竹原宗原語宗原建寧府連氏子久依大慧宗杲分座西禪
丞相張公浚帥三山以數院迎之不就歸舊里結茆號眾妙園
宿衲士夫文請用法本編所錄乃應劉師談鄭居士徐君等
請益之普說或示眾語要以及達磨五祖大慧之贊並定上座
入塔之佛事語等按宗元為楊岐派下大慧宗杲法嗣南岳下
十六世宗匠乃看話禪之提倡者與曹洞家鼓吹默照禪之天
童正覺禪師並稱在大慧下機鋒極為辛辣故其提撕學者謂
參學者須信得及始預參學之分若信不及徒費精神故所益

也其最懇切之語有云大抵煩惱即菩提分明便是生死根本
未達斯理且須看箇話頭純熟自然開悟生死到來却得力汝
要理會此事但向日用應緣行住坐卧當將不是心不是佛不
是物話作一句看又言這一些子恰如撞著殺人漢相似你
若不殺了他他便殺了你皆是促人勇猛精進者也

或庵師體禪師語要一卷 續藏經

宋或庵師體語師體台黃巖羅氏子出家師如智院守威嗣此庵景元演法鎮江府焦山是為南岳下十六世楊岐第六世也。淳熙六年己亥八月朔示微疾。翰別郡守曾公逮夜半書偈辭眾曰鐵樹開花。雄雞生卵。七十二年。搖藍繩。擲擲筆示寂。可知其生年必在大觀二年戊子也。本書所輯者乃上堂示眾語要。以古佛祖贊等。其示眾語有云。目擊泐天機。梅天散花雨。稽首毗盧師。和南法身主。風光遍大千。捏在毫端聚。此與其示學者。依佛苦帚柄。髮髻赤斑蛇。棒下無生忍。臨機不識爺之

續修四庫全書總目

卷 部

語皆同一方式。其用文字之處。非門內人不易領略。其味道也。

南山祖師禮讚文一卷 續藏經

宋允堪撰。允堪錢塘人。未詳其姓氏。幼從天台崇教慧公祝髮。學焉不通。多精律部。續南山宗。仁宗慶曆二年。建戒壇於杭之昭慶寺。自茲以後。復依律建壇。蘇之開元。秀之精嚴。宏度法會。倭戒度僧。晚歲退居西湖。著提寺撰會正記。以釋南山律鈔。辯論精詳。更其十二部。經法門贊序。法華是律宗。中興焉。以嘉祐六年十一月二十六日寂於昭慶。建塔於慈提。仁宗賜號曰真悟大師。徽宗崇寧元年。更謚智圓大師。本書所收。有允堪及淨覺仁岳所撰之南山大師禮讚文。與集南山禮讚文。本

續修四庫全書總目

卷 部

書之分部。先歎德。次奉請。次頂禮。頂禮分十段。一。隋文治世。京華降誕。財身。二。日嚴精舍。棄家入道。財身。三。靈壇求戒。預祈冥感。財身。四。京畿請業。聽尋律藏。財身。五。紵麻蘭若。操觚撰鈔。財身。六。九旬精進。行般舟三昧。財身。七。西明行道。天神捧足。財身。八。龍天依奉。講楞伽授戒。財身。九。京南禮福。築壇布法。財身。十。功成示寂。往生兜率。財身。頂禮之後。為懺悔。次勸請。次隨喜。次迴向。次發願。二人所撰之文。各部之目相同。惟十段則異。此所舉者乃允堪之作也。後有元照之跋語。乃批評本也。

終南家業六卷 續藏經本

宋守一述行教輯守一號鐵為師事如庵了宏是為律宗第十
九祖續北宋末有元照律師將南山律師之三大部悉為作注
推明南山元意而上合於佛制守一引伸其義為短篇文多種
門人行教集錄為此書凡文二十篇一教觀撮要二三觀摩露
三答日本法法師教觀訪問四重受戒要五戒體正義直言六
四諍要論七衣制行言八論分部九論僧體十科釋雜心論出
三有對文十一受緣重南十二論心用雙持犯結制罪十三辯
二止并八九名義十四重釋事鈔持犯篇通摩文十五重答歎
續修四庫全書總目 卷 部

十牛圖頌一卷 續藏經本

宋師遠撰師遠合川魯氏子出家嗣大隨元靜禪師住常德府
梁山是為南岳下十六世楊歧派五世也本編之作乃依以前
清居禪師所作牧牛圖賦十頌十牛者一尋牛二見跡三見牛
四得牛五牧牛六騎牛歸家七忘牛存人八人牛俱忘九返本
還源十入麀垂手此乃以牛為喻言修身證道以及心事修鍊
之次第也故以尋牛為第一門次牛尋得之後即下化眾生之
事入市麀垂慈悲救濟之佛手而修道之本旨遂矣此十牛者
賦一以編後又採錄慶元府天童山所用淨全禪師之法嗣杭
州靈隱石鼓希夷禪師之和頌並帝康軍雲居之蓮菴德全禪
師之法嗣美松壤衲之大璉禪師和頌其涵義皆可互相發明
者也

十牛圖頌一卷 續藏經本

明胡文煥撰文煥錢塘人字德甫號全菴一號抱琴居士有文
會堂琴譜古器具名於世其書彙選諸書是書之序乃因
參究十牛圖多年始得成功者也按明代十牛圖與宋代不同
宋代之十牛圖已見前明代之十牛始於蓮池大師作圖普明
禪師作頌其次第一未收乃未經收養之時二初調乃初穿鼻
之時三受制乃受制於牧童四回首乃曉得轉頭之時五馴伏
乃性漸順習之事六無礙已至無拘無束之田地七任運乃任
意運動無不適宜也八相忘乃牛與牧童兩下相忘不識不知
續修四庫全書總目 卷 部

之境界也九獨照乃不知生之所在止得牧童也十双泯乃牛
不見人人不見牛彼此渾化了無渣滓也文煥撰成於明禪宗
十牛圖序復次序以頌以雲庵之和頌終以優填國王寶頭
盧尊者說黑白二鬼之譬喻譚而內之頌此十種境地誠修心
證道所必需資為借境者也

空叟宗印禪師語要一卷 續藏經本

宋空叟宗印述宗印西蜀人出家事佛照德光禪師是為南嶽
下十七世楊岐派第七世也常住慶元府育王寺本書收其上
堂語要二十四條頌古一條其上堂提撕懇切之語為大道坦
然離名離相剷除則失旨建立則乖宗從上佛祖古今知識
機動大用盡是閑坐鎖帶過犯弥天印上座裂破面皮還免得
麼良久拍禪牀曰不入驚人浪難逢得意魚按空叟宗印乃大
慧宗果禪師再修弟子大慧之下有王德光之內有靈隱之善
北磬居簡徑山妙瑛妙際了派大日新仁等與空叟宗印為法
續修四庫全書總目 卷 部

兄弟並靈隱之善北磬居簡二人復各自分派似大聲震動空
叟為勝也

開福道寧禪師語錄二卷

續藏經

宋道寧語善果編道寧歛溪汪氏子壯為道人於崇果寺執浴一日將濯足偶誦金剛經至於此章句解生信心以此為實忘所知忽垂足沸湯中移明已見後祝髮將山依雪竇老良禪師踰一年徧歷叢林參訪名宿晚至白蓮聞五祖小參舉忠國師古佛淨瓶趙州狗子為佛性話頓徹法源大觀中潭師席震請住開福報慈禪寺衲子景從以政和三年十一月四日示寂奉編乃道寧住開福五皇霜之語錄法嗣大鴻山月菴善果和尚所編纂也其上下二卷中所收乃上堂示眾之法語偈頌

續修四庫全書總目

卷部

及末後之遺誠卷末有其同門佛國圓悟克勤禪師之跋文及南宋孝宗淳熙六年結制日南康雲居山真如禪院法孫祖澄自函中錄版重刊流通所識題語按道寧居五祖法演門下聲勢雖不如三佛之大然五傳之後乃至法覺心其法大行日本則流行亦甚廣也

鼓山神晏禪師語錄一卷

續藏經

唐鼓山神晏述神晏大梁李氏子幼思童羶嘗聞鐘梵年十二時有白氣數道騰於所居屋壁師題壁曰白道從茲速改張休來顯現作妖祥定祛邪行歸真見必得超凡入聖鄉題罷氣即隨滅年甫志學遭疾甚亟夢神人與著覺而頓愈明年又夢梵僧告曰出家時至矣遂依衛州白鹿山規禪師被削嵩嶽受具謂同學曰古德云白四羯磨後金作戒定慧豈準繩而可拘也是杖錫徧扣禪關後造雪巖朗符契一日參雪峰義存義存審其懸解撫而印之繼以函帥常詢法要創鼓山禪苑請其

續修四庫全書總目

卷部

舉揚宗旨本編別稱興聖國師玄要廣集所收者有上堂語要數則師助僧語審向諸院老宿語前後帝王問訊語偈頌七首並宋太祖乾德三年五月十日紹文之興聖國師玄要廣集序以及南宋高宗紹興八年三月晦日鼓山士珪撰成之書鼓山國師玄要廣集後乃記守蹟僧珽重刊小本以流通之緣由也

希叟紹曇禪師語錄一卷 續藏經本

宋希叟紹曇語、自悟等編紹曇字希叟、西蜀人、出家事徑山師範、住慶元府雪竇、是為南嶽下第二十世、本書之編次、首有元至元元年進士趙孟頫序、次有四會語錄、即南宋理宗淳祐九年正月八日慶元府天台之佛龍山奉勅進山上堂示眾語要、侍者自悟等編纂、南宋理宗景定元年六月九日應夢名山雪竇寶聖禪寺入寺語要、侍者普和惠潤希革編纂、南宋度宗咸淳五年三月三日慶元府瑞巖山開山禪寺持州帖入寺語要、侍者彌紹道信宗壽道亨編纂、復有法語三佛祖贊十七、偈頌

續修四庫全書總目

卷 部

三十一、小佛事十、後附有元世祖至元元年八月雪竇居敬之跋、按希叟之聲名在中國不如在日本之方、日本僧白雲慧曉禪師在中國時曾受其鉗鎚、歸國之後、印施其語錄、影響日本法界頗鉅也。

希叟紹曇禪師廣錄七卷 續藏經本

宋希叟紹曇語、法澄等編紹曇有語錄、自悟等編、已著錄、本書雖亦有四會語錄、其內容與編者較之語錄、頗有出入之處也、其編次、第一為南宋理宗淳祐九年正月八日慶元府天台之佛龍山進山語要、侍者法澄編、第二為景定元年六月九日平江府法華禪寺進山語錄、侍者了舜編、第三為景定五年四月八日慶元府應夢名山雪竇寶聖禪寺進山語錄、侍者普和希革了舜惠潤共編、第四為南宋度宗咸淳五年三月三日慶元府瑞巖山開善崇慶禪寺進山語錄、侍者彌紹道亨崇壽共編、此四會語錄、分附於前三卷之中、第四卷有小參語要、法語序說、第五卷為拈古並頌、第六為法錄之題跋及偈頌、第七卷為題詩及贊、小佛事之香語、本編之內容頗豐富於語錄也。

續修四庫全書總目

卷 部

御製逍遙詠十一卷 續藏經本

宋太宗御撰按佛祖統紀諸書至道二年詔以御製秘藏詮二十卷緣識五卷逍遙詠十卷命兩街箋注入大藏頒行考此書在縮藏中收入護教部卷一至卷五為五言卷六至卷十為七言卷十一為詞賦其分卷與佛祖統紀所言小異其取逍遙二字為名者言遊心於悠々虛々之道用莊子逍遙遊之義而出之以吟詠也其內容乃假儒學老莊之言以說佛教之理也蓋有宋之世三教一致之論漸起佛教徒註儒書及老莊以謀登禪其旨者數見不鮮而當時理學家雖以排佛為名實則襲禪

續修四庫全書總目

卷 部

宗心性之學故此書亦時代之產物也藏六秀師稱此書曰秀嘗恭覽秘藏詮等三文知旨義與契經相為表裏所謂現在佛以梵王帝釋身稱性而說法也其贊美可謂至極矣

月江正印禪師語錄三卷 續藏經本

元月江正印語門人居簡妙心大機等編正印寧波慈水劉氏子年十三礼月溪受業後參徑山淨伏機緣相契蒙印可赴育王是為南嶽下三十二世至正間奉旨金山建水陸大會命師陞座說法特降御香綵緞晚年庵居榜曰松月自號松月為本書集其所住各山之語有碧雲禪寺澱山禪寺南禪興國禪寺何山宣化禪寺道場禪寺育王廣利禪寺凡六處之上堂小參語由門人集於一起皆在上卷至中卷下卷則為拈古頌古普說法語讚偈頌等後日本僧清拙正澄等來中國而之序跋為

續修四庫全書總目

卷 部

推許稱之為參禪一指南書云

徑中徑又徑四卷 續藏經本

清張師誠撰師誠歸安人字心友號蘭渚乾隆進士累官福建巡撫署閩浙總督平海盜蔡牽為閩人所歎終倉場侍郎師誠歷任以清操自勵所至輒辦治有省緣室全集拜賜存秘是書之作乃於嘉慶十九年擇前賢淨土法論說又觀周克復淨土晨鐘之刪定改編蓮池大師雲棲株宏持名一法是為徑路之中徑而又徑語遂據以為本書之名並附淨土歌詠及自作數十首而刊行焉本書卷首有聖祖仁皇帝聖製五燈全書序世宗憲皇帝御選語錄卷十三序文為宗純皇帝聖製詩文仁宗

續修四庫全書總目 卷 部

睿皇帝聖製詩皇上御製趙文敏書中華和尚淨土詩冊跋並清宣宗道光五年正月之自序及清穆宗同治七年四月浙江錢塘許淨中之續序正文凡四卷乃蒐集淨土法說關於起信法立願法勵行法法題卷一起信法之醒迷門易行門卷二起信法之疑誤門辨魔門微教門卷三立願法之決定門廣度門以及勵行法之精持門兼觀門卷四勵行法之斷愛門飭終門助行門附錄為淨土雜錄選錄即有與淨土之五言古詩五言律師七言律詩七言絕句以及詞曲之歸元鏡摘要十二時頌等更收有自作之詩也

廣照和尚中後四錄一卷 續藏經本

宋瑯琊慧覺語參學元聚集慧覺瑯琊人父為衡陽太守因疾傾喪師扶輿歸洛過澧陽葉山古剎苑若風居緣此出家遊方參問得法於汾陽善昭居潯州瑯琊山是為南岳下十世師與雪竇明覺同時唱道四方皆謂二甘露門迄後法華蓮化至南宋末尚如在也中編乃明道問之語參學門人編錄凡收上堂語要七十四外道問佛等拈古五十其教人嘗點出五種病一不得向裏里多寸草處二不得孤拳獨宿三不得張了架箭四不得物外出身五不得帶生殺意恐有一處有障自

續修四庫全書總目 卷 部

故難為此可見師提撕學人之法矣

月林師觀禪師語錄一卷 續藏經本

宋月林師觀語。侍者法室等編。師觀俗姓黃。福州侯官人。出家事大洪祖澄禪師。是南岳十七世。楊岐七世也。其語錄凡八會。一嘉泰元年七月十四日入平江府蠡口聖因禪院語錄。一法室編。在此住山凡四年。二同府承天竺仁禪寺語錄。一法瑋編。三同府善壽報恩光孝禪寺語錄。一慶全編。四臨安府崇孝顯親禪寺語錄。一法清編。五應李氏特請開創湖州報恩佑慈禪寺語錄。一有宗編。六平江府靈巖山崇報禪寺語錄。一性珪編。七臨安府西明隱寂庵語錄。一道果編。八

續修四庫全書總目 卷 部

示寂地湖山烏田山密嚴禪寺語錄。一各門惠向編。此八會語要之外。更有德秀所編之頌古十七讚佛祖及白讚十二小佛事六偈頌十三卷。未更附附費謙撰成之月林師觀祭文。以及南宋嘉定十年四月十三日七十五歲月林示寂後叙禪師身之塔銘與教贊終之以十月十五日平江府承天寺鉢鉢元韶之跋。嘉定十一年正月十五日附有附費謙之序而刊行焉。

釋門事物紀原初篇二卷 鴻盟社印本

日本大內青嶽纂輯。青嶽號曰藹之居士。鴻盟社長也。本書出版於明治十六年五月。據中教正瀧谷琢宗序云。胡氏校正事物紀原行于世者久矣。其紀事物之原始。一千七百六十餘條。而釋門之事。不過於三十餘條。故我徒之於此書。常有校正之思矣。今茲友人藹之居士編纂本書。自佛教萌芽。至於僧史。凡慮一百則。紀其原始。考證確實。又云。在於本邦者。細羅細大。將考遺漏。以一百則之中。有自漢土叙起者。如佛教所傳。諸佛像。諸經卷。諸註經。諸講經。諸之類是也。有多日域之事者。如佛

續修四庫全書總目 卷 部

舍利。三第大藏經。第七以及十五宗。三海宗。法相宗。俱舍宗。并成言宗。淨土宗。臨濟宗。曹洞宗。黃蘗宗。華嚴宗。天台宗。真言宗。時宗。融通念佛宗。自第拾六至第拾九。等是也。總計自漢土叙起者二十四。多叙日域者七十六。蓋叙一制度之源流。不得不自漢土溯其原。而言及實際之。如天子出家。并法皇。第五皇后皇妃出家。第七僧徒參內。第五以年号为寺号。等。第九或為漢土所未有。故不復叙及也。

如淨和尚語錄二卷 大正藏本

宋天童如淨^{字長翁}侍者文素等編。如淨出而岐嶷不類常輩。學出世法。參足庵鑒公於雪竇。看庭前柏樹子有省。後住慶元天童。是為青原下十七世。生平凡六竺道場。行脚四十餘年。寂年六十有六。著書凡收其四。合語錄上卷有清涼寺語錄。侍者文素編。瑞岩寺語錄。侍者妙宗編。淨慈寺語錄。參學唯敬侍者如玉編。又淨慈寺語錄。侍者智湖編。下卷有景德寺侍者祖日編。小參普說法語。侍者義遠編。佛祖讚。侍者德霑編。小佛事侍者清茂編。偈頌。侍者德祥編。卷末續修四庫全書總目

卷 部

有祖泉之後序。按如淨自出世屢主名利。勅住天童。為中國禪宗之宗匠。又倭曰永平道元。為日本曹洞宗之祖。故如淨為兩國曹洞禪最重要之人物也。

異物志二卷 嶺南叢書本

清曾釗撰。釗字勉士。廣東南海人。按異物志本漢南海楊孚孝元所著書。久經散失。此則釗所輯者也。釗之言曰。隋書經籍志異物志一卷。後漢議郎楊孚撰。交州異物志一卷。楊孚撰。新舊唐書志交州異物志一卷。宋以後史志不著錄。殆亡於宋時歟。水經注引楊氏南海異物志。藝文類聚引楊孚交趾異物志。初學記引楊孚臨海水土記。而隋志又皆無之。隋志有臨海水土物志。沈瑩撰。非此書。黃泰泉云。太平御覽以南裔作交趾。臨海水土記。後人亦改名異物志。然則三書蓋流傳稱名之異。非隋時有佚也。考楊孚為漢章帝時議郎。而臨海置於吳太平二年。又續後漢書五行志注。引楊孚董卓傳。據此則議郎歷漢末至吳時尚存。蓋百餘歲人矣。而史志猶稱為漢議郎。其不仕吳可知。粵人著作。見于史志。以議郎為始。而又享大年。東忠節如此。其遺書焉可任其散佚無傳。爰刺取羣書。以宋為斷。稱楊孚撰者。得若干條。編為一帙。其不著撰名。惟稱異物志者。雖灼知議郎書。亦

續修四庫全書總目

卷

子部 譜錄類

覽以南裔作交趾。臨海水土記。後人亦改名異物志。然則三書蓋流傳稱名之異。非隋時有佚也。考楊孚為漢章帝時議郎。而臨海置於吳太平二年。又續後漢書五行志注。引楊孚董卓傳。據此則議郎歷漢末至吳時尚存。蓋百餘歲人矣。而史志猶稱為漢議郎。其不仕吳可知。粵人著作。見于史志。以議郎為始。而又享大年。東忠節如此。其遺書焉可任其散佚無傳。爰刺取羣書。以宋為斷。稱楊孚撰者。得若干條。編為一帙。其不著撰名。惟稱異物志者。雖灼知議郎書。亦

別為一帙。附于後云云。是則此書之第一卷。題曰楊議郎著書者。皆羣書所引。明標乎名者也。第二卷題曰異物志者。皆羣書所引。而未明著乎名者也。又南海伍崇曜跋畧曰。右異物志一卷。南海楊孚孝元撰。國朝曾勉士輯。按是書義例。勉士廣文跋語亦已詳。其後沿襲異物志名者。則譙周薛瑩孫暢曹叔家。羣書引用。必著撰人。惟引先生書。直稱異物志而已。蓋異物志創自先生。惟先生得以專其名。亦見推重之意也。

宣德彝器譜三卷 喜詠軒叢書本

明呂宗奉敕撰。攷明史無工部尚書呂宗傳。僅逮末葉。有呂宗字小村。浙之鄞縣人。以畫翎毛聞於時。當非此書作者。卷末有杭世駿跋云。此明宣德三年工部檔案也。遼陽年中。丞希堯從部錄出。以宣宗諭旨中。有鑪鼎彝器四字。遂摘用之。係平氏所定。非實事也。云云。亦未嘗及作者里居畧歷。按宣德彝器譜錄。除是編外。尚有廿卷本。及八卷本。皆互有異同。此編共分上中下三卷。上卷載所奉敕諭。工部議物料諸疏。鑄造鼎鑪黃冊。進彝器表。及乾清宮并分賜諸王鼎彝名目。中卷載乾清坤寧兩宮。及分賜諸王各妃嬪各郊壇祠廟鼎彝名目。下卷則載分賜各衙門及釋道二教。并補鑄模款鼎彝名目。且於器名之後。各系說畧。即所謂三卷本也。三種本數不同。著作人名。亦有呂震呂蒙呂宗之異。而意旨則大多相近。以理揆之。杭氏之說。未必盡虛。要當確係工部檔案錄之者。編審纂訂。以臆冠著者名。其文益以重鈔疊錄。魯魚豕亥。遂令人迷離撲朔。不辨真偽耳。

宣德彝器圖譜二十卷 喜詠軒叢書本

明呂震奉敕撰震字克聲陝西臨潼人洪武間以鄉舉入太學永樂間累官至禮部尚書仁宗即位晉太子太保旋卒是書凡二十卷卷首有吳郡祝允明序謂宣德彝器圖譜二十卷出自于忠肅公家公於正統二年為禮部祠曹得之於司禮太監張斌斌於宣德間奉敕實監督鑄冶之事當日與工開治目擊其詳因與司空呂公震棠圖成譜進之尚方九重嚴密世無傳覽最為珍秘此乃進呈之副本也卷末有

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

于忠肅政亦記得此譜之由與祝序若合符節末署景泰二年秋九月初吉武陵于謙記然撰譜明史呂震以永樂三年遷刑部尚書六年改禮部十七年兼領戶兵部事仁宗即位命兼太子少師尋進太子太保兼禮部尚書畢生未嘗領工部且圖譜首三卷迭錄當時敕諭最先下敕鑄為宣德三年三月初一日進圖譜日為宣德三年六月初三日而明史呂震傳又載震卒於宣德元年四月則不在其位不謀其政震未嘗長工部當不必撰此書以進呈且震歿在

前開鑄在後必非震作尤無疑義故以理斷之或後人得當時譜錄斷簡殘編彌足珍貴遂以己意葺飾完篇復偽為當時人作遂未慮及人事之參差如此耳自三卷至二十卷皆錄圖式計尺寸書製作之法間及鑄造數目陳列地點總計凡八十六式規矩合度描摹精密故知事雖未倖書未必偽要亦足觀宣爐之畧制姑不必求作者之果為誰氏也

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

繡譜一卷 喜詠軒叢書本

清丁佩撰。佩字步珊。道光間人。里居不詳。其取材第三章鍼剪一節云。鍼產於吾松。似為松江丁氏女。適潁川陳氏者。所著繡譜一卷。凡六章。曰擇地。選樣。取材。辨色。程工。論品。章復為若干節。各冠以子目。縷述刺繡諸方。盡情合理。洵精於一藝者之言。而文辭典雅。筆法清新。尤非有詠絮之才者。不能率爾從事。觀其自敘曰。工居四德之末。而繡又持女工之一技耳。古人未有譜之者。以其無足重輕也。然而閨閤之間。

繡譜全書總目

卷

子部譜錄類

間藉以陶淑性情者。莫善於此。以其能使好動者靜。好言者默。因之戒慵惰。息紛紜。壹志寧神。潛心玩理。是深知婦工刺繡。非徒引線穿鍼。目營指運。以求技藝之過人。實亦以使閨人潛心靜志。且申禮防者耳。又如擇地章。論靜一節云。閑與靜。為女子之美德。而刺繡者。尤當首及也。故繼閑而論靜。靜則其志專。而心無物擾。靜則其神定。而目無他營。試觀靜者必聰。聲者必明。遂書五官不能并用。必凝注於一。而後能運靈明於鍼與指之間。辨其出入疎密。濃淡淺深。庶

無毫髮之憾云云。則又真能得刺繡之三昧者。莊子所謂門鷄承蜩。皆莫非凝注於一。又豈獨繡乎。

繡譜全書總目

卷

子部譜錄類

澹復虛齋畫錄一卷 清咸豐戊午桐鄉金氏刊本

清金鳳清撰鳳清字叔芷桐鄉人素工六法精鑒別嘗記述所藏為桐園卧遊錄世多有之是編體例與卧遊錄相同而成書在前卧遊錄自跋有予曾刻畫錄庚申兵亂板燬於火語即指是編板燬故流傳甚鮮前有程廷鷺序及自序凡例略謂古人精思妙筆偶與我遇誠奇緣曷可雲烟忽之茲就藏弄者記其款識題詠述其蹊逕布置為此錄以資賞心遊目之助不叙時代隨得隨錄不炫廣博惟向真本計

續修四庫全書總目

卷

子部藝術類

為卷六為冊四為軸廿有六所錄以明清人為多元以上無一品頗足祛自來藏家尊遠卑近錮習其文筆娟淨選擇精嚴則與周二學一角編韓泰華玉雨堂書畫記相伯仲

鏡鏡鈴癡五卷 連筠移書本

清鄭復光撰清楊南文繪圖復光字浣香道光中歙縣人精算學幼即沉志於星算物理之說論著多種尚文字墨林靈石人富於貨嗜金石善繪刻連筠移書本皆久佚之珍籍是書亦為收入其書求虛實之理緣虛得實以鏡象物區其說為四曰明原曰類鏡曰擇圖曰述作明原分目為六原色原光原景原線原目原鏡類鏡分目為四鏡質鏡色鏡形擇圖分目為五圓理圓凸圓凹圓疊圓率述作分目為十五照景眼鏡顯微取大地燈諸葛燈取景

續修四庫全書總目

卷

子部藝術類

放字三棱柱鏡萬花透光測食測量遠鏡五卷之末別附火輪船圖說其原稿與丁拱辰演礮圖說微異遂又作補說於後并附圖焉卷首有平定張穆序謂復光雅善製器而測天之儀脈水之車尤切民用云云蓋可想其精思獨運有非常人可及況其說窮究物理遠在百年以前雖云導自泰西而復光實得風氣之先道光一朝新器迭出才彥輩起皆守而自為專學出而供為國用頗不比於後來之剽剽陳言略盡邊譯之事者復光此書在當時尤為佳見焉

舊書萃苑八卷 上 羅氏藏舊鈔本

無撰人名惟前載崇禎丁丑懷福山人序云
書畫六藝之文宋文人學士往往施之評議加
以綴集自晉迄於本朝無慮數十百家喜其採
拾多不見聞廣也余三十年來每觀書畫必錄
其文積之篋中日久成帙炎暑無聊因略為編
輯命之曰書畫萃苑蓋即其人凡書畫各四卷
書自漢鍾繇薦季直表至明潘牧詩翰畫自閻
立本洪崖仙圖至明鄒復雷春消息圖皆錄其

續修四庫全書總目

卷 部

全文及款識題跋而不加考證與都逢慶書畫
題跋記同四庫提要病逢慶書但係題跋不辨
真贋匪摘其誤謬譌駁而以抹撫繁富可互資
參考存錄其書山人此編可錄大半製續其不
能無棄公之龍可知亦當撰逢慶書解之耳舊
藏亦永譽式古堂有長白氏家藏子孫永寶
翰墨保三印又有賜硯齋圖書白門蔡氏家藏
小壽祕藏映山祕藏諸印

硯林拾遺一卷 清光緒間刊本

清施閏章撰閏章字尚白號愚山安徽宣城人順
治進士由刑部主事出官湖西道參議以裁缺歸康
熙中試鴻博授侍講以纂明史功進侍讀為人純篤
孝友工于文學晚年尤喜延譽後進故所至士輒歸
之著書有學餘堂集試院冰淵青原志畧補輯矩齋
雜記雙齋詩話等硯林拾遺者則順治壬辰之夏以
使命赴粵寓肇慶府郭外之天寧寺肇慶古之端州
也而天寧寺又咫尺端江聚硯為市閏章旁諏參校

續修四庫全書總目

卷 子部諸錄類

證以舊聞每有不符遂益之以成是編書雖不多然
頗有足以破世惑者如辨舊坑曰吾鄉秦正野嘗署
肇慶府學博藏大石廟廡下發以贈余有硯工李氏
跛一足最良使眎之以水拭石驚曰水巖也余問果
舊坑否工掉頭匿笑曰坑何新舊因問之曰京師貴
人耳食舊坑之說久矣我工人不識也自有天地以
來即有此石石有何新舊漢以前不通中國唐宋硯
尤貴官為監鑿滿貢數則封穴毋得盜取一坑既盡
更鑿一坑故稱新舊但眎水近遠不以新舊高下也

若舊坑浮上更鑿之而深入得水氣愈多則新勝舊矣今官家不禁藩鎮有司日役數千人鑿取無算蓋硯房盡發時也復何舊坑之美耶語雖淺近確中事理讀之令人失笑歷來論硯者何見不及此他言亦率此類不似他書之專矜宏博考據之功也

律條告示活套六卷 舊刻本

不著撰人名氏時代前後各序跋亦各刊行時年月審其內容字體及紙質墨色決為明代刑部所刊凡一百八十四條分作六卷吏律為第一計官員襲廕等一十三條戶律為第二計脫漏戶口等五十八條禮律為第三計襲廕神明等一十二條兵律為第四計越城等二十八條刑律為第五計禁約盜賊等六十五條工律為第六計造作不如法等八條舉第一卷吏

律官員襲廕案告示活套如下巡按監察御史某為禁約事竊惟世祿及於勳臣乃朝廷報功之典襲廕先於嫡長實綱常倫序之宜所係匪輕不可不慎今訪得按屬軍衛衙門官員但知自便不顧大體有嫡庶紊亂而所立非人亦有兄弟顛倒而倫序不當者有承繼已絕預收乞養者有宗派不明而支庶犯堂者緣此弊端起送之際雖有鄰佑保勘甘結收生洗浴姓名皆是用財買求虛應故事上下通情肆意妄為及

至該部駁查或乃拘舊案回據或纂奇意遮飾
千方百計乘隙塞穴奈何以官員襲廢之大事
為奸徒取利之因由輕易与之輕易得之言及
於此誠為可恨若不禁約深為未便為此合出
告示發去軍衛有司大小衙門一體遵守敢有
仍前故犯者事發定行拏問決不輕恕云云活
套二字係當時一種通行名詞明代內版所刊
之書東活套為所重現在尚有傳本係星源汪
文芳宗淮氏所輯正此類也

宋本百家姓一卷 傳鈔明刻宋本

宋謝維新編錄維新字去咎建安人膠庠進士
著有古今合璧事類備要前後續別外五集此
百家姓以趙錢孫李乃首句原為宋人所作名
氏佚維新以南京寶祐間照京市俗本纂錄成
去在再宋元明清四朝兒童入學專用此書與
三字經千字文神童詩名賢集六言雜字等
同為啟蒙讀本惟年代悠久傳本舛訛甚改以
致古今字句或有不同如今本柏水寶章之水

宋本作劉計伏成戴之計宋本作詰他如賈路
婁危之危作余郁草杭洪之杭作抗包諸左容
之包諸作諸包全郝班仰之仰作印車侯寔寔
蓬之蓬作蓬甘糾厲戎之糾作糾祖武符劉之
劉作玉葉幸司韶之韶作昭池喬陰鬱之鬱作
尉譚貢勞逢之譚作設逢作蓬蓬蓬蓬如習之慕
作慕官又魚容之官作官師登厚森之厚作庫
查後荆紅之後作候又今本蓋蓋桓公豈字姓
已畢維新所編之宋本此下又增入危遲商歸

唐晉續隨散祭負偏木京十四姓又今本覆姓
万俟至司空其數三十字本則另編公孫東方
閻丘第五水丘歐陽諸葛西門獨孤司空司馬
上官令狐公羊鮮于万俟閻人十七姓又於婁
後附樓公羊後附皇甫皆古今本之不同也字
人編百家姓姓之次第專以閭閻名位為尚鄂
國岳氏例宜編入其地位且可列之前茅也乃
竟屏棄不錄此与嫌其姓字改岳州為純州何
異且也秦姓在四百八數中之第二十今本覆
姓又以万俟為首不恤蕃族加於漢族之上讀
字可以知其時之時代及撰人派別矣儀徵劉
毓崧謂作此為宋初人似不必然或亦作於宋
初有人改編於南渡和議後庶乎近之

重訂空谷傳聲一卷 楷寫精刻本

清汪鑑因前人舊作重撰其子伯勳填校訂鑒
字金門安徽金椒人此書係光緒八年江南李
光明書坊楷寫精刻本前有薛時雨序言宋
趙與峕賓退錄載擊鼓發字之技其法全用切
韻該以兩詩皆七言一篇六句四十二字以代
三十六字母一篇七句四十九字以該平聲五
十七韻而各側聲如一字字母在第三句第四
字則鼓擊先三後四叶韻亦如之又一二三
四為平上去入之別明人等音外集增傳響射
字法即師其意此空谷傳聲一卷吾邑汪金門
同年用鄉先生吳杉亭江雲樵兩君舊譜增損
之省三十六字母為三十二省平聲五十七韻
為陰陽平各二十音不用歌括兼備仄聲視趙
氏所述之法尤為簡要平聲分陰陽平用元周
德清中元原音韻之例云署光緒七年季夏同
邑薛時雨識於金陵凡學此者祇須讀熟三十
二字母公韻平仄五聲陰平二十音總計五十

七音其傳聲之法凡一句用手一拍如公弓岡
臺四字公○賴貢穀五聲公空翁三音烘風○
○○五音皆作一句一音用指一點二音二點
須停頓三次方定一聲其切字法則上字定位
下字定音以下開列公弓岡臺等三十二字母
直圖次列公○賴貢穀陰陽平仄五聲橫圖次
列公空翁至鈎驅驅三十二韻內分喉舌唇齒
齶牙音直圖惟所取各字俱從通俗讀音多與
古韻不合近年甯河苗心蘭氏始為電寫漢字
及鐘鼓燈旗傳字法改革電報舊制以三字為
位如多儲資料則各字不可傳雖圖形花樣亦
能暗示與空谷傳聲之法同惜有為政用人閑
繫上峰僅予褒獎不能採用也

信手拈來四種第二種寫本其他俱刻本

信手拈來七巧圖一卷不著撰人名氏及成書
時代前後亦無序跋封面篆題信手拈來四字
署云侗齋老翁亦不知為何許人凡為圖一百
二十母圖或取詩詞或據典故如第一圖繪服
冕者一人題曰萬國衣冠拜冕旒第二圖義冠
者一人題曰良相頭上進賢冠此下有幘頭者
題曰願同東觀士長觀漢官儀有髯而戴西洋
高帽者題曰泰西風氣露全班有道裝背劍者

為呂純陽題曰金丹一粒誤先生有首兜而跌
坐者為南海大士題曰觀自在其次有題江湖
滿地一漁翁一客荷樵各句者皆以七巧版肖
其形狀為之圖第二種七巧圖寫本一卷署鳳
階氏畫解係由嘉慶原本七巧圖增加涼暖帽
盒等三十餘品以成第三種圖刻本一卷無序
跋考之源流各考為圖一百八十三式亦係由
嘉慶本蛻化而來其間頗有新裁為原本所不
有惟所列各品紛亂各序如原本之歸去馬蹄

香青鳥獻蟠桃兩句每句各為二圖分題詩句
馬曰歸去馬蝶曰蹄香鳥曰青鳥獻桃曰蟠桃
此本則四圖異地分置仍帶原題遂致名不可
解唯其所列玉山工字花座福慶等品原本所
名差乃可取第四種圖閩人林慶宣編光緒八
年刻本印用紫色有自序署七十叟雨田東
生氏以瓦全想字義五字作老名併其排字五
七言詩及多數序說取意都不可曉兩卷中所
謂字義圖一百有八各景圖一百五十有二尚

有可取姑存其目可也

琴苑心傳全編二十卷康熙庚戌刻本

清孔興誘輯興誘字起正號秀子曲阜人生當明清之
際博聞嗜古精擅操縵顧著聲譽所撰是書全編凡二
十卷據興誘識語稱茲編自丙子冬積稿至丁未校閱
歷淹久抱卷自憶雖非專業亦可謂不自暇矣云云攷
其年當為崇禎九年迄康熙六年凡歷三十二年之久
則知其從事懇懇謹慎矣書前有衍聖公孔興燮曲阜
縣世職孔貞堪及顏光敏三序光敏序作於康熙九年
殆即刊成之年也序云俗士曲學承訛襲謬漫失古意

吾師心竊憂之乃研精殫思窮神極奧探聲器之源參
制作之本哀訂譜法芟繁補陋核其曲要綜其指歸編
摩成帙命曰琴苑心傳全編光敏蓋從興誘受琴者攷
光敏字遜甫一字修來曲阜人與兄光敏光猷並為康
熙進士光敏官吏部郎中好讀書詩文尚重名兄弟三
人皆工琴其與興誘皆為清初山左琴家之卓著者也
是書卷首為歷代帝王聖賢名氏據楊表正所錄復予
增益近代十餘人卷一首琴議次聲音感攝次律呂卷
二首黃鐘次樂記家語次子說卷三述製琴定徽諸法

卷四述歷代琴制卷五首雜引琴義次論徽弦本制次傳琴次啟蒙卷六首撫琴式次五音審辨次彈琴之要及手訣等目卷七集辨指及左右指法撫弦諸論卷八輯左右手勢卷九以下羅列諸譜所載曲名仿樂府詩集例俱有解題於曲操之節句段次詳校詮釋每曲中皆綴以評語其考聲律詳制度錄諸家論著皆標注所出體例至為精當按琴書之中有專重指法撫弦者如松絃鑑澄堂是有兼及文獻攷訂者如誠一堂五知齋是是書則為重文獻攷訂者其裁酌謹嚴清晰最可

取法洵稱佳構云

琴瑟合譜二卷 同治九年刻本

清慶瑞撰慶瑞字輝山黑龍江人少時學琴於錢唐李澄宇得其節奏澄宇更傳以瑟惟僅指說大概而已未能操弄也後慶瑞深以瑟學失傳為憾事乃潛心揣摩輒於宦遊之暇置琴瑟案上命侍妾互彈漸悟其相合之理於是自出新裁纂成是書意使琴瑟可以合操也書前有番禺陳澧岡州鄭績定遠方濬頤序及自序書共二卷卷上載五音定位鼓瑟指法彈琴指法及述古卷下載良宵

引漁樵問答雁落平沙梧葉舞秋風春曉吟洞庭秋意釋談章塞上鴻八曲因為琴瑟合譜故皆雙行先一行瑟譜後一行琴譜其凡例云太古以瑟合琴者合五弦之琴非七弦琴也今此譜仍遵古制取琴譜以外弦為一弦瑟亦以外弦為一弦是以琴之一弦合瑟之一弦琴之二弦合瑟之二弦琴之三弦合瑟之三弦琴之四弦合瑟之四弦琴之六七弦合瑟之六七弦其瑟之八九十弦合瑟之三四五弦如琴六七弦合琴一二弦之

法要一聲高過一聲、瑟之十一、十二、十三、十四、十五弦、合瑟之六、七、八、九、十弦、亦要一聲高過一聲、總而言之、十六、十七、十八、十九、二十弦、合十一、二十二、二十三、二十四、二十五弦、合十六、十七、十八、十九、二十弦、每合一弦、要高一聲、高至二十一至二十五弦、乃極高之音、當合琴之一、二、三、四等徽、此即上準之清音也、云云、按此為宋姜白石之說、者姜氏之說、實不足以盡七音之變、瑟之一道、失傳已久、即元熊朋

續修四庫全書總目

卷部

未瑟譜、清邵嗣堯擬瑟譜、所用之弦、皆不足以協琴之七音、蓋欲通此事、非依據律呂旋宮、以為調弦、不能盡其理、致慶瑞是書、尚不能即為定論也

白石道人琴曲古怨釋一卷 自刻本

馮水樵、水字叔瑩、桐鄉人、好談音律、以通算術物理、故所詣精、又擅琴藝、著有琴均調弦變徵定位考、等書、是書為註釋宋姜夔琴曲古怨之作、自序云、嘗見唐卷子本幽蘭操舊譜之存、無更古於此者、然無減字譜、其中指法半多不識、譜之雖存、等於無也、次則姜白石古怨一曲、猶出宋人之製、欲求古譜、得此其庶幾矣、惜譜字多有舛誤、無法習彈、道光時、戴古香先生律話中曾為註釋、而錯

續修四庫全書總目

卷部

誤仍多、於取律避音之義、亦未盡善、今依戴註更加釐正、云云、攷戴氏名長庚、字古香、休寧人、所著律話中論琴曲譜釋等、姜氏古怨一曲、原為側商調、此調久亡、水以戴雖註之、而未能明側商之義、故於律音多有舛誤、據水所攷、云側商之調、久亡、唐人詩云、側商調裏唱伊州、予以此語尋之、伊州大食調、黃鍾律法之商、乃以慢角轉弦、取變宮變徵、散聲此調甚流美也、蓋慢角乃黃鍾之正、側商乃黃鍾之側、予既得此調、因製品絃法、並古怨

又云、側商者、因黃鍾均之二變、而以黃鍾均之商太簇立宮、故謂側商、水更即將此調七弦宮商之位、作一圖、慢角調七弦宮商之位、作一圖、各註明本弦何律、附之于後、水能於唐人詩句之中、推尋音調究竟、使久亡之調、得以重現、此最為發明也、水讀書甚精密、於戴氏所註多有糾正、如第三段世事手翻譜、均作美二、水云、此曲大弦黃鍾為應、避之音、世字手字應是六字之誤、事字翻字譜作二、絃當是七字之誤、亦如第一段將維二字作美、七也、此可見其用心之勤、識見之卓、近代學人於琴曲整理、具有成績者、推寧遠楊宗稷、水是書、可與其所釋幽蘭操美焉、

琴清英一卷 漢魏遺書鈔本

漢楊雄撰、雄字子雲、成都人、少嗜學、不喜為章句、訓詁、長於詞賦、成帝時、召對承明庭、奏甘泉河東長楊羽獵四賦、多仿司馬相如、所著有太玄、法言、方言等、是書為清王謨輯本、謨字仁圃、一字汝上、金谿人、乾隆進士、任建昌教授、後辭去、授徒自給、勤勤懇懇、日事著錄、嘗刻明人所為漢魏叢書、復採漢魏以來有錄無書、諸引見傳注類部中、分條纂集、得四百餘種、名曰漢魏遺書鈔、是書即其一也、按漢志、儒家載雄所序三十八篇、太玄十九、法言十三、樂回、箴二、宋王應麟玉海、漢志考於樂四云、未詳、其下註有琴清英、則當為樂書四篇之一、惟隋唐二志均不著錄、書蓋久佚、今觀所有、皆為故事、然有不經道而足資攷覈者、如云、雉朝飛操者、衛女之作也、衛侯女嫁於齊太子、中道聞太子死、問傅母何如、傅母曰、且往、當喪畢、不肯歸、終之以死焉、傅母好琴、取女自操琴於冢上、鼓之、忽二雉俱出、墓中、傅母撫雌雉曰、女果為雉也、言未卒、

俱飛而起忽而不見傳母悲痛援琴作操故曰雉
朝飛按琴家皆謂雉朝飛牧犢子作常為人牧無
姓名年五十而鰥居因出薪于郊見雉雄挾雌而
飛不覺意動心悲故作歌自哀與雉所云不同古
籍迄於今日秦半亡佚不可復覩能存數條得資
參攷亦為幸事由是而知韓佚之學有功學術殊
偉也

槐陰書屋琴譜不分卷 北平圖書館藏傳鈔本

清王善撰著字晉卿吳縣人生嘉道間精桐琴藝妙擅
指法所撰是書未嘗付梓但流傳頗廣海內藏書家多
有傳鈔書前有自序云庚子夏日哀集古人琴譜彙選
一卷為誦餘計凡其十數段二十餘段者概置不錄以
五六段七八段為斷所收雖不一格總期叶諸流水高
山俗託為幽人雅士依四冊中約之又約得譜五十餘
段云云全書所收凡十五操為秋風風雷高山流水塞
上鴻平沙水雲南風漁樵龍吟風入松石上泉雁叫良

宵引越裳操皆無逾十段者其意蓋為初學計及其簡
便易於入手也書前載琴式及面背諸稱並諸雜論及
字母指法凡右手指法七十五法左手指法九十七法
共百七十有二法字母完備解說明晰易於了解如云
右手恭短鎖也抹挑一根絃上少息又急抹挑五聲最
長鎖也一根絃上挑抹少息又勾剔抹挑又急息又勾
剔又急抹挑共七聲左手奇大間勾也如空挑七作
仙字隔二根絃大指按四絃九徽作翁苟小間勾也如
空挑隔一根絃名指按十徽勾五絃作翁著於斯道頗

具素養如云風雷一曲此曲一氣重彈貫串到底左必懸落在取落指予乃如雷之轟轟風之發發往來動宕音自奇特韻自鏗鏘此實為體驗深到之言已獲得中三昧矣

三教同聲一卷 明刻本

明張新撰新守嘉甫又號賓桐新安人常居京師擅長琴藝且精律理能取各書譜入絲桐所撰是書名三教同聲其意蓋在會合儒道釋也書前有萬曆壬辰鐵耕道者鄭邦福序畧云賓桐氏欲聯三教以同聲何其所志之宏也乃忽就疑於予曰吾儒與道家者流其習於琴久矣乃佛氏以聲音色相為邪道則談章之譜得無悖於本旨乎予曰不然琴之設無非禁人之不正以歸於正此其意旨原不謬於聖人况道流乎人患不達先

王作樂之本耳達其本則解處冷然無往非正性之具即佛氏之風水樹鳥皆能說法梵音潮音皆是妙音於琴理又何礙也賓桐氏遂釋然領悟云云按此即是撰著之旨也書中所譜有大學清靜聖經釋談章等即取儒釋相配之意大學即大學經章釋談章即普庵咒乃普庵禪師咒語後人以律調擬之者也本為梵唄之歌經譜入琴操音節極為韶亮動聽昔人常謂有馴狂象制毒龍之力蓋儒釋之道固異而聲音入絃箴則無殊也大學章句其聲在能得乎純正嚴肅所謂初學入德

之門也、明以來多有傳習、新所製極為精審、故就琴而論、亦不愧名手云

琴說一卷 北平圖書館藏稿本

清蕭立禮撰、立禮字履中、武進人、道光間客其姑丈某朝陽太守署中、撰作是書、首為琴說、內中雖為泛論、撫彈規矩、然多精到之語、如云、以琴案近座、以當五徽、當對其心、則兩手指法俱便、置於膝亦然、其身心欲正、無待左右傾軋、前後仰合、其足履地若射步之壯、目宜左顧徽絃、不宜又視其手、手腕宜低平、不宜高昂、左手要對徽、右手要迎岳、指中不可長、只留一米許、甲肉相伴、其音不枯、沾潤得宜、彈令斷絃、按令入木、劈托挑抹、勾

剔吟猱、舐推鉤歷之法、皆令急盡其力、不宜飛舞作勢、輕薄之態、此皆新輪老手之言、非畧知操縵者所能道出、彈琴最重要姿勢指法、不得規矩、終身無成功之望焉、所論可抵元吳澄琴言十則也、次載琴學須知、琴式面背諸稱、上絃之法、及二十瓶十四宜彈等、皆抄撮諸家者、次為平沙落雁曲譜、撰者自稱為生平得意之作、觀其所製、蓋虞山派也、撰者復按曲中秋雁飛鳴、遞落、節次、衍為小序、頗得其中意趣、與神味、如云、頃之孤雁在前者先落、傍註云、指其起手泛音、中間或一二雁以次

而落指其次段緩起聲音或三五雁一齊爭落指其泛音急歷五四三或竟落而不鳴指其二段聲音或鳴而落指其勾剔雙長條或落而又鳴若仰天而呼拉之速下以為此間樂也指其三四段起手鼓拍諸所云云其見於此曲已深切領會其意按平沙一曲為明臚仙所作其描摹物理於多寡聚散起落飛鳴神態盡所極至明清以來傳習者雖衆求能體驗精到詣於妙境者蓋鮮撰者精此一曲亦足傳已

清邵安魯撰安魯字敬甫無錫人於學精粹博通蓋宿儒也書前有張文虎序攷文虎字孟彪號天目山樵治經嫺於曆算樂律著有古今樂律考周初朔閏考光緒中卒讀序中語氣知安魯尚為其前輩云書中首揭七音清濁七二數次徽分相距數次七弦論數次弦度相生數次弦度徽分表次泛音表其大端為本諸王坦琴首所謂三弦為宮之說也自來琴家多以一弦為宮清聖祖所製律

呂正義則持三弦為宮之說即以首弦為倍徵次倍羽三弦為宮四高五角六正徵七正羽如此者宮居中央乃為正也王坦琴旨即反覆申述此意者彼一弦為宮者則又有大不逾宮之說嘗則琴之轉調旋宮無論一弦三弦為宮皆可旋十二宮之調蓋律有一定聲無一定十二律固皆可以為宮也以此爭執殊無謂也安魯能剖析毫厘推極所致其謂三弦之三徽十一徽王氏以為半半角出之遷就新聲究不相應分辨之密用力之勤可

馮化閣帖釋文十卷 上虞羅氏藏清康熙刊本

此書無撰人名乃清孫際昌以所藏舊本付刊際昌河間人順治己未進士授戶科給事中轉浙江道監察御史外任臨澤按察副使此書即康熙己酉刊於臨澤憲署者也自序云余往在省中寓趙書肆見馮化閣帖為秘本購費之旬每覽帖則發而視之遂無不識之字究其來歷皆非杜撰因出示臨邑胡君獻瑞俾使之梓望藩羅公來至贊成之按考論閣帖始自宋

續修四庫全書總目

卷

部

希黃伯思至劉次莊而有釋文之作明隆慶中顧從義撰釋之考異始參彙載說勒為定本此本出舊鈔殆即據次莊釋文間附同異於本文下本無是即際昌得之喜得辨識遂說為枕秘既不知有次莊書亦不知有顧氏考異余陋可笑且刊刻不精字跡漫漶以其為清初舊本過而存之

寶典四十八卷 安邱張氏家抄本

清張在戌撰在戌字申仲安邱人貢子是編乃彙輯璽印之形制及掌故者凡與璽印印章稍有關係者悉自羣籍錄出分門別類各成卷帙共分考古國寶昭信儲宮后妃外藩瑞應事神寶賢封拜錫予立制因時增設字法鈕式佩綰執掌靈異神識夢徵清賞封識珍重博識相術卜筮形體山川物類追贈方外異域鎮惡神攝游戲咎徵變異謬誤遺失冒濫詐偽僭竊誣調追奪毀棄貽笑雜志四十門每門之中凡所摘錄均於條末記其引據書首並載

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

引用書目舉凡史籍筆記政書雜史律例緯書詩文共五百二十餘種引據之博搜輯之勤至可驚異惟其書既未能另加纂述又未各加考證實仿類書體例分類彙錄以便檢查者故名之寶典也統觀全書取材固博然泛濫無擇蕪累之病極大如編中褒賢博識卜筮形體封拜諸類中與印章無關者極多幾可全刪即其門類亦有未允當者如卷二義揚王威一條應屬咎徵獻穆皇后一條似應置諸珍重涿郡太守張豐一條似應置諸貽笑文璽玉者印也一條似應歸諸字法在戌均屬之國寶門中似皆

有待於商榷者。要之其書本在戊彙錄各書纂成長編。尚未加剪裁者。故書首既無序跋。又無類例。皆不能謂為完備也。且全書不標姓氏。如非其後裔告知。幾不知誰何編輯者矣。山東通志據青州府志於譜錄類著錄印譜寶典一書。當即此書。彼時未睹原書。自不能得其內容矣也。

韵府約編二十四卷 嘉慶紹秀閣刊本

清鄧愷撰。愷字未園。江南無錫人。與沈歸愚尚書德潛為同年生。乾隆中。嘗為教官。旌陽邑處萬山中。民風故樸質。無文采。愷至。絃歌雅頌。大事振育。乃彬彬有古君子風。既歸。梁溪放懷詩酒。春秋佳日。天朗氣清。恒徘徊曲水之間。或松間擊節。嘯歌聲發。上澈林表。或風雨掩戶。兀坐彈思。惘惘如有所失。蓋有不知其然而然者。是書乃其在旌陽日。率諸生所纂。意欲使其邑人文字。含宮咀商。一歸風雅。節約佩文韵府而成者也。自謂詩韵始齊周顒。梁沈約繼之。隋陸德言撰切韵。至邵長蘅輯古今韵畧前後凡一十六種。其間所收字數詳畧不同。惟欽定佩文韵府乃集韵學之大成。故節約成篇。每字下標分韵。典韵。偶韵。句三項。以供吟覽云云。今其書韵部每字頂行。字下註明字義。另行低一格。括弧著韵與二字。字下分別單夾行。羅列各典韵。偶韵。句格式。舉同而各自提行。如一東韵。簡字下註竹名。與筍同一行。韵典即簡低一字另行。下夾行註李商隱詩。即簡

當酒壺韻偶竹筒對蕉卷韻句粉箋香墨寄書筒均另行如韻典條分縷析較若列眉使人一目了然不少渾清傳世韻書中雖韻府之淵博似猶未能當其精到自鄧以下更無論矣獨其書流布過狹為堪恨耳

幼學故事四卷 刊本

清程允升撰允升西昌人仕履未詳是書為其家塾讀本課子弟之作也按課本諸書主在發蒙故士夫君子往往不廁諸著述之林然撰作之難莫過于是蓋不惟贍博簡賅之間平易艱深之際悉須斟酌得中發聲遺韻亦必琅琅上口使誦讀如流水乃能默記不失是以傳世諸作惟蒙經及此為合實用若十七史蒙求純正蒙求等書均失之呆板即龍文鞭影以摘成四字誨爾童蒙初起亦嫌詰屈他更自鄧以下可以無識矣書都四卷三十六章卷一歷代帝王國號歌歷代世統歌天文地理與時序統系朝廷相猷八章卷二將畧科第文階武職父子兄弟夫婦師友婚姻外戚十章卷三列女人事年齒制作文史藝術貧富訟獄凶喪九章卷四釋道身體宮室器用服飾飲食花木珍寶鳥獸等九章是日常應用典實無不盡在網羅錢恕齋元龍謂其門分類別比事屬辭經史子集紛披腕下如入五都之市百貨充牣挾所求而來者無弗如其意以去信然至錫山黃氏為之

箋註京江錢氏為之校刊乃益徵完善矣

運甓篇一卷 小種字林刊本

清吳受福撰受福江蘇嘉興人字介茲號晉仙一曰璉軒為同光間江左名下老宿是書乃其鄉人沈景修集磚塔銘楹帖小集蓋有清一代素重書法碑帖講求經王虛舟翁覃溪包安吳何子貞諸名公前後提倡其風歷二百年不衰翰墨之餘道州太史更集右軍襍帖平原爭坐位帖為楹聯以佐臨池一時文人羣起仿效於是漢碑秦碣無不成聯唐敬客書磚塔銘流在僻壤寥寥百十字遠非廟堂化度之比

故名本不顯而以其字畫挺秀同光之間人多學之至王可莊殿撰以之大魁天下名遂大彰受福本學塔銘退居無事乃集其銘文得十餘聯示其鄉人沈蒙叔廣文景修由是郵筒往還再接再厲乃成是集計景修四十付受福則至二百聯都五言七十二六言四十七言四十二八言三十四長聯八又餘篇數四五言如典曰克明德人歌大有年問名先顧義仰天不求人家有圖書府文留金石聲七言如人得大年春不老天生懿德樂無窮風月年年無彼此晉唐

字字有精神均淵雅可誦然鈎朝新屈者亦比比皆是然塔銘故枯窘亦無感其態也運甓云者謂採諸碑塔之銘耳或亦所以自勵示雖小道亦如陶侃之運甓也夫

聖教集對一卷 刊本

清張炳堃撰炳堃號鹿仙咸同間名宦以玉堂金門中人出為觀察使司文酒風流與何子貞王夢樓諸公相將所謂畫理公牘暮接詞人者也工八法學懷仁集聖教字尤精妙因集帖為七八言楹帖若干付鈎帖字銀板以佐臨池一時羣相傳寫與道州何氏集禊序爭二帖相輝映嘉湖沈景修敘吳受福運甓編所謂集碑帖字作聯語則何道州集禊序爭坐兩稿為最著李次青丁心齋皆集蘭亭以繼夢樓鹿續修四庫全書總目 卷 子部類書類

仙太史集懷仁聖教為七八言聯鈎帖字銀板亦稱善是也按懷仁此敘本集右軍字所成中闕一字懸千金國門以購者而映帶波磔如一氣呵成故或疑有文皇所補宋以前初不甚彰明清習者始眾而其神氣完足實遠駕傳模稜帖而過之以其體作屏聯尤妙字多辭藻集聯亦易故炳堃所集七言如內典相傳唐翰墨清言猶見晉風流生天成佛謝靈運曠世知音鍾子期添香對月永今夕對燭論文來故人八言如太華奇觀萬古積雪廣陵妙境八月驚濤

均似天衣無縫直欲駕何集裊帖而過之無論吳受福集塔銘矣

學史四十四卷 申報聚珍本

清王希康撰希康字靈香吳人生道咸同光間蓋身經紅羊之亂者也其讀書類輯大抵取古今故事形跡相類者屬諸一目而上自帝王卿相下逮識緯術數旁及山川谿谷細至草木禽魚無不蒐羅擬拾其取材則羣經子史方技雜書苟供採擷無不彙錄計分盛治賢臣賢士孝行忠勇友愛義士高士賢母賢女神仙伎術德行敏慧勤學雅度才畧剛正明哲清廉才辨曠達博聞勇力節儉禮賢交誼知

遇品藻優賞名譽異粟先兆誠感珍奇諱諫豪奢吝嗇讒譖姦凶隱語異徵物異祥瑞名勝災異聞奇雜志等四十四門門各一卷各收相類事若干條不等如盛治門收盤銘一條據大學列湯盤銘苟日新日日新又日新據大戴禮并列武王盤銘曰與其溺於人也甯溺於淵淵可遊也溺於人不可救也及賢臣門收王佐才賢士門收李杜齊名孝行門收負米養親忠勇門收食雪等是夫一目之下并收數事最便於駢四儷六之酌應文字故趙同鈞欽其書謂友

人出蓼莪輟讀圖屬題余止知有王哀也雪香出所輯示余則王哀之外更有數人始歎雪香之博云云此書用途正在此等處所固未可或廢者也

宮閨聯名譜二十二卷 申報仿聚珍本

清董恂撰蔡爾康重刊參定恂字壺山吳興烏程人工鐵筆飛鴻堂印譜多收所作汪啟淑飛鴻堂印人傳亦繫其事固所謂苔水之高名菰城之重望也爾康字紫微上海人光緒初年春申才士日留連於風月放懷於詩酒間者觀其敘董書署名曰縷馨仙史蔡爾康序於金陵秦淮之分香水榭云云即可想見其風格矣是書為恂所輯歷代閨媛名字之作紅羊亂作板毀爾康乃重訂之書都分二十二卷計卷

一天文時令卷二輿地卷三卷四卷五人倫卷六卷七性情卷八形體卷九服御采色卷十寶器卷十一動物卷十二植物卷十三數目助語卷十四三字卷十五四字卷十六十七十八雙名卷十九二十二十一補遺卷二十二附錄其內容吳錫封敘其書所謂綜三代之艷容六朝之麗色下逮唐宋元明苟有名媛上自宮闈下至里巷比其姓氏採而輯之是矣至其所謂天文植物云云亦非果天文植物藉以類別網領閨媛名字如李密愛姬雪兒隸天文門王獻之

妾桃葉隸植物門是也蓋亦宋王銍侍兒小名錄者
流而收輯博備繫事精審又突過小名錄不知若干
矣

四六纂組十卷 康熙中西英堂刊本

清胡吉豫撰吉豫字子臧號立庵浙江武林人西
冷山水靈秀地靈人傑才士輩出吉豫亦蜚聲其間
尤工書啟四六文字康熙初幕遊西陵設硯劉大司
馬署中會沈繹堂荃視學浙中聞彼都人士譽吉豫
不去口渴欲一見乃介金男珩以締交焉繹堂謂其
器宇不凡如渾金璞玉而論說當世事侃侃陳詞洞
中肯綮真拔時良相才也云云是書為其纂輯四六
斷句之作都十卷計卷一自藩王宰輔翰林宮僚至

內務府太醫院三十一目卷二總督漕督至甲第科
名武職二十一目卷三出師奏捷加銜加級十八目
卷四迎送祖餞等五目卷五恭維通語人品丰儀等
六目卷六菲劣通語等十七目卷七輿圖輯玉卷八
卷九姓氏聯珠卷十歷代官制沿革蓋以歷來四六
書啟範本大率皆選全篇行文取範殊多不便故摘
段采聯增新輯舊以成是篇取便剪裁繙閱也并自
謂譬猶擷絲作繡綴腋成裘此纂組之義所由取也
云按駢儷盛於六朝三唐尤尚四六至宋初楊億錢

惟演諸君宗尚樊南台閣風氣用為胚變歷元明清
縉紳摘藻無一非此而腹笥餘者輒恒苦之豫吉書
出真書記翩翩諸君之枕中鴻寶也其輿圖輯玉姓
氏聯珠尹氏重編留青新集亦收之

歷代故事統宗十卷

萬曆乙未刻本

明李廷機撰廷機南張晉江人萬曆進士由翰林
院修撰累官至禮部尚書入參機務性廉潔好學
問遇事有執然深刻偏愎不諳大體言路以其與
申時行沈一貫輩密相授受交章逐之遂乞休
在謚又節事詳本傳此書乃其在翰林時所纂輯
考訂事類紛繁卷帙博大亦鉅製矣書共十卷
內分天文時令地理人物身體飲食數目干支衣
服珍寶器用彩色宮室花木技藝人事文史廣覽

婚親雜占鳥獸病喪鬼神神仙道教釋教拾遺詞
藻歷代帝王考實等每門之下分若干條條分縷
析取材極博全書凡十卷二十五門二百八十八
類一千七百九十五條可謂大觀矣本編條例雖
為類家羅列史事足供考古家之參攷文章家之
採擇卷前有進士廣西按察副使蘇濬序謂翰
苑李君於暇日掇拾故事彙輯成帙名雖故事實
則鑑史其迹雖述舊而言則鼎新列門析類大而
天經地義遠而皇王帝霸與夫修齊治平之道

人情物理之宜，纖悉具備，採之博而詳，擇之精而約。若網在綱，有條不紊云云。於是書體裁內容，論之極當，又各卷之首，並附以旨，世人稱此書之詳博是矣。惟按其取材編輯，頗似今之辭典，其徵引殊涉瑣繁，蓋其抄襲之文多，創發之義少。是其於取舍之方，猶未周洽。且各卷所屬，衆寡不一，有多至數十條者，有簡至二三類者，可知其只求詳備，未加考訂選擇，其體例內容，不無可議也。

墨卿談乘十四卷

明刊本

明張懋修撰。懋修字惟時，號墨卿，江陵人。為明季權相張居正之子。萬曆八年，特賜進士及第，授翰林院修撰。後因朋黨互訐，為言路所劾，罷歸。索居杜門著述。此書雖分門別類，頗似類家，多考訂古籍經義，取隨筆雜記體。前有雷思霽序及自跋，書凡十四卷，所記首天地，次經書，次史集，次人物，次議論，次禪玄，次文詩，次雜俎，次字畫，次器物，次草木，次禽獸，次蟲魚，末三全子，每卷一門，每門之

下，復列若干條，分題紀載，考証或事物中之足述者，或經史中之可疑者，凡典章故事、學術藝文、以及草木鳥獸、蟲魚、莫不擇其奇異，辨其沿革，蓋議論考據之文多，鈔襲之文少，亦類書亦雜著也。按全書體例謹嚴，記述詳實，如經書類之論述周書、緯書，成于哀平世；山海經非禹記及芥子園記等，史集類之晉書載記，辯訛諸條，均不泥舊說，獨具卓見，較之博而寡要，以抄胥為務者，洵有高下之判矣。考江陵父子，世稱奸佞，而其學問，皆頗可觀，此

言實類家雜考之上乘。讀者固不必以人廢言。分別觀之可也。

續修四庫全書總目

卷

部

書言故事六卷 明刊本

明陳繼儒補訂。此書首頁署古閑些窠子彙輯。陳繼儒參補。繼儒字仲醇。號眉公。又號麋公。松江華亭人。為名諸生。隱居崑山之陽。杜門著述。工詩善文。短翰小詞。皆極風致。集小品文之大成。自稱山杯隱逸。名重一時。精書法。兼繪事。或刺瑣言僻事。詮次成書。遠近爭相購寫。屢詔徵用。皆以疾辭。而名益高。有眉公全集。及選評諸書行世。此書亦其參訂增補者。板刻雖劣。而內容體例極佳。亦類

續修四庫全書總目

卷

部

家之傑構也。前有吳郡學人黃始序。全書凡六集。分禮樂射御書數。每集又分卷數。計禮集一卷。為天文、地理、人道、人品四部。樂集二卷。為人事、君后、官職、武弁、麗人五部。射集三卷。為時令、仕進、庸劣三部。御集四卷。為賢才、文史、法教三部。書集五卷。為交情、吉禮、凶事、身體、衣服五部。數集六卷。為鳥獸、宮室、器用、花木、珍寶、飲食、雜劇七部。每部之下。復列細目。門分類聚。備極詳明。各條皆引古今事。故名詞。注解考証。卷端並附刻名公錦箋。袁啟珍

札實以類書而兼萬事雜誌者也。於初學頗多裨益。且其條例詳備。新穎可見匠心。如所分文史部、法教部等。皆其獨創。足徵卓識。至其內容。誠如序文所云。其集事也簡而雅。其引類也切而當。其旨存乎翼後學而便於編述。助人評稽。益人神智。然則是編固足供學者參攷。務博守約。厥功懋矣。

事林廣記十卷附音二卷 日本刻本

宋陳元靚撰。編元靚西穎人。自號廣寒仙。其經歷不詳。此書外尚著歲時廣記若干卷。又書不知始刊於何時。惟流傳極鮮。間有抄本。亦多不完。是編為日本學人藤菴由的重刊本。首尾完備。音表尤多。誠善本也。卷前有貞享元年。藤菴序。全編凡十卷。由甲集至癸集。每集皆附音說。如宋東京城角。刻漏節令圖。均極重要可貴。其條例每卷一門。各門之下。復分細目。如甲集首天文音說門。次

地理音經門。次節令記載門上。次節令記載門下。次律歷氣數門。次歷代提綱門。分上中下為六七八三卷。次正統年運門。次宋朝世系門。次京都城闕門。末琴臺書夜門。全書紀述精審。取材廣博。凡天文地理。歷史藝文。莫不詳考。蓋不僅類書巨觀。亦學人考古証今。讀史治歷之鴻寶也。如地理門之歷代國都。並附歷代國都音。及畢昴一統音。以說明之。又據書中所記。屢見大元聖朝。皆大字抬頭。並有今上皇帝。中統五年。至元萬萬年等語。

足徵作者乃宋元間人故於宋朝史事紀載尤詳如宋朝世系及京城關者因其得之見聞較之史志尤為詳備其他典章制度衣冠圖籍亦能述其沿革論其得失如氏者誠博物君子哉

續修四庫全書總目

卷

部

重廣會史一百卷 日本昭和三年影印前明候爵藏宋刊本

不著撰人姓氏亦無序跋故不可確攷第所引書最近者為新唐書新唐書於嘉祐五年六月二十六日奉旨下杭州鑄板頒行而是書又有高麗國十四葉早已藏藏書大宋建中靖國元年大德乾統元年廿五字印則是書成於嘉祐五年迄建中靖國元年之間殆無疑矣至所謂重廣二字必先是會史繼又有所謂廣會史而後有又增為重廣會史此則據其字義可知者其書繁採正史事文分別部居以類排比間取左傳及諸子之文然為數絕少全書

續修四庫全書總目

卷

子部類事

一百卷其子目竟五百餘則始於君王臨治天下之道而終於三教九流之言其體材略似冊府元龜及通鑑總類意其編撰趣旨亦為供讀史者之便覽也即如閩若璩潛邱劄記記聖祖問徐乾學使功不如使過一語之出處乾學以問若璩又逾二十年積讀書之功始知後漢書獨行傳又唐書李靖傳皆有是語而指蔡邕公用孟明一事而言也此編則於卷四十一第五條使功不如使過下臚舉後漢書索盧放傳賈憲傳前漢書朱博傳張敞傳王嘉傳魏高柔傳新唐書李靖傳鄭從讓傳蓋引據繁博遠在閩

徐數百年之前。可知漢者為通諒貴之士矣。又其引據之書。亦有異於今不同者。本書卷一引莊子外篇天道曰。夫帝王之德。以天地為宗。以道德為主。以無為為亂。今本皆以無為為亂。之亂字作常字。殊不知亂字可訓為治字。書子有亂臣十人。謂治亂之臣也。俗本肆意竄改。致亡古意。夫之遠矣。則是書所引以為善本。其於今本正史。亦不無可以補正之處。如卷一引新唐書道士司馬承正。按應作司馬承禎。經仁宗諱。改為正字。則是書為宋刊。又得一驗。據傳曰。帝曰。理身無為。則清高矣。理國無為。如何。對曰。

續修四庫全書總目

卷

部

曰。國而身也。老子曰。存心於淡。合氣於莫。順物自然。而無私焉。而天下理。易曰。聖人者。與天地合其德。是知天不言而言。不為而成。無為之旨。理國之道也。今流行之新唐書。於理身無為。則為矣。理國無為。如何。十四字。減作治身。則爾治國。若何。八字。尊老子曰三字。而易以故。字。順字。作與字。易曰。以下三十二字。則俱奪去。則其所引之得失。是非。足以校正今書焉。是書宋史藝文志。僅存其目。亦不著撰人姓氏。至是公武陳振孫馬端臨。以及清四庫館諸人。俱未見此書。獨性元修宋史。何以見此書。意者。是陳馬

三人。生當南宋。且靖康一役。中原典籍流亡。殆盡。故不易見北朝之故物。而元以沙漠之主。統馭宇內。建都於燕。或猶有殘編遺帙。車布北地。供史館人之採錄耶。此編則原為高麗肅宗明孝王顯所藏之物。卒已歲即肅宗即位第六年。蓋供治政之檢尋者。其後何以歸日本。前田侯爵度。藏。未有記載。不易攷定矣。

續修四庫全書總目

卷

部

事類彙編考世卷 乾隆間如蘭齋刊本

青東水書海永書宇德亮號寶軒長樂人乾隆三年副榜貢生永書以數目之類為文事所必需其義實與字通韻府廣與訖向友錄無異而人每誤為舉業之津逮經其用而編本四部更參諸玉海說部潛確類書所載凡有一名一義一故實一典要俱羅納一編間亦有引碑傳及二氏之書用相發明以數次其先後為卷二十類目亦如之曰天文曰時令曰律呂曰地理曰動植曰帝王公侯附曰聖賢免老附曰名臣名士附曰氏族后妃附曰雜品婦寺附

續修四庫全書總目

卷

子部類書

曰爵秩曰政治曰制度曰人事曰儆戒曰倫紀曰道德曰書譜曰文藝曰食用其編輯之法除事先分其類次則列敘月陰文誌日用大書虛圖以別其數黑點以別其目至其出處義旨胥列於小注中而每一事又不必盡詳其源流竟義其通見易知也典故大都從略蓋能得簡要之妙而不絕坊間類書之陋病也永書亦偶有釋義殿於各目之末也或以古書原無解釋或雖有而不詳其裨益於讀者匪少云

典制類編四卷 乾隆間刊本

清書式兩編或南字呂鐸華亭人乾隆中為奉陽教官其書則取經史百家諸語分類創記蓋擴周氏五經類編及江氏四書典林之體例而為之以便初學作文者之採擇也為卷凡四為條凡一百五十條又條析各分若干類如集注所載田車手類諸章所載蠟臘之類或附或分又不一定凡不屬典制者俱不列他如四時應讀月令九州應讀為貢一切器物有附見別條及不須據典者亦俱不列其分類屬對則用駢體存例云此在類中尚屬罕見良

續修四庫全書總目

卷

子部類書

是然究無實用且非全作駢體也或作或不作駢雜無倫歸亡其義矣唯引據羣書除斷章取義鈎玄提要以外復擇其必要者略錄其正文或上下聯文不專為典制實藉而已大抵其書洪帖括家之鉅釘掇拾或能奏效而無裨於治學猶不若五經類編切當有用為學者之所必備者也以其亦類書之流而場屋藉以較優拙功名資以為進階乃一代之典籍也故亦著錄於篇焉

詩材類對纂要四卷 乾隆間刊本

清鄭兆璽中贊望溪北斐漫陽人。贊望元和人仕履並不詳。是書或採古言。或徵前事。條析而類聚。為卷有四。卷一曰天文。曰時令。曰地理。卷二曰人直。曰藝事。曰文學。曰武功。曰外教。曰音樂。曰珍寶。曰宮室。卷三曰服御。曰器用。曰飲食。曰車竹。曰花木。曰材木。卷四曰果木。曰禽鳥。曰走獸。曰雜介。其篇帙不甚浩繁。而記纂則務求簡要。最多不過十數言。在詩詞類書中所罕見者也。唯是引據均不記出處。其通見易知者。則無論矣。生僻之句。不註出。豈不貽數

續修四庫全書總目

卷

子部類書

典之祖之誦乎。自唐人定律詩之體。用對用單。乃有定格。或有不同。而非律之正格。特偶然之變格也。對偶之法。以類相辭。偶而言對。為易。事對為難。正對為易。反對為難。昔人固嘗論之。是編則無言對事對正對反對。均有採選。使人更於流覽。溫取勝於坊間。村究所編者多矣。

中道全書六十二卷 宣統二年刊本

謝維嶽。字龍山。邵陽人。讀書博覽。而持道中正。故自署其齋居曰中道。是書亦題曰中道。皆足見風志也。其書為卷六十有二。為目一千有奇。計其大類則十有六。曰天文。曰地理。曰修身。曰倫紀。曰君道。曰臣職。曰學術。曰聞見。曰禮制。曰音樂。曰農田。曰水利。曰理財。曰刑律。曰武備。曰治術。上至天文。下迄地理。大若君道臣節。政治文事。細若禮樂性情。百行雜流。並以詳定焉。地理門包括山脈交通。生物。微然地志之例。與其他類書別列山水等目。

續修四庫全書總目

卷

子部類書

者又不同。蓋立旨即與徒為吟詠之資。藉釘矩之津逮者有異也。其書為闡揚儒教中庸之道。表徵先賢執中之義。以為修齊治平之借鑑。故以二帝三王為綱領。孔孟程朱為宗旨。附以泰西水電物理之說。及晚清理財生殖之言。偶有後語。則為唯嶽德發心得。蓋綜古今中外先哲之嘉言。以推天下萬世一貫之至理。其言曰。中者天下之正理。內聖外王之事業。學術不本聖功。則天理未明。何能學不誤人。治術不本王道。則人情未協。難期治臻上理。中道行。則君以揖讓而為聖明。臣以選舉而為賢良。與養則開源。

節流以收厚民生立教則嘉言懿行以復民性云云無一
不準乎至中之道而言也然亦不專汲汲於守舊之說如
治術門中之變法憲法議院理財門之煤鐵工藝俱有新
穎之見解豈可專以採先儒之名言作衡道之翼而遂淪
之於語錄一類之書中哉

類纂精華卅卷 乾隆間刊本

清高宗大皇帝壽壽昌吳壽國同纂大壽字桂嵩壽昌字泰
交壽國字肇封俱為山陰人以為唐以來類書或纂鈔詩
詠或專事諧聲叶韻大抵皆文勝於實而不免摘選之誦
是書則文實兩重蓋於採選類纂兩事咸備全書分類三
十凡天文節令地理山水帝王倫常肢體人物佩服飲饌
宮室器用禮儀音樂職官政教文事武備技藝境遇釋道
菽粟名品珍寶果木花卉禽鳥走獸鱗甲昆蟲取材偏重
於淵鑑類函及分類字錦他如藝文類聚初學記北堂書

鈔白孔六帖事類合璧玉海事文類聚文苑英華山堂肆
考廣雅類記諸書並稍有翠採每類下或略溯源流或旁
徵故實對語自二字至四字選錄多寡不定最後復採擇
前代工練詩句與門類相合者五言七言各以類條次之
無殊於皮鹿洞詩竹吳淑事類賦其纂註大體簡略且唯
以前代類書為藍本故類書缺者此亦缺之不能增以益
之也是其微疵矣纂言之書必文簡體備按數而稽依聲
而索始盡其功蓋不徒可資攻舉業之持衡而亦為學為
詩之梯航清初此類書甚多而坊賈所編動多剽繆似此

編者猶不多見焉。

續修四庫全書總目

卷

部

辨偽一得二十卷 道九七年刊本

清吳巨禮輯孫占春注。巨禮字仁山，廣濟人。六書真義，晦
闇已久。陽用修六書索隱，行紹許君之遺意，為明以後字
書之僅見。清與著者林立，既博且精，而終歎其浩瀚體大，
不易瀏覽也。是書博考經史，而不流於繁冗，審訂音義，而
無出於臆解。蓋彼祖若孫積數十年精力而成之者，不同
於博祿位沽名譽易升斗之著作也。書析卷以二十，卷各
一類，以統攝羣目。凡天地山水國名郡縣居處人身體容
貌言語人事服物器物草木鳥獸蟲魚是也。於古今之義

續修四庫全書總目

卷

子部類書

韻形體正通同異臨文之錯綜變化，釐然備占春之註，就
目前之事引目前之書，以注釋之，原委畢具，同異區分，補
益其祖之書匪貽，而涉義淺，取理近，俾初學知象形諧聲
同文攷義，其功亦不在陸氏釋文李氏字略之下。惜所輯
不甚多，且其分類雖目亦未盡難，然瑕不掩瑜，究為四聲
之淵海，六書之雜俎，類書中之少見者也。

枳比廿八卷 清鈔本

清呂元啟輯元啟字迪之號語溪籍貫不詳是書卷首有丁巳立卷居士賀萬祚李太冲序據賀序元啟蓋嘗從之讀書枳齋居嘗年六經諸子以逮史漢六朝選言簡字為繡散詞境之具者其書分二十八卷類亦如之有天文次地理次時令次皇興次宮掖次官制次臣節次文學次武略次刑法次食貨次人倫次城志次惡志次交游次宵願次禱祀次宮室次服飾次飲食次器用次沮誅次凶喪次祥禳次女德次多識次方術末殿以語林類各大字為選

續修四庫全書總目

卷 子部類書

言小字為釋義而言不必有次第故頗不易觀其釋義亦有關略者附亦有不甚妥善者即如佳兵此訓為喜用兵也按別本老子夫佳兵者不祥之器物或惡之則佳兵為利器也此書獨取其前而遺其後殆係未見之耶又其編緯亦未稱審慎如地理類列墓門一則凶喪類復列之是重複也且與地理類又何涉耶方術二字見於後漢書即前漢書之方技凡醫卜星象諸流統入焉此編於方術類納博填攻木之工猶能牽強而二氏之言并亦羅於一門是真不類矣是書尚屬罕見據賀序云藏之篋中二十年

而始懸都門則予慙勇之也是已有刻本矣此編則為鈔本訛奪頗多其曰明興而不抬頭是清人也然卷首兩序皆有明末人行文纖弱之習氣豈為明而沒於清歟

續修四庫全書總目

卷 部

人壽金鑑廿二卷 光緒元年湘北崇文書局刊本

清程得齡輯得齡字與九號湘舟安東人其書取正史及諸傳記碑乘所載人事各以人之年齒次第編纂其初梳則為全祖望之年華錄也全氏書搜錄不甚精詳是編有顧廣圻序謂為出自謝山緒餘故擇焉不精語焉不詳得齡則謂為淺見者所偽託然無的證也據顧序得齡之書蓋就全氏書博搜深考為之補正九流四部期無謬漏是其書縱為偽託而究且藉之以為藍本書自一歲以至百歲分為子目而以初生及百十歲分別於卷之首末以為

續修四庫全書總目

卷

子部類書

神仙荒忽錄之用廣異聞耳大抵見於正史者無不備唯帝統聖壽則以為至尊不列入他如孔子世家紀年亦不具列得齡云非有遺脫不敢采也其崇敬先王先聖之心獨可敬矣其編輯頗審慎惟其於羣史諸子及古人狀誌家傳詩文雜集以書之先後為序而不以時代為先後得齡序例亦云始擬用事文類聚例覺叢雜不倫改從藝文類聚例殊不知藝文類聚網輯藝文而事文類聚撮錄史實與此書正相同蓋從時代之先後必細辨其生卒仕履其功業繁從書之先後則據書直錄頗易為力兩者迥乎

不同而援後者之例以事前者之書其次第尤為不倫殆為是書之疵矣惟其辨證剖疑亦有至見陶潛生年載在晉史而張演又信斜川之說此為辨之點祁崇正有護翼正史之功也

續修四庫全書總目

卷

部

舊事重提不分卷 上虞羅氏藏手稿本

清沈可培輯可培仕履行誼已見依竹山房提要中此書前署舊事重提嘉禾沈可培何齋氏輯稿草叢選宋墨爛然或行間留空白或細書列眉端其體例乃撮舉子史典實四字為經以時代為緯如首出庶物列之盤古龍馬負圖列之伏羲徧嘗甘草列之神農羿射九日列之陶唐各類至漢和帝止明為纂輯未完之本可培記誦淹博此蓋其隨手掇拾用備遺忘或為家塾課蒙之具故言可培著述者概未之

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

及也書中采擷典實間附辨說以何齊云別之不過參稽異同了無精義考類書體例分別部居為多若以時代先後尚屬舛格果輯為完書頗便尋檢固初學獮祭之資也

事物異名錄四十卷 乾隆廣東學院刊本

清厲荃撰闕槐增補荃字靜齋浙江慈谿人自謂髫齡時從學族兄映川映川為姚江毛氏作節壽序中有請於兄公之句不識兄公何謂質之答曰婦人謂夫之兄曰兄公出爾雅退讀其書喜其事物各有異名欲類編成帙以備省覽而苦家貧無書既館杭城闕氏抄擬十年積稿乃盈篋笥入都六載續有所獲南歸重主闕氏闕氏子晉卿從遊即槐也乃相與比勘輯補凡三易稿乃成是書其後出宰大雷家人

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

請捐廉付梓雖鉅釘之學無關實際書囊無底掛漏尚多未敢藉此自銜而與良友雜窗風雨積二十年讐訂之功亦不忍沒姑從其請而為之敘云云其著述顛末刊印經過大抵詳備更據孫補山尚書士毅弁言謂四明古歡堂本乾隆四十一年丙申曾刻於江南望江縣署歲丁未闕晉軒學使督學莅粵尊甫東臯先生攜其書來粵粵士爭先快靚請開雕以廣其傳是闕槐荃粵又經重刻今本是也書都分四十卷自乾象歲時坤輿郡邑形貌倫屬爵位品術禮制

音樂至宮室飲食服食舟車百卉等三十九部每部皆先以正名為目次標異名下引書以實之其無可統屬又不能另列一部者於近似之部附之所引書亦自群經諸子至辭賦歌詠無不收入總條分縷析體例亦極詳明誠類書中未可多得者也夫類書辭彙責備為難古今曾無盡善之本是是書殆盡美者矣

事物異名二卷 格致叢書本

明余庭璧撰庭璧字國用號懶雲浙江餘姚人是書為其蒐葺事物重名之作與清人厲荃關槐作事物異名考大抵相類惟異名考出處詳引原書是書祇註出處體例為小異耳錢塘丁氏八千卷樓書目著錄謂附羅願物原後胡全庵文煥刊格致叢書乃刻之故是本之首刻有新刻事物異名字樣書都上下二卷卷上收天文地理時令人品君臣釋道身體飲食衣服珍寶等十門卷下收宮室公廨雜器武器音樂百穀蔬菜百果百草竹木藥石飛禽走獸畜產鮮甲昆蟲數目文具等十九門各門之內以括孤界事物原名為目而下綴異名異名下又以雙行小字註明出處如天文門天字下綴太空青冥紫冥紫虛太皓太素大圓等異名而太空下註出說文青冥下註出楚辭是蓋輯以備查供行文藻辭之書也故以淵雅論屬書實出此上論備查便利似此書轉覺簡捷且書中多引蒙古物名如扇曰撒體兒席曰只立連云云若干語亦可據以考訂明代民間蒙古

語言、又他書所不及也、

姓史人物考十五卷又卷首綴吟一卷家刊本

清章履仁撰履仁字希純南城人乾隆貢生早不得志於科第自謂籍子弟員中十年而始饒又二十六年而始貢計則足者十有五矣尚不知變計耶遂棄舉子業學古人杜門著書顧念非規矩唐宋大家上追史漢其言可廢不如以雕蟲小技自見如梁周散騎興嗣千文千字業遂不朽乃取萬姓統譜諸姓錄粘壁間考義正音加之刪訂得信而可徵者二千有奇葺為五言古詩歌詠天地造化至帝王運數蓋

以姓為經以史為緯者也故先以綴吟一卷分天地造化帝王運數綴吟補等三節於五言句下各加詳註與清丁晏三續百家姓畧同是為卷首自卷一至卷十五則為人物考即以綴吟吟字為目次各舉數人詳註出處皆經徵考如一姓收明一炷宗註延州人正統中任靈壽縣丞一洪鄧州人成化中任贊皇知縣均見何氏姓苑者是是其書翔實過萬姓通譜瞻博過丁氏之書即五言文字似左太冲似陶靖節亦非丁氏所及苟見其書丁書固可不作者即其所

收異姓如一洪等人事蹟亦他書所罕觀者又是書
丁氏八十卷樓目作史姓人物考實誤

西夏姓氏錄一卷 雪堂叢書刻本

清張澍撰輯澍字時霖號介侯又號介白原籍武
威後寓藉華陽嘉慶二十三年戊寅科舉四川鄉
試即著無陽縣人後成進士官玉屏知縣改永新
縣治事簡而持法嚴好責善於上官世稱賢吏文
章鉅麗有名於時著有姓氏五書續點書蜀典養
素堂詩文集又輯刊二西堂叢書此書一卷或即
姓氏五書之一惟不見各家著錄蓋取元史遼金
史及續通志諸書中之有関西夏姓氏者擬輯成

篇其事繁難而瑣細且發前人所未發非通蕃語
及遼金氏族者不能得其要領前有自序謂西夏
之先托跋氏名思恭唐僖宗時為夏綏銀宥節度
使與李克用等破黃巢復京師賜姓李氏唐末天
下大亂藩鎮連兵惟夏州未嘗為唐患歷五代至
宋季繼遷附宋封為王賜姓趙以遼聖宗統和四
年叛宋附遼復姓李至元昊始稱帝時附遼附宋
亦時附金其時臣下姓氏亦有與中國同者其異
者皆蕃語不能得其受氏之原也今撮錄之附於

遼金元之後以備考覽云云足見除此書外尚有遼金元之姓氏錄皆不傳此編首西夏國王李氏其先為於彌氏次李氏把里氏全書凡數百條每條之下各引遼金元三史紀傳及續通志等廣徵博考洵屬名著按西夏遠處西陲雖屢建國與內地交通實不逮他族之頻頻故國鮮注意及之其史蹟除各史之蕃夷傳志外亦僅西夏書事等數種近數十年來史地學者輩出且以研治西北史地為風氣於是西夏古史復明於世而澍究之

於百年以前寧非絕學又此書原為澍手稿本為法人伯希和得之閩中者今其原稿藏之法京上虞羅振玉先生好古敏求因請錄副刊入叢編今吾人得讀是編羅氏復古之功不可沒也至其遼金元姓氏錄未知尚有傳本否孫氏取書偶記目所載尚見有姓氏書目考証稿本亦不知藏於何所矣

清章啟勳撰啟勳字達漢號二泉山人江寧浦口人為粵撫鄒壯節公甥嘗鄒守閩封府時勳即從之襄助幕庭雖博學多聞而屢試不第乃援例分發補任新鄭尉後授袁甲三軍營効力復官游幕高洛客汴最久生平由官入幕又由幕改官好讀書工吟咏數十年不稍綴著有感懷舅氏詩及同舟異域等此書四卷納萬籟於一編紀人物之音韻誠屬創作亦異書也書分四類前列序文極夥

計分天籟地籟人籟物籟四門每門復別為數編尤以人物兩編最稱精審凡樂聲歌聲皆歸之人車聲鳥聲及鳥獸虫魚草木等皆屬之物凡古籍之言聲者分門別類據典引經雖似詞典類書實為精心創著誠為各序中所謂讀莊叟齊物之論觸類能伸廣陳宣籟紀之篇好古獨汲清六書之會意參事物之諧聲八音競奏於毫端衆籟齊鳴於腕下按是編所錄雖稽之古籍必徵之聞見最要者為其物籟所引以鳥語禽言亦引古証今斯

為難矣。又按前人雖有續紀三卷之作，而所見未
竟，亦未大暢厥旨。不若此書之萬籍俱備也，可謂
述昔人緒論之餘，補來學觀摩之缺，洵奇籍也。

古今圖書集成考證二十四卷 原本

清蔣廷錫等奉敕纂。按全書共萬卷，此編則所附
考証，其條例有如資治通鑑考異。廷錫字揚孫，號
西谷，一號南沙，常熟人。由進士官至文華殿大學
士。工詩詞書畫。著有尚書地理今釋諸書。據雍正
初年所頒上諭云：陳夢雷處所存古今圖書集成
一書，皆皇考指示訓誨，欽定條例，費數十年聖心，
故能貫穿今古，彙合經史、天文、地理，皆有奇記。下
至山川草木、百工製造、海西秘法，靡不備具。洵為

典籍之大觀。此書工猶未竣，著九卿公舉一二學
問淵通之人，令其編輯竣事。原稿內有錯誤未當
者，即加潤色刪增。仰副皇考稽古博覽至意。又云
特命尚書蔣廷錫等董司其事，而蔣氏表文稱奉
敕恭校聖祖仁皇帝欽定古今圖書集成，既云恭
校，必非纂輯。故各家目錄於此書多著清聖祖
纂。觀雍正上諭，所謂費數十聖心，則雖非聖祖所
親纂輯，要係欽定無疑。考之諸家記載，証以公牘，
此書實陳夢雷手輯，以附耿故，遂遠戍不利其名。

於是以廷錫冒尸其位。今觀蔣氏傳記。僅云平生工書畫。皆無一語及書集成者。至於此編。蓋即集成之校勘記。其次第純依原本。惟所校者。均不過字句之微。以所引原書證明本書之誤。由乾象與至考工典。惟以全書萬卷之繁。茲本考証僅二十餘卷。亦其概略而已。

母教錄一卷民國九年庚申石印本

清鄭珍撰。鄭珍字子尹。晚號柴翁。貴州遵義人。道光舉人。學宗許鄭。精通聲音文字之原。與古官室冠服車輿之制。兼長詩古文辭。同治間以荔波訓導補江蘇知縣。未赴而卒。所著有儀禮私箋。輿地私箋。說文新附考。說文逸字。汗簡等正。鄭學錄。巢經巢經說。巢經巢詩鈔。及是編行於世。是為鄭珍之次子。二十一年庚子。鄭珍之母黎氏卒。後鄭珍于占塊之次。就葬。昔日母訓之深。中事理足當箴規者。莫不書。

仿李昌武杜師益談錄之例。輯錄成帙。原刻于明志堂。嗣遭黃白號之亂。板毀于火。世平後。其書流傳已少。遵義趙愷與鄭氏有葭莩之親。于鄉人家中。傳鈔得之。又值辛亥之變。得而復失。其女姪趙碧有手鈔本。因就其本。復蒐序傳。以成完璧。民國九年庚申。趙碧之夫楊元楨。刻當在咸豐二十年庚申之際也。其書都一卷。凡有所言。逐條而錄。不事排比分類。凡得六十有八條。鄭珍原序。莫及之。鄭母黎太夫人墓志銘。及趙愷後跋。則分別于卷。

首末附之文字皆摹吻而書不事粉飾內容或關
家事生產或關立身處世或關待人接物或為己身
經驗或為先人道事以至教子之道為婦女之道凡
足為規箴者莫不兼收並錄無所別擇於前人語
錄蓋意在用示後人引以為範非著書立論也其
言須屑冗濫無閑大旨其所論議多不脫婦
人淺見然亦間有裨教如論教子之道使使奴婢之
道處家庭之道之類皆從經驗中得來深為有
見識足以為範固不可以家庭細屑婦女之見而

續修四庫全書總目

卷 部

漸薄之也

陰符經考異一卷道德經考異一卷參同契考異一卷民國十五年石印本

單步青纂輯步青字延雲高密人清光緒十七年辛卯科
舉人撰有秋菊園詩抄古玉考並纂輯高密單氏詩文集
存全集等書是編乃步青讀三書時札記之書陰符經一
書步青就皇極世外篇有素問陰符七國時書之言定為
七國時得道者假名所著因就彭好古注本參較王世貞
藏本撰為考異僅十七條不記出處殊為漏落道德經一
書步青以河上公章句本為學者所稱述而坊間所傳其
章則丈人之章字句多王弼字句彼此混雜久而難分因

續修四庫全書總目

卷 子部術數類

就畢沅校定本以河上公章句為正文諸家為細注又以
唐傅奕校定者多古文古言其抵牾不同之處悉為注出
步青平素所見者亦就之加以補綴故所著考異頗為詳
備蓋用畢沅本自較完善也其參同契則將朱子參同契
考異原本編列於前復以俞玉吾陳致虛彭好古朱元育
與朱子異同之處詳為論列而參以別家說互證旁通又
於古今丹經凡有依據參同字句者亦採其要言因彙纂
為考異焉統觀全書皆先錄原文後附考異其道德參同
二書者彙集眾本詳為考較於原書極有參考之價值至

所撰陰符經考異異同之處既少復無他本可以依據殊無足取也

續修四庫全書總目

卷

子部術數類

海錯百一錄五卷 元 賈思誠撰

清郭柏蒼撰柏蒼有閩產錄異已著錄志閩中物產者又有王世懋閩郡疏屠本岐海錯疏他如三山志八閩通志閩書別雖略記物產而究不以之為主也王屠二書復不採徑鄙之言故亦不甚詳柏蒼閩產錄異一書即多有增補是編體例與錄異又有不同專載海錯凡為五卷首記漁次記魚記介記殼石記蟲記鹽記菜皆以閩語為目而釋之末附記海鳥海獸海草大抵俱為閩海所產皆附麗於海錯者也每記一物首辨名義次志形狀末則並其物

續修四庫全書總目

卷

子部農家

類之性烹調之法亦詳焉其辨釋名義形狀必旁參諸書諸諸實證故每能刊正舊解閩中海錯疏以鮓魚為鰓魚相蒼證於集韻分鰓鰓鮓為二魚以為鰓非鮓閩書誤以鮓魚為牛魚海錯疏閩書又俱以鮓魚為鮓魚相蒼據臺灣志及史記貨殖傳辨之又閩中子魚以莆陽迎仙鎮通應侯廟前水通應溪所產者為最美俗呼通應為通印轉雅如王荊公詩亦誤閩長魚俎上通三印蘇東坡且以通印子魚對披綿黃雀是皆傳聞之誤相蒼引山堂肆考們蟲新話塵史正之古人多識於魚獸草木之名曰多識

周禮紀政體之大而不遺蟲鳥之細蓋皆備物致用之意後來遂以其為識小不足重所見隘矣相倉於是編攷證頗稱精富雅俗並舉尤符述物志實之旨與郝懿行記海錯一書所云俱能訂正舊書謬戾不失為多識之士焉

拾擇餘閒不分卷 清康熙刻本

清孔毓埏撰毓埏字鍾與曲阜人至聖六十六代孫康熙己未襲五經博士撰有述聖圖是編共百二十餘條皆其讀書札記及其見聞所得者不分類例不標門目舉凡羣籍考證書院名稱考較字義以及先世遺事名人事跡邑中掌故等無不載之毓埏天材卓犖賦性豪邁生平無他嗜好獨坐一室列左圖右史覃思研精於書舉所不讀葉賓序其書謂其發言遺詞一皆引經據典見解弗涉於偏議論悉歸於正或述舊聞而攷其同異或即方言而審其

源流或援典故而證其得失於人之有美弗彰者為之表微而闡幽因陋習訛者為之醒蒙而覺昧若春秋之明辨是非以為規箴凡所以崇正學而斥異端敦忠孝而衛道德者固盡其有裨於世道人心良非淺鮮云云統觀全書其所記有極新穎者如謂施耐庵水滸一書經聖數批評盡得其開闢變化之妙凡作文之法悉備靡遺誠能熟讀玩味以肆其端則行文有成渠之樂云云聖數批評學者類皆斥之為邪說異端毓埏獨譽之其識見真有與人不同者又如駁明張孚敬祭器用磁一條謂其褻瀆神聖祭

器用磁固明人之陋。謂為褻瀆。則未免過矣。又記先聖像一條。謂迄今仍為魏興和二年所塑。查聖廟屢經兵燹。聖像屢燬。載在史乘。確有可據。絕非興和原塑。可知是舛誕亦有失考者矣。

續修四庫全書總目

卷

子部小說家類

恐自遠軒瑣錄十二卷 咸豐二年刻本

清彭昌祚撰述。昌祚字嵩甫。江西寧都人。道光壬午舉優行。後以舉人大挑知縣。所任各邑。皆著政聲。勇於任事。案無留牘。昌祚除工詩文外。並通醫術。此書乃記其數十年來見聞所及。久而成帙。共十二卷。取雜記隨筆體。分條紀錄。前有咸豐二年自序。其紀載前四卷多明清以來軼事舊聞。次二卷多述江西各邑奇案異獄。次二卷記西師友言行遺事。次記各地詩詞聯語。次記種竹栽花諸法。

續修四庫全書總目

卷

部

末記醫藥各方。全書搜羅極富。皆異聞遺事。與專事抄襲者有別。尤以所紀江西粵東之風土人物。最足見其宦遊所至。無不留意。按作者自序。於製微草堂五種。備極推崇。故此書體例意旨。實以國朝筆記為典則。其字雖弗逮紀氏。然樸實簡潔。自足不朽。且昌祚因旅粵日久。道光間目覩英夷之亂。書中所記各條。均屬信史。於兩粵大吏論之尤詳。亦見作者蓋直質之士。又祚與梁章鉅友善。時梁正任粵撫也。

經濟時務判選六卷 明刻本

此書或題名經濟時務注解判選亦題名玉堂精製舉業備用經濟時務注解判選明嘉靖時翰林編修胡汝嘉編金陵書舍周以德刻卷首庶吉士王爾序略謂聖人制禮以防天下復制律以輔禮之所不及我太祖高皇帝稽古定制今以教之於前律以齊之於後至于取士之科經義以觀其政正表策以觀其博判以觀其斷各非得人致治之盛心況讀老萬光不讀律則

續修四庫全書總目

卷 子部法家類

致君堯舜應各術茲集根極體要注釋詳明學士誠能究心於窮經之餘學博則用廣他日出仕激疑摘伏不其克全名兼云署皇明嘉靖四十五年丙寅桂秋吉旦翰林院庶吉士王爾序于金臺子館考凡六卷其目錄吏律選用軍職等二十七條戶律脫漏戶口等三十六條禮律祭享等二十三條兵律宮殿門擅入等三十二條刑律盜內府財物等三十九條工律作造不如法等十五條末附名例律以理去官稱日以

續修四庫全書總目

卷 部

百刻二條茲舉吏律第一條進士沈鍊選用軍職判辭墨卷示例如下判云選曹今部滿知武胄之司司馬論官乃職兵樞之重七校陳而團營肅兩軍之節制攸成五官設而羽衛張九伐之威靈已振虎符名器那濫授于私人魚鑰嚴城須克堪于禁職今某棄轄西銓遙連東第典司右地不法左方弄掌上之機權動乖天憲謝胸中之冰鑑安辨人才毛舉細尤真因二卵而棄千城之將關通太太盜卻以千金而用市井之人紈袴出兵冠裳毀裂能羅在野狐兔縱橫不遵清廟之條清就和門之鉞云云注解從略此外尚有唐順之薛應旂等判皆當代閩人墨卷鍊号青霞會稽人以十罪參嚴嵩廷杖滴塞外刻嵩及李林甫秦檜像而射之事聞嵩喉路楷楊楷順竄鍊名白蓮教以謀叛腰斬明鄉會試二場及國學課程皆有法律判辭之制定選朝四庫全書子部法家類有名公老判清明集十七卷輯宋元人案牘判語實此書之先河也

寶鑑編一卷 傳鈔乾隆刻本

清方汝謙撰。汝謙字牧園，江蘇通州人。署崇川籍。本編撰於自序大意謂：學古入官，學之義博矣。刑名為學古之一端，而洗冤錄又為刑名之一端。刑名尚可委之幕友，若洗冤錄則非幕友所能代。人命至重，于此不學，安問其餘哉？余需次里門，荷大中丞桂林陳公諱之知聘主珠湖書院。讀書之餘，究心律例，輒苦洗冤錄之難于記憶，乃編為歌訣，期于成誦，名之曰寶鑑編。他

續修四庫全書總目

卷 子部法家類

日蒞官視事，或少免于昏瞶錯雜之弊云。未署乾隆辛巳二十五年五月下浣，崇川方汝謙牧園氏。于珠湖書院書中目錄：仰面致命傷，合面致命傷，致命傷亦分輕重，傷輕卻當致命處，傷重不當致命處，未死驗傷，附保辜限期已死驗傷，驗傷真偽，初驗覆驗，洗冤錄已爛屍，附四時屍變，檢骨附骨節數目，滴血檢地，毆傷屍，手足傷，他物傷，殺傷，殺傷辨生前死後，自刎，自縊，勒死，溺水，焚死，湯潑，服毒，婦女，孩屍等三十二條。

每條各以七言韻語，構成詩歌，或八句，或四句，以為口訣，使人上口吟哦，易于記憶，不致臨事迷惘，造成冤獄，意至善，美心良苦也。古歙吳文瀾識其端云：道光元年秋，曲阜孔一峰先生手錄是編，寄屬付梓，俾廣公便。一峰初任學東，現為吾徽父母，關心民隱，嘉其來意，拜表小冊，尤便檢攜，亦公門修行之一端云。

續修四庫全書總目

卷 部

刑名一得二卷 道元 壬辰重刊本

清白如珍珠如珍字一清直黃人乾隆中屢開國庫遂出
為名公鉅卿之幕賓所遊甚廣乾隆四十七年從皖撫譚
尚忠治皖頗有所建革既歸遂撰律考於案牘中所發明
者為一帙析為二卷卷上為論命案論盜案論盜案論搶
案論雜案批呈卷下為論詳案論叙供論作看論作稟論
駁案論詳報論軍遣論枷杖論大賊論參罰大抵刑名之
學律例多而義可互通情節繁而理必通曉而後始能情
罪相符輕重允當故昔人議獄必先辨論案情而斯事又

續修四庫全書總目

卷 子部法家

非老於幕學者不可以其經驗廣見識達用律熟折斷審
如珍自謂律例成案幕學之根本世務人情幕學之見識
是為論矣此書於律例之義蘊人情之曲折剖析至微思
慮至密蓋能深昧乎其言者如珍遊四方歷二十餘年
其書足當初學之金針雖律例有不同而人情則無殊也

女四書上下二卷 坊刻本

不著編輯者姓氏其書乃合四書而成凡上下二卷卷
為二書其目曰卷上曹大家女誡仁孝文皇后內訓卷
下宋若昭女論語王節婦女範提錄龍林曾青著而
總其名曰女四書者是編為瑯琊王相字晉升箋註
蒲陽鄭漢字濯之校梓又是編於女誡女論語內訓
三書之外收王節婦女範提錄一書乃王相之母劉氏所
撰書名之下註曰男王相晉升訂註謂為訂註可知以前並
無成書而前者三書皆王相所箋註據此以觀則是編

續修四庫全書總目

卷 部

即為王相所輯歟按王相字晉升臨川人著有尺牘嬰鳴
集是編
集為四書上下二卷皆其所箋註惟所收曹林氏女範
者非其母內訓亦非其母女論語一書按女論語為
宋若莘所撰若昭曾為傳申繹今是編謂為若昭所
撰實誤也是編係例書名之下各附畧傳以下始及
原文四書之中僅二書而已著錄第四種曰女範提
錄劉氏所撰劉氏江寧人言屬文歸王集教為室
三十而寡苦節六十年卒年九十所著有古今女鑑及
是編所收女範提錄行世其書凡十有一篇曰后德篇

曰母儀篇曰孝行篇曰貞烈篇曰忠義篇曰慈愛篇
曰秉禮篇曰智慧篇曰勤儉篇曰才德篇其書因
循女誡之條例就各篇分別立論惟論說之外以舉
例為主然揆其大旨不外闡明女子之道大抵皆本前
人之說加以引申融會亦往往論斥前人謬說如才德
篇謂男子有德便是才斯言猶可女子無才便是
德此語殊非之類能詳論其說之謬實深有見地
較諸後拾古人牙慧拉雜湊泊實未可同日語也

筆史一卷 美術叢書本

清梁同書撰同書浙江錢塘人字元穎號山舟晚
號不翁九十外號新吾長翁乾隆壬申特賜進士官
侍講平生善書尤工大字善鑒別名人手迹過眼輒
判其真偽此書乃其仿宋米芾硯史體例而作共分
四類一曰筆之始二曰筆之料三曰筆之製四曰筆
之匠考証博雅皆撮抄典籍所記關於筆之故實而
成其末筆一門于漢得一人晉得二人唐得五人宋
得四十九人金得一人元得十四人明得十人清得

十二人凡九十又四其贍博可見同書為梁詩正子
詩正官至大學士以能作擘窠大字為清高宗所推
賞同書克紹家風能書名世其所推許清代筆匠當
得其實非耳食者比而此筆匠十二人姓名轉賴此
書以傳斯良足為文房鑒古之助矣

古銅瓷器考二卷 美術叢書本

清梁同書撰同書錢塘人字元穎乾隆舉人選庶吉士累遷侍講嘉慶間重赴鹿鳴賞侍講學士銜平生性耿介不諧于俗工書能詩尤精鑒賞著有類羅庵集行世嘗得元人貫酸齋書山舟二字額因以顏其齋時人稱為山舟先生此書乃其品評鑒定古銅器及瓷器之作分古銅器考古窯考二類前有自序稱辨証古銅瓷何無專書即偶見於著錄者亦復寥寥茲就披覽記載撮而存之云其評論古銅瓷淵達博雅所記鑒別古銅器之法先辨其顏色次審其式樣再之以款識申之以銅聲臭味更攷新銅器及倣古銅器之製法于是真偽莫不立辨其鑒賞精審于此可見其論古窯亦類是蓋梁氏生長世祿之家又值乾嘉文物鼎盛之際所見者多非同耳食者之比也

續修四庫全書總目

審

子部藝術類

前塵夢影錄二卷 靈鷲閣叢書本 美術叢書本

清徐康撰康字子晉號畝叟吳縣人為人擅岐黃精鑒別以幕遊終此編乃館虞山趙氏舊山樓時疏記所見聞以為等諸塵夢之飄忽故題曰前塵夢影前有李芝綬楊峴兩序又有江標序則始為刊入靈鷲閣叢書者也書中文房紙研書畫珍玩靡所不有胥憑目驗不同替說而尤詳於隄康吳中本文物淵藪康早歲即以精鑒名於時所交游又皆耆宿名輩相與甄奇賞異見聞益擴是編成於暮年追憶十才二三然已足資談古之助況所記諸物百餘年來幾經兵燹殆已蕩然無復存者近歲南中罹禍尤酷清秘世藏多半星散是雖欲不塵夢等視而不可得讀康此編不禁感慨系之矣

續修四庫全書總目

審

子部藝術類

古南餘話五卷 舒白香雜著本

清舒夢蘭撰夢蘭字白香杭人傳詳集部詞曲類
白香詞譜提要中大抵為人平易明澈得古詩人風
雅之正所為文亦如水清石見荇藻依依名初不甚
噪其白香詞譜既刻入半厂叢書乃大顯是書收舒
白香雜著中雜著續彙刻書目辛集曾著錄計騷鸞
集三卷嶺山集秋心集花仙小志各一卷南征集一
卷藝舫餘稿一卷和陶詩一卷香詞百選一卷游山
日記十二卷湘舟漫錄三卷又聯璧詩鈔二卷未著

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

錄共得十二種三十二卷湘舟漫錄與此皆詩話隨
筆之流而是書持論尤多清新獨到處如卷一一夕
與五黃散步溪橋間仲實問風流二字究作何解
予曰此君子無入而不自得之象也被有文無行人
影射壞了柳下惠曾哲莊子諸葛孔明陶靖節及宋
之周邵蘇黃乃所謂真風流耳云云非冰雪聰明別
有會心者不能道蓋風流者即二程子之吟風弄月
而歸意趣稽阮之徒尚未澈中邊他更毫釐千里矣
又云怡恭親王昔重刻白香詞譜問所訂有遺憾否

余笑對言有兩事惜難補作似有憾一欲代朱夫子

補作一詞一欲代姜都陽捐一監聞者絕到實亦絕
妙語至論詞曰天有風月地有花柳與人之歌舞其
理相近假使風月下旗鼓角逐花柳中呵導排衙不
殺風景乎天下不過兩種人非男即女今必欲刪却
一種自說自扮不成戲也故雖學如文正公亦復有
兒女相思之句正所謂曲盡人情真道學也其語非
流俗文士口吻亦非道學先生所能道真風騷旨格
也矣

續修四庫全書總目

卷

子部雜家類

景教碑文紀事考正三卷 光緒乙未刻本

清楊宗鑑撰輯、李英圖、區逢時參訂、宗鑑字甫、番禺人、經歷不詳、惟署名自稱景門後學、嘗係基督徒、教徒、書凡三卷、刊於光緒二十一年、卷端列影照碑文一、第一卷載翻譯景教流行中國碑文、次金石家攷論、次大秦考、次景教考、次開封府挑筋教人考、次火祆考、次婆羅門考、次釋迦牟尼考、次謨罕默德考、次摩尼教考、略於諸宗教皆詳考其始末、述其內容、誠究職方、及諸宗教之精著也、

續修四庫全書總目

卷部

其二三兩卷、則以新舊約引証景教碑文、按景教即基督教、其來中土、盛於唐、~~唐~~當時尚有火祆教等、載在典籍者、如宋敏求、長安志、及唐會要、新舊唐書百官志、職官志、與西溪叢話、冊府元龜、諸書、皆有紀錄、長安志云、義寧街東之北波斯胡寺、貞觀十二年、太宗為大秦國胡僧阿羅斯立、又醴泉坊之東舊波斯寺、神龍中宗楚客占為移寺於布政坊西南隅、祆祠之西、冊府元龜、天寶中、詔以波斯經教出自大秦、改兩京波斯寺為大秦寺云、

均可考其源流、又碑文中稱其道曰景門、曰

景風、曰景力、徒曰景衆、曰景士、其寺與碑雖建於唐、至明崇禎間、碑始出土、今在陝西省城金勝寺內、清代各金石家、考証家、皆為考訂、本書卷一、即景錄各篇、而楊氏宣揚景教、箋釋碑文於西國文字之遷貿、與畚之分合、教宗之同異、剖析詳明、他如挑筋教即一樂教、與回教相似、余旅大梁時、曾考其遺址、惜已荒蕪無存、又此書流傳極少、光緒辛丑、王先謙為之重刻、然僅卷一、二三兩卷、則無

續修四庫全書總目

卷部

取焉、

靈素五解第一卷 六經能叢書本

清廖平撰、孫宗澤疏述、平字季平、四川井研縣人、初肄業成都尊經書院、即以經學名世、光緒己卯科鄉試、已丑成進士、歷任射洪縣訓導、綏定府教授、諸職精通經傳、主公羊學、於醫學尤深、力闢舊說、另樹新解、並輯正各家醫書之誤、所著醫書凡數十種、其次孫宗澤、能承家學、嘗主講醫術、此編即述乃祖之說、註疏靈素、博徵羣籍、發明亦多、前有平門人黃鑄序、謂宗澤明達貽謀、勿聰繩武、

續修四庫全書總目

卷部

孔孟既獲淵源、岐黃又承祖烈、援以經証經之例、取靈素五解篇、植綱張目、如磁引針、其餘鍼刺脈法類之零散各篇、互相為解者、并以附後、殆於靈素獨得真詮、亦於先生醫學叢書中、丕振家法云云、全書首列原文、逐句疏解、正諸校誤、引古証今、使此難讀之書、復明於世、末附散解脈法諸篇、誠初學者之津梁、究醫術者之善本、按靈樞素問、分政治醫診二大派、天道人事、異轍殊趨、釐定部居、剖析涇渭、庶政學收功於大統、醫術不遺於玄虛、

乃後矣、諸家注說、舉干支運氣、概收納於人身藏府、致脈診病詳、流於星士、故靈素有醫診專篇、互相訓解、正欲使人易於通解、其靈素篇以解名、亦訓釋之義、而歷來解家、大抵分篇作註、未能合之以資互証、此書援以經証經例、相得益章、其有裨醫術、非淺鮮矣、

續修四庫全書總目

卷部

釋尺二卷 六譯館叢書本

清廖平撰。平字季平，四川井研縣人。光緒己卯舉人，已丑成進士，朝考三甲，以知縣用。因親老不欲遠行，請改教職，歷任射洪訓導、龍安縣定各府教授，及資州嘉定各書院山長。著有六譯館經學叢書，世稱經師。平博通今古，主今文學，凡考論六經，皆獨具卓見，尤好醫學，於古今醫書之良否，內外諸科之同異，皆能究其得失，正其謬誤，所謂以治經者治醫，惟其理論雖精，不切實用，此書名

續修四庫全書總目

卷

部

曰釋尺，分上下卷，徵引經傳，並及羣籍，以考尺澤及寸閏尺諸名之所本，蓋考據校勘醫書舊說之謬誤，發前人所未發，誠創著也。前有自序，以內經所言尺字有二彙，一真一贗，真為尺字者，如尺澤、此穴名之真尺也，如人長七尺五寸，以及骨度篇所言之尺寸，此身體物彙之真尺也，其餘如尺寸、反者死、此人字之誤尺者也，又如尺之兩旁尺內、以候腹、尺外以候腎，此是之誤尺者也，又如持尺循尺、尺膚皆皮之誤尺也，故此書考釋尺字錯訛

續修四庫全書總目

卷

部

舉若干事例，可謂讀書得間矣。是編於真尺外，得上所舉人足皮三字，誤為尺字者，仍註改還本字，以求合於內經古法，復輯其簡要，述其學說，以不改字者為上篇，凡改字者為下篇，誠可謂醫說上一大發明也。又書中考其致誤之由，以自難經立寸閏尺之名，廢古三部九候頭足並診之法，獨診手部，故凡形体相似之字，皆誤改為尺，以就己法云云，說尤精確不易，又平所著醫書約二十餘種，皆有發明，其博學洵不可及矣。

仲景三部九候診法二卷 六譯館叢書本

清廖平撰。平字季平，四川井研縣人。光緒己卯舉人，已丑成進士，以知縣用。請改教職，歷任本省各縣訓導，及綏定、龍安等府教授。後長資州嘉定諸郡邑書院，及襄校成都尊經書院，深通經傳，主公羊學。著有六譯館經學叢書，凡數百卷。其說以孔子改制，及禮運王制之義，大同為旨，復精醫學，亦多發明。多辨正舊說之謬誤，然其理論極精微，遠而難通行。嘗聞三台蕭龍友文云：與廖氏旅

續修四庫全書總目

卷

部

齊魯時，互究醫術，冥思獨造，識解精闢，惟著述雖富，終始未以醫術問世。蓋以整理醫書，考証醫學為歸趨者也。文固以醫術名世，與氏同鄉友善，其言可據。此書二卷，首三部，次九候，於醫家獨推仲景，而黜修園。其條例多引舊說，以醫証醫，所謂三部者，指跌陽、寸口、少陰，次第辨正，於古今診法之部位，與脈証之異同，闡發尤詳。蓋今日診法，僅存寸口一部，至九候診法，首太陽病，脈証一次，辨厥陰病，脈証篇末，傷寒淺注讀法，論傷寒下利之

病。又本書不僅於診法力闡誤說，於古本醫籍之校勘考訂，尤三致意焉。

續修四庫全書總目

卷

部

經脈分卷四卷

素問經脈書本

清吳之英撰之英字伯錫蜀南名山人累世積學之英舉茂後肄業於成都尊經書院為院長王壬戌及大吏丁文誠公所賞重旋以優行荐朝考第貳歸訓導灌縣時德宗孤弱母后主政而維新議起氏以天下將大亂乃棄官奉母息心著述謂學者趨平易避煩難故所為學皆夏夏獨造博極群經尤邃於禮著有儀禮夔固等此書四卷乃論經脈醫理者分各次與論次並互相發明全書分條

續修四庫全書總目

卷部

叙述凡數十條每論皆以畜象為証明足見其研討之細按此書多論人身脈絡五藏以秦越人難經皇甫謐甲乙經為主兼及王冰素問注以分各二十圖輯會經文次三十八論附焉文取簡易事主理詮故氏此書之作謂禮之薄道之汨形之所由慙因謹是編以說經者說醫蓋自東儒者除詩文經術外多喜究術教醫藥以夸其博然每論不切實用此書然他如廖氏六譯言醫之著尤衆亦莫不然也故此編雖可供醫學參攷以之

實行求明效則多近滯矣

升菴雜刻二十二種

明萬曆刻本

明楊慎撰慎字用脩號升菴又自號博南山人四川新都人間著成都蓋列其郡也正德間舉廷試第一授脩撰歷充經筵講官遇事敢言後以大禮議起被遣戍雲南即終老邊陲慎在當時以博洽聞凡經史小學雜家野乘皆有撰述共數十種此書乃孫宗吾所編者凡二十二種曰轉注古音古音駢字古音複字古音餘錄五音拾遺古音畧例古文韻語古今風謠古今諺古雋經子難字難字

續修四庫全書總目

卷部

韻寶夏小正解莊子闕誤謝華啟秀詞品詩話補遺漢程記漢載記遺集山海經補注春秋地名考等其中多種雖已單刻而有數種亦頗少見如李氏函海曾收錄莊子闕誤山海經補注等其敘稱頗不易得足証是編流傳殊鮮按此集以言小學音韻者最多而亦以此最精如省列之轉注古音王任序云公仲孫鳳亭君謂此冊乃先太史手澤遺我后昆世守者自謂生手心力獨萃此書非遇好古知音何以輕示云云足見其致力之勤與

續修四庫全書總目

卷部

朝鮮權近核、近所權陽村集中有東國史畧

一夫車暖車器一夫車國大男起於新羅於祖

五年^{壬辰}定原王元年丁未。王疾病以移為徙近以

新羅神武定唐二主之志皆理亂常不足取法而反

効尤 勉修氣以改過存誼穢 屏監 蓋起國政

明之此地新羅石脩高瞻廣望代史良書宜奉嘉賓

祀高麗王朝賢士 許中璧 跋 金中璧 書 慶 搢

警成胆 洪中贊子藩 趙升下仁 王安直

續修四庫全書總目

卷
部

伯雀待刺遊
漢傳中序
隋沙之
主鑑
皆王
朝傳

王詩平吟

積勞成疾、天性暴烈、自切鹽汝不費水、雖可遠

實。含名。一。而。被。南。高。漆。也。自。處。有。古。思。

子之風。漢博中彥博。於永順庚午宮去鳳樓登

第五、恭貼五寸宣紙黃單、取李穡等、大段

甲午年十一月廿五日賊陷入京歷國之

獨以爲不可勸王自將與民鼓死俄而西去皆臣屬

序宜北南遷福州、於移蹀、請州冬垂與移還

續修四庫全書總目

卷

部

編是書不若倚身民而不詳孝悌國有

何許人。據李所記。以甲子司馬登。已巳文科。官古領。

相壬辰之喪、王室遷播、相國常入明正、清師、明正使

楊錫振辭。辛丑大熟。是時楊拜堂。見卜政初。

東西為五、而人欲退、與人復進、我在堂、又个為南北、此

又分爲上北中北通言女多以杜植名堂柳聲累已而事。

於國是民隱置而不問。相國每有所陳請。則一主於正。

帝以爲人主聽言、順身則昌、逆身則亡、

藏修四庫全書總目

卷

部

多任責。送耳外。謹請。切勸。以入耳。之順。遂為喜。然

少而求此道。然於可處為讓。讓之所移。應時時句可讀。而

王政可滿。惜乎時人不察。莫肯以應之也。賦性恬淡。棲

志士操橫山範水木。有苔木富貴。富住驢山下。無携

琴聲自彈自歌
精神多律引聲
高吟。空中如虎。

忘其身之輕也。雷歎東郭名勝如三兩一白雲間。

聖居天聲永年之白鷺州、陝川之海印寺、雪陰

黃石山。峯面平。生遊厓。之地。而皆以楓山錄爲第一。仙

有蘭室主蓋翠有移人之竟
每非細乃不思者

即此可見漢之概惟是書既乃人操身漢而不書其
姓名里第其初例例終主書也

續修四庫全書總目

卷

部

南寧事實一表 輯錄刊本

輯錄傳名撰南寧君洪若字元若先世為南陽人

父春卿官黃州道觀察使父孝德望為當時名臣為

生於連川幼而穎異八歲能屬詞嘗從叔軒相公

老軒往為連監便廣納燕山君之訕遂成而不屑科舉

寄在親側讀古文詞不與人交游已未秋以親命赴謁聖

洋試推第一以禮部侍郎選刑曹旋拜弘文館修撰

時司憲平安監司尸暗辟為從命出使檄島康察

毛帥文龍情素文龍款其博洽為之節飲跡以

續修四庫全書總目

卷

部

軍中官公平安道觀察使重兵馬水軍節度使蔡

討南寧君而平漢陽遣其馬而時未遂連統一路洩

洩幸以禮遇失和遂起兵變屠帥九王率軍直指

京城初軒為害後復失戰宣視退居南漢山城

高與軒琳出而逆戰九王聞明台入援急趨南漢

其勢甚盛軒軍氣為之餒琳軍亂漢為孤力無

援生為慘敗被箭而卒以身殉國實東邦之偉士

也其子任南寧漢公行狀神道碑銘并差法錄榮

一又執詞等輯乃一編主東邦文獻之選也

已卯八賢傳一卷 朝鮮刊本

朝鮮使臣程富朝鮮中宗朝時為明大順司、參政、燕
山君之妻、親王國公、堂而儒術、振興風化、朝鮮景
世、習望風采、此內堂女權、政由旁出、而信用新進意
於求進、化趙先祖金洪金瑬、壽蓮輩、改革舊習、重述
新政、乃為舊堂、南京所抑、因點先祖而賜一死、若金
洪金瑬時學其類、時謂已卯八賢、蓋是年乃已卯也、館
學洪生、李若水、申存仁等、會於文任內外、申叔文祖、
力陳時政、伯千伯人、卒未能挽、於是先祖死、而事

續修四庫全書總目

卷

部

卯三好、沈貞李沆金克暢等相繼用事、而朝政益不
可向矣、是書蓋先祖之堂所編、以於先祖金洪推
堂傳王、是時館議政為鄭光海、外知內明、以風節自
期、南家將構陷先祖、詔稱南家所人物、著草堂金洪
中、足穿破履、步去先祖所、呼曰叔入、及進乃知為衣、
說先祖謂此輩若造一人、其窮無窮、先祖正色曰、公以
宰相為賊、朕都而求、人豈可恨乎、洪言士林本非
全、心可忍為此乎、洪大怒而去、批成風先祖與左儀政安
諤同被造成、下矣、元先祖後進用為排去金洪被

建片易和、高楊院楚一飽、於岩上云、日暮天食、
果、山空寺入雲、居片千載、義何處有孤墳、此其能命之
辭也、所叙文字、亦極生動、

續修四庫全書總目

卷

部

陽村先生文集四十卷 朝鮮史料叢刊本

朝鮮機近樓 近字可達 仰名晉 陽村夢號也

多出其東政也博之孫 傳之子 素時王己酉年十八登

第 為世所推 受業於李穡 自以子日陽村為陽村

字說云陽村書內生永嘉橫近之白號也 近之言曰近也

在先生之門 年最少而學最下 然所為而致之也 近

而遠也 故字曰可達 天下之近而不遠者求之曰誠

求之曰日陽 誠也君子修其誠 若日陽也 若日陽

擇之所其知也 此陽村之板之所由來 近早自感名

續修四庫全書總目

卷 部

參聖機要書易代 漢進退為難 新明世武二十

二年己巳印後廣王昌元年二月奉命使明 冬十月返

命王氏易代 成神入能大統 是為李朝 故以先朝為舊

用族被致遠 後以麻雞龍一號 入仕新朝 聲望顯

誠申欽詳其人云 公既未及大也 尚使當時為有漢

故則其文章名瑞 烏下於物像 字今瑞 涉云而龍龍一號

處在開國龍日君代 又任右衛三司 年未事年六十

而得微 矣 是果若其子瑞 瑞為其妻入仕李朝之文

亦在書內 如所載風陰并序 則在忠州者若之云 以瑞

李本親之傳 素 桓王宣後神王碑 則記為龍之近祖

字今 瑞王昌之子 所以素王昌之過 即所以素新地

為便記之作 較其師李穡牧陽集 風格渾厚也 若

瑞近之文 若素之 一則開國傳 瑞王昌則 亦在後所

而東國史略海東賢事畧等編 亦開於東印之獻 亦

不可無之也

續修四庫全書總目

卷 部

保開齋集十七卷附錄一卷 朝鮮史料前刊中

朝鮮中叔升撰叔舟字汝翁慶尚道高靈人孝判

中樞子保開其裔石也生於朝鮮在宋丁酉登世宗二

十一年己未文科有集曾殿副修撰累擢高科別居

世祖名恩韓陰亭寧海縣人世宗初相

近世祖名恩韓陰亭寧海縣人世宗初相

歷任三朝累官中書右丞相朝鮮倚重凡國事多秉

大政後在任辭職終老制仕無不出於叔舟之手

世宗十九年文忠鄭公成宗廟庭撰其行狀其功業

續修四庫全書總目

卷

部

利可也少伯者三身一外交上之折衝當出使於百國中

浮四身者國情判宜貿易事創撰者海王河國視其涉政

以乃世係執世宗初生使明廷與明廷主相韓詩酒酬

唱雅力東印賢士是某所收遠海篇印為與明廷士大

大吟和之詩文皆世面國之情感遂定中古文傳之方策

二對祇帝詔策之決定社代女真開拓疆土至滿江

外野人部族之所鍾撫此邊漸安故有此征伐以

其美三誘文之判定朝鮮本用漢文至是乃同設誘

文廢唐書步從行步撰討與通令達東明初持

士黃澄在選以誘文表阮正確之漢書而附朝鮮之文

宗按通鑑武正移通考本傳也卷十三四改其伊任

誘文通之行移也所為在問齋集旁印成竹問以詩

言板刊行揭中諷序言感化丁未成廟特命登梓以廣

其傳後四傳誠益誠仁樂而化而何全子同乃之序

和方分聖祖書通之隆河望登殿之威乃何如外等

石五十八和之同大第放件主有存升不多如風自

和快笑世世族書家傳得美事乃何如多全幸也

竹慶希中書也學以是是主上聖皇此臨訪於延

續修四庫全書總目

卷

部

位之降累世傳其性今後錄之以國之林今現

是果多誘文酬唐之修世如舟功修其人固不似以

文章新

傳信也。

見歸遠無備。且可為朝辭更樂。與劉之澄。書。

知其詳云。

卷

部

審

部

電小菴重刊詩文皆喜用仁南人物可以窺

見嘉仁之說而文字僅著為詩人之旨州志書列風
流而語訛石出蓋判判而無據也而文字亦多能狀
則此移傳之也

增補四禮便覽八卷 印本

朝鮮黃澍秀撰。澍秀號惠菴。昌原人。却正道黃浦
之子。李仁王時入仕。官郡守。李穡著有四禮便覽
以冠婚喪祭四禮為綱。采錄古經及先儒之說。刪
錄就簡。參酌古今。考核其異同。措之吉。凶。祭。理。不。紊。
煩簡得當。人易奉行。遂為朝鮮人士禮門法律之斷
案。無敢異言。時人各有類會一編。專言變禮。比類
相次。以與便覽相輔而行。惟類會一編逸而末見。必
秀因具於變禮有所未備。採摭先儒之成說。凡於常

變有可發明者。類附于便覽各門之下。以故補亡之
意。按李穡之便覽。以朱子家禮為主。以古禮司馬
氏居家雜儀及先儒之說。參證于後。宋世俗之所遵行
者。以附于每條之下。必李之所補增者。則就儀禮禮
記二書而增入之。如冠禮下則增入曾子問雜記二條。
乃釁下則增入士冠禮一條。昏禮下則增入曾子問經
國大全數條。喪禮下則增入禮運喪人記數條。皆所以
援古禮以證今禮也。首有必秀自序。謂便覽之書。年
久板刻。池君松旭有志經籍。多所刊正。今欲重鈐足

書請余證訂乃於原本逐一詳校附之以曾所類次者
顧之以增補四禮便覽其故曰有功於類會也竊恐有
僭越之罪謹亦原因以陳大覽之者有所參想云尔知
是書為類分而作公錄之以存鮮人之禮學焉

疑禮問解四卷附疑禮問解續一卷刊本

朝鮮金長生撰長生字希元號沙溪光山人黃

岡繼輝之子宣祖戊寅以遺逸薦為慶祥郡縣令

仁祖繼位拜掌令官至刑曹參判辛未段謚文

元從事文廟幼受業于龜峰宋翼爾絕意舉

業勤勉學問最長禮學博通公私變禮時人皆

就之問是書為長生平日答門人之問及朋友問

于禮學往復問答是書分前代禮書彙採諸家禮

說分類收採如籍籍紫緋之義殿屋厦屋之制宗

法班祿晨謁之儀以及居家雜儀皆有所商討而

喪禮發明尤詳尤在於急遽嚴肅之地彙分區別

以便編閱使人心有所疑事有可質不待聚訟一聞

卷而渙然冰釋後附疑禮問解續一卷長生子金集

撰是書於問解所未及釋者皆一一為之詮釋更

附古今喪禮異同議一篇為研究朝鮮禮學之好資

料集字士剛號慎齋宣祖甲戌生辛卯進士光

海君庚戌授參奉以政亂致仕孝宗時官吏曹

判書判中樞府事至丙申段謚文敬孝宗廟庭配

言從子文廟。天質英粹。幼承家學。又從泉石宗家。
 賢龜峰宋翌。研習性理之書。專究遺義。宋石之
 後。世人目金元人。子為儒宗。一時名儒。如同春宋浚。
 吉。尤著宋時。然。金。西。尹。宣。與。李。草。廬。李。惟。泰。諸
 諸人。皆出其門云。

正音通釋二卷 印本

朝鮮朴世源撰。性原字士清。號圓菴。家陽人。肅
 宗丁丑生。舉進士。精研聲韻之學。兼通禮書。
 著有克華叶音通釋。祭禮抄等。已並著錄。朝鮮
 文字用中國文字為正體。而以鮮文為請文。請文所用
 之初聲。本與中國不同。而其方音。又多為變。並與初
 聲不同者。亦間有之。此其不明牙音。而合開出聲之
 理。故五音相混。宮或為羽。商或為徵。尚無一定之音韻。
 亦由此言文為二。務于義而忽于音之致也。自世宗

作為請書。以叶音律。解中華反切之義。若其中聲
 之異。因因方言之不同。而初終之聲。華與鮮同。故以
 反以切。無不吻合。世遠教衰。不復知有終初有聲
 之義。亦不究字母七音之法。習音韻者。而各以己
 見。為反切。不合于時俗從傍之讀。性原是編。取三
 韻通聲。懸華音于字下。一依在世。所撰四聲通
 解之音。而廣集字書。以參訂之。依華字聲母韻
 母。以定鮮音之五音清濁。凡請字初聲。各有五音
 之分。每字若以初聲辨其屬于某音。凡其聲母與

華言上同者一從初聲之同華者定音至該音爲
 舛或經書誤解間有謬釋者並書俗書于頭以
 資參證字音清濁輕重皆注出之至若四聲七音
 分配經緯之次一依中華韻書等切爲主正祖十
 年秋間印出首并正祖御製序文而鮮人審音用
 韻咸以是編爲規模云

開義昭鑑四卷 印本

朝鮮金在魯撰朝鮮自景宗辛丑以後戊申庚戌
 戊辰等禍亂以至乙亥之獄實爲朝鮮政變之大
 端忠義之士竄迹匿死者指不勝數英祖三十一年
 命相臣金在魯等搜輯事實依久編纂所以開
 明建儲之義以昭示後人其纂修之例以前後
 廷教及政院日記所載撮要而詳書之疏啟廷奏
 籍案之去取存刪一秉聖裁而御筆書下者及聖
 教呼寫處則懸注于下事實記載之外逐段立論

以著開義懲亂之法前後凶逆之根柢脈絡一一
 昭載戊申庚戌戊辰諸逆取其事關辭破者累書
 校聚首有英祖手書劄批御制序文編首等次
 金在魯李天輔等進開義昭鑑劄子金在魯李
 天輔趙載浩等進開昭鑑序大意謂彼亂逆自
 先朝而失志怨上實繁其後蓄異心而害地指天
 危國圖本自辛丑以來百端誣譏靡所不至大統
 授受之正可以建天地昭日月而敢售其掩賢之
 計也壯逆陽容傳習通雖以我殿下三十年通

成之深、覆育之廣、猶不能化鳥獲之性、于是處分
懲計而禍亂始定、蓋當英祖不繼位之時、陸虎
龍兄弟及金一鏡等陰相結黨、因黨中偶遭誅者、
遂憤起為亂、及建儲、故策祖教撰此書、所以戒
勸朋黨、援引之毒弊、又別有諺文解釋之本、意在
使一班人皆能知悉也。

明義錄三卷、續明義錄一卷、印本

朝鮮金致仁撰、致仁字公恕、號古亭、清風人、在魯
子、丁卯生、貢成、辰文科狀元、拜副提學、乙酉右相、
官至領議政、英宗以耆老之年、靜攝中、每以軍
國機務為憂、令王世孫攝、左議政洪漢麟等深
致沮阻、乃與鄭厚謙深相附結、乘上靜攝、竊弄
威福、及聽政議起、麟漢等大懼、自端溫格為計、
蓋急、由布身且外引黨與、或造言脅持、或游辭
探試、又讒毀官官之衛上而不附己者、必欲置所

親暱、晝夜經營、情跡巨測、及王祖即位、始正諸
逆之罪、命寬厚謙于慶源府、黨麟漢于礪山府、而
鄭洪之黨伏誅、丁酉春、乃命金致仁等纂輯其
事、是書卷首載尊賢閣日記、御製給音卷一
金致仁、金尚結、李澈、鄭存謙、徐命善等進明義
錄劄、進明義錄箋、下算、諸臣傳教、都承旨洪國
榮疏、自乙未十一月癸巳至丙申六月甲子事實、卷
二、自丙申六月丙寅至丁酉四月甲辰事實、立綱分體、
一依編年之例、是日懲計疏啟、諸賊訛鞠文案、並

附于下當為當時之實錄云續明義錄一卷起自
丁酉七月辛卯至戊戌二月壬子之實錄亦金致
仁等受命編成者也朝鮮地處海隅雖為小國
而朋黨之禍最烈若夫南北之爭東西之爭老
少之爭相繼若線史部之書十九皆記黨爭之
事以致于國社頽覆悲夫

我我錄一卷 鈔本

朝鮮宋時烈撰時烈字英甫號尤菴恩津人仁祖
癸酉生員丙子之難南渡扈從和議成時痛哭
歸鄉里孝宗即位以孝令召拜贊善祭酒官至左
議政肅宗己巳己亥因議禮遠竄賜死是書所紀朝
鮮東西黨之實錄也乙丑之狀鄭汝正謀叛為魁首
事洩被逮諸賊皆言吾三年為謀主吾三年者崔三
岸永慶也永慶之死李燈兄弟及九十老母八歲弱子
死之至今東人寃之蓋以宣祖乙亥之年沈義謙金孝

元分黨古也者謂之西人右金者謂之東人西人領
首李栗谷中溪鄭汝江澈朴廣諲人也東人領
首許竹堂柳西崖金東海諸人也崔子之死東人以
是怨西人柳西崖為相以緩於政西人李山海鄭仁弘洪
汝諱以屏斥西崖之黨自是以山海之黨謂之北人以西
崖之黨謂之南人至宣祖末年柳永慶柳希奮崔天
健金蓋國閔從厚南以恭以北黨之人川之與山海亦
有所爭權分為各立始有大小北之說黨人互相
紛爭互相排斥曰是日非相持之案終莫能定時

烈甲午之歲遊于龍門通東西老少四色之人同會
因與談者各有所聞始自己丑東西之戰轉至宋
尹老少之分未復台為沈金名立之由皆東西老
少千古相持之案未附尹氏伯吳李師洪伯升諸人
之傳以見其義雖曰我公未必人人皆謂我公也故以
我我名其書其於東西老少名家之論收輯靡遺
可以見朝鮮黨人之多焉

續修四庫全書總目

卷部

二

會武原從功臣錄卷一 刻本

朝鮮忠勳府編英祖四年戊申李麟佐等謀叛海
恩院君吳命恒等奉命討平因勳策命恒等功臣
封爵議政李光佐等九千餘人原從功臣各頒給錄
卷一冊首刊揚武討逆頌教文一首次雍正六年七月
十五日副承旨官洪景輔教奉傳旨大意謂王家教
力崇大小之各錄盟府紀功重輕之因闕茲申寵
命蓋遵彝章念亂賊醜釀者有年致宗社震驚於
白晝羌胡潛伏于穀下排布已深玆承竊發于草間警

續修四庫全書總目

卷部

一

報甚急射天山計通十九史而古無衛國純誠賴三千
士之予有守居雖異同懷逐鳥雀之心兵獄俱張事
見築鯨鯢之觀志策致計縱在元勳秉義職光亦
由多助始信人和之為上快洩輿憤之誦中嗟我卿士
大夫登茲更厓臺隸無責賤而必錄以酬其忠分等
級而不差咸與是賞茲頌原從之券乃在實討之
錄實及子孫既垂延世之澤勉保終始益殫捍報
之忱未忘揚武原從功臣功級等差後由揚武錄
勳都監吳命恒趙文命等結銜監造是役自

李先佐以至士卒之名靡不備載此與寧社原從功臣錄素寧國原從功臣錄素保社原從功臣改修錄素素俱為研究朝鮮變亂之寶錄焉

隨聞錄三卷 寫本

朝鮮李開政撰開政字君弼號農叟全州人監察九成之子官至副護軍謚貞簡是編所記累宗元年辛丑其祖封冊之事關於老少論黨爭之實錄先是肅宗十二年丙寅以張氏為淑媛時正宮無子戊辰九月二十八日昭儀張氏誕生壬子己巳五月肅熙中宮殿于安國坊杜第兄弟家杜備膳羞以供朝不替頃張氏升為妃時校理朴泰輔與吳才寅劾樞李也華等四十八上疏極陳廢母事上大

然置泰輔等於死于是進用南人權大運為碩相睦未善為左相金德遠為右相六曹政院及三司皆以南人陳孫引原州儒生安殿等疏請命黜文成公李璣文簡公成渾文朝之李理兩賢位版賜死前碩相金孝愼賜死前右相宋時烈其他一代名流或杖殺之或寢逐之殆盡無餘而太子亦廢奇疾以病死及英祖立始薩封欲難諸臣自禧嬪之立一轉而為己己之變再轉而為辛巳之凶三轉而為辛壬之禍朝廷之善類一網打盡宗社

之危機迫在旦夕苟完其本由一禧墳而已亦禧墳者目
謂遵守先王之義理以為扶護國脈之計而亦扶禧
墳者為迎合君主之要奪朝權由是而釀為黨爭開
致謂兩黨之言論皆是一偏之私言頗不足以取信
至其問卷之言無偏無黨實出公正之心故據所聞
而錄之參諸詠章之奏與鞠招之詞而是非真偽
易明則是編也頗有資於研究朝鮮老少黨論之
參攷焉

敬庵遺事一卷 印本

朝鮮李憲浩輯許文敬公名稱字仲通慶尚道
河陽縣人以洪武二年己酉四月生幼受業于陽村
權文忠公厲志力學中癸亥進士又登乙丑司馬
試戊辰以蔭補中郎將庚午獨谷成公名璘松堂
趙公淑試禮園公權而紳兩公甚器重之官至
左議政為朝鮮之名臣海東名臣錄稱其正大而
剛毅清慎而仁恕為學片濂洛志未四徐居正筆
苑雜記稱其簡嚴方正公廉清勤動慕聖賢

每鷄鳴盥櫛冠帶正坐雖終日不見惰容硯硯
嘗以國事自信獨守不與人軒輊時稱賢宰相
其德業事功為朝鮮名臣之首而無遺集行世
李憲浩守河陽之年祇拜文敬祠下訪詢文籍
輯為是錄曰世系曰遺業律詩曰墓表曰墓志
曰東海名臣錄曰寶鈔抄畧曰諸家漫錄曰琴
湖書院奉安祭文曰常享祝文而名之曰遺事首
有德孝彌原言朝鮮士習多尚馳騁于詞章其
能以古聖賢經訓律心而勵行者獨文敬先倡之

其後寒暄一蟲靜處晦靜是溪諸賢繼出大開襟
泗洛間之統而文敬首創之功是以不沒云

全鮮志二卷 印本

朝鮮黃義賢撰義賢長水人太極教徒太極教本
部續修與地勝覽先設已誌總序所而京城為首
都所在京華地形之美宮殿樓臺之勝故誌其
山川城池風土人情人物政治而以全鮮名焉大畧
分百六類首漢陽沿革次山川形勝風俗城郭宗
廟社稷文廟及各祠陵園墓宮殿坊洞戶口瑋源
紀畧橋梁學校倉庫市場銀行郵便警察宗教
會史典大畧言內命婦世子宮內命婦外命婦封爵

從夫賦官階者其所司衙門府院公園樓閣亭臺
堂榭齋軒舍觀高館壇院驛苑池亭刹姓氏風俗形
勝山川土產物產埤塘道路古蹟金石冊板全州建
置沿革官員城郭關防驛院廟殿文廟校齋祠院
社壇公解新設學校臺榭亭榭橋梁堤堰林藪防
堡面別町畛場市戶口田苗坪數倉庫糶糴俸廩
後役土納進貢奴僕軍額軍器古蹟故事名宦
名案人物儒賢南臺抄送遺賢逸士儒行篤學
善行文科武科進士廕仕壽職忠節孝子孝女孝

婦烈女、慈善、塚墓、牛利、朝鮮全誌畧、朝鮮舊誌有漢陽誌、而京城則闕畧、是書之修、成于大正十二年、為李王遜位之後、若美國領事館、佛國領事館、中華民國總領事館之名、皆載在編內、名曰全鮮所以別于漢陽、蓋朝鮮最新之志書、若大治鮮史者、可以知其他城之廣狹、山水樓臺之佳勝、與夫方言、德行、祭道、藝觀、風俗、皆有取焉、茲馬、

大韓疆域考九卷 鉛印本

朝鮮丁若鏞撰、張志淵補、若鏞字美康、號茶山、又號侯齋、羅州人、正祖時生員、中己酉文科、官至承旨、純祖時、橫羅邪獄、流配康津、十九年後始還、著有易學緒言、尚書古訓、詩經講義、大學講義、孟子要義、朝鮮水經諸書、一並著錄、是書原名我邦疆域考、張志淵易以今名、卷一、朝鮮考、四郡樞考、樂浪考、玄菟考、臨屯考、真番考、樂浪別考、帶方考、卷二、三韓、扶余、馬韓考、辰韓考、弁辰考、弁辰別考、任那考、

續本政、國內考、大都考、安南考、慰禮考、漢城考、漢沮考、藏龍考、藏龍別考、蘇羯考、卷五、新海考、新國續考、卷六、北路沿革考、卷七、西北路沿革考、九連城考、渭水城、白山譜、卷九、白頭山、定界碑考、朝鮮目檀箕迄、于羅麗、上下數千年間、若三韓、四郡、沃沮、濊貊、扶餘、蘇羯之區、分土列畧、如暮、翻星、錯、凡治亂盛衰、沿革廢興之迹、無從考稽、至高麗中葉、至富弼始撰三國史地志、乃有地志之書、然朝鮮地理考、稽有數難、四郡、三韓、迭相興替、邊土境界、究莫指

定人自箕子至三國之際文字未立事蹟泯沒且地名只以方言傳稱故其山川城邑之號版圖與志之錄南北異音前後殊名頗難考證若鑄是書參互內外之史折衝諸家之說考據精博蒐採詳備自若鑄之沒黃州之碑出而日本之史來又分水嶺定界碑一案生張志綱之采取近事之可參証者增補原書間又參寫當時沿革地圖最幅以貼卷首撰修時考白頭山定界考二篇以補其後洵朝鮮地志書中之佳構也

兩銓便考二卷 刊本

朝鮮李太王教撰是書於兵吏兩銓注擬之法取兩曹掌故稽古徵今刪繁就要分類三十三餘目如品秩職銜為望陞資擬差官現授職置處陞降薦舉目疎外職追贈政稟瓜滿褒貶緊任總例諸糾悉本諸大典中見行法例一一載錄受教與稟達二者為令式者隨類合錄而今昔異制者一從今所遵則故事之或無文獻而成規遵行者不可全漏或非故規而一二施行者亦附類入錄非有成制而一時差錯不

可據為例者不錄先是太王二年命羣臣增修大典通編為大典會通既竣軍人以太宰大司馬之職掌理銓注文武之進陞既殊格例浩穰觀諸選部掌故暇于勝傳聽于胥吏口授訛漏百出乃稽之古制合于時措異同彙集東西兩選之事例以為國家得人用人身要選舉品階資格之權衡不惟攷資于一時亦將徵信于無窮考朝鮮官制之沿革胥賴是焉首有南東序文一首兼志後改名相志字子蒙號六一齋主齋秉哲之弟哲宗庚戌文仲

官至禮判、精通天文、當時第一、著有時憲紀要、推步捷例等書、已著錄、故編大典曾通兩銓便、改事吉均役其事、故序其原委冠諸編首云、

續修四庫全書總目

卷

部

二

大典通編六卷 印本

朝鮮正祖八年奉^州賈全致仁等奉教撰、先是朝鮮典、別之書有六典大成、經國大典、續錄、後續錄、受教、輯錄、續大典等書、編陟既異、不相聯屬、而諸司謄、錄、漫無統紀、尋派而或昧其原、稽往而或遺于來、是、書以經國大典續大典各部、而增補續典後受教及、今所見行法例、通為一編、分為六類、一曰吏典、二曰戶、典、三曰禮典、四曰兵典、五曰刑典、六曰工典、六典係目、第、一次從兩大典、而先錄經國大典、次錄續大典、次錄增、補兩大典及增補合錄之際、皆有標識、區別、各段起、頭處、經國大典則書原字、續大典則書續字、今所增、補者則書補字、凡六典中作橫看圖者、依典錄通考、例、並在直行、官職則每職下以小字著其品級、註原、幾員、續增加減幾員、各衙門之載於兩典而今革、者、已詳于吏典、故諸典法令中稱某衙門處事係、緊要者外、今多二字、不得逐一懸註、六典卷首屬、衙門、則加臣以別之、至刑典中如乙丑以後受教、或、有前後牒牒處、一從後受教載錄、兩典法令制中的、

續修四庫全書總目

卷

部

一

係變通者。則注今廢二字。通諸編為一編。簡而無
漏。詳而不費。今昔同異。條冊例因。開卷瞭然。頗便
攷檢。首自英廟御筆。每冊皆有題詞。二句。其分
六類之意。蓋仿周禮六官之名。以為經理國家
之大典也。

續修四庫全書總目

卷

部

二

農家集成一卷 印本

朝鮮申胤樞。申胤字浩仲。號二知堂。高靈人。仁
祖時登科。官至通政使。是編仁宗敕撰。首有胤
跋云。昔我世宗。崇寧大正。以五方風土不同。樹藝各
有其宜。不可盡同古書。乃命諸道觀察使。逮訪
農人。已驗之術。以聞。命摠制鄭招。就加詮次。名曰農
事直說。又下勅農教。頒于中外。汎于鄉居。試之有
驗。第以印本無傳。知者益寡。茲乃浸梓。泰以俗方
又益以宋文公勸農文。及姜文良公所著。於陽雜

續修四庫全書總目

卷

部

一

錄。四時纂要。救荒撮要等。名之曰農家集成。農
事直說。則於備穀種。耕。地。種。麻。種。稻。大。穰。種。小。穰。
種。黍。粟。種。菽。種。豆。種。胡。麻。種。花。木。諸。法。皆。以。實。驗
證。之。於。陽。雜。錄。分。穀。品。出。辰。談。農。者。對。諸。風。辨。種
穀。宜。農。語。諸。類。然。僅。就。松。山。西。北。連。溪。水。田。日。干。田
言之。四時纂要。則分節氣為說。且於朝鮮民俗。記
載甚詳。如云。正月朔朝。四面有黃氣。四方青熟。青氣
煙。赤氣旱。黑氣水。無風陰。而溫歲豐。十信有春。日平。元
日子丑。燒帚足食。鷄鳴時。火大。遍照桑果。木上下。則

無誤。汪春後庚子日取溫蕪菁汁合家大小并服之。可
理時疾。此有關於朝鮮之民俗。亦有以見朝鮮農民
之知識。後附種牧丹種海棠種松種果木。惟花諸
法朝鮮環山臨江。田土不沃。農學亦甚。姑復。關於
山家之書。僅此編最為善本也。

救荒錄要一卷 印本

朝鮮世宗撰。書中所載。皆執外勞生之法。所以濟
食糧之困乏也。序宗以來。連年歲皆大侵。而原縣監
申泓取足編。附以補遺。而剽剽之。其救荒之品。一曰
松葉。其性可安五臟。不飢。實與脂膏根皮皆云辟穀。
惟葉心是斷殺。一曰榆皮。性滑。久服不飢。荒歲。春人
食以當糧。係皮取白。曝乾。搗末用。然不如取汁之易
為且良。實與葉亦可採用。一曰穀末。白米一升。可出
末二升五合。皮麥若芒。連皮炒過。作末。可出末二

升。一曰桔梗。淨洗爛煮。入袋沉水。燂之。令苦味盡出。
而糜爛成泥。和飯食之。雖無穀而食亦不飢。一曰葛
根。淨洗去皮。爛搗。去其根絲。取成泥。泥沉滾去水和
木作飯粥食之。一曰木麥。生熟莖葉柔軟時。刈取
乾之。並莖葉實。細剉炒過。搗篩作末。和水食之。足以
當飯。一曰薯蕷。取根蒸熟食之。或搗粉作麵食之。五
年可以充糧。不飢最佳。此數物者。固不如救粟之美。然
飢渴之極。易得為甘。若夫去歲之年。救粟之收。不
豐。流丐之人。終日遑遑。叩人之門。以求涓滴。而未必

有獲效軌未極而氣充竭豈若從事于此求之于必得之地而取之于至足之中其事甚易而義無取也是書其最要者錄以俾訪俾民易曉蓋朝鮮地瘠而民情惰一遇凶荒飢饉相望是編所錄辟穀之方亦可見其民食之艱難也

經史集說十五卷 印本

不着撰人姓氏是書分二十四門曰天道門地道門祥瑞門災異門君位門君道門亂政門臣道門人倫門人品門官爵門外職門寶貨門音樂門道學門經濟門宴飲門飲食門喪禮門制閭門器械門器用門時事門人事門禽獸門花木門果實門方門之下復分千目類集經史中詞句搜集頗為詳備然是書之意不在故實之徵集而重乎倫理之修養如天地器用果實草木禽獸之類收采者少人事人倫人品君道臣道諸門收采者多而論人之處出言行操守儉約識鑒寬厚謹直廉潔謙退人生之資廉直示人君之當立志立心修德謹終始敬天修養養賢用賢行人政察幾微振綱紀修法度正風俗所言尤詳蓋類書之書非經非史要非徵引無嫌易子牙牙櫛齒者或謂此體一興則三才竊轉報禪取實學頗荒然此類功具之書實有便於初學且古籍遺文舊事往往託以得存亦學人之所不廢是編雖為類書之書

而獨重於修其身。是因由不致不代理學思想之所致。至于以心性誠敬為說明人倫正綱紀。頗有裨于世道人心。亦類書中之別裁也。

續修四庫全書總目

卷部

二

士小節八卷 高本

朝鮮李德懋撰。德懋字勉宜。號辟亭。完山人。府使必益之孫。正祖己亥。金章閣檢書官。官止縣令。著有雅亭遺稿。羣書讀後錄。草記。西海旅言諸書。已並著錄。是書分三編。曰士典。曰婦儀。曰童規。士典之屬。性行言語服食動止謹慎教習人倫交接御下事物是。婦儀之屬。性行言語服食動止教習人倫祭祀事物是。童規之屬。動止教習教長事物是。總凡百二十四章。皆就日常庸行之間立說。首有德懋自序云。人有性言。不拘小節。竊嘗以為明經之言也。書曰。不矜細行。終累大德。細行即小節也。尚書大傳曰。公卿大夫元士之過。天下有三年始入小學。見小節。踐小義。二十八大學。見大節。踐大義。故小節之不慎。而能致其大義者。未之有也。論語揭鄉黨篇。管氏紀弟之子之職。皆小節也。朱子近小學之書。立教明倫。以至子心術威儀衣服飲食之禮。皆所以備小節也。而世人於小節能踐之者。十之七八。能行者。不過十之二三。其所能行者。少而為善。是難。其所不能行者。多而為惡。是

續修四庫全書總目

卷部

一

甚易此所以士之知日漸者也。是編首士典所以期乎富過
 次婦儀所以儆夫室家終童規所以訓夫子弟後昔
 賢道訓以備歲警紀今人近事以資觀感雖難獲
 其細意在範圍而規人使夫託諸不朽而節之說
 而無所忌憚者知所惕焉。

入學圖說一卷 行本

朝鮮權近撰述字可遠號陽林安東人高麗泰
 愍王壬辰士己酉登科太祖時入仕朝鮮拜大提
 學封吉昌君著有禮記茂見錄已著錄是書所
 錄皆集諸前賢之語作為圖說凡四十圖天人心性
 合一之圖大人心性分釋之圖大與子指掌之圖中庸
 首章分釋之圖中庸分節辨議諸侯昭穆五廟都
 宮之圖時估之圖一室之圖語孟大旨五經體用合
 一之圖五經各分體用之圖春王正月橫看分釋之

圖河圖五行相生之圖若書五行相剋之圖太極生
 兩儀四象八卦之圖先天方位圖先天方位圖伏羲
 先天八卦文王後天方位陰陽六九為老之圖天地生
 成之數河圖五宮之數洪範九畴天人合一圖無遠之
 圖十二月卦圖周天三辰之圖一著生間之圖天地五
 音之圖天地橫看之圖望前生明之圖望後生魄之
 圖土圭測影之圖晝四季之圖律呂陽八相生之
 圖五聲八音之圖周南篇次之圖變風十三國
 之圖公族及大宗之圖掛枘過探之圖具于天人心

性之說、庸學子語孟之旨、六經體用之分、河洛易
 範之理、以至聲律之度、律呂之變、疑滯而難通者、
 急當從概別扶、探頭鉤深、為國為說、津而不系、是
 誠足以為宋學之指南、開發後學未達之關鍵、
 首有近題字、謂是圖之作、所以詔初學、入德之門、
 故綴諸賢為學之語、而示學者以所向云、

朝鮮黃德吉撰、德吉昌原人、已著汝孝王代孫德宣之
 策、是書分初二綱、頌曰嘉言、曰善行、三節目、曰立教、
 曰明倫、曰敬、立教之實三、曰國學之教、曰家塾之
 教、曰家庭之教、明倫之實五、曰父子之親、曰君臣之義、
 曰夫婦之別、曰長幼之序、曰朋友之交、敬之實四、
 曰心術之要、曰威儀之則、曰衣服之制、曰飲食之節、
 每類之下、彙集諸儒之說、如李退溪、金東園、金
 思齊、慶敬齋、鄭田齋、李東石、鄭寒岡、柳西崖、趙

靜菴、張旅軒諸人之書、搜羅甚備、其大意謂昔
 楊文公合四學、日記故事、必先孝悌也、主忠信也、繼
 之以禮義廉恥、朱夫子乃載諸小學、立教之目、具訓
 于蒙士、此學則之所以編也、學而必曰東何、世之近也、
 事之詳也、何近爾、何詳爾、近則習熟、習熟則順、順
 則其入也速、詳則明、明則信、信則其從也易、傳曰、善
 學者求言必自近、蓋取其聲氣耳目之相近而詳
 說之、先從東始、繫我東方、殷太師學教之鄉、歷三平
 有餘年、八條道、俗猶有不遜者、或至于昭代、儒賢

往往輩出。格言至行。履繩蹈矩。皆可為後世學則。
德吉以其遺文及記事諸書。言行汗漫。散出未易究
觀。因纂其要。仿小學之例。而彙輯之。意在使學者
察其言以求其心。考其跡以觀其用。因不特彙錄之士
間其風而立儒者矣。由是而上溯小學。近思錄。程
朱諸儒之說。四子書五經之旨。不難也。是則朝鮮
學術之風氣。全由宋儒之說體認而出者也。

顧翁續稿五卷。顧翁再續稿三卷。印本。

朝鮮南公微撰。公微字元平。號金陵。又號顧公翁。
宜寧人。雷淵有容之子。壺谷龍翼之玄孫。英
祖庚辰生。正祖壬子文科。官直閣。經筵。吏曹判
書。大提學。至純祖辛巳右相。經筵。議政。憲宗庚
子致。謚文憲。著有高麗名臣傳。已著錄。公微
所自編之詩文集。曰歸思堂稿。曰金陵集。歸思堂
集。所收有詩。應制文。箋。議。啟。疏。劄。書。序。記。題
跋。雜著。祭文。碑銘。墓志。墓碣。行狀。謚狀。年譜等。

金陵集所收。古今體詩及書畫題跋。是集亦公
微生前所自定。前集為詩。應制文。啟。疏。劄。議。
序。記。祭文。言行錄。神道碑銘。誌碣。謚狀。續稿
為詩。應制文。啟。疏。劄。議。序。記。跋。祭文。墓表。誌
碣。謚狀。系純祖二十二年壬午刊行。首有公微
詩稿小引云。余學詩既晚。且不善數數作。金陵初
集所載。僅二卷。七八年來。又苦幽憂之疾。絕不從
事于為文。今續稿得若篇錄之。蓋歛于晚唐初
明宗據一席。而才力為下。因難生厭。自視亦不滿

意何可妄擬不朽之業哉欲使覽者知其發于性
情不假雕飾而若續夢而錄往往于江湖山林之
間望遠思歸甚則形于言言雖不多亦足見其
志也是公散朗負其詩蓋以碑誌疏啟之作不足
發人之性靈也

續修四庫全書總目

卷

部

二

秋懷集五卷 印本

朝鮮宋麟壽撰麟壽字台史自號秋懷居士又號
訥翁恩津人中年甲司馬入史局為檢閱由侍教
至奉教乙未陞侍講院司書為拜吏曹佐郎官至
都承旨麟壽幼年嗜學樂與先生長者游旁通
諸子百家有志聖賢之學與成東州師元友非
禮不履時已忤禍慘以學為諫麟壽探賸益力
遂為通儒既釋褐名論日起權奸金安老欲覲
攬公餅公以名香龍墨麟壽以宵人之道置諸壁

續修四庫全書總目

卷

部

間安老已嚙之矣嘆其不附已以事斥免之安老
伏案始得用為朝鮮人士所稱其道稿世久散佚
十存一二其高孫漸運輯為五卷卷一詩卷
二啟墓碣銘墓表墓誌行狀行蹟科策道教
卷三言行錄卷四家狀神道碑墓誌卷五師
友推許錄湖堂修禊錄修禊帖詩修禊帖跋附
通溪先生書三則卷首附年譜一卷中欽撰麟壽
墓志稱其寄迹朝列而恆有物外之想仕罷却掃
憂喜以國家法為教忠孝足先手不釋卷室無賸

慶豐子晚年子婿登顯常以盛滿為憂取歌器
 鼎銘出師表歸去來辭四箴心箴等文以為鑑戒
 不以哀晚自畫有像武公之操先輩若鄭文翼公
 光佩金兼齋安國輩行若李退溪浼成東洲惺元鄭
 北憲礪趙龍門日玄子東早俊慶皆譽其專以為
 一時冠冕是其可傳者不在詩文之末技而是集
 之輯則又其子姓所以表彰先德者也

邵亭文稿二卷 刊本

朝鮮金永新撰永新字德實號邵亭慶州人憲宗
 癸卯探花例陞通政階戊午進嘉善官至副使為
 學力于治心文而潛求於古閑之書以涵養省察為
 本嘗言少困于場屋心不能平一日見程子不有真路而
 心不慢一語自念名利本能去心豈有不遺目此不復
 有不平之心又謂為文莫尚乎道道莫尚乎六經六經者
 吾夫子刪述之傳諸曾子子思孟子由孟子以後周程子繼
 其統至朱子而六經之旨大著孔鄭訓詁未可全廢而平

多博會王陸學問不無深誦而流入禪寂惟滌冰四
 之真源揚濂洛之餘波夫子以下朱子一人而已近來
 為學之士固溺者眾而不通柯奉義理之末高明者
 驚而不返詎毀章句之間派分支裂若立門戶互相
 格擊良可慨矣永新之學讀孔孟之訓詁究王陸
 之學問以朱門宗風卓然自立三心率此攝彼不
 悖朱子之訓而後已足編卷二一疏議書卷二序記跋
 雜著卷三祭文墓誌銘行錄卷四經筵講義其
 講義因文陳成化君德民生施措紀綱知無不言言無

不盡要在發明義理輔導君子之言自有章于文即
以文而論亦簡賅可誦九長于詩根柢深厚為一世
所推讓其意便于中國也漢陽葉名澧見而重之
曰其氣清其容肅其言雅其情款非君子而能若
是乎論者以為知言云

續修四庫全書總目

卷部

二

雅誦八卷 詩子本

朝鮮王祖述錄朱子之詩文也以先王教人詩之教為大用
之閨門鄉黨以及邦國天下為化民成俗之道故孔子刪
錄以代觀風之政垂之為天下萬世法朱子之詩辭莊而
嚴旨簡而奧有詩人之旨如無極大極兩儀五行以至百
王一聖筆勢浩通之象則有辭君感興仁山智水為飛
魚躍以至春風和氣瑞日祥雲之右則有武夷雜詠
過人歌在天理有山水之序得盡精微道中康自為
湖之次韻凡元本本平音通音有西閩之句戰戰兢兢

續修四庫全書總目

卷部

一

風夜微成自題真之篇而論政家者義文之精鑲
也遂休熙之者乾元之善長也觀書有感者大而
極乎道體之全而細析大理虛之微也寄胡籍溪
者千古心法夫子既蒞利之而又將萬川之明目要與
人各明其德以示任道自重之義也故選為八卷是
一詞賦琴操卷二五言絕句卷三七言絕句卷四五
言古詩卷六七言古詩卷六五言律卷七七言律卷八
銘贊題辭詞三先生詞文勸學子文以續雅誦按朱
子之學最為精純其所以發明義理有功聖學國

一代之儒宗也。至其詩在唐宋並非大家。且亦不以詩名。謂之足以續孔雅者。固誤。且自此孔子之刪詩者。尤為悖謬。由此可見。鮮人學識之陋。然亦足見鮮人之學。術已想。全從孔子之想。而日也。

續修四庫全書總目

卷部

二

燕巖集九卷 印本

朝鮮朴趾源撰。趾源字仲美。號燕巖。潘南人。文章卓絕。正祖崇尚文學。重用之。為當路所嫉視。登文科第。官保上府使。當時朝鮮人未有知泰西地球之說者。趾源入燕。隨便至熱河。與有清諸名儒交游。博覽書籍。倡地球一日一轉之說。人驚服之。是其所收。為詩表議書序題辭記論。農說。器說。文表。詞。神道碑。墓碣。墓志。墓銘。事狀。尺牘。熱河日記等。金澤榮所編集者。趾源天資聰穎。善為文章。自司

續修四庫全書總目

卷部

一

馬遷韓愈之風。餘波浸淫于蘇軾。負抱經濟之才。不得施于當世。獨以文章自娛。自熱河歸。作有日記數十卷。頗以諧謔洩其感憤。正祖得而覽之。至足正祖見全章。問其間南公。公歎文扁其體。奇定。劉收贖。仍曰。是皆朴趾源之罪也。令南作書報趾源。使著述一部。醇正文。以自贖。趾源答書謝之。後數歲。改守清川郡。是時方注意于農事。趾源舊有課農小章一書。詳記農事。乃就繫按說。附以限民名曰農說一篇進。所論皆精切明確。蓋以自贖也。正祖

覽而嘉之。亡何王祖崩。趾原亦老矣。而卒不竟其用。今集中農說錢幣議等諸作。皆寄憂時悶俗之志。遠矣。至雜著中書虎水之後。許生傳等篇。亦皆別有寄託。而詩亦多感慨悲健之作云。

朝鮮權輿。韓字汝童。號石洲。日齊權輿之子。宣祖己巳生。壬辰行。在上書。請斬。奉山海柳成龍。入仕。拜教官。光海君時。祀兄。御命。奮用事。釋以詩諷之。旋破獄。編譯為人。廣穎。涉口珠。眉目。貌偉。而氣象。言論。磊落。動人。問難。詠。性。酷嗜。酒。酒後。語益放。傲。晚。於。風。神。狀。時。早。歲。舉。士。第。除。官。官。不。就。寓。居。湖上。家貧。妻子。恒。有。飢。色。而。人。或。勸。之。仕。或。詩。若。不。聞。樂。池。置。自。放。于。人。少。許。可。始。不。到。達。官。家。雖

以詩酒自放。然之資甚高。內行甚飭。讀廉洛諸儒之書。見解通明。雖之。既宿。無以遠過。其於詩也。聲發為章。竟至而舒。清麗典雅。各臻其妙。朝鮮士人。稱爲百子。以東所未曾有。宣祖聞其名。命進所為詩。大加歎賞。至以布衣擢左議使。然屢以危言忤權貴。竟中壘語。坐詩案以死。亦文人之少者矣。仁祖十年。安西參判。洪實公。始刊其所為詩八卷。外集一卷。頭宗中宣。其友李東樞又收其所為雜文及遺詩三卷。為別集。若諸誅賦。子梁

澤疏尤有名之作也。當時仙童遺稿一卷，權仇作仇
名士真字松庵，謬于李東坡，稱其人雅致過于其
詩，惜天畀其年，而又生於閒懶，不肯致力於文章，故
所作率多散佚。東坡公遺稿三其孫慙，僅得詩數
篇附于石州雜集之末，蓋傷其生於不遇，而庶幾靈
魚之鮮，不至於涸涸矣。

續修四庫全書總目

卷

部

二

滄洲遺稿十八卷 印本

朝鮮金益熙撰。益熙字仲文，號滄洲。又號止齋。
光山人。光海君庚戌生。幼習小學，家禮等書，受
杜詩於鄭晦庵，韓文於張黼，俄而博洽經史文藝，
大進。中丁卯司馬，發百搜增廣文林，選補槐院，旋入
史局。遺稿所載，為應制錄、古詩律詩、排律、絕句、封
事、疏、劄、啟、行狀、雜著等，蓋熙喜看宋朝名臣錄，
嘗謂三代以後，文獻之備，莫如宋朝。士君子立身當以
是為法。於是日取而講究體裁，以之發言制事，其

續修四庫全書總目

卷

部

一

為文也。本諸經史，參之韓歐，而歸宿于宋儒之性
理。渾浩鴻苞，明日典雅，絕不為奇僻之體，無用之
作。至于奏章之文，條暢剴切，辭婉而理到，且善言
得失，曲盡事理，行狀稱其匡拂君德，論建治法，懇
懇懇懇，于章奏廷章之間，事功可言，不顧衆人之
味。一身之忠，必登竭無憾。每於國家事，必察其要
領，中其肯綮，上乞立朝，毅然不可犯，而好賢愛士，
誠意藹然，其取人以誠，懇重厚為先，而其惡修
飾便佞之流，自古大臣之風，其詩時以寓感遺興而

已不尚組織工麗而一歸乎中和平人得古作者遺意
未嘗分步所可謂人里之若之所為然其境里之
為雅又非詞人里之若之所能也

續修四庫全書總目

卷部

二

休庵先生實記四卷 印本

朝鮮白仁傑撰仁傑字士偉號木庵開城人少從趙
靜庵受學就其宅僑傭書室未幾文正公祿禍仁傑
痛斯文之不幸入金剛山歷年乃還中辛卯生員登
丁酉文科明年拜舉職又明年始為授藝文館
檢閱陞奉教是時大司諫金光準大司憲閔齊
仁潛受尹元衡李益陰族而仁承奉旨傳伯卿薩
等於無形之罪多至議不同翌日兩司詣閣辭以不
得相后及退仁因啟請罷之尹李大怒下仁傑詔獄

續修四庫全書總目

卷部

一

荆門鄭順明記仁傑已之恩只言承安邊地臺諫
亦皆貶謫不無放昭曰里乙丑復敘官至右參
贊道稿甚多初佚於兵燹再謄于回保焉然
無存是編為其五世孫時所哀輯詩五首疏啟
八首書七首遺墨一紙刊取錄終狀諸書所出非
全文也附錄三卷曰年譜曰國朝寶鑑及乙卯諸賢
錄本傳行狀墓志碑碑祭文等尚恨有闕疑未及
付梓周鎮之取年譜呂加增刪而正其疏謬其後
仁傑八世孫東野通訪諸家舊有流傳文蹟亦頗

有二所得於是總輯為二冊吉光片羽不足以盡其所學然觀諸序狀年譜所載如仁傑膺服趙靜庵之教終身行之不稍衰為人慷慨有氣節慕道希賢砥礪名節忠君許國之念自誓不渝是以可傳者也

琴書存目六卷別錄二卷 夢坡室刊本

周慶雲撰慶雲字湘舫號夢坡烏程人博雅好古精賞鑑且豪於貲故藏度頗富尤嗜操縵居常多致力於琴歷史之整理及著琴史補續琴操存目及是書於琴學文獻傳播厥功殊偉也近世琴家有楊宗稷所作多為曲譜指法之研究慶雲則注重文獻考訂可以並稱焉書共八卷存目六卷前有江陰繆荃孫序及自序書中所收皆閩琴學著述自周代迄於清末得三百餘種皆載明著者

姓氏籍貫闕標板本並參攷序跋撮舉其大旨但不評論得失體例蓋參攷琴史及往義攷也書中於古代佚書仿王應麟漢書藝文志攷證章宗源隋書經籍志攷證例采輯佚文又諸樂書中專篇論琴者仿漢志分錄中庸弟子職例皆採錄於篇此法最善如趙孟頫琴原江永琴徽圖琴五調圖等原非成書然因為琴家所極應也後世書目於此尚甚少注意者焉別錄二卷據自稱以律呂為琴學根本初擬並採樂書因乖體例且嫌本末

例置爰將統論樂律諸書別錄一編今按所收皆
閑律呂者如元熊朋瑟譜則不收又其中亦時有
舛誤如韋魯鼎自通軒琴譜析微又載魯式如琴
譜釋疑等惟皆屬小疵耳按已往輯錄琴書目者
有與古齋枯木禪諸家第僅錄書目而已甚為簡
畧是書能廣事搜羅薈萃大成俾明琴學源流衍
變其功誠不可沒也

藝菊須知二卷 清刊本

清顧祿撰祿字鐵卿別署茶磨人吳縣人有清嘉錄已著
錄是書有道光八年自序謂年來閑闕絕無外事畦圃亦
能量而課時時紅裡碧爰循唐氏東籬集原目十條討論吾
友之說而損益之輯為上卷復採吾友餘緒并予身歷心得者
增入若干條分為下卷顏曰藝菊須知云云東籬集明唐承
燧撰已著錄自擇地至護花凡分十目然於藝菊之法猶多未詳
祿序云證諸友人之言以增輯之其友梅花庵主及洞虛子均不詳
何許人增輯者凡十二條首培子次接木次護腳次區種次置
盆次選竹次浸草次剔泥次採花次乞種次覓伴末辨性又
附載菊宜忌各二十四則其培子之法謂古時已有引金草雜
志及馮夢華溪菊小正為證攷馮夢華溪即馮京第有蘭易
蘭史夢華集諸書蘭易蘭史四庫已著錄謂馮京第遺
第字夢溪集據全祖望所為馮侍郎遺書序則久已不傳
菊小正一名祖望雖及見之而今亦罕覩祿引其一鱗片爪
猶彷彿可見其梗概亦可貴矣

葉戲原起一卷 叢睦汪氏遺書本

清汪師韓輯師韓字抒懷浙江錢塘人自號上湖居士雍正間舉進士官翰林院編修著有上湖分類文稿等所輯葉戲原起一卷見其家刊遺書中大別約為兩部首錄各史乘碑載凡語有涉及葉子戲者皆錄之如錄唐蘇鶚同昌公主傳云韋氏諸宗好為葉子戲夜則公主以紅琉璃盤盛夜明珠令僧和捧立堂中而光明如晝焉是旁及歐陽公歸田錄馬端臨文獻通考方密之通雅王闢之澠水燕談錄吳梅

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

村綏冠紀略顧寧人日知錄周坦然觀定四十吉祥相王阮亭分甘餘話等皆零星摘錄者後部則為全錄汪伯玉數錢葉譜一卷潘之恆葉子譜一卷續葉子譜一卷黎球運掌經一卷龍子猶牌經十三篇一卷馬吊脚例一卷等則詳述葉戲諸法牌名散色至綦詳盡然全錄者皆明代以前雜著時人吊譜不與焉統覽全帙多鈔錄消遣之作固無足重輕然奕譜牌經亦聊備一格而已

蒙古西域諸國錢譜五卷 振綺堂叢書本

清歸安陳其鏞述其鏞字駿生以候補知縣從洪文卿侍郎出使英國時洪欲補正元史廣求西籍之關涉蒙古者以筆述事委之于其鏞此編即其筆述之一種于光緒十六年授之于汪康年穰卿汪復授之于鄭縣張美翊讓三張因於治事之暇詳悉校勘釐為五卷而世次表一卷尤費苦心書成劉聚卿觀察世珩擬刻而未果汪因自刊之時去陳之歿已將十年矣其鏞此編雖謂本之西籍然無原著姓氏書

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

名則其非譯述可知書中首以錢面文字為一卷詳述自元成吉思汗以後各屬行用錢幣之文字大約別為蒙古字回紇字阿剌伯字及變通別體等一一攷辨其音讀併舉錢文史事為證錢之花紋形式亦詳列焉卷二卷三則就圖作釋編為號次兩卷共六百八十七號一一詳其花紋輕重鑄造年時地域及朝代國號凡相同者胥歸一類如一號三號五號三錢皆蒙古汗錢為一類八號十一號二十一號二十五號三十二號三十五號諸錢皆旭烈兀錢為一類

如此者共約六十類西域諸國之製大畧都盡矣卷四為故事則述蒙古成吉思汗以後簡要史事始于也速該把阿剌兒迄于察合台後人事蹟第五卷為世次表第一表為蒙古大可汗世次終于薩爾伯達耳世次為表凡十皆極詳明蓋自有錢譜以來未有如此精審核實者更無論于西域諸國之錢譜即以較之于元史亦多為彼所未詳固不僅可作錢譜讀且多可以證元史之繆妄也所可惜者則錢圖未詳雖編列號次詳記文字花式究不知真幣作何狀及藏于何所為美中之憾耳

鵠經一卷 檀几叢書本

清張萬鍾撰萬鍾字扣之山東鄒平人仕履未詳是編向惟有抄本武林王暉丹麓天都張潮山來編檀几叢書始收之按鵠之名始見埤雅謂其性喜合因以為名野產者成群逐隊海宇皆然幾無地無此物人家所畜則種類極蹟第從無著之為書編之為譜者萬鍾是卷蓋開前人所未有固曰好事而苦心亦良不可沒書僅一卷其目分為論鵠花色飛放翻跳典故賦詩數綱每綱之中又有子目如論鵠則分

之曰性言鵠之情也曰德言鵠之長也曰種類言鵠之品種也曰羽毛言鵠之色彩也曰飛言鵠之翱翔也曰鳴言鵠之音聲也曰宿言鵠之居處也曰食言鵠之飼養也曰眼言鵠之雙瞳也曰嘴言鵠之喙符也曰脚言鵠之距爪也曰鳳頭言鵠之冠毛也曰產地言殊方所生之鵠種也曰沐浴言飼鵠者之調理也曰作巢言畜鵠者之安置也曰療治言所以察鵠之疾病而為之藥餌也如花色則謂諸禽鳥中惟鵠備五色參差綜錯成文不亂是以有花色之別大凡

色者貴純、花者貴辨、羽毛既美、嘴眼合宜、便為佳品。翻之剛柔、非所論也。置于園林池館、馴順不驚、飛鳴依人、較霍家鴛鴦、殆曰過之。其名目有鳳尾齊、巫山積雪等二十餘種。此皆所謂文鴿、不離庭軒者也。若六翻剛勁、直入雲霄、鷹鷂不能搏、千里可傳書者、則別為飛放之種。其名稱有六、皆不論羽毛嘴脚、但睛有光彩、翅有骨力、便為佳品。若飛至天空、如輪轉動、或高不踰牆、逼簷而轉、或不離階砌、跳躍旋動、或進退維谷、聞聲即轉者、則又皆鴿中之異種。總名之為

翻跳、不以常格品優劣也。典故賦詞、則擷取載籍前言、語鴿事者、補談助耳。總之是書不為淵雅宏博、然得于實事身經、故可存以備採云。

獸經一卷 檀几叢書本

清張綱孫撰。綱孫字祖望、籍署秦亭、仕履無考。其書僅僅三葉、不能成卷。前無序言、述獸之名稱情狀、仿禽經埤雅之體、聯屬成文、多用偶句、略以類別、不分章段、不注出處、於獸之故實、既未能廣徵博引、以求賅備、又不加注釋、疏證異同、失之太簡。大抵與袁達禽蟲述相類。四庫詆違書為鉅釘之學。此書病正相同。蓋皆染當時山人墨客纖佻餘習、務以掇拾摭撝為能事、而不自知其見識通學。王暉刊檀几叢書、已。

端溪硯坑誌七卷 清嘉慶間刊本

清朱玉振撰。玉振字秋汀，浙江錢塘人。夙慧讀書，數行俱下。因困於場屋，急謀衣食，棄儒就宦。初仕為廣東通衢司，繼任北寨司、吉安司、署香山、瓊山、南海等縣。縣丞雖風塵下吏，而襟懷灑落，公餘即以山水文籍自娛。雅善書，真草篆隸無不精妙。又二月青解音律，以及醫卜等術，咸能之。故大吏奇其才，而座上亦客常滿。尤嗜蓄硯，人有乞者，亦隨手贈與，不吝也。為宦三十餘年，惟積硯石百二十方。乾隆甲寅年六

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

十一，以老病乞休，貧不能歸，遂就羊城置茅屋居焉。著書此編外，有秋汀吟草，然亦散棄之餘也。此編則因見吳蘭脩松岩端溪硯志，見其精核，惜其未備，持遍搜古來論硯之言，重加編訂，以補吳書之漏畧。而以自著之硯石圖說附麗焉。書凡七卷，首卷為分野圖說，端州圖說，硯山外圖說，坑洞內圖說等。卷一為杭世駿全祖望等六人端溪硯坑志序跋等，皆吳書所原有。及吳繩年硯坑開採記、袁樹端端溪硯譜記，而已作硯田齋記附焉。卷二則採諸書論硯之言，詳辨

坑產。卷三至卷七，皆錄前人論硯文。自宋蘇易簡文房四友譜迄沈廷芳隱拙齋集，凡三十六家，而以古今咏硯之詩殿焉。按端溪硯譜，古今作者無慮數千百人，固多佳著，而得之傳聞，涉筆成書者，亦頗不乏。故言人人殊，欲其衷於一是也，難矣。此書博輯諸家之說，而羅列之，俾讀者日為參證，用意固甚善也。至附錄所輯古今圖咏，不過姑備一格而已。歷來咏硯詩何限，此所錄寥寥，以云遺漏，則所缺多矣。固不足以此為全書宏博之病也。

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

笛吹大樂不分卷 舊鈔葉子本

無撰人姓氏舊鈔葉子本以工尺為主旁註漢蒙文歌詞殆藏教所藏祀樂之譜歌詞則詞臣所撰也全譜除前後引子尾音無歌詞外中間為曲凡六十餘皆有詞曲名曰牧馬歌古歌如意寶佳兆誠感詞吉慶篇肖者吟君馬黃懿德吟善哉行樂土謠踏搖娘頌禱詞慢歌唐公主丹誠曲明光曲吉祥師聖明時徵言際嘉平善政歌長命詞窈窕娘湛露四賢吟賀聖朝英流行堅固子美封君少年行四天王吟宛

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

轉詞鐵驪木樛珠好合曲童阜天馬吟大龍馬吟始條理追風緒馬迴波詞長豫平調遊子吟平調曲哉生明高哉行三章圓音欄杆思哉行法座引接引詞化導詞七寶鞍短歌夕照歸國謠僧寶吟婆羅門引三部落五部落等歌詞之義有頌聖者如明光曲曰瞻彼日月虛空發光聖君聖母焜耀萬邦有讚佛者如賀聖朝曰慈悲方便永斷疑情極樂淨土不滅不生有感逝者如四天王吟曰悲哉北邙令聞宣揚北邙悲歎青史不渝有警生者如圓音曰身無常花到

秋名無常雷不留財無常蜂釀蜜業無常海發漚其他諸曲大抵不外教忠教孝言人生之易失促佛來之速求而已以文辭論固昇平之雅詞以樂曲言亦盛世之遺音如譜本不多觀此雖後世之作非古先所遺然物以罕而見珍得此亦可識如音梗概故亟表而著之以備世之留心大樂者考索焉

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

閱微草堂硯譜不分卷 石印本

清紀昀撰。昀字曉嵐，一字春帆，晚號石雲。乾隆進士，累遷侍讀學士，坐兩淮運使盧見曾案漏言，遣戍烏魯木齊，尋釋還，復授編修，官至協辦大學士。加太子太保，卒謚文達。年八十二。昀學問通達，貫澈百家，能辨析漢宋儒術之是非，詩文流派之正偽，為世所重。乾隆三十八年，開四庫全書館，昀因大學士劉統勳荐入館，其後升為全館總纂，校訂整理，每書悉作提要，冠于篇首，稱詳晰焉。又奉詔作簡明目錄，評

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

為精審，尤為讀書人所珍。是編則其高孫堪謹所藏墨拓孤本，付諸石印者，都約百餘硯，皆昀生時所珍。首為乾隆御賜仿宋天成風字歛硯等，次為友朋投贈及購存之物，每硯皆有銘贊，詞雅書精，可稱雙絕。其中最可珍者，如小硯有題成者，題識曰：枯研無嫌似鐵頑，相隨曾出玉門關。龍沙萬里交遊少，祇爾多情無往還。乾隆辛卯六月，自烏魯木齊歸，囊留一硯，題廿八字識之。曉嵐中硯有校書四庫館時所用題識曰：檢校牙籤十萬餘，濡毫滴瀝玉蟾蜍。汗青頭白

休相笑，曾讀人間未見書。曉嵐自題。大硯有劉文正

原藏黃貞父研，以相授者。銘題曰：黃貞父研，歸劉文正，晚付門人石渠校定，啟櫝撫毫，宛聆提命。如鄭公笏，千秋生敬。紀昀敬銘。曰：研材何用米顛評，片石流傳授受明。此是乾隆辛卯歲，醉翁親付老門生。紀昀敬題。旁款一側為劉文正公舊研，八分字六，一側為黃貞父舊銘，行書曰：以靜能壽，以有容能受。君子哉。吾石友，舊研則有宋太史硯，原為明高斗南鴻臚故物，後歸五公山人，又轉入東州孔氏，孔氏中落，以售

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

于昀云：其他大畧類以蓋均物，以人重，不僅僅以材良製精為貴也。

適情雅趣十卷 清刊本

清徐芝選局陳學禮校正芝字玉川金陵人學禮字養真會稽人事迹均未詳書凡十卷皆象戲之局由第一卷迄第六卷為殘局圖勢第七卷第八卷為殘局圖勢說明第九卷名金鵬十八變前集皆得先之局第十卷名金鵬十八變後集皆饒先之局蓋象戲對奕之譜由芝與學禮二人選校以成是否即出于二人之奕抑集諸家着法雖無從攷知然象戲無國手由來久有定評故其譜亦甚少見傳世者除橘

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

中秘象譜外此殆為列局最多者矣編中殘勢共二百七十四局每局之中或有數變亦有不變即已者局各以四字標題于眉而以得勢要着附註于下如標曰氣吞關右註曰黑棄兵車馬砲勝標曰曲突徙薪註曰白車攔黑車勝標曰三鎮連兵註曰三卒保和局標曰易馬隱樹註曰馬兵保和局其餘大約類此說明解釋着法雖時見巧思然亦有故意讓着以緩攻勢者若漏子失着敗局已成目覩如無見當為錄刊之誤如第一勢氣吞關右第五着車七進九以

後已全盤皆輸更無挽回餘地乃應着曰象一退三

及以下五着皆為贅言絕無情理可解他局中若是者亦時時見之金鵬十八變前集凡二十一局每局多則數十變少亦數變皆以得先順砲勝後集凡三十局局亦多變皆以饒先順砲勝按象戲鋒銳車馬砲並重能者必以善用馬稱若車與砲皆橫直衝盪敵易覺而豫策應計是編擅長于使砲雖奪先爭險時見驚着使敵無所措手第以常論言之或者尚未技臻絕詣歟特物以罕而見珍象戲少故亟著之以

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

待世之留心者攷論焉

宣和譜牙牌彙集二卷 清光緒間刊本

書無撰人姓字惟首有二序前序署曰乾隆二十二年琅槐河上漁人題于金杏園之雨窗後序署曰光緒丙戌博昌散人雲庵題於都門旅次前序略曰宋宣和二年始製以來後人踵事增華玩弄法不下數十種然原譜天九而外殊無意味可尋余于三餘之暇不辭玩物之誚舉曩日應試厯下所聞于天台道人者與原譜輯為一卷丁丑孟秋南遊駢邑又見梅溪先生所著演兵雜劇爰與隨見隨錄諸條次為

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

後卷是則此帙固署名河上漁人者所輯也而後序則謂為卿人金杏園先生所輯又謂與高子星齋韓子子械重加釐訂復於首頁署曰杏園輯雲庵氏重訂是則此編據文應為所謂雲庵氏者重訂第其既誤園名為人名又誤杏園為谷園則其言果可據否亦殊難知矣書分上下二卷上卷之目為宣和譜陵霄舒蔓打天九奪狀元奪錦標竹林同心結口號七種下卷之目為宣和西征記後天占卜法混元一氣圖十面埋伏圖八寶珠環圖良宵望斗圖天長地久

圖一年四季圖遊戲文猜詩謎牌名對酒令八陣圖

時今小品十四種而按之帙中上卷缺陵霄舒蔓一種下卷多參禪過五關兩種而宣和西征記者即河上漁人原序所謂梅溪先生著演兵雜劇與宣和本來無與不知如何舛易其名混元一氣圖等則又蘭閨清玩牙牌譜中之數種詩謎酒令亦復前後兩見則雲庵氏序謂重訂者殆亦僅訂其能訂者耳未訂者尚多斯目與書之所以不符歟第牙牌譜世傳雖有數種然亦各有擅長若彙集而為一帙者當以此為矯矢矣是則雖雜亂不完固亦未可盡棄也而其出于陸潤庠諸人手寫以印行則尤足珍矣

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

印徵二卷 清乾隆四十六年鈐本

清朱楓集印楓字近漪錢塘人著有雍州金石記秦漢瓦當圖記古金待問錄諸書行世此譜前有自序稱素好六書癖古銅印更時與同庚老友丁鈍庵遊數同賞玩前人印譜惟恨顧氏印數甘氏印正或付剞劂或染翰鼓刀以意為之雖其精工終非舊物後之人欲求秦漢人心畫所在將何所取徵乎兒子家謙宦遊之餘知余素好彈心求索于梁宛故家購得古銅印百方頗愜老懷爰出笥中舊藏并友人童

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

二樹所贈輯為一集名曰印徵無事鐫刻亦不求備云則是此譜半出其子所購而由朱楓拓之成譜者其書上卷官印凡三十又二下卷私印百四十方印文下均記紐製官印間署考釋所蓄印雖不多然以選擇精嚴勝無疑偽者在乾嘉間人譜錄中殊不多覲也

曹南牡丹譜不分卷 家抄本

清蘇毓眉撰毓眉字遵山號竹浦雲化人順治甲午舉人官曹州學正其編即毓眉官學正時所撰者曹南牡丹最盛素為齊魯之冠其間名種異本至為繁多向無記載毓眉因撰為是編悉載其名以記其富自序有云牡丹秦漢以前無考自謝康樂始唐開元中始盛於長安每至春暮車馬若狂以不就賞為恥逮宋洛陽之花又為天下冠至明而曹南牡丹中於海內五雜俎載曹州一士人家有種至四十畝者康熙戊申歲余司鐸南華己酉三月牡丹盛

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

開余乘欸段偏遊名園雖屢遭兵燹花木彫殘不及往時之繁然而新花異種競秀爭芳不止於姚黃魏紫而已多至一二十株少至數百株即古之長安洛陽恐未必過因次其名云云統觀全書所錄種類至多可與鄴江周氏洛陽牡丹記薛鳳翔亳州牡丹記並稱惜載其名不記其狀未免美中不足耳桐城姚元之竹葉亭雜記亟稱之云

促織經一卷 舊刻中箱本

原本序題小厂撰不著名氏亦在成書時代此
與鶴鶴論畫眉解黃頭誌三書同在四生譜中
當同是康熙五十四五兩年中所成擬其大意
謂促織詠昆蟲甚夥而蟋蟀見于唐什詳于
燕風乃風雅士究心所在自李唐宮中為戲傳
及民間人爭效之然辨形辨色之說究未通曉
迨宋賈秋壘著促織經所謂形色始詳論焉明
李坊間多創為歌吟其其名兼其象繪其色

續修四庫全書

卷 子部譜錄類

亦繪其聲惟錯舛舛繆不少余值小園涼生酒
酣夜坐風飄梧葉露溼桂花發聲四壁淒淒切
切因檢舊編挑燈刪定非敢自附于古之博物
亦一時遊戲偶及云結銜畧小厂偶書不著年
月為首附圖八頓首之目次乃促織經相法收
促織訣早秋養法中秋養法晚秋養法三秋下
盆法門後養法治蟲身熱去飛翅下三尾法養
病六不門八不門門口門間合對促織三拘初
對焚法上鋒花焚法下鋒焚法形像總論論頭

色頭臉腿項肉翅足色一種青色七種黃色五
種赤色三種黑色五種白色三種紫色七種異
蟲三十三種按促織亦作趣織訛呼促生子
草土身軟軀石身體剛淺草瘠土身性和軀
石深坑及地陽向土性劣色則以青為上黃次
之赤次之黑又次之白為下書中所云大要如
是其其他各款不悉述

續修四庫全書

卷 部

畫眉解一卷

舊刻康熙中稿本

此乃小厂氏所撰四生譜中之一種前有康熙
丙申^{五十年}仲春自序其目次首列總論四則次
論頭搭眼搭皮眉鼻嘴嘴色下呬胸膛頸背翅
肘腳掌尾身毛膽肩等二十一則次色樣二十
八種下品二種次養法十二條雜記十六條附
獨叫法初養法初鬥法入籠法孤叫法聚巢法
脫毛法收養法各圖八幅按畫眉一物往籍鮮
有記述祇方地蟲會引廣輿記畫眉產四川又

續修四庫全書

卷

子部譜錄類

引潛確居類書畫眉似鶯黃黑色其眉如畫巧
于作聲如百舌末附索語云畫眉吾鄉嚴州府
亦有之又有色純白者陳湜花鏡附載畫眉南
方最多狀類山雀而大毛色蒼黃兩頰有白毛
如眉雄者善鳴喜鬥其聲悠揚宛轉甚可人聽
雌則不鳴不鬥其所取人多畜雄者于廊簷之
下貯以高籠籠內繫二水食罐中用南天竹幹
一條作梁冬月使之棲止則足不冷日以雞子
黃拌米再和些少細沙与之食便不時肯叫如

天氣漸炎常將籠浸于水盆內令其自浴則毛
羽更鮮不死至深秋各戶之鳥聚集開場相鬥
以決勝負是亦一種消遣法相畫眉古有訣云
身似壺盧眉似琴頸如削竹嘴如釘再添一對
牛筋腿十籠打盡九籠贏云可與此者互資
參考也

續修四庫全書

卷

部

黃頭誌一卷

舊刻原照中箱本

此亦小厂氏所輯促儼鷓鴣等四聲譜中之一種經也論也解也誌也其實皆譜錄也黃頭前人絕少道之者惟陳氏花鏡言黃頭小鳥之藝其似麻雀而色更黃潤嘴小而尖利爪剛而力強人多以籠畜之其噪以毛緊眼突者為良鬥則兩翼相搗啄嘴啄腳扯自有許多相角之態頗足動人賞鑑母日以雞子黃拌米粉飼之則力猛切忌糯米作粉交夏須覓竹包內小白蟲

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

与之食則更發長但此鳥較之畫眉雖易得而難養片時失與飲食即便餓死小厂此老首論黃頭之頭臉嘴眼眼色噪頸骨腔背翅腳尾掌後剝毛聲色身形十九條各為點絳脣生查子卜算子錫鬲金門清平樂搥練子憶王孫望江南菩薩蠻長相思更漏子薄命女桃源憶故人浣溪紗好事近少年遊鷓鴣天青門引滿江紅等小令一闋述之次蛇頭蝴蝶等搗品四種種次兼腳順極頭等鬥法十一種以上兩項各以

五言截句詩一首述之次青雀粉青等色樣三

十種各以七言截句詩一首述之次鬥膽製粉

等養法十六條次相法及鬥養各法等雜錄十

九條附圖八幀卷端自序略云黃頭之為物古

今未見品題所可異者畜之樊籠遇敵善鬥忽

鼓翅以奮足旋挺臂而交喙大不類于隙觀儼

爭雄于季郢爾乃入山麓設尉羅見百千而送

一經轉戰而不磨云云結銜署康熙丙申五年

仲春上浣小厂偶書此鳥古今既不見有人記

續修四庫全書總目

卷

部

述則此老居然孤本有存矣

燕梅花候記一卷 光緒石印本

原本題餘癡生撰。餘癡生者遼朝正監旗定藩宗室多羅貝勒毓朗之別署也。先是餘癡以光緒十九年植紅梅一本於書齋南窗下。次年又植一本於西。皆唐花也。越二年兩本皆花。西梅繁茂而東梅清瘦。二十三年冬秋月。軒主人請勿以草束。且云。彼軒後種梅數十株。冬皆弗束。束則枝傷。於秋花弱。於春餘癡曰。軒後梅與余西梅齊年。乃軒後梅高僅四尺許。春弗花。且三

年不加長。則仍以束之爲是。主人曰。否。余梅背日而向陰。故不花。非不束之咎。餘癡之梅。主人請束其東。勿束其西。從之。明年春東梅花。西梅枯且死。於是芟西梅幹之稿。留尺許。既而芽怒發。幹枝叢生如灌木。枝多不可束。乃構木幕席塗以灰泥。若斗室然。春盡去之。二十六年京師遭亂。避地北山。二十八年歸。則西梅蟲傷欲死。東梅不復芽矣。次年自春初捕蟲。春盡蟲絕。西梅猶鬱鬱蔥蔥。高寬皆逾丈。餘癡以爲前三年

冬未束而稿。二十六至二十八年不束而轉茂。乃作梅記。乃來歲之移式好事者。亦可借鏡云。所撰梅候由光緒二十九年癸卯至三十三年丁未。逐年春季雨水驚蟄春分清明四節氣花開次第。臚陳後附梅蟲紀略。及古今體詩若干首。雅人深致。風流可愛。若夫前紀所云種梅向陰。則春芽遲。背日則脈來緩。芽遲則冬傷於寒。脈緩則冬傷其暖。又云燕地冬春暖。則方冬而解裘。寒則春盡雪猶作。皆因歷有得時花之三

昧也。

北京順天養蘭經歷略法一卷 光緒排印本

清岳梁撰。岳梁字柱臣，內務府蒙古正白旗人。光緒十六年辛巳時官江蘇候補道總辦神機營槍礮廠加二品銜。考各序跋其條目曰養法。曰製土。曰製肥水。曰捕蟲。曰細瓷盆養法。大意謂北京養蘭多春秋兩種。春蘭不畏潮溼。冬日亦須澆水。秋蘭反是。當秋花落後土不可乾。宜澆香油一次。謂脂霜降前移盆房簷下以避霜雪。天冷入房。立冬小雪時太乾之盆仍可澆

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄錄

水惟不可多。冬至大冷。建蘭則不澆矣。水以雨雪為上。河水次之。井水有鈉鹼雜質不可用。又謂京中培養此花不能長久。約有十弊。冬令澆水多。或花房太暖。春夏秋缺水。長用井水。春日出房太早。忽乾忽溼。肥多生蟲。夏令大曬。秋令太乾。連經透雨。不善換盆也。以下三季培養及製土各法。不悉舉。按上古經傳騷通之所云蘭蘭草也。蘭也。亦稱香草。又因禮記佩悅蘭。楚辭切秋蘭以為佩。語亦稱佩蘭。宿根叢生。圓

莖赤節葉對節生。二柄或三柄。每柄三葉。中大兩旁小有細齒。似鳳仙花葉。入秋開紅白色小花。細碎成簇。京師新歲有以其葉同柏葉干曰細紅等纏作把子。貨呼為香草貨賣。其真蘭也。此迄今雅人種之繪之之蘭。蘭花也。即建蘭。花葉皆如馬蘭。古今人所著譜錄俱屬此種。李時珍本草綱目引澄衆說。辨別甚詳。今以考述岳梁氏經驗養法。並及於此。

續修四庫全書總目

卷

部

鵠鵠論一卷

舊刻康熙巾箱本

原本序題小厂撰為經倫堂舊刊康熙本四生
譜之一封面署云金先生著皆不具名氏自序
略謂鵠鵠取其性馴而善鬥久與人習不待鉤
絛樊籠之拘束或弄於掌上或納於囊中任其
自然都成韻致此雖微質要与凡鳥不同記曰
田鼠化為鴽田鼠益於人鴽則人轉愛玩之
高人逸士有時煮茗焚香彈碁酌酒風花雪月
之趣鼓動生機自茲豪興有託豈獨遺於鵠鵠

續修四庫全書

卷

子部譜錄類

哉雖然有好有醜品類之不齊有素有取審擇
之必精余讀絕經所載魚蟲鳥獸頗詳每欲逐
一窮其形狀而素性尤喜鵠鵠爰廣輯舊聞參
以時論彙成一編以俟博物君子供閒暇之清
鑒助寂寞之笑談云末署康熙乙未四年仲秋
上浣小厂偶書本書目次為蓄馭法鬥勢籠養
法八條出籠調馴法五條回法四要四不鬥三
貴相四大鬥及分論色聲頭臉眉冠鼻嘴呔眼
鬚頸鎖絛腿脚邊毛翅背胸膛腹尾毛骨

等相法各一條共二十五條最後殿以鵠品四
十五種並附圖畫八幀存本草集解引春秋運
斗樞云立春雨水鵠鵠鳴鵠與鵠兩物也形狀
相似俱黑色各斑者為鵠今人總以鵠鵠名之
以之鬥搏起於中古今人各復好之今此書所
論鵠鵠之種類毛色乃至養鬥法最為詳贍
若存其跡亦多能鄙事之一助云焉

續修四庫全書

卷

部

香譜二卷 百川學海本

宋洪芻撰芻字駒父江西南昌人黃庭堅之甥也紹聖間進士及第不欲仕放浪江湖間靖康中始為諫議大夫坐事貶海上與兄芻弟炎弟羽並有才名當時號為四洪而芻詩尤工有老圃集傳世香譜者則所輯焚薰之事都凡二卷上卷之目為香之品香之異下卷之目為香之事香之法等香之品紀諸香產地形狀種類功性自龍腦香以次都凡四十一種雖均錄之於書大抵其物皆

續修四庫全書總目

香

子部譜錄類

信而有徵即今日尚多可按藉而求如龍腦香麝香沉水香白檀香丁香木香芸香茅香之類皆是香之異則載籍異聞其物有無不可知錄之但為典故談助耳其名亦三十八種如都夷香食之不饑見洞冥記茶蕪香能肉枯骨見拾遺記月支香氣聞百里九月不歇疫病盡瘳見瑞應圖振蕪香氣聞數百里死屍在地即活見十洲記香之事述香之故實自說文芳也春秋傳黍稷馨香始以及內典之香嚴童子古詩之開盒

集香蘇百和衣衣香等總共五十事雖疏漏甚多然可見一斑香之法則配合方劑共二十三法以牙香方為最多其次則藥香濕香印香傳身香衣香酒香窖香薰香餅子香等各一二方不第大抵均官府秘傳不可得之人間者也按香法古所重尚至唐而益盛降及晚近香法之如縷不絕唯類是編尚存耳可不珍哉近人言香之書亦大抵以是為祖本惜乎單行甚少不為人得見也

續修四庫全書總目

香

子部譜錄類

藏雲閣識小錄四卷 天津金氏刊本

清徐士鑾撰。士鑾字沅清，河北天津人。以咸豐戊午舉於鄉，官至浙江台州府知府。生平著述甚多，已刊行者，惟宋艷及醫方叢話而已。尤精于考鑒古泉貨，與戴文節、熙李竹朋、鮑子年等，均為論泉之友。一時郵拓商榷往來，稱為盛事。是書題名為識小錄，然實是論古泉貨之筆，都為四卷。第一卷總論幣制，雜採經史筆記之言，有關於泉貨制度者，彙而列之，題篇名曰論泉彙錄。第二、第三、第四各卷，皆考論古之

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

泉貨始於周景王之寶貨，迄唐之咸通元寶而止。原為稿本，已殘蝕流落。為其年家子里人張君壽壽得之于故書肆中，復為斟正補註，更以遺漏之二則附于卷末。君壽有見，亦附焉。書成錄副自存，以原本歸于士鑾女婢姚品侯君寶守之。里人金浚宣鉞為付剞劂。昔大興翁宜泉樹培著古泉彙攷未刊而身歿，稿為人竊售。劉燕庭喜海得而為之釐訂，此書似焉。古今人又何嘗不相及哉。書雖名為攷訂，然自紆所見時，咸低格別行作案語，不與古人前言相參，蓋積

勤累學之記，非欲著書示人者，其平茂樸實，極足珍也。

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

春谷嚶翔不分卷 夷門廣讀本

明周履靖撰履靖字逸之浙江嘉興人畧歷見其園尚影提要中是編凡一冊不分卷均述翎毛畫法卷首有履靖自作寫翎毛訣以四字韻言畧敘棲鳥翔禽飛鳴宿食各具別態與着筆先後姿勢異同雖着語寥寥頗致詳盡其後即詳舉羽禽諸勢為目二十有六曰起手勢全形勢棲勢鳴勢回視勢踏沙勢卧月勢啼晴勢調音勢啄蟲勢欲墜勢欲升勢哺雛勢窺魚勢鳴春勢轉腔勢將飛勢理翎勢墜飛勢交

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

棲勢欲啄勢搜毛勢同喙勢交爭勢雙飛勢雙鳴勢門墜勢孤墜勢相顧勢採英勢等形態各異尤以雙禽同喙交爭門墜相顧諸種神酣勢足其後又附草蟲圖式八十二種具繪蜻蜒蚨蝶螭斯螳螂蟬蜂蛙蜘蛛等屬要皆水墨丹青點綴圖畫所不可或缺者惟其中有畫蟹數四屬之草蟲似稍不類耳履靖湖山隱跡肆意丹青是編所作飛翔鳴門諸勢皆潛心體悟而來非僅從臨摹而得故其筆酣其神足習畫者手此一編三復玩味倘能登堂奧亦必為所作

畫生色不少也

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

羅浮幻質不分卷 夷門廣牘本

明周履靖撰履靖畧歷已見其園肖影提要中是書凡一冊不分卷見夷門廣牘中卷首刊文字數則為寫梅法楊補之作寫梅論湯叔雅作寫梅譜履靖自作屬語不多以四字韻言出之曰寫梅五要發幹在先一要體古屈曲多年二要幹怪粗細盤旋三要枝清最戒連綿四要梢健貴其遒堅五要花奇必須媚妍梅有所忌起筆不顛先輩定論着花不粘枯枝無眼交枝無潛樹嫩多刺枯處花攢枝無鹿角身無

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

體端蟠曲無情花枝冗繁嫩枝生蘚梢條一般老不見古嫩不見鮮外不分明內不顯然筆停竹節助條條穿氣條生夢盤眼重聯枯重眼輕體無女安枝稍散亂不抱體灣風不落英聚花如拳花不具名稀亂勻填其病犯之皆不足觀寫梅秘奧全備斯編云云其後即圖梅花式有兔啣猿耳蒜頭鷹爪等名與斜覆正背諸態攢三聚五之勢旁及斜枝插梗老幹焦梢行筆用墨諸方最後殿以成圖者四幅曰風搖玉珮月移疎影雪飛庾嶺槎牙屈玉首三幅別以風雨

晦冥俯仰異勢末幅則僅折枝枯幹不着一華均得神似履靖本工繪事尤精梅竹園中所蔭以千百本計俛仰其間描模動靜雖一枝一瓣自得生趣不同凡匠是編中可得其大概也

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

九畹遺容不分卷 夷門廣牘本

明周履靖撰履靖字逸之浙江嘉興人詳傳見淇園肖影提要中履靖精繪事尤精蘭竹是編為其所著畫蘭譜也書凡一冊不分卷見夷門廣牘中篇首有自著寫蘭訣文曰寫蘭之妙氣韻為先墨須精品水必澄鮮硯滌宿垢筆忌純堅先分四葉長短為玄一葉交搭取媚取妍各交葉畔一葉仍添三中四簇兩葉增全墨須二色老嫩盤旋辨須墨淡焦墨夢鮮手如掣電忌用遲延全憑寫勢正背欹偏

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

欲其合宜分布自然含三開五總歸一焉迎風映日花夢娟娟凝霜傲雪葉半垂眠枝葉運用如鳳翩翩葩萼飄逸似蝶飛遷殼皮裝束碎葉亂攢后須飛白一二傍盤車前等草地坡可安或增翠竹一竿兩竿荆棘枝枝能助奇觀師宗松雪方得正傳逸之妄論故號梅顛其後即附所畫蘭譜花葉蕭疎踰躔有致為式四十有七各具子目均雅馴可紀如斜暉落照迷煙弄影挹雨垂香來露舞風籠烟傲雨獨幽并蒂等是凡四十六目附四十六圖他一目則雙

勾計繪法凡二十五種故獨附二十五圖與他目異也

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

淇園肖影二卷 夷門廣牘本

明周履靖撰履靖字逸之浙江嘉興人好金石嗜古成癖精書法篆隸行楷章草八分各有造詣通繪事臨摹古人之外復取法真物姿態生動獨具一格生平隱居不仕結廬幽境編籬引流雜蒔梅竹讀書作畫其間怡然自樂自號梅顛道人物外散樵駕湖釣徒等。所著有夷門廣牘梅塢貽瓊梅顛稿選均甚罕覲是書分上下二卷收夷門廣牘內上卷為文字輯錄古人畫竹諸法凡五節皆錄李息齋所著曰

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

寫竹法畫竹譜竹態譜墨竹譜履靖所認為不移之論者也然其中亦間有集諸家說註詰辨駁處如寫竹法中有墨竹始于唐然不知其所師承舊說李夫人因模竹影於窗間紙上時頗有倣倣之者一節履靖註曰劉道淳畫評云寫墨竹於古無傳自沙門元霑及唐希雅輩始為之舊說五代郭崇韜李夫人西蜀名家嘗月夜獨坐南軒模竹影於窗間紙上是後人間往往有倣之者廣畫集謂孫位惟龍水偏長人物多矣節公松石墨竹長又載成都大慈寺灌

頂院有張立畫墨竹壁一堵且孫位張立皆晚唐人蜀中有墨竹以是可知非沙門元霑輩始為之唱亦非始於李夫人明矣山谷墨竹序云墨竹起於近代不知其所師承初吳道子作畫連筆作卷不加丹青予意墨竹之師起於此山谷之序出於臆說雖無考據於理為近故取以為質焉類是卷下則為寫竹口訣寫竹竿口訣安枝口訣寫竹口訣下手訣竹忌二十八病寫雪竹口訣寫勾勒竹法等八節每節下雖未註作者之名然寫竹口訣凡二見當亦係輯錄之

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

作也其後即附畫竹諸形勢方法如大幹法小幹法秃梢法虎鬚法雀爪法久雨枝法等與畫竹所忌為數八十有八皆以圖出之則履靖所自作矣

擬莆陽樂府二冊 道光五年刻本

清肅重撰重字遠村又號梅村天津靜海人以廩貢生任福建莆田縣巡檢雖風塵末吏而讀書著述不輟亦雅人也卷前有道光乙酉邑人陳池養鄭世倌汪竹莊諸人序文題詞及重自序內署會川蕭重遠村陳序謂蕭遠村徵君以畿輔名士未尉吾邑政餘讀書志行不少貶屈因取唐宋以來邑之傳人軼事作為樂府若干首知人論世義正詞醇汪祥生題詞云莆陽富文獻先生博今古

續修四庫全書總目

卷部

一官寄山城終日搜縣譜間將舊掌故翻成新樂府小或及虫魚大以閩君父可惜良史才鬱鬱困茲土吟齋號小還詩卷題夢雨云云於氏此編均極推重良以有閩莆陽之典制風物也其自序小引謂莆陽稱文獻之邦文章甲第冠八閩焉余曾據撫舊事作莆口紀聞一冊多邑乘所不載秘之枕中未敢以示人也今因仿展成先生明史樂府之例擬作數十章語質而意淺聊以紀其事跡非敢腐褒貶也按此書不分卷目凡二冊分題記

事附以長注凡莆陽之人物史事山川風物以及

舊事軼聞靡不吟詠尤偏重於人物風俗與明清

兩代地方遺文皆邑乘所不載洵可補史志之闕

略○攷莆陽誠閩中文獻之邦在宋時人材學術

盛極一時偶讀宋史即可見其概略余嘗欲撰一

莆陽人物學術考而未成茲篇所述言簡事賅多

為外人所不知蓋地方文獻風物非親履其境得

之見聞者莫之詳也而不意風塵下吏中亦多高

士觀其紀載翔實有典有法並足徵其史識誠難

續修四庫全書總目

卷部

能而可貴矣

漢口叢談六卷 道九壬午刊本

清范錫撰。錫字白舫。號聲山。浙江烏程人。少有雋才。工詩。尤善詞。合姜史蘇山為一手。浙東西無出其右者。先生罕嗜欲。除博覽羣書外。惟好遊。輪蹄幾徧域內。與人應接。無多言。至學術得失。古今成敗。則反覆辨難。風起雲湧。不可遏。或末當亦能虛以受人。與常芝仙交甚投契。芝仙善畫。白舫善詞。一畫一詞。世稱雙絕。皆隱君子也。熊士鵬題其落溪漁隱圖云。蒼水冷冷。雲水瀦。瓜皮流入范蠡湖。分明自號鴟夷子。

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

又作煙波一釣徒。蓋贊其高潔也。先生聞蜀中山水奇特。嘗與臨兆陸秀三攜酒下榻於巴山。灤水間。流連忘返。借山水以自娛也。初與黃穀原同居漢上。其相莫逆如芝仙。後穀原喬遷武昌。先生即卜築於燕山之東。時士鵬亦棄官隱東坡。日夕過從。相與研討。武漢掌故。頗有進益。則以平日漢上聞見。輯為是編。凡分九門。曰山川。曰建置。曰坊巷。曰廟宇。曰會館。曰人物。曰風俗。曰題詠。曰雜記。敘述簡括。引據亦頗興核。而其山川之名。稱紛歧者。則考正之。其人物之不

採入邑乘者。則補述之。其嘉言懿行。足振澆漓之風。俗者。則類紀之。漢上勝蹟。固賴以存。而遺文佚事。表彰尤多。如明末獻賊掠漢錄。及清初夏逢龍叛亂記。等篇。較諸史傳所載。其詳不啻十倍。談漢上故實者。要必以是書稱首焉。

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

西河記一卷 二酉堂叢書本

晉喻歸撰清張澍輯喻歸豫章人官至侍御史張澍字伯瀚自號介侯武威人讀書過目輒記文章鉅麗傾一時乾隆甲寅舉於鄉性亢直疾惡如仇好責善於朋友間人多畏之會試滯京久貧甚館某鉅公家主人出其內人夜擣蒲先生使其戚譙讓之卒以讒去又館和外臧家橋主人召優娛客公怒又去之最後南昌熊侍郎枚廷課其孫常諄是歲第進士入翰林充寶錄館纂修嘉慶四年己未也辛酉散館改外職選黔之玉屏自是為縣宰三十年處已廉與人忠而剛介特立論事屹然少可亦時時責善於上官守其直終身不易也在黔中久以思親引疾歸數年起為蜀之屏山調署興文復回本任屏山旋署大足銅梁南谿丁父艱歸再起為江西之永新以上漕銀緩去官尋復開復補瀘溪又丁繼母哀氏艱歸遂不出所著有詩集二十六卷文集三十五卷補輯漢皇德傳魏周生列子以下闕龐著述數十種風俗通及諸葛武侯集若干卷案十六國春秋梅晉遣喻歸拜

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

張重華為護羌校尉涼州刺史假節重華謀為涼王不肯受詔使親信人沉猛與歸言歸折之云云是書紀重華事蓋作於此時也考隋唐志西河志二卷元和姓纂又西河記三卷東晉喻歸撰其書北堂書鈔藝文類聚多所援輯而太平御覽尚引用數條蓋佚於南宋時矣澍據唐宋諸書撮而錄之標明所出雖寥寥數十事而於城邑之建置士子之習尚婦女之服飾言之頗詳並於各條下多附案語以訂譌補闕其婦女服飾條據北堂書鈔引云西河無蠶桑婦女著碧纈裙加細布裳著纈襦襖以外國五色錦為袴褶按一本引布裳下有且為戎狄姓五字凡偶有歧異必為考正不厭求詳此書出而劉慶之涼記可以廢矣

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

灌江定考不分卷 乾隆癸亥刊本

清王來通撰來通字達然四川灌縣人少負雋才功名可引手致其朋儕皆取科第躋膺仕先生獨蚤棄科舉之學一意以棲遯為樂視人世勢利榮進淡如也先生賦性坦易不自崖異處稠人中皆以為可親豪於酒遇飲輒醉春秋佳日喜出遊所至主人觴焉輒留未嘗拒先生少孤事寡母至孝處兄弟怡怡無閒言撫姪若子與朋友交然諾不渝依山為屋朝夕誦讀聲琅然出戶外中年習道年八十餘顏色如

續修四庫全書總目

卷

史部地理河渠類

少壯見者疑為神仙生平儉樸疏食而濟人急則不計貲不苟言笑為人排難解紛片言羣服德望素孚所著有灌江備考一書行於世按益州古稱陸海以峯巒矗立江流不暢常記濫成災至秦李冰治蜀命其子二郎鑿灌縣之離堆山分江東北流躬渠引水灌漑成都十餘州縣田疇名都江堰為萬世利史記河渠書稱蜀守李冰鑿離堆辟沫水之害穿二江成都之中此渠皆可行舟有餘則用溉浸百姓饗其利至所過往往引其水益用溉田疇之渠以萬億計云

云李氏父子之功實不在禹下也蓋是堰為川西萬

姓粒食所繫漢唐宋明歷代修葺不替清康熙二十年春四川巡撫杭愛又重修乾隆八年靈雨彌旬山水氾濫堤堰大壞蜀中官吏聞之乃檄諸紳商先事商討諮諏計慮俱有同心即募貲若干金從事修築工成深恐此偉績良規未能昭示來茲特為掇拾舊聞紀錄新知刊為此卷凡分五門曰修堰記曰治水記曰碑刻曰實蹟曰佐水人物考敘詳略雖不盡合體要而於歷代修堰之法皆廣為掇拾條分縷析而

續修四庫全書總目

卷

史部地理河渠類

考實之俾覽者瞭如指掌至成都州縣之溝洫雖千支萬派亦能溯源窮流究其會歸盡得其脈絡曲折之詳誠足訂千秋耳食之謠補灌江備考之闕矣

西石城風俗志一卷 戊申聚珍本

清陳慶年撰。慶年字善餘，江蘇丹徒縣人。初肄業南菁書院，即以著述名。為王益吾先謙所器重。補光緒戊子科優貢生。嘗選授江浦縣教諭。清末徵辟經濟特科，皆辭不就。癸卯鄂撫端方保奏內閣中書銜。中年佐張文襄幕，筦兩湖學務。晚歲辦江南圖書館，搜采圖籍，為功極大。其著書校籍、都千餘卷。最著者如古香研經室筆記、漢律逸文疏証、補三國志儒林傳、及京口掌故叢編、風俗史、通鑑

續修四庫全書總目

卷部

紀事本末要略、五代史略、遼史講義。又主修兩淮鹽法志。生平於鄉邦久獻，蒐輯極勤，撰述亦多。如石城鄉人叢記、鄉土志及此書等，因氏居丹徒西石城鄉，故於本鄉記載尤詳。此編專紀石城風俗，分為五類：曰婚姻、曰喪葬、曰祭祀、曰賓客、曰節令。每門之下，指事類情，復區以細目，若干節。卷首末有自序及跋語，首列位置圖，及村莊圖，次分條紀敘。凡石城風俗之沿革、昏喪禮俗之異同，均於此可見。雖曰一鄉，凡丹徒全境之俗尚，由是足徵。按

陳氏著述等身，大都有裨經史。尤以研討史地者為多，且精誠近世史家也。在世時，吳人皆尊之為宗師。觀其所著淳蓄演迤、騰蹕百家、王益吾比之如得汪容甫，而勝於俞理初輩，亦非虛譽矣。

續修四庫全書總目

卷部

萊史五卷

民國十五年鉛印本

明趙士喆撰。士喆字伯潛，掖縣人。崇禎壬午起貢，由軍功
荐舉，准以知縣選用。明亡後，遊跡於登州、松柳山。二子偕
隱，高風亮節，為一時欽仰。卒後，鄉謚文潛。撰有皇綱錄、建
文年譜、逸史三傳、正統論辨、歷年詩史、石室讀詩、遼宮詞
觀、物齋詩文集等書。大半均已著錄。是編乃記萊州一府
之史乘者，起自唐虞，迄明天啓二年。舉凡有關萊州之大
事及歷朝大政，均以朝代為次，按年記載之。唐代以前，僅
記朝廷大政及萊人上之動向。唐代以後，則於萊州之沿

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

革郡縣之分合、職官之進退、萊人士科甲官職學術等，皆
詳為記載。士喆素崇春秋於書法體裁，為例至嚴。故是編
雖為一郡之史，而斤斤裁正，不妄許可，極可見其史裁之
佳。至考據精核，文詞典麗，一種維世憂民之意，隱隱楮墨
間，真有仁人之心者。書前後無序例，或有關佚歟。其書向
無刊本，近中其裔孫琪彙集其先世詩文著述，編為東萊
趙氏楹書叢刊，因並為排印傳世云。

榆園雜錄二卷

清咸豐刊本

清郭榆壽撰。榆壽號穉蘭，濰縣人。是編乃榆壽彙記其邑
中掌故文獻者，不立門類，不序先後，隨得隨記。或者之經
傳，或親為採訪，舉凡有關濰邑之山川、古蹟、人民習尚、金
石遺文、名人詩文、掌故佚聞等，為志乘所漏略，或不及載
入者，悉皆搜羅記之。其自序謂：予留心吾濰文獻久矣，嘗
檢逮近著作，並荒村古廟，斷碣殘碑，凡事有關吾濰者，屬
友人摘而記之。如三烈墓表、見安拙石集、楊石民傳、見張
杞園集，既已分別錄出矣。園居無事，因再屬友人史加參

續修四庫全書總目

卷

史部地理類

酌分為兩卷，名之曰雜錄。蓋亦識考稽之勤慎云云。統觀
其書，敘次簡賅，搜求詳備，實可補志乘之不及。造語雖不
若田雯黔書、孫廷銓顏山雜記之務求雋異，然既可據以
訂正史乘之闕，又可為邑中掌故之資，其書實不可廢也。

荆南苗俗記一卷 山方臺齊興地黃竹亭

唐魏祝亭撰祝亭有藏俗記已著錄
荆南辰州縣有鄰界毗連崇岡萬
疊綿亘二石餘里中悉為苗人穴窟
此篇即記該地之習俗苗民巖居穴
處仍存上古遺風其民健悍峭嶭仄
迳能縱身飛越蓋習慣使然其跳月
苗舍之風夫死立塚之俗然漢之苗
俗皆然非僅荆南一隅以此也然其

續修四庫全書總目

卷部

臣自乾嘉以來文教普及習俗漸移
今廢其地恐其改舊觀此是記所載
或不盡相合矣

蜀九種夷記一卷 山方臺齊興地黃竹亭

唐魏祝亭撰祝亭有荆南苗俗記已
著錄東方夷有九種蜀西西南夷亦
九曰西番曰獯獯曰伯夷曰獠獠曰
獠獠曰獠人子曰獠獠曰獠人計自
我邊金鉤河距廣南大刺郡隔峽表
延三千里峭壁懸巖林深菁密盡屬
獠羌部落是記即誌此種之夷情凡
性極居處服飾婚嫁游弋飲食疾病

續修四庫全書總目

卷部

死喪等均分地而誌蓋十里不同俗
況數十里遼廣之區哉其中記一
夷人召喚僕使其男女均睛赤面黃
夜或化鬼魅及取此犬取伊穀南葬
尸割其肉煮食之葬不以藏支竹邑
昇野外掘尺餘坑瘞之刃其手足骨
懸諸巖壁歲三周延僧屠牛以祀取
骨棄林莽間會稱不棄則魂弗能升
密極樂國林密譯言天也俗頗奇特

為他書所未見其葬法此為中天葬
相似蓋藏蜀毗鄰夷人蓋受此中宗
教所染化矣

猩猩傳一卷

小方廣齋與此書初年

清諸匡鼎撰匡鼎所江錢塘人車蹟
不詳也楚黔與白回綿亘數千里之
間或據崇山峻嶺以為阻或藏陶後
陶穴中不與中原通其中多存圖騰
社會之遺風竟有如毛飲血披髮文
身者或居之曰苗曰獠曰獠曰獠或
其未開化之情形大畧相同也是篇
專誌猩猩兩種後謂猩猩有生熟白黑

之而猩猩亦有生熟狔獠大良等名目
致其性情昭信大都強悍健壯淫蕩
迷信其生猩猩更甚或嗜食人然也交
中原文化之感化漸仁厚義易強悍
為溫和不篇能得其性格土俗行動
服色居住游藝厯敘無遠可謂熟
猩猩情形者矣

維西見聞記一卷 小方壺齋叢書

清余慶遠撰慶遠字際度湖北安陸人慶長弟以維西在滇徼外屬麗江通判治雲南通志但云明時內地傳康熙間為達賴喇嘛所拔雍正七年設治於建設沿革之由既不詳而天時土宇風俗之類亦悉不載見慶長於乾隆三十四年為麗江通判慶遠至麻居有時知土官之老者能

續修四庫全書總目

卷

部

識往事語華語進而訪之頗得其實更考以目擊之事因或是書馬先述其沿革次為天時氣候地域形勢於族民俗宗教信仰物產用具又維西種族有六曰麼些曰古宗曰那馬曰巴直曰栗栗曰怒子而其地自吳三桂叛後久為達賴喇嘛所盤踞故其宗教頗受西藏紅黃諸教所浸潤因之習俗與藏中大同小異其中如人

饌飲器人饌數法人骨茹等均藏俗也蓋維西毗連藏地且為滇藏大牙相觸之區人種與宗教相錯實為邊界咽喉其地之西藏圖考曾傳錄是篇蓋亦以是地情形與藏事深有關繫也

續修四庫全書總目

卷

部

苗疆道路考一卷 小方壺齋輿地叢書

清嚴如煜撰如煜有苗疆險要考已著錄苗疆之區自乾隆用兵以來多年之力始克逐漸改土歸流化險峻為平夷威野盡為馴善而謀戰守之方則以審徑路為最要此苗疆道路考之所由作也如煜出入苗區多年已諳其城堡村寨險要各篇後考各風相通之藝路常人往來之民路轉輸軍資之要路均詳誌之殊欲問發之羊腸六載其曲直以各州廳為主而連環因後立注其水草險要崎嶇高下情勢凡軍風駐屯之所更考出入攻守之勢轉運之便利與否以備用兵之南針其修葺之力殊堪稱述也

續修四庫全書總目

卷

部

教漢紀程不分卷 咸豐七年刊

清蘊秀撰蘊秀字松之滿洲長白人道光十一年以父蔭得備侍衛二十九年正月二十九日奉旨偕國子監祭酒勝保前往教漢賜奠該旗郡王達拉瑪濟里第故事凡藩王貝勒之喪皆命旗籍大員往祭以麟慶之使鄂尔多斯及科尔沁旗是也麟慶曾有驛程日記之作是書亦仿此例按

續修四庫全書總目

卷

部

日而記以或是書教漢為內蒙古昭烏達盟旗與熱河圍場甚近故驛站連亘路途平坦雖經多壑千巖盤行鬱鬱而風雲宜人漢南夷壤記事亦曲折生趣讀之不覺臥遊諸山飽覽景物其中沿途吟詠太多可誦堪為滿員中博雅之士矣祭畢即返仍循原路故不復載只有詠景之詩耳聖朝詩文有靜一齋詩存二卷同刊

云、

西藏攷不分卷 存抄本

不著撰人名氏按趙之謙仰視千七百二十七鶴齋叢書中有西藏攷一卷其是書相核迥乎不同定非一書其記中朝撫綏西藏之經過迄于乾隆元年以後之事以朱爾墨特之亂巴勒布之征服均無記載疑為乾隆初年成書與西藏攷先後之作也書中分爲事實四至疆圍山川形勢寺

廟園亭天時寒暑年節時令房相紀年姓情好惡冠裳服飾飲食婚姻嫁娶死喪孝服占卜禮儀宴會交易刑法律例歷封爵秩土官名色兵防甲冑設隘防邊文書徵調催科差徭貢賦有名房屋等二十四目尚爲詳備所載與西藏誌西藏記西藏見聞錄等書大致相同間附按語亦屬可取其中有名房屋一則爲他書所無而

於土俗年節等篇、記載甚詳、似為目
擊之談、蓋著者或曾身履藏地、故能
深悉民俗、與他人抄撮或書者有間
矣、

西征記一卷 清鈔本

清張寅樞、字曉谷、官盤屋令、清康熙五十四
年乙未、西戎澤旺、河喇蒲、犯哈密、聖祖命鄂海
今路進勦、委州縣印官十三員、軍前効用、併帶解
買驛馬赴邊、寅樞運糧、經理馬出關、赴哈密、
是年六月二十九日啟程、十一月至哈密、未及停驂、
北年二月復有安臺之命、五月四日到臺、升高而望、雪
山北峙、氣森蕭、如嚴冬、焚煙絕塞、中草全無、乃於錫
子煙墩畔、鑿井取水、布置柵欄、前設兵、後置廚、亂木

蓬鬆、移多野趣、又於哈泰、修錫犬舍、一夜鳴吠、相聞如
有室家、每移車至、校其多寡、較其進退、備行至、頗哩
鉄密、多畢、回臺、暇日、持唐詩一卷、微吟、長嘯、放眼
平吞千里、一息、或晴、烟淒、恍恍、或陰、雨、霧、晦冥、雪飄、對白
練、滿天、風起、則黃沙、遍地、清宵、良月、則燈、雷、撼空、
帝閣、連雲、家山、夢到、凡有所觸、皆寓、於詩、詩如
此、理、此時、亦有佳句、如贈別詩云、悵望故人去、層岡
動、遶氣、馬嘶、思、逐、旅、雁、叶、惜、離、羣、涼、風、金、湖、月
蒼茫、赤、映、雲、胡、筋、臂、四、起、孤、夜、不、堪、聞、有、康

人遺書、書後付某人跋、據其兄詞係筆、乃為刪汰、
祛板、輯為一編、生費五千金也。

續修四庫全書總目

卷

部

洛郡舊聞四卷 活字本

清靳榮藩撰述、榮藩字介人、號經溪、黎城人、童子
時縣府試俱第一、乾隆甲子舉於鄉、戊辰成進士、
以知縣用、屢官廣東瓊山、河南新蔡、直隸龍門、遷
安、及蔚州、遵化、各宜隸州、或建書院、或興水利、均
著政績、癸卯授大名府知府、又兩充河南省鄉試
同考官、榮藩性穎敏、嗜學、博覽強記、尤邃於史事、
又熟於明清故事典制、嘗注吳偉業詩四十卷、名
吳詩集覽、別摘異聞別解、為談藪二卷、海內稱為
精本、自著有綠溪語六種、及綠溪詩古文雜著若
一、卷、均板行於世、此書四卷、曰疆域、曰人物、曰藝
文、曰軼事、末附搜神、前有高洪序、及常氏撰靳氏
事略、高序云、先生著述多種、久已刊行、而吳詩集
覽、尤為膾炙人口、獨是編向未付梓、得見者鮮、客
歲於黎城求得原本、其藝文一卷、業已散失無存、
雖抱璞不完、然古人斷簡殘字、得之尚可寶貴、云
云、可知其書晚出、按是書體例、取地理雜考、及傳記、首疆域、分
天文、山川、二部、次人物、官記、由古今之名人學者、

續修四庫全書總目

卷

部

次列女仙釋次軼事。雜記說叢而皆有閩潞郡之典章舊聞風土民習惜藝文一卷已佚深可惜也。按潞郡即舊上黨郡昔推名郡此書取自漢以來凡經史子集所載足備史乘者隨紀見聞以為徵文考獻之助全書所引各籍均注明出處而以漢書之列傳最多亦足見其熟于史事矣是編條例記載皆著筆不苟誠地理雜考之佳構也

武林第宅考一卷 光緒錢塘丁氏刊本

清柯汝霖撰字巖臣號春塘平湖人道光辛巳舉人以大挑任錢塘教諭士風丕振歷任武義富陽烏程諸縣教諭光緒己卯重赴鹿鳴加五品銜著述頗夥如古韻廣証三家詩異字通証儀禮古今文釋春秋官制考春秋世家圖考周易鄭注釋義周易解誼諸書皆為經部巨著蓋以經師儼然為兩浙之名家焉是書則為汝霖史部之作時在錢塘任教諭與在烏程時所為之吳興第宅考同為稿本未刊錢塘丁丙蒐輯鄉賢著述得其書遂付刊於武林叢

書是書先列宅第之名下註地址其有事迹著述為人所不熟知而可攷者略叙於下體例簡明其書題曰攷實則攷語頗不多見然偶有新義解誼則能一語破的如高士徐復宅南豐類稿云在高士坊証於府志高士坊在清平山南嶺上而宋史本傳謂在萬松嶺與施彥執北牕炙輿錄同汝霖以為北宋時清平山一帶未有城隔猶統名黃松嶺始得其實矣自來考証風土率著古蹟蓋不第懷古幽情抑保存先哲趾迹雖其堂構之偉樁枅之美以及泉石樹木亭廬茅舍之建未可細按諦考然存其目志其地

正足資後人之望古書場街之威滄桑而記伽藍五元老
念前塵而識夢華大抵皆有觸於衷汝霖之書雖無序以
明其說要亦不脫此意也矣

泉州開元寺志 民國重刻本

明釋元賢纂開元寺創自唐之垂拱泉人黃守恭捐產為
寺然宋以前文獻無徵可考則自宋始宋許列撰紫雲高
僧傳後之作者又有元釋大圭作開士傳大圭元代為寺
住持此二書蓋為開元藝文之嚆矢而元賢所修多依以
為矩矱者元賢是志作於崇禎間距許列大圭之書已三
百餘年凡元以前以開士傳為據後此則考之舊碑及萬
曆丙申陳止止之志稿且復博采羣書並以鄉邦傳聞目
覩之事排比錯綜厘訂次第為目凡四曰建置曰開士曰

藝文曰田賦雖敘述甚簡而體例具備攷佛法東來名都
大邑琳宇寶繁而泉州一郡遠踞海濱而佛法大興為南
中之冠開元尤為其中名刹其建築垂今猶供憑覽世以
其大雄寶殿石柱及階下之華版額富印度之風攷之此
志大殿始建於唐垂拱宋金元明俱有補修此柱與版為
何時所修志無明文僅志建置紫雲大殿條曰崇禎丁丑
大參曹公樓總兵鄭公芝龍重建殿柱易以石然則崇禎
以前為木柱而此即崇禎所修者耶然按諸載文籍泉州
為五方雜處之地且濱鄰海隅多有客卿明代之後錫

蘭之人來往尤繁且以錫蘭王子而置府第於泉州是其
能得風氣之先固為意中事則其建築亦異邦之法殆
亦未嘗不可按福建又有瑞雲塔據今人考証類似希臘
之式而世傳之說固有可信矣此編自崇禎付梓後久已
絕版民國十六年泉人黃仲訓等捐資重刊蓋隨寺葺新
而並問世者焉黃氏為宋捐產為寺黃守恭之裔孫祖
孫繩武流風被於南中亦可謂虔心於佛法者也

紫陽書院志十八卷附四書備義五卷 雍正三年蔡本
清施璜撰璜字虹玉安徽休寧人少好學既長
聞四方有名賢輒徒步千里往從之游相與討
論同異過梁溪訪高棠旃於東林講席過宛溪
與施尚白詰對累日應聘金陵與孝感熊文端
公論學尤相契文端再相虹玉貽之書曰國家
歲漕東南粟輸京師累費鉅萬如使畿甸及中
州齊晉之地相水利以興稻田則數百萬之粟
可取之如反掌也文端深然其說居恒以接引

後學為己任歿祀東林書院所著有誠齋問答
性理發明太極圖西銘釋註五經臆說訂學庸
或問辨學彙言四禮要規新安塾講錄五子近
思錄發明小學發明等書紫陽山在安徽歙縣
治南五里宋理宗嘉定元年秋太守孟公即學
宮作晦庵祠堂七年甲戌太守趙公師端改建
文公祠理宗淳祐六年太守韓公補奏改書院
御書紫陽書院四大字榜於門是為建立書院
之始然舊無院志施璜始草創成編釐為十卷

義例未甚明晰後吳良齋游堂兄弟為之別其條理剖其門類損益以成章訂為十八卷卷一圖考卷二建置卷三祀典卷四朱獻靜公本末卷五朱子文公本末卷六至卷十三列傳卷十四表奏卷十五會規卷十六會紀卷十七土宇卷十八藝文附四書講義五卷搜採廣博綱目完備亦地志中之佳本也夫紫陽之所以馳名海內者蓋以朱韋齋先生少年嘗讀書於此後官於閩以紫陽書堂刻為印章文公居崇安潭

續修四庫全書總目

卷

部

溪復以勝於廳事紫陽之名因之而著所謂地以人傳者是也朱子之學既淵源於紫陽則究心宋代理學者是書固未嘗不可供參稽也

將就國記一卷 昭代叢書本

清黃周星撰周星字九煙江寧上元人其先為湘潭人崇禎庚辰進士榜姓周名星後復本姓黃即以周星為名先生父母貧甚賣腐為業與周氏鄰富而無子先生始生即為周氏所撫弱冠成進士不自知為黃也周氏父母相繼去世一日忽有聲婦詣門呼先生小名曰汝本吾子先生駭甚婦言十數年來漂流異地夫亡矣子女皆盡無所依靠將藉汝終老焉因具述前年

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

與周氏授受狀且曰抱汝至此者某媼也今尚存可試問之先生呼媼詰之言盡合於是抱其生母大慟而復姓為黃時人多詆先生忘周氏撫育恩其後生子一承黃祀一承周祀外議稍息甲申變後先生隱居不仕常往宜興從湯默齋先生游默齋先生勸之講學先生曰吾負不忠不孝名何學之講耶康熙戊午年有以傳學鴻儒薦先生者先生避之湘潭庚申有司又迫遣之先生嘆息曰苟活三十七年矣老寡婦其

堪再嫁乎遂自投於潯陽江而死有窮獨齋集
行世是編作於庾戌之冬成於甲寅之春所紀
首位置次外景次十勝敘述有去不漏不支周
星文章淹雅在清初號能復古而性情曠達喜
談怪異多近小說有乖體例未免為白璧微瑕
矣夫中國私家園林之盛始於石崇晉室東遷
中原士大夫多渡江而南且因園事蛭塘流於
放誕常借山水以自娛晉書王羲之傳云羲之
初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山水名士

續修四庫全書總目

卷

部

多居之謝安未仕時亦居焉孫綽李充許詢支
遁等皆以文義名世並築室東土與羲之同癖
云云愛好山水成為一時風氣於是江南私家
園林應運興起歷隋唐宋明而達於極盛士大
夫遂以無園為耻命運窮蹇如周星者亦聊建
一別墅以誇世此江南園林之所以富甲天下
也

始興記一卷 嶺南叢書本

宋王韶之撰清曾釗輯韶之字休泰琅邪臨沂
人父偉之為烏程令因居縣境好史籍博涉多
聞初為衛將軍謝琰行參軍偉之少有志尚當
世詔令表奏輒自書寫泰元隆安時事無小大
悉錄之韶之因此私撰晉安帝陽秋既成時人
謂宜居史職即徐著作佐郎使續後事訖義熙
九年善叙事辭論可觀為後世佳史遷尚書祠
部郎安帝之崩也高祖使韶之與帝左右密加

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

酖毒恭帝即位遷黃門侍郎高祖受禪加驍騎
將軍本郡中正黃門如故後坐璽封謬免黃
門韶之為晉史序王珣貨殖王厥作亂珣子弘
厥子華並貴顯韶之懼為所陷深結徐羨之傅
亮等少帝即位遷侍中驍騎如故景平之年出
為吳興太守羨之被誅王弘入為相領揚州刺
史弘雖與韶不絕諸弟未相識者皆不復往來
韶之在郡常慮為弘所繩夙夜勤厲政績甚美
弘亦抑其私憾太祖兩嘉之在任積年稱為良

守加秩中二千石十年徵為祠部尚書加給事中坐去郡長取送故免官十二年又出為吳興太守卒時年五十六文集行於世刻字敏修南海人道光五年拔貢生官合浦縣教諭調欽州學正篤學好古讀一書必校勘諱字脫文遇秘本或雇人影寫或懷餅就鈔積七八年得數萬卷所著有周易虞氏義箋七卷周禮注疏小箋四卷論語述解一卷讀書雜誌五卷是書散佚已久清道光間曾剡刺取羣書以類相從輯成

續修四庫全書總目

卷

部

此卷按韶之始興記隋唐史志及諸家書目皆不著錄惟鄺道元水經注引用二條蓋其書至隋唐而佚矣考始興郡三國吳置初屬廣州晉成帝時度荊州宋元嘉二十九年復屬廣州三十年度湘州明帝太豫元年為廣興韶之卒於元嘉十二年其時尚屬荊州領曲江桂陽陽山須陽含洄始興中宿七縣面積遼濶位置衝要以意度當年所記必成巨帙而曾剡所輯僅寥寥數十條其亡佚多矣然六朝地志傳世至稀

是雖殘本固亦吉光片羽也

續修四庫全書總目

卷

部

羊城古鈔八卷 嘉慶十一年集本

清仇池石撰池石字滙洲號秦山廣東順德人
性瀟灑工吟咏其詩古文詞洋洋焉浩浩焉蓋
於學無所不窺而近而親炙之者幾不知其津
涯之所自也與同邑溫汝能交甚投契嘗館其
家汝能所輯鄉志去取多宗其論有傳述先世
者常假手為之是書成於乾隆丙午以無力付
梓故遲遲未能行世己酉之秋池石携稿赴羊
城拜門汝能於客次遂就正焉嘉慶乙未冬汝

續修四庫全書總目

卷

史部地理雜記類

能乞假歸里池石復以書往訪之並言生平心
力所注者羊城古鈔一書願有以助成之汝能
嘉其來意之誠遂延其抵齋互為商榷乃甫閱
月而池石病病而歸歸而不起其書宛然其人
已古汝能不忍使其含恨於九泉之下遂為之
檢訂為之繕寫用付剞劂凡分十八門曰星野
曰城池曰山川曰祠壇曰學校曰坊表曰寺觀
曰郵政曰瑩墓曰沿革曰事紀曰名宦曰人物
曰仙釋曰古蹟曰靈異曰雜事曰雜物羅浮山

附說核全書凡所引用皆錄原文並詳所自其
有原文所未備者間參己意亦必有所根據絕
不敢妄逞臆說其編次則以類相從俾各互相
證明用訂謬誤其綱目備而不煩其體例簡而
有要雖曰古鈔無殊創作固不宜以其纂輯而
輕忽之也

續修四庫全書總目

卷

部

粵行三志一卷 蔡本

清王士禎撰士禎字貽上號阮亭又自號漁洋山人山東新城人順治乙未進士官至刑部尚書諡文簡士禎原名下一字與世宗憲黃帝廟諱相同故傳刻其字者皆改為士正乾隆丁未奉諭旨追賜今名有漁洋山人著述行世是書凡分三志一曰南來志一曰北歸志一曰粵遊志南來志紀燕京至羊城之沿途情事北歸志紀廣州至新城之沿途情事粵遊志紀會城內

續修四庫全書總目

卷 史部地理遊記類

外之古蹟山川蓋三者互有關係故併而為一焉案康熙甲午冬士禎以詹事府少詹事兼翰林院侍講學士奉使祭告扶胥口之南海祠十一月十九日庚辰發京師彰義門取道任邱經交河阜城而入山東境之德州十二月初一日取道兗州經界河臨城而入江南之徐州十四日取道合肥經桐城潛山而入湖廣之黃梅乙丑年正月三日渡江取道德安經建昌而抵江城十日舟發南昌十六日晚次廬陵十七日易

小舟上航二十七日晚次南雄府保昌縣入廣東境二十八日登舟經潁水入北江四日過英德七日晚次佛山八日舟過珠江抵五羊門此南來之經過也事畢北歸四月一日登州由原道返南昌五月六日下都陽經長江至南京二十六日渡浦子口經臨淮徐州而返新城原籍六月十六日抵家此北歸之經過也南來北歸途中傳車所過凡都邑名蹟以次簡括並考其建置沿革而自燕北至嶺南諸水俱溯源窮流

續修四庫全書總目

卷 部

條分縷析俾覽者瞭如指掌即桑欽酈道元無以過之至粵遊志乃士禎留羊城時所作共九篇廣州一地事務雜陳而是志僅紀此寥寥數條未免掛一漏萬惟敘述明晰雖片辭隻字必彈其精文筆雅潔實駕桂海虞衡志而上之固遊記中之瑰寶也

手鏡錄一冊 石刻拓本

清王士禎撰。士禎字貽上，號阮亭，入自號漁洋山人。新城人。順治乙未進士，由揚州司理累官刑部尚書。卒後人避世宗諱，改名士正。乾隆中賜名士禎，謚文簡。撰有帶經堂集、漁洋詩文集精華錄等書。前提要多已著錄。是編凡五十條，乃其訓子為官之文。蓋士禎仲子啟沅，官唐山知縣。時士禎以唐山下邑，土瘠民貧，因訓以潔己愛民者，遂名之曰手鏡錄。書首有士禎自序，其全冊不載。原冊流傳於真州蘇氏，旋歸錢塘金守楷。守楷於是屬甘泉王臨川鈎

續修四庫全書總目

卷

吏部職官類

摹勒石，俾免散佚。守楷跋謂按惠定宇撰漁洋山人年譜，註補云：其仲子啟沅之官，在康熙三十六年丁丑七月，而是編士禎自序末署二月十二日，書於京邸，則手鏡錄撰成當在三十七年云云。守楷刊成於道光己亥，統觀其書，於廉潔奉公、用人刑賞等，無不詳細言之。所云皆切實近理，而不涉於迂濶。蓋亦士禎留心實政閱歷之言，誠可與其詩文並傳不朽也。

明禮部職掌一卷 明刻本

明保定巡撫張鹵呈進皇明制書。有禮部職掌一卷，略云：禮部尚書侍郎之職，掌天下禮儀祭祀宴享貢舉之政。今其屬有四：曰儀部，曰祠部，曰膳部，曰主客部。儀部郎中負外郎主事貳於尚書侍郎，舉其儀制而辨其名數。內分朝賀朝儀、相見禮、冠服、婚禮、宴禮、傳制、進春、頒詔、表箋、貢舉、學校、旌表、印信及雜行各目。祠部郎中等掌祠祀享祭、天文、漏刻、國忌、廟諱、卜筮、醫藥、僧

續修四庫全書總目

卷

吏部職官類

道等事。分祭祀、犧牲、曆日、頒曆、儀注、藝術、僧道、祥異、喪葬各目。其前並冠以壇廟陳設、設壇圖、膳部郎中等掌邦國牲豆酒膳，辨其品數。分膳羞厨役、俸給、藏冰、器皿、行移各目。主客部郎中等掌訪番朝貢等事，分朝貢、賓宴、賜給各目。以上春官屬部四。洪武二十九年改為儀制祠祭精膳主客四司。其後又加清吏二字。此編仍云四部，舊名未替，以知是明初所撰之本也。唐宋禮部僅掌祠祀若音樂之司，唱導之職，分隸於太

常鴻臚元時併于禮部而祭祀則又分掌于大禧宗禋院番貢則專隸宣政院明則合典樂與教內而宗藩外而計番上自天官下逮醫師膳夫之屬靡不兼綜四司之外又有教習駙馬主事會同館主事鑄印局大使副使教坊司奉鑾左右韶舞左右司樂憲宗成化後公孤宰輔多由宗伯任之見續通志及明會典等書春曹清要實六卿之冠冕焉

明吏部職掌一卷

明刻本

明保定巡撫張鹵呈進皇明制書有吏部職掌一卷略云吏部尚書侍郎之職掌天下官吏選授勳封考課之政令其屬有四曰選部司封司勳考功選部之官制在京分宗人府六部都察院通政使司六科太常寺大理寺應天府光祿司太僕寺國子監華蓋武英文華三殿大學士文淵閣大學士東閣大學士左右春坊司經局翰林院尚寶司欽天監回回監太醫院左右中

前後五軍都督府中東西南北五城兵馬指揮司留守各衛各門千戶所牧馬千戶所僧錄司道錄司神樂觀等其所屬宗人府宗人令左右宗人正左右宗人戶部寶鈔提舉司抄紙局印鈔局寶鈔廣惠庫廣積庫贖罰庫承運庫甲乙丙丁戊字五庫軍儲倉龍江鹽倉檢校批驗所禮部儀禮司行人司鑄印局教坊司兵部典牧所會同館大勝關刑部司獄司照磨所文思院巾帽局織工局營繕所皮作局顏料局寶源

局鞍轡局軍器局龍江提舉司龍江抽分竹木局大勝港抽分竹木局之類在外之官制分各各布政使司各府州縣各按察司鹽運使司鹽課提舉司監鹽提舉司中都留守司并各都指揮使司經歷司斷事司各王府官宣慰使司宣按司安撫司招討司長官司之類其司封部分封爵司勳部分勳級考功部分考覈等目不備錄按明史藝文志清乾隆四庫全書尚有李默等吏部職掌四種體例未詳此則張氏進呈也

官考之正本也

別本明吏部職掌不分卷明刻本

此明代官考各部院衙署行政條目之一也考明保定巡撫張鹵呈進皇明制考有吏部職掌一卷係正本此外明史藝文志有李默吏部職掌四卷張瀚吏部職掌八卷遜朝四庫全書存目有明黃養蒙方九功王篆等正續吏部職掌各卷數以上四種并此別本而五此本目錄凡四司二十二科第一文選清吏司分八科一開設科添革官員等四十三條二僧道科起復官

員等十八條三陞調科進繳傳帖等十九條四還職科還復官員等五條五給假科官員給假等五條六給憑科陞除文憑等四條七缺科清理員缺等四條八揭帖科揭粘單簿一條附錄取送規則各項分數京衛經歷等二十條第二驗封清吏司分六科一誥敕科誥命王府等二十六條二實撥科撥吏行頭等十三條三撥吏科司審堂棟等八條四還役科吏典為事一條五截替科官吏俸給等四條六勘合科行移勘

合等五條附錄額設吏典一條第三稽勳清吏司分五科一考牌科考滿授勳等三條二丁憂科官員丁憂等七條三起復科服滿起復等二條附萬曆九年題准曾經考察論劾罷黜及為事問革官員詐稱丁憂起復起送赴選事發問罪等十條四侍親科官吏侍親等二條五貼黃科類奏貼黃等二條第四考功清吏司分三科一有司科任滿考績等二十八條二京官科京官考滿等七條三雜職科京官三考等三條以

上各科勾當公事之條目也按明史職官志吏部掌天下官吏選授封勳考課之政令其屬文選驗封稽勳考功四清吏司文選掌官吏班秩遷陞改調驗封掌封爵襲廢襲贈吏算稽勳掌勳級名籍喪養考功掌官吏考課黜陟惟不列各科職事周知庶務當於此本取之矣內附萬曆九年事字跡不類知此書撰刻于神宗以前續補於後矣

明戶部職掌一卷 明刻本

明保定巡撫張國呈進皇明制書有戶部職掌一卷略云戶部尚書侍郎之職掌天下戶口田糧政令其屬有四曰民部曰度支曰金部曰倉部洪武二十三年為天下庶務浩繁欽改為十二部曰浙江江西湖廣陝西廣東山東福建北平河南山西四川廣西各令清理一布政司戶口錢糧等事仍量其繁簡帶管直隸府州每一部內仍分為民度金倉四科以領其事其有應

合行移內外衙門文書俱各案呈本部參詳允當以憑施行下列浙江等省十二子目部郎中員外郎主事各掌該部所屬戶口田糧等項民科分州縣圖志田土農桑災傷戶口度支科分經費及行糧馬草金科分庫藏關倉科分關及內外倉廩等目考明初戶部所屬設民度金倉四部洪武二十三年改為浙江等省十二部二十九年改十二省部為十二省清吏司成祖定都北京裁北平添雲南貴州為十三司本部屬

官最多有照磨檢校提舉典史大使副使幾四十餘員國初又置司農司判詳司諸職分掌部事後皆廢不復置別有倉場總督宣德五年以李昶為戶部尚書專理京通倉務自後或用尚書或用侍郎皆不治部事嘉靖時以戶部侍郎總理西苑農事後裁萬曆以後增設督理錢法侍郎及督餉侍郎至三四人見續通志及明會典可補此言之闕十二省清吏司增減為十三省更可知此言之撰進乃在洪武二十九年以

後永樂之初也

神機營營制銜名冊一卷排印本

清神機營用明代舊名設立於咸豐十一年係因英法北犯鑑於京師城防空虛之故選練旗丁為馬步礮隊二十五營派議政王會同醇郡王督率都統瑞麟侍郎文祥崇綸署都統福興副都統遮克敦布等管理營制務嗣訂立營制規章詳會典及會典事例此冊係光緒二十一年奏准變通隊伍改編軍制以後之額缺銜名管理王大臣係和碩慶親王多羅端郡王

吏部尚書熙都統和碩額駙扎拉都統公桂祥都統二等子恩佑御前侍衛前鋒統領副都統鑾儀使芬車等七員全營翼長副都統明惠禮部侍郎堃岫副都統秀吉等三員總理文案處總理營務處印務處糧餉處覈對處稿案處軍火局南北軍器庫槍礮廠機器局等處編制皆載會典西苑電燈公所頤和園電燈公所輪船公所三處不在會典編制之內且非本營正式隊伍銜名從略不錄其所屬二十五營編

制及首領官銜名列舉如下。計威遠制勝馬隊兩翼共十營。左翼中營原健銳營馬隊改專操色楞額。左營原左翼前鋒護軍營馬隊改專操蘇魯岱。右營原左翼驍騎營馬隊改管帶和陞額。前營原驍字馬隊改管帶慶恆。後營原內火器營馬隊改管帶克勤。右翼中營原外火器營馬隊改管帶永強。阿左營原右翼前鋒護軍營馬隊改管帶佟瑞。右營原右翼驍騎營馬隊改管帶卓凌阿。前營原駿字馬隊改管帶克凌額。

後營原圓明園馬隊改管帶松恆。威遠制勝開花鐵隊原震字馬隊改管帶富興。威遠制勝步隊中營五營中營原威遠制勝隊改專操明惠。中左營原左翼驍騎營擡槍隊改管帶維松。中右營原右翼驍騎營擡槍隊改管帶景亨。中前營原圓明園擡槍隊改專操定昌。中後營原幼丁隊改專操廣忠。威遠制勝步隊兩翼八營。左翼左營原捷字隊改專操秀吉。右營原精字隊改管帶祥麟。前營原健字隊改管帶海昌。後營原

漢軍排槍隊改管帶特克慎。右翼左營原勝字隊改專操祥普。右營原銳字隊改專操色普徵額。前營原利字隊改管帶國勝。後營原漢軍礮隊改管帶成璽。威遠制勝步隊親兵小隊原中營步隊改管帶總吉昌。此冊係本營送呈鳳山禹門寺鈐有鳳山及劉記小印。鳳山姓劉氏。鑲白旗漢軍繙譯舉人。即宣統三年在廣州將軍任內被戕者。也。冊間皆光緒二十一年改編以後營制。本營每歲春秋有移駐南苑之例。土人遂

以爲駐軍之處。曰苑而稱西郊駐軍處之電燈公所。曰西苑電燈公所。稱北郊駐軍之仰山窪。曰北苑。非天子之上林。濫以苑園名之。殊爲不當。也。又營員履歷中有注三音哈。四字者。此係關外滿洲一部份人之名稱。清語好漢也。

皇明百官述二卷 百官表一卷 晉 房 編

明鄭曉纂有明建官沿革序原、初設丞相、後因汪廣洋之獄罷而不設、內閣、國子多選自翰林院、國子之權重、而翰林之職、遂隆、翰林院之制、設於景元年、五月、置翰林國史院正三品、設學士六員、侍讀學士、直學士、典簿、修制、修撰、庶府、編修、學府、檢討、尋改翰林院、洪武十四年改正五品、革庶府學士、十八年定設學士侍讀學士侍簿學士、為正官、凡日首領侍讀、侍讀五侍博士、典簿侍書、侍讀、庶府、修撰、修撰、檢討、出官、又有初書、弘

續修四庫全書總目

卷 部

大信、及起居注、多載以華、以方各儒、以文學博士、又設諫身殿、以正心、設學士一人、罷華蓋、文學、武翼三殿、又開國史、國子學士、及設學士一人、侍讀、學士、庶府、編修、學府、檢討、尋改翰林院、洪武十四年改正五品、革庶府學士、十八年定設學士侍讀學士侍簿學士、為正官、凡日首領侍讀、侍讀五侍博士、典簿侍書、侍讀、庶府、修撰、修撰、檢討、出官、又有初書、弘

沿革、其沿革、一、百官表、十、百官表、品階、勳、柱、七、等、州、三、九、卿、四、天、祿、武、職、以、友、祿、而、不、能、制、十、清、晰、是、其所、建、一、年、

續修四庫全書總目

卷 部

治鏡錄集解二卷 道學二年重刊本

清張鵬翔輯。隋人鵬集解。鵬翔有忠武志。魏日已著錄。人鵬字扶九。號笑間。山東萊陽人。雍正間丁未進士。散館授檢討。官至河南按察使。輯有士鏡錄。身鏡錄。治鏡錄三書。摘宋史。魏。以己見。逐條列舉。以為修學臨民者告。取鏡為名。意在借鑑。資為砥礪也。此書功刻。有嘉興府知府徐宗禮跋。集稱大中丞。知書撰於康熙二十九年。鵬翔撫浙以前。此人鵬於雍正十一年。提督四川學政時。因其書言簡事暇。無或甚明。復取諸說。為之集解。釋義史顯著矣。首為當官功過格。已功格六十八。過格四

續修四庫全書總目

卷

史部職官類官箴之屬

十六。附縣令箴。次為權判要覽。凡不打五。禁打二。莫輕打七。勿就打五。其緩打五。莫又打三。應打不打三。禁其於打三。情不打三。大抵以上自率。下至邑令。於催科。主惡。勸。必恃敲朴。鞭撻。洵平和。免致誣罔。而勸貪污。約吏胥。懲豪猾。誣賢孝。緝盜寇。賑災餒。所以安輯人民。整頓風化。諸端言之甚切。行之匪輕。然尋常議論。每易為人所笑。不免見之後踐。故以能行者為功。久之則為過也。至於斷獄。不得已而用刑。須存哀矜之念。舉列各不打。不使草菅人命。亦古人祥刑之道意。可謂仁人之言。其利甚溥也。自序以世傳當官功格一書。勸人為善。可意良善。特感於

因果報應之說。不合於正誼明道之旨。乃為之易其說。是此書雖沿用舊名。而實已別加編製。中務行等。下尚並載。頗能見其大旨。可知一代名臣。蘊蓄自有真也。

續修四庫全書總目

卷

史部職官類官箴之屬

平平言四卷 光緒十六年刻本

清方大湜撰。大湜字菊人，湖南巴陵人。以諸生佐胡林翼軍，積功保知縣。累遷至山西布政使。是書為其官法戒而作，以州縣為親民之官，一人行止，閱滿萬眾休戚，位雖微而責頗重。故於牧令分內事，言之獨特詳也。據凡例稱：所錄或述前人所已言，或發前人所未發。古事近事之可為法戒者，隨手編載。生平所親歷，有與古語古事相印證者，間亦附錄。蓋其據稗羣籍，參以見聞，本諸經歷，著其得失，任便錄載，卷各為目，總得二百七十五事。持未加釐汰，不免失之繁雜。而言實意深，亦足發人悟省。

續修四庫全書總目

卷

吏部職官類官制之屬

可謂有切實用之書。惟以平平二字為名，猶言尋常之談，無其高論。尚見虛懷，究嫌傷於纖巧。有違鄭重之旨。其書大體以勿擾民為主。一切興革，須待以漸，不可好名。好名則虛聲無實，不可無名。無名則勸懲罕效。持見頗能據其遠大者。至於對於刑錢諸事，所示處理之道，亦皆鎮密可行。既杜苛擾，復免冤誣。服官者自當奉之為主臬。至以州縣官例用門丁，積習牢不可破，不知一切弊政，率由門丁內外勾結所致，遂主張不用，為十弊之說，反覆申明之。尤足以發當時之銅見。惟引事及於搜神記等志，怪無稽之書，亦不免好奇之失也。

古官制考四卷

道光戊子刻本

清王寶仁撰。此書卷前有嘉慶丁丑自序，不言其經歷。卷內署太倉王寶仁撰。考之太倉州志，寶仁字東壁，太倉州人。嘉慶二十四年舉人，任六安訓導。極久，卒於官。自幼聰穎好學，嘗聞錢大昕王鳴盛兩先生緒論，銳意治經史，尤留意鄉邦掌故，文獻與同志編輯叢書，又按州志藝文志，寶仁有舊香居文稿十卷，獨無是書名。全書四卷，卷一首雜考，述建官之始。次考列代建官之數。次攷夏商周命列國卿大夫士之數。次敘官。述太昊神農以至虞夏。卷二為伏羲氏官制，而獨詳神農黃帝。卷三論陶唐氏有虞氏官制。卷四論夏后氏官制。是本書所謂古官制者，乃由上古以迄虞夏，引徵廣博，考証精詳。誠為古代典制者之傑構也。按上古之世，年悠世邈，書闕有間，其制度僅見於尚書左傳，及諸子百家，又皆一鱗半爪，欲為之會通貫串，整理鑄裁，洵憂憂乎難矣。故歷來史家，凡考古官制者，多始自春秋戰國，作者此編，取六經子

續修四庫全書總目

卷

部

商周命列國卿大夫士之數。次敘官。述太昊神農以至虞夏。卷二為伏羲氏官制，而獨詳神農黃帝。卷三論陶唐氏有虞氏官制。卷四論夏后氏官制。是本書所謂古官制者，乃由上古以迄虞夏，引徵廣博，考証精詳。誠為古代典制者之傑構也。按上古之世，年悠世邈，書闕有間，其制度僅見於尚書左傳，及諸子百家，又皆一鱗半爪，欲為之會通貫串，整理鑄裁，洵憂憂乎難矣。故歷來史家，凡考古官制者，多始自春秋戰國，作者此編，取六經子

史之言上古職官者、蒼萃成編、其考覈論斷、亦多
特識鑒空之功、蓋足多矣、至其所記、精湛、與夫
自傳之少、猶其以焉者也、

翰林壁記明刊本

唐丁居晦撰、居晦於唐開成四年正月、自御史中
丞改中書舍人、五年二月二日賜紫、其年三月遷
戶部侍郎、知制誥、其月卒、贈吏部侍郎、事具本傳、
按居晦為當時翰林學士、中以文學著名者、此書
記唐中葉翰林諸人略歷、分朝刊敘、頗便參考、前
有小序、謂尚書元稹承旨學士龐詵、舊題在東廡
之右、歲月滋久、日燠雨潤、牆屋鏽缺、文字昧沒、不
稱深嚴之地、院使郭公王公、皆以茂器精識、參掌

院事、顧是言曰、吾儕聲務罄尽心力、細大之事、人
謂無遺、而茲獨未暇、使眾賢名氏、翳不光耀、失之
不治、後誰治之、遂占工賦、程不日而成、置列豪華、
千千萬齡、無缺無傾、工告休、命予紀完葺之美、舊
記所載、今皆不書、開成表號之二年五月十四日
記、又云學士姓名、此本據院中壁上寫、並無大歷
天寶實學士姓名云云、次記姓氏、每人之下、皆附
經歷、始於開元、止於咸通、凡有唐一代之學士名
臣、多具於此、實人材會萃之區、又後宋重視翰苑

之始其所記凡開元後八人至德後四人寶應後六人建中後八人貞元後十二人永貞後二人元和後二十四人長慶後七人寶應後二人大和後二十人開成後十四人會昌後八人大中後二十九人咸通後三十二人其後來為相者則於姓名上冠以相字或使相二字丁氏之名見於開成按此期正李唐極盛時代人材尤多最著者如陸贄李吉甫白居易李肇李德裕元稹高重柳公權崔湜等均聚於是又此書雖屬題名實極重要可考當時之典制可見一代之人物後之學士年表翰林題名諸書皆仿此也

宋蘇易簡撰易簡在宋時以文學名最受上賞自太平興國庚辰首登上第不由館殿直升綸閣從釋褐凡七年召入翰林苑官至翰林學士承旨朝請大夫中書舍人上柱國賜紫金魚袋事具本傳此書乃繼李肇翰林志而作按肇志於禁庭之事詳矣是編述五代後唐翰林苑中典制遺聞極為明備足與李書後先媲美本志分上下卷取雜記體不列細目凡館閣待詔之儀度翰林學士之職掌大之如各代典制之沿革異同小之如個人恩遇之軼事內院衙署之變遷事無鉅細靡不記載誠詞林故事之要典也按自李唐而後翰林學士之地位最為清要貴重且專為儒學文士之官職朝野亦重視之考翰林學士與中書舍人之職守自開運元年詔改以學士與舍人分為兩制各置六員學士為儒學侍從之臣中書則掌表章詔制然每有曲宴學士皆得預從故當時有內相之稱又稱兩制詞臣上嘗謂軍執曰詞臣實神仙之

職也。其專榮可見。而五代諸帝多好文學書法。於是詞臣更為親密。此書撰於皇宋淳化二年辛卯。後其子蘇耆復再續之。可資參閱。亦稱名著。

皇明太學志十二卷

明嘉靖刻本

明郭鑒撰輯。鑒晉高平人。嘉靖三十六年賜進士。朝列大夫。歷任國子監祭酒。司經局洗馬。翰林院國史修撰。同修大明會典。經筵講官。等史職。此書即任國子監時纂修。按明初邢讓等曾修國子監通志。至今年久缺者已多。此書凡十二卷。前有自序。畧謂聖祖武功定天下。建學崇儒。成祖並設北雍。教學益備。迄今頒教一歲。四歲注。乃知心學。媲美唐虞。伏觀先聖先賢。撤象立主之義。啟聖專祀之祠。從祀黜陟之典。皆至仁達孝之所推也。建學以來百八十年。因循廢缺之事。過半矣。司業王公自南均來。相與議增修之。慨然以為已任。據南北兩志而並攷之。又搜索於文移制度之間。未載者增之。已載者酌之。撰成是編。以為後來者之考鏡云云。現此可知明代教養之旨。可見此書纂述之由。蓋明初定都南京。故太學亦分南北。是以序中謂據南北兩志而並攷之。故是編實較國子監志諸書尤為詳盡。為卷十二。為類六。曰典制。曰謨訓。曰礼乐。曰政事。曰論議。曰人材。每門之前各冠以序。尤以礼乐政事。

人材諸類、網羅博考、訂詳審、凡太學、殿廡之建置、規制、聖祠、^{奠菓}之告祭儀節、及乐制、樂章、律呂、舞器、官師典守、銓除題名、皆紀事、綴聞、以備考核、識大識小、固弗詳、賅、洵屬記明代學校選舉之專著矣、於以見有明重道崇儒、作人訓俗之盛、宜其名臣大儒之輩出、於是志即可觀其端也、

滇南事實不分卷 道光己酉刻本

清黃夢菊撰、夢菊字漱莊、金谿人、乾隆庚子進士、歷任雲南會澤、恩安、習義諸縣知縣、所至有聲、後調吏部、是編即輯錄其在官文告政令、雖僅郡邑一隅之事、要可見清中葉西南地方情形、全書不列卷數、不按年分、目記載多、係從政原文、頗闕地方掌故政聞、卷首有潘世恩、龔守正、馮桂芬、楊士達諸名家序、於夢菊之文章政事皆極推許、潘序云、金谿黃夢菊為余庚子禮闈所得士、以名進士

出宰雲南之會澤等縣、以去職、比服除、除為選人、於吏部手集居滇南時公牘告諭、都為一帙、顏曰滇南事實、謁余請序、閱其書、勸農桑、疏溝洫、重學校、正風尚、大旨以興教化、敦本崇實為務、類非俗吏所能為也、云、由此觀即可見全書大略、按書中皆按年分地輯錄、均有閱當時地方之重要法令建置、共約五六十條、各條之後均注明在會澤恩安等任內字樣、其紀政績勸人民又皆諸邑地志之極要文件、固不僅個人之陳述也、故此書之

長在可考當時西南邊陲之地方情形。類然恒之滇南賓陽紀事。潘氏稱其非俗吏所能為。洵非虛譽。然則是編。其有俾風土民情。固足信今而傳後。又此書雖近刻。武林丁氏以之入於善乙目錄。即以其內容精湛。板本_{即見均足}貴世。

憲綱一

明刻本又鈔本

此明洪武中御史臺呈進迭經各朝修定者也。亦皇明制書之中官書不著撰人名氏。同為英宗諭旨云。皇帝敕諭。禮部都察院。朝廷建風憲。任之耳目。綱紀之寄。所以肅百僚而貞百度也。憲綱之書。肇于洪武。厥後官制不同。所宜因時改。而中外憲臣。往往有任情增益者。我皇考宣宗章皇帝臨御。臣下屢以為言。遂敕禮部同翰林儒臣。考洪武舊制。而申明之。並以洪武永樂以來祖宗所定風憲事體。著在簡冊。其悉在其中。永示遵守。而益之以訓戒之言。凡出臣下所自增者。並削去之。其成先皇帝上賓。未及頒行。朕嗣位之初。切以風憲為重。敕有司嚴選務在得人。外之憲臣。復以憲綱為言。朕今于先朝所考定中。益以現行事宜。爾禮部即刊印頒布。中外諸司遵守。爾都察院其下各道御史。及在外按察司官。欽遵奉行。其洪武以後憲綱。凡係臣下自增者。不用。敢有故違。必罪不恕。欽哉。故

諭正統四年十月二十六日隨列憲綱事類目
錄凡憲綱三十六條糾劾百司朝會禮儀祭祀
禮儀點差御史官吏取受囑託公事禁再糾劾
互相糾劾出巡期限出巡隨從分巡迴避巡視
倉庫追問刑名親問公事理斷詞訟沮壞風憲
裝証風憲擬斷公事約會問事巡按失職照刷
文卷審理罪囚直言所見舉明孝義巡按卷宗
聲訴冤枉官吏所罪迴避讐嫌禁約迎送講讀
律令選用風憲選用吏典比律事理公用物件
各目次列憲體十五條內分出巡相見禮儀四
條巡歷事例三十六條刷卷條格六條此等并
錄于明史藝文志政事類若王廷相之申明憲
綱錄劉宗周之憲綱規條則其附庸耳也

明兵部職掌一卷明刻本

皇明制有兵部職掌一卷保定巡撫張鹵進
呈本其略謂兵部尚書侍郎之職掌天下軍
衛武官選授之政其屬有四曰司馬部職方部
駕部庫部司馬部郎中員外郎主事掌武官勳
祿品命內分官制勳祿武官資格除授官員襲
替官職陞用總小旗貼黃缺官更名復姓浩敕
軍務開設衛所整點軍士聲息賞賜各目職方
部郎中等掌天下地圖及城隍鎮戍烽堠之政

內分城隍天下都司衛所上十二衛五軍都督
府所屬衛所軍役關津設置巡檢司斷發逃軍
囚徒烽堠圖本各目駕部郎中等掌邦國輿輦
車乘及天下傳驛廐牧內分鹵簿儀仗守衛軍
士食錢牌面驛傳遞運所應付腳力符驗急遞
鋪馬政廐牧關換折糧力士校尉各目庫部郎
中等掌邦戎器儀仗辨其出入之數內分軍器
勘合給聚根捕逃軍勾補軍士雜行俸給印色
紙劄軍士鹽糧皂隸各目考明代夏官大司馬

之職太祖洪武元年始置兵部六年增尚書侍郎各一人併置所屬總部駕部職方三部十三年增置庫部為四部二十二年改總部曰司馬部其他如故二十九年改定四部為武選職方車駕武庫四清吏司遂成今制此編吏司馬職方駕部庫部之名知其為洪武二十二年以後二十九年以前之考也

明刑部職掌一卷

明刻本又鈔本

皇明制老刑部職掌一卷保定巡按進呈本略云刑部尚書侍郎之職掌天下刑名及徒隸勾覆關禁之政令其屬舊有四部曰憲部比部司門部都官部洪武二十三年因天下庶務浩繁欽改為十二部曰浙江江西福建山東北平四川山西湖廣廣東廣西河南陝西各令清理一布政司刑名等事其雲南布政司隸於陝西部仍量其繁簡帶管直隸府州併在京衙門每部

仍分憲比司門都官四科以領其事凡遇刑名各照部分送問發落憲科之律令分職制公式儀制人命名例盜賊詐偽鬪毆伸冤問擬刑名除撥官吏會計糧儲月支俸給各目比科之律令分戶役田宅倉庫課程錢債市廛類進贓罰收買紙劄處決重囚詳擬罪名歲報罪囚各目司門科之律令分宮衛例津郵遞軍政廢牧營造河防編發囚軍合編充軍早隸獄卒各目都官科之律令分捕亡婚姻犯姦雜犯斷獄提調

牢獄拘役囚人各目真犯死罪律十惡變亂成法勝臚奏啓棄毀制書印信強占良家妻女背夫在逃改嫁等四十條及洪武大浩中僧道不務祖風等二十四條雜犯死罪律盜倉庫錢糧等九條大浩中官民犯罪以重作輕等三條應合抄劄劄律姦黨謀反大逆造偽鈔殺一家三人採生折割人為首等及大浩中攬納戶等七條按之清乾隆朝欽定續文獻通考所載明洪武元年置刑部六年設總部比部都官司門四屬部二十二年改總部為憲部二十三年分四部為十二省部二十九年改為十二省清吏司永樂元年以北平為北京十九年革北京司增置雲南貴州交趾三司為十四司宣德十年革交趾司遂為十三清吏司之制此編著十二省部則明初之制也

明工部職掌一卷明刻本又鈔本

皇明制書有工部職掌一卷亦保定巡撫張鹵進呈之書云工部尚書侍郎之職掌天下百工山澤之政令其屬有四曰營部曰虞部曰水部曰屯部營部郎中員外郎主事掌經營興造之眾務內分營造內府造作儀仗城垣壇場廟宇公廡倉庫營房獄具工匠各目其儀仗一項較稍節節歸軍器局造清道御仗之類歸營繕所造金鼓旌旗之類歸針工局造香鑪香盒之類歸寶源局造拂子鞍籠之類歸鞍轡局造立瓜卧瓜鐙仗響節之類歸巾帽局造虞部郎中等掌天下虞衡山澤之事而辨其時禁採捕內分野味皮張翎毛禁令軍器軍裝審治甄瓦陶器鑄造打造鋼鐵鑄錢類料紙劄石灰各目水部郎中等掌天下陂池川瀆之政令內分河渠橋道船隻車輛織造段疋諸般鐵券尺寸冠服器用斛斗秤尺各目屯部郎中等掌天下屯田之政令內分屯種開墾農具牛隻墳塋抽分夫役

雜行農桑各目。按明太祖洪武初置工部以將作司隸焉。六年設總部虞部水部并屯田為四屬部。又置營造提舉司。十年罷將作司。二十二年改總部為營部。二十五年置營造所。二十九年改四屬部為營造虞衡都水屯田四清吏司。乃成定制。此外又有文思院皮作局鞍轡局寶源局顏料局軍器局節慎庫織染所雜造局廣積通積盧溝橋通州白河各抽分竹木局大通關提舉司柴炭司提督易州山廠諸處皆明代

工部所屬其儲備物料之所曰神木廠曰大木廠以蓄材木曰黑漆廠曰琉璃廠以陶瓦器曰臺基廠以貯薪藁皆隸之營造清吏司。此工部職掌一也。俾明初洪武時制定後乎此。所以不備耳。

明都察院職掌一考 明刻本

皇明制吏部都察院職掌略云。都察院右左都御史副都御史僉都御史職掌專糾劾百司。辨明冤枉。提督各道。及一應不公不法等事。其屬有十二道監察御史。凡遇刑名各照道分送問發落。其差委監察御史出巡追問審理刷卷等事。各具事目。請旨點差。十二道分浙江江西福建北平 北平後改 廣西四川山東廣東河南陝西湖南山西等省。各道監察御史之職。掌糾劾百司。問

擬刑名。出巡刷卷。追問審錄各事。其十二道照刷卷宗衙門。浙江道協管中軍都督府留守中。廣洋府軍左神策應天和陽等衛。直隸廬州府。江西道協管前軍都督府。府軍前豹韜龍江龍驤天策等衛。直隸淮安府。福建道協管戶部金吾後飛熊等衛。直隸池州府。北平道協管吏部金吾前旗手等衛。直隸蘇州府。廣西道協管通政使司鎮南衛。五軍斷事官。直隸安慶府。徽州府。四川道協管工部府軍衛。直隸松江府。廣德

州山東道協管兵部羽林右衛典牧所直隸鳳陽府徐州遼東道都司廣東道協管刑部虎賁左衛直隸應天府河南道協管禮部太常司羽林左衛國子監翰林院欽天監光祿司儀禮司教坊司直隸揚州府陝西道協管後軍都督府江陰蒙古左右府軍後鷹揚興武橫海等衛大理寺行人司直隸和州湖廣道協管右軍都督府武德水軍右廣武虎賁右留守右等衛五城兵馬司直隸寧國府山西道協管左軍都督府

留守左英武錦衣水軍左驍騎右府軍右龍虎等衛直隸鎮江府太平府以都察院職掌多與明史職官志及欽定續文獻通考等書不合各道有雲南貴州各北京其數十三實永樂北遷以後之制澄之南京都察院三都憲有右各左則制書中之各衙門職掌皆南都最初所定規章也

明通政司職掌一卷 明刻本

皇明制書通政司職掌略云本司官職專出納帝命通達下情關防諸司出納公文奏報四方臣民實封建言陳情伸訴及軍情聲息災異等事凡有帝命必當詳審覆奏允當然後施行攷明史職官志通政使司通政使掌受內外章疏敷奏封駁之事凡四方陳情建言申訴冤滯或告不法等事於底簿內騰寫訴告緣由齎狀奏聞凡天下臣民實封入遞即於公廳啓視節寫

副本然後奏聞即五軍六部都察院等衙門有事關機密重大者其入奏仍用本司印信凡涉司公文勘合辨驗允當編號注寫公文用日照之記勘合用驗正之記關防凡在外之題本奏本在京之奏本並受之于早朝彙而進之有徑自封進者則參駁午朝則引進臣民之言事如有機密則不時入奏有違誤則籍而彙請凡抄發照撥駁決司公移及勘合訟牒勾提件數給由人員月終類奏歲終通奏凡議大政大獄及

會推文武大臣必參預。初洪武三年置察書司。設司令二人。掌受四方章奏。尋罷。十年置通政使司。以曾秉正為通政使。劉仁為左通政。諭之曰。政猶水也。欲其常通。故以通政名官。卿其審命令以正百司。達此隱以通庶務。當執奏。勿勿。忌避。當駁正。勿阿。隨當敷陳。勿勿。隱蔽。當引見。勿勿。留難。十二年。撥承敕監給事中。殿廷儀禮司。九閣通事使。隸馬惠帝時。改司為寺。通政使為通政卿。通政參議為少卿。寺丞增置左右。

補闕左右拾遺各一人。成祖復舊制。成化二年。置提督騰黃右通政。不理司事。錄武官黃衛所襲替之故。以徵選事。萬曆九年革。以上所載。與制之職掌互有詳略。綜合參稽。備存國故。未容偏廢耳。

明大理寺職掌一卷 明刻本

皇明制大理寺職掌其略云。本寺所屬二寺官。職專審錄天下刑名。凡罪有出入者。依律照駁。事有冤枉者。推情辨明。務必刑歸有罪。不陷無辜。其目有審錄囚人參詳罪名。清旨發落。月報囚數。處決重囚各款。附載合律照駁之程式二件。一照駁。一推擬。又番異程式一件。按明代大理寺官制。有卿及左右少卿。左右寺丞。其所屬有左右二寺。各有寺正。寺副。評事等。卿掌

審讞平反刑獄之政令。左右寺分理京畿十三布政司刑名。凡刑部都察院五軍斷事官所推問獄訟。皆移案引囚詣寺。詳讞情。允罪服。始呈堂。准擬具奏。否則駁令改擬。曰照駁。三擬不當。則糾問官曰參駁。有牾律失入者。調他司再訊。曰番異。猶不愜。則下九卿會訊。曰圓審。已評允。而招由未明。移再訊。曰追駁。屢駁不合。則請旨發落。曰制決。凡獄既具。未經本寺評允。諸司毋得發遣。誤則糾之。初太祖吳元年。置大理司卿。

洪武元年革三年置磨勘司凡諸司刑名錢糧有冤濫隱匿枉稽其功過以聞尋亦革十四年復置大理寺又置審刑司設左右審刑左右詳議等官共平庶獄凡大理寺所理之刑審刑司復詳議之十七年改建刑部都察院大理寺審刑司五軍斷事官署於太平門外名其所曰貫城十九年罷審刑司二十九年置罷大理寺永樂初仍置大理寺其左右復如洪武時均齊二寺評事如刑部都察院十二司道各帶管直

隸地方審錄萬曆九年更定左右寺分理天下刑獄浙江福建山東廣東四川貴州六司道左寺理之江西陝西河南山西湖廣廣西雲南七司道右寺理之以能按律出人罪者為稱職本寺國初猶置刑具牢獄推問現審弘治以後止聞案及囚徒俱不到寺

明五軍都督府職掌一卷 明刻本

前明中左右前後五軍都督府簡稱五府公署舊址在今闕右刑部街地方現存巷名其職掌一卷并保定巡按張國進呈本皇明制考之一其略云五軍都督府左右斷事官職專總督左右中前後五司官問斷五軍所轄都司衛所軍官軍人刑名其五官稽仁稽義稽禮稽智稽信等則分問各司該管地方都司衛所刑名等事其目分問擬刑名起解贓罰月報軍官處決

重囚詳擬罪名各款離行則有工役囚人官吏俸給公用紙劄牢獄等其左右中前後五司分問各衙門左司在京驍騎右英武鎮南龍虎留守左水軍左藩陽左藩右府軍左羽林左等十衛在外浙江山東遼東等三都司右司在外京府軍右水軍右留守右虎賁右廣武武德等六衛在外陝西四川廣西貴州雲南等五都司中司在京旗手和陽廣洋留守右神策應天府軍虎賁左等八衛及牧馬所在外直隸衛所河南

都司前司在京豹韜龍江飛熊金吾前府軍前
天策龍驤等七衛在外湖廣江西廣東福建等
四都司福建行營都司後司在京錦衣興武金
吾後府軍後橫海鷹揚江陰蒙古右留守後蒙
古左等十衛在外北平山西二都司及二行都
司云考明代中左右前後五軍都督府府掌軍
旅之事各領其都司衛所以達於兵部每府官
有左右都督各一人同知僉事各二人凡武官
誥敕俸糧水陸步騎操練軍情聲息軍伍勾補

邊腹地圖冊籍屯糧器械舟車薪輦之事並移
所司而綜理之初太祖下集慶置行樞密院自
領之尋改置大都督府洪武十三年又改為五
軍都督府以中軍都督府斷事官乃五軍斷事
官十七年五軍各設左右斷事二人二十三年
陞五軍斷事官總治五軍刑獄分為五司司設
稽仁稽義稽禮稽智稽信五人各理其軍之訟
事五軍都府為明代特置如上官制亦特殊規
定者也

武備輯要續編十卷 道光刊本

清許乃釗撰乃釗字信昌又號負恒
浙江杭州人道光十五年進士改庶
吉士授編修十九年充江西考官二
十年督河南學政二十九年督學廣
州咸豐三年擢內閣學士幫辦江南
軍務授江蘇巡撫時粵匪縱橫青浦
南匯太倉嘉定相繼陷以充後援
軍吏議錫職仍帶辦江南軍務八年

克復林陵關以三品京堂補光祿寺
卿十年以蘇常失陷落職仍詔赴揚
州軍營會候作乞休以昔有武備輯
要一書於城守事宜稍備但守城不
如守鄉之說為古人名訓而鄉守無
專書乃取桂芝雲國朝簡牘一編為
主而廣為搜輯得二十餘書其中
有異者分類增芟釐為八卷卷一為
首事卷二為保甲卷三為巡練卷四

居友助卷五居號令卷六居藩籬卷
七居器具卷八為食用其水鄉守集
乃有閩鄉守之編者為通編者為一
卷大體仍本城守之舊每卷之內後
分細目所采前人之說上自唐宋下
迄當時不鄉所議至為廣博而以宗
蘇軾之弓箭社條約明名紳之鄉兵
救命書周敦脩之守律約周棟條規
等卷為一篇分類以附茲錄以原書

及後人評證、問自加按、或標眉注、可
謂集鄉守圖牒之大成、其重要之處、
特加圈點、取與同卷之文、而通俗、
以資人閱、易曉、書或、清遠、舉人郭某
所得一部、行世、法、盜、三、至、斬、創、其、德、
土寇熾、旁蹂他縣、獨清遠、無警、皆、賴、
奏、因、得、旨、通行、是、又、是、書、之、切、實、有、
效、也、其、同、序、云、凡、陳、說、利、弊、無、可、歸、
類、者、若、為、權、述、二、卷、今、有、目、無、書、宜、

以、其、差、誤、刪、而、未、刊、歟、

水陸攻守戰略秘書七種三十四卷

咸豐刊本

不著人名氏前有序署辟統道人集

為所江布政使麟桂所刊行者內分

諸葛武侯兵法心要五卷劉伯溫百

戰奇略十卷施山公心略二卷陳安

齊天下居海形勢錄一卷無名氏塞

外行軍指掌一卷李璽金湯十二籌

十二卷圖一卷醫方摘要二卷共為

三十四卷諸葛武侯劉誠意伯二書

續修四庫全書總目

卷部

出於依託疑為明季人作行軍指掌

言并噤尔居海形勢錄言臺灣則皆

清人之作也前五種早有單行之本

均已著錄而天下居海形勢錄極言

臺灣之地勢固皆指實不為海外荒

誕之論而居而取塞外行軍指掌內

分二十條目均行軍細實之論述征

準噤尔運餉之困難上居海情惟編

征準噤尔之策有亭檄噤尔噤扼其

東南郭羅斯扼其東北更微彼郭近

郭薩扼其西北勿令素龍則過為迂

回而不意外情之論也每書之首有

麟桂跋文一篇論及內容尚屬精要

云

續修四庫全書總目

卷部

武經標題七書正義九卷 唐鄭元刊本

明趙克裕撰 克裕字克榮 又號玉齋

浙江上虞人 遷居杭州 考崇禎

忠節錄有趙克裕河南靈寶人陳州

學正與此同名而非一人也 殆好談

兵以武經者自為注不相貫通乃取

武經七書案前人之說自為注釋以

簡要明顯為主 分為九卷 卷一 如

卷二 吳子 卷三 司馬法 卷四 李衛公

續修四庫全書總目

卷部

問對 卷五 尉繚子 卷六 三才 卷七 六

韜 卷八 武經節要 卷九 陣法 馬步棍

法 皆法武經節要乃會集考人之

說而節其要 取七書之綱領而會通

其義 固一由均求博一法也 惟所

列陣法上輯係舊式陳廉一論 似所

難免也

戰守新法不分卷 精書本

清袁祖神撰 祖神字黃武 湖北興邑

人 素讀詩書 兼嫻弓馬 光緒十一年

臨親王奕譞議立海軍 招新法創造

利器之人 祖神應募赴神機營製造

各火器 十八年奉派赴吉林將軍長

順委為經理 請邊各軍槍礮事宜 以

墜馬傷左手而歸 此書為初至神機

營製造各器 繪圖附說 以及當時呈

續修四庫全書總目

卷部

諸之文案 輯成篇 計分為羅盤圖說

行戰機礮圖說 指南儀圖說 轟船五

雷圖說 諸篇 所稱羅盤 即礮用之則

是器 圖為精密 說亦詳明 均標明分

寸口徑 法則新舊相考 非全用西洋

之說 故附王諸文 內守口宜設

大礮說 黑夜宜立營法說 水肉宜設

小礮說 製器宜陳精兵說 設需利器

說 需礮守口利器 諸說均中 務要而

利弊兼陳淺顯易曉首列自序一篇
得當時王大臣閱其演說各思詳列
原委三折問答贊揚之詞未免近於
誇誕也

戰守心法四卷 光緒丁未刊本

清袁祖禮撰祖禮字黃武蘄州人早年即讀兵
書兼攻天時輿地之學尤饒巧思頗有發明如水戰
轉船之法陸戰避敵之方及一切克敵制勝之器尤緒
十二年遂以其精研所得進呈醇親王蓋其時議立
海軍王董其事也祖禮所呈有守口之羅盤礮行
戰之父子鎗測量之指南儀水管儀尺寸儀及車轉
鐵甲堅船之五雷避巨礮之鱗甲牌礮王親試其器
俱靈效不爽分毫遂委以訓練神機營礮王薨

祖禮乃將所著繪圖演說綴輯成編其題曰御覽
者蓋由光緒二十年由督辦軍務處進呈者書分
四卷卷一為自記卷二至卷四則為所製各器圖說
不僅具詳製法而於啟閉操縱之宜安置測量之法
抑且備焉其自記記祖禮發明之緣起談演之經過具
見其匠心獨運要非常人可及卷首尾有序跋多通大
抵皆於其器深致贊佩之意昔明之末頗競事製造新
器然心雖出自愛國而事同於兒戲直可坐言未能起
行祖禮此編雖未用於軍前而實試於營苑不得以

紙上談視之觀祖禮惜乎其書未克見於疆場為平生大恨固可知其懷抱非以薄技乞食於政府者矣

九響單響毛瑟鎗分類圖說 光緒二十九年三月刊本

清曾朝祐撰朝祐熟諳軍務光緒間補用直隸州知州是編九響單響圖說刊之於先單響圖刊之於後蓋應當時營務處之請撰以發達各營實習者九響圖說首列例言次為名目次為圖式次為啟法次為關法次為說略末為啟關器具式而單響者無例言說略及啟關器具式三目也名目基繁綜計為綱有六為目百四十目復分小綱次以目繁然咸備其圖式上又將名目稱謂分別註載有一件繪至數式者有僅繪一式者因其繁

簡而定剖析分毫頗便觀覽圖之下又略加解說載明各件地位分寸並詳使用之法圖之末則具載製鎗原由及用鎗諸法又比較各鎗優劣利弊足資治軍者取舍之參攷至其鎗內各件名目大抵悉照鎗彈表所定者其無可參訂則審其效用查其形體略參己意適為名稱適足補鎗彈表之闕且火器之用率重準法此編經於啟閉之節說之不詳後繪之以圖斯又為諸書所未逮清末有志修整軍備頗以採摭西法為急務然所求率多唾餘之物即此唾餘亦

多語其皮毛不曉真際是書卷首些作序已痛
言及此至謂啟閉未審厥機名義未指其實其
為國圖吞棗誠可想見曾氏蓋亦欲示其真際
期人盡得悉其用焉

諸葛武侯兵法六卷 魏晉書

清張澍撰澍字介侯甘肅武威人嘉
慶四年進士授翰林院庶吉士時年
甫十九博聞麗藻一時驚為異人散
館授知縣遷貴州玉屏知縣數年引疾
歸嗣以兩江總督百齡奏辟督修河
工以勞叙遷四川屏山攝興文旋丁
父艱歸再起令江西之永新署昭江
通判以上贈銀優去官開復補廬新

再以委去遂不出事續評傳史稿本
傳以晉陳壽原輯有諸葛氏集二十
四篇其後隋書經籍志及唐書藝文
志均有著錄而卷數各有異同及明
王士禛輯武侯全書二十卷不免蓋
累楊時偉病之更撰為十卷亦無采
擇清朱璘輯武侯集張鵬圖之忠侯
志則庸俗詩文溢半篇讀侯諸著作
反多遺漏讀以晁公無適當之作故

後搜采散逸、考訂事蹟、刪其蕪雜、
其未備、計文集四卷、附錄二卷、以武
侯終身於行軍之中、故名爲兵書、卷
一爲武侯之表章書札、卷二爲言論
軍令雜文碑記、卷三爲便宜十六策、
乃經國之要論、卷四爲兵家之要義、
分目以縷述、卷五爲時人與武侯之
簡牘、卷六爲後人論贊、之作、末附武
侯年譜、凡武侯之文、文片語、必繫以

續修四庫全書總目

卷

部

事實而錄之、尤注重於兵事、其考訂
之功、不爲不動矣、其所采引、尤多類
書、如玉海、太平御覽、北堂書鈔等書、
可謂細大不捐矣、

孫傳序槍戩言一卷

清王鑫麟、鑫字璞山、湘鄉人、咸豐二
年、粵匪犯長沙、練鄉勇、防城營、城、屢
立軍功、由縣丞、晉初知府、撰選同治
直隸州知州、增練兵勇、意爲陣法、朝
夕訓練、勒賊於湘楚之間、屢有勝負、
累功以守巡、運用、加按察使銜、積勞
卒於軍、予諡壯武、鑫撰有練勇畧言
五卷、凡兵家之機謀、形勢、規章禁令、

續修四庫全書總目

卷

部

悉盡書中、後取清國士黃道殷所撰
之孫傳序槍戩言、附載於心、時廣爲
式之、刀矛、改用洋操、一船募自田間、
者皆不知用法、不得不著書立說、以
爲操場訓練之用、蓋槍擊之理、最爲
深微、而法有定式、較易明曉、乃首示
以習放之法、及各國槍械異同之圖、
以各國槍表、以辨其名目、速度、並謂
命中之法、須先練身氣、眼手、心神、才

是應用與他教新書所載陳陳之心
等語、同一探本之編、立此與大胸襟
法準繩之說、大指相同也、

湖北武學二十二種五十三卷 光緒刊本
湖北武備學堂編、當有清末季、軍政
維新而提學使張之洞尤提倡新學、
故設立武備學堂、聘請西洋教習、以
為徹底改革、然武之準備、因取西洋
大器、練兵專書、加以譯述、以便教授
學生之用、與廖壽豐輯之武備新書
十種、同一用意也、茲以海軍英國最
強、而陸軍則德軍稱雄、故是書

可採譯者、皆為德人之作、計體操法
六卷、地勢學三卷、溝壘圖說四卷、行
軍則給學四卷、戰法輯要六卷、海橋
工程學六卷、砲臺說略二卷、標靶通
法二卷、軍械圖說一卷、快槍圖說一
卷、修路說略一卷、行軍要指要略一
卷、行軍偵探要略一卷、行軍造橋圖
說一卷、武弁職司一卷、營壘匠新一
卷、槍法圖解一卷、雷火圖說一卷、馬

隊戰法一卷步隊戰法一卷礮隊戰法一卷三隊合戰法一卷護隊輯要一卷等二十二種除體操法卷六採日本師範學校本譯述外餘均譯自德國武備原書或梅爾爾所撰者各卷俱附圖或文字淺顯兵士均可閱覽凡軍家要技大都盡遺矣其譯述者為德國泰老何福滿福克斯斯乃乃尔等四人中國蕭誦芬詹貴珊蔣

鈞楊其昌閔廣熟馮錫庚等六人各書分詳故能同時印行也

孫子選說一卷岱南閣叢書本

宋鄭友賢撰友賢河南滎陽人事蹟不詳考鄭氏為滎陽大姓唐宋以來以鄭珣鄭珣等均知名於世友賢豈其苗裔乎通志藝文畧曾著錄是書叢書集成本作唐人實誤孫子一書自古迄今注釋之家即見於隋書經籍志及直齋書錄解題者已不下百數十種而世以十家注為最友賢謂

兵家孫子之言色四種籠百家以奇正相生為要雖十家注釋極見精確而皆詳其耳目所聞見而尤不能悉其變化之妙盡孫氏之微旨深意故復按式之意旨而十家所不解者得有數十則沈諸問答以探其意或取史乘以為證或輯論以證其意然細讀所論皆為前人所述釋已甚透徹以釋因釋於敵而用於國及守則不

是改則有餘數則均承舊說加以演述未有以何祖兄之處蓋祖子原文本微而顯十家之注已足扶微索隱而後人雖返復伸論亦不過疊床架屋求其有何發明殊難為功也

戚參將兵略 輯略世法本

原題明王世貞訂正世廟有四部稿諸書前四庫已著錄明嘉隆之間名將輩出俞大猷戚繼光劉天和等為尤最其事業各足千秋然在當時已有軒輊之議李攀龍輩右天和顧冲菴輩右大猷而汪道昆王世貞輩右繼光道昆嘗陳義為兵共繼光破倭寇擢司馬郎世貞則嘗戴兵部與繼光亦有往還其所以右之特知之熟遂不覺佩而敬之也繼光經略薊遼坐鎮海濱皆有勞動惜所遇不合功未大成其所著書則標映後武為治兵南鍼而劉俞之所

不逮焉是書意在表闡戚氏治兵之要取練兵實紀列其正心術至明保障廿二事而冠以將略總論將略分章總為卅餘條唯絮要汰繁不若原文之詳悉也每條之後各有批語其氣質不類出諸鳳洲之手鳳洲雖與繼光善而於所著書固未言曾訂正戚書故是否為世貞鑒定之書猶不可知明人好標榜藉藉增身價豈是書亦為妄託耶唯其全書末之註語義蘊深長似有諷指曰唐安史之變功不出哥舒翰等而出於武舉之子儀部由之先弼大可思矣其意以為與其簡尸位之大將無寧實任格濺遠之

偏裨、不增官而擇人、旨哉言乎、又曰十年九牧、從來所戒、今閣平既夷武弁、而捨穰復增文臣、掣肘可勝道哉、明季政治之紊亂、是之壞端在於茲矣、

兵法彙編 半畝園叢書本

清吳坤修編、坤修字竹莊、新建人、咸豐中以軍功官至安徽布政使、署巡撫、嗜藏書多、珍笈刊擇其於吏治民生有開者三十種、刊為半畝園叢書、又著有三恥齋集、是書居全叢書之第九目、韓先賢兵書凡十有一種、六韜六卷、附逸文、孫子一卷、吳子一卷、司馬法一卷、太白陰經十卷、歷代兵制八卷、何博士備論一卷、守城錄四卷、陣紀四卷、九邊圖論一卷、海防圖論一卷、皆兵書之通見者、唯其所選之本皆精善者、如六韜孫子等書、為孫星衍選刻者、星衍

攷證六韜孫子最為詳明、雖所論容有未妥、如論六韜之真偽、要為清代兵書之善本、其增益俗本之訛奪、不勝枚舉焉、惜其書搜羅不全、或係另有偏見、亦未可知、明代兵書以戚繼光書為翹楚、可謂闡孫吳之精微、補諸書之未逮、諸書多不涉實際、攘袂坐談、無裨於事、繼光之書則皆閱歷談、雖為兵家細事、亦不廢之、樹後武之集、明何言曰、戚將軍著書、為後武津梁、刺其諸餘、足以樹尺寸、乃是編遺之而不採、胡宗憲海防圖論、固可資防海之借鑑、其評論九邊圖論、為言明代是事者、此則採之、不知其何以

見其細而遺其大也

水師說略附巡船章程 黃陵山館集本

清杜俞撰。湘鄉人。光緒十三年俞駐軍彭山江口時。崔符不靖。遂嚴偵緝。明賞罰。克日而安謐無事。其地濱大江。藉水師之力為獨多焉。是即其時所擬釐為四條。首為營制。次為防地。再次為器用。末為章程。此為地方緝盜之用。故規制較諸防海。防江水師具體而微。營制一船僅十二人。而人各有應理之事。不為虛糜。務重實際。其章程一條。設意周密。雖小事亦不模糊。安良戢惡。革弊謀利。蓋以兵職而兼理地方細務者。故鄰大河之地。皆可仿效之。以為治民者之輔用也。又附江口巡船章程及彭剛直公長江百條巡船章程十八條。亦是時制定。則為水師說略第四條之外。別立章程。則以嚴勒官勇。曉諭民船者。彭王麟長江百條為其治水師之約法。王麟治水師輔魯國藩諸人。枚平洪楊之亂。厥功最偉。觀其約法。嚴明宜乎能推轂踵之。師而下堅守之。成此持遠。其有開參徵者。凡卅四條。亦借鏡之意也。

司馬法諱兵 輯略世法本

明威應驥編應驥字雲卿定海縣人是書為輯略世法之一首有將萬序謂司馬法於治國安邦之中寓建威銷萌之義自定辭以下專言戰伐大屬權謀後人遂以為權宜之說要其動必稱古有可奉為著蔡者有可竟加淘汰者有可師其意不必泥其辭者固是議而融通焉又何古何今何司馬何權宜之足較也則以其書不論為司馬為權宜而其旨俱有足取者首引隋唐以來之舊說次章解句釋字剖義宣於司馬法之義蘊解之不厭詳細曲盡隱微

續修四庫全書總目

卷

子部兵書

又或略舉史事以相印證列經傳諸子之言以相發明參稽之功不可沒也仁本第一六德以時合教句下注曰時至於今嚴華夷之防殲抗桀之寇迅掃如同振落天誅難以復留要關折符此其智也彼哉譚宜置之高閣矣云云似對明季時事而言崇禎朝外有建州之敵內有米脂之寇天下鼎沸國是烟燭蓋有志之士不覺其熱誠赤忠表於楮墨之外纂註古書夾叙時事此在明末甚屬多見非沽名吊譽而已明社既屋其殉國之烈思先復之殷未嘗非此輩著述有以侖之第其妄逞異端徒附名流者是別

有用心而殊不此若也

續修四庫全書總目

卷

部

武備圖繪 清隱山房續編本

清沈汝瀚輯有武備圖繪已著錄是編自有小序曰戰守二事古人言之備矣我朝列聖相承選簡向化戰之之術無所用之而守之之方是身任地方者專責則又不容不知所謂兵可千日不用不可一日無備也因取古人守禦之法凡若干條輯之蓋其書專言防守所為八目曰修備曰籌守曰設防曰訓練曰號令曰扼險曰制勝曰應敵修備一目隱寓堅壁清野之意籌守凡器具之儲備兵夫之配置軍事之建設胥皆言之其要者又莫如恤下情嚴禁約

續修四庫全書總目

卷

子部兵家

二條也設防自安輯窮民以迄防範火藥事無巨細皆在預防之列訓練一目則採戚南塘練兵之法分為練膽練心練耳目練手足練技藝練行伍六事制勝首言靜暇逸治嚴五字之義復條舉操勝制敵之道各以史事實之應敵則多言防守之具焉其書大都切合事理不類書生空譚為靖衛民社所宜知者也

武備圖繪 清隱山房續編本

清沈汝瀚撰汝瀚字海如晚號玉波逸叟先緒間退補主事嘗輯汝瀚書刊清隱山房叢書嗣又取平臺徐氣錄臺防學治錄泉務學治錄沈氏遺書武備圖繪及此編刊為續編武備圖繪專言防守雖有應敵一目略備防守之具而仍不如是編為包括多圖繪明且攻守俱備也首繪濠城橋關次為攻城之器又次為防守之器末為城外佈置陷馬之器則種類紛如精妙絕倫焉按圖繪錄多採是書中之說如拒火拒馬拒雲梯拒攻塚皆是唯無圖耳

續修四庫全書總目

卷

子部兵家

竊疑其為圖繪錄之一續然汝瀚序圖未有言也且圖繪之器固圖錄多闕之殆係別為一本以單行者矣軍器記圖明代類書如三才圖會兵書如戚繼光練兵實紀紀效新書皆有之溯而上之則又有曾公亮武經總要然皆重於槍礮城池而未嘗措意於微小之物是編細若抵萬又竿鉤鏃推刀之屬俱圖說並備而於槍礮之大者轉無一語一圖以及之則其言八之未言補人之未逮亦不可以識小而目之矣

通鑑綱目卷一百一十五 金華唐氏遺書本

宋唐仲友撰仲友字與政號仇齋浙江金華人紹興中登進士第中弘辭科通判建康府上萬言書論時政以經世之學雄乾道淳熙間後提刑江西為臺劾罷乃為元心經制之學著書至六十卷顧以作朱子故程朱之學既大行於世其書乃不甚重清修四庫全書採訪遺集始自永樂大典中輯出帝王怪世圖譜十六卷後道光中金華張作楨又自華亭姚氏諸家訪求遺籍得如干種刊為金華唐氏遺書仲

續修四庫全書總目

卷 部

友遺書因得行世是為入遺書第三種王伯厚困學紀聞引仇齋語即出於是為孰夫唐氏經解錄以為即經子難答之一篇而未覓全豹作楠始見其全也書論春秋以來魯軍制設為九問而解答之其繫總叙於前其九問曰問五木幾軍曰問魯作印甲何故曰問印甲之制何如曰問擊之制何如曰卿帥師曰問魯作三軍何故其制如何曰問魯作三軍三家已分公室叔子所將何軍曰問魯舍中軍何故曰問舍中軍後魯有解軍故弓所將何屬曰春秋內大夫率師何義解

答則自三軍印甲四軍分合制度至三桓之分魯皆有考訂說法且說亦提綱挈領婉轉相通惟宋人說經之作恒多言之成理而不盡持之有故以攷古制未必不然亦未必然也

續修四庫全書總目

卷

部

歷代車戰考一卷 中宣業編本

民國陳漢章撰漢章字伯攷一字倬雲浙江象山籍光緒戊子科舉人清季勳行新政歿京師大學堂因徵入學卒業文科史學門鼎革後歷任北京大學文科教授中央大學副教授兼史學系主任等六十八歸卧鄉里隱居山東鄉以述作自遣未幾卒廿論惜之遺著百餘種已刊者有增補子室初稿綴遺業稿初集十種列女傳附注等以少受業於德清俞先生樾定海黃先生以周門下故說經訂史恒漢宋兼

續修四庫全書總目

卷部

采不偏於一言以車戰所關利害甚巨因著為是書自敘畧謂近世兵家言多謂戰車泥古不可行然古人車戰未嘗不敗後世車戰未嘗無勝要在得其人而變通之文獻通考五禮通考語焉不詳無以考見勝敗之蹟爰蒐輯經史斷自三代以迄於今各系京語其言論車制不見於戰事者不贅明此事不容紙上談也云云讀其書自甘於言車攻至清通考載戰之文無不收入雖不為不備而為按語亦非無見地惟自今日而古車戰以作史料觀則可求致用似不免

紙上談兵之譏且言車戰必先知戰車漢畫象及戰國銅器繼孟熈鈐所圖戰車形制僕御射乘載攻戰情狀均甚詳明乃無一語及之亦不能謂非缺點也

續修四庫全書總目

卷部

部

諸葛孔明異傳奇論兵法評林 明萬曆間刊本

明章異評註嬰字未核渠川人正德間隴人闕欽成諸葛孔明異傳奇論六卷凡七十六篇李夢陽嘗為文序其書嬰是編蓋據其書而為之評註卷首有萬曆戊戌嬰序及李光耀序李序稱闕公雅望傳書六卷顧書缺有間未核於是增魚以日明承之河分注錯經後今証翼云云是嬰不獨評注而已抑且斟校闕書矣惟據李夢陽舊序六卷凡七十六篇此乃為五卷除七十六篇之外首又冠出處總論馬前寧課八陣圖八陣圖義本牛流馬武末殿以書

續修四庫全書總目

卷

子部 兵家

表嬰序云復次名賢論讚為之弁而輯其書表諸作以殿之襲六為七事成大觀則為嬰所增輯者也其輯書表除出師表卓盧對策上後主遺書諸篇外又附漢復武侯丞相詔及漢贈諡忠武侯詔惟不彙雜其也與武侯無關或非武侯所撰述之文較後來刻武侯全集者之冗繁無當固有勝也所為評註多精闢因戒備一章以東夷諸章而及明代之邊事因考黜一章而及任官使人之宜又李夢於原書序中言嬰蒙進吳贊羽德曹為非出武侯手筆疑有偽託嬰於推誠一章中附論及此而以為此適為武侯

之所以開誠心布公道也辨解經詳考此而錄七十六篇

前五十篇即將苑或又各之心書後廿六篇為武德武備誠詢謀密機軍政強兵命將任賢兵戒治國君臣視聽納言察言治民舉措考黜治軍賞罰喜怒治亂教令斬斷思慮陰察按肅志有武侯十六策一卷崇文總亦有武侯十六策一卷是公武郡齋讀書志云蜀諸葛亮撰十六策序稱謹便宜十六事一治國云云茲後二十六篇中第十一篇即為治國自治國下推至陰察適為十六篇然則始即武侯之十六策耶武侯之書欽定四庫提要多疑其為偽

續修四庫全書總目

卷

部

託十六策一書亦云然惟清之張射輯武侯全集以為十六策或在陳壽刪其之外者與嬰之謂此二十六篇為武侯撰蓋無不同第謝所云者為十六策而嬰斤斤以辨者指推誠一章而言見前在十六策之外是夢陽所云非出諸武侯之口者或即指二十六篇之前十篇而言耶太抵兵書託於武侯者多語見欽定四庫提要其轉相增損又復多有不同姑存兩家之說以為治武侯著述者之參證耳

歷代兵略 民國十七年鉛印本

鄧毓林輯註 毓林民國十七年為陸軍大學教官，是編以孫子十三篇注家林立，惜於原書義未能發揮，遂取其書加以詮註，並印證中外戰史，案歷來註孫子者，大率均據拾一二史事以相證發，殊鮮精確之見，甚且辨其版本之真贗，詞句之純駁，而於其大旨轉無以詳也。是書先錄篇文者，皆輯聚而為之佐證，且參之以見解，間能矯正前人之誤。如孫子作戰第二云：其用戰也勝久則鈍，挫銳此二句，昔人或讀作其用戰也勝久，毓林謂與孫子原意不

續修四庫全書總目

卷

子部 兵書

合當作其用戰也勝，方與下句又意相串，亦有將此句屬於然後十萬之師舉矣，聯讀者，毓林亦謂非是。稱孫子初段以為十萬之師，曰耗國幣甚鉅，二段基於初段理由，下一斷語曰：其用戰也勝久，則鈍兵挫銳，次即接攻城則力屈久，暴師則國用不足，曰力屈曰國用不足，皆所以戒久戰之害也。其斟核之精審，類皆如是。其述往事而附以圖尤能發人興會，使人攬圖而知昔日進却圍守之情，亦為諸注孫子者所不逮焉。

兵鏡二十卷 明刊本

明吳惟順吳鳴球同輯，惟順字長卿，鳴球字玉宣，俱新都人。事蹟無考。惟卷首有汪瑞五輯父序，稱長卿年安軒爽學不減司馬，目中不可一世，而玉宣風流蘊藉，負文武才，通儒也。蓋亦可想其風範矣。是編卷一為軍制，卷二為選將，卷三為任將，卷四為將職，卷五為選兵，卷六為講武，卷七為行軍，卷八為計戰，卷九為營陣，卷十至十五為攻守，卷十六為軍令，卷十七十八為天文，卷十九二十為地理。每篇各標綱目，其有未盡之旨，則別列一款，用警

續修四庫全書總目

卷

子部 兵書

其說又擬為條畧，微行軍須知之例，支分縷析，條畧之外，復備圖說，其書太抵仿孫子十三篇之意，類輯而過分之，井井有條，尚為明代兵書不可多得之作。惟是汪序謂登壇必究紀效新書，虎鈴經武備志武編，兵垣兵畧，或失之簡略，或失之浩繁，是書則抽陰符之秘，洩玉版之精，不繁不簡，準古酌今，而集其成云云，誠不免過諛。其自題兵鏡吳子十三篇已臨明八虛妄好名之惡習，第其紀事頗多珍秘，卷首華亭張羅序云：遠在鼎沸，寇逼門庭，而三巴又報叛矣。頃者征東征西之詔，分布寰中，而茲集寧無裨。

於當時則是書私意未嘗不欲為朝廷作一行軍之徵證是雖為兵家之言抑亦晚明史籍之可資參考者矣復按張鼐有吳松甲乙倭變志二卷鑑堂考故一卷前四庫已著錄而其遠籌及必讀綱鑑二種則一列為禁書一列為違碍蓋亦留心遠邊戎情者又禁書總目軍機處奏准全燬書目有兵鏡吳維禎輯一條是否為一書已不可考然後者即為此編殆無大謬僅維與惟一字之異耳至軍機處奏准抽燬及毋庸館燬書目中著錄之兵鏡備考前四庫

續修四庫全書總目

卷部

己著錄而不全今其書猶存世是為清順治間鄧廷羅輯與此又不同顧具體例頗相似疑其或不無因襲是編之處也

兵法集鑑六卷 咸豐丙辰正定府衙刻本

清史策先輯策先字吟舟秦陽人咸豐中宦於正定其書取歷代戰爭之可為殷鑒者裒集成編其間角力角智計窮變生得失之林咸備大體依據史書卷一自軒轅戰蚩尤於涿至三國關羽斬顏良文醜止卷二自曹操擊烏桓至南北朝魏攻壽陽潯州刺史堰肥水破之止卷三自魏人侵齊淮陽至唐狄仁傑以德服契丹止卷四自張仁愿擊突厥至李克用破梁止卷五自吳越王錢鏐擊吳至南宋破金兵於仙人關止卷六自洞庭胡岳飛擒楊么至吳

續修四庫全書總目

卷子部兵家

三桂擊走李自成止都凡數百餘則每則之後又各采前人說附之用資發明兼論其得失然策先不稍雜己見無明人妄論是非之病僅於序又中略示一二其曰承平日久士大夫以風流文雅相尚鄙武夫為噲伍一旦潢地有警身膺閫寄者率皆未歷行陣之八措置乖方何惑乎勞師糜餉禍患無已時哉於世之不諳兵法而妄操兵符者極事痛詆又謂自來名將不用古兵法者霍麟麟騎張睢陽岳武穆三人非不用法也能神明於法之中始能變化於法之外惟不為法所泥者乃可與言夫法之妙用云

云神而明之存乎其人斯為古訓綜覽史冊難乎枚舉趙括讀父書而敗於秦斯即徒囿於定法不能通權達變所致策先之言蓋得孫吳之旨矣

續修四庫全書總目

卷

部

經武淵原內編六卷外編六卷萬曆丁亥刊本

明李材編材有將將記二十四卷觀我堂稿稿十二卷及門弟子李復陽為其所編之李見羅書二十卷前四庫俱已著錄是編則欲闡明儒家無所不該而橫戈躍馬之習後世以別技專門目之者亦無不在包羅之內第後來知本之學不明故使儒者之功用不著耳遂摭采六經語孟之及於兵者彙為內編而綴以鈔鈐子史春秋內外兩傳之謀計征討列之外編而合以孫吳軍議諸法內編卷一為周易纂卷二為尚書纂卷三為毛詩纂卷四為周禮纂卷五為禮記纂卷六為論語纂孟子纂外編六卷則為春秋纂所謂鈔鈐子史則為材纂輯之餘於凡有可與兵家相証者復多條注於下如謂鄭八佞衛收以報東門之役即孫子以虞侍不虞者勝之意莫救敗鄭即孫子進而不可禦者衝其虛也之意管子合桓公南伐之間即孫子不知諸侯之謀者不能豫交不用鄉導者不能得地利之意鄭伐楚幕有為乃止即孫子集者虛也之意類乎此者頗多每能發其雷同之迹材序曰聖人大稽括綜包涵靡有頗漏而世所稱兵法特儒者分內事之一具直之淵原蓋

續修四庫全書總目

卷

子部兵家

在此而不在此云云。按諸材所註語其多相合材之將行紀卷二十二至二十四亦依錄經文考及十史頗與此相近。前四庫提要謂其議論拘腐蓋其書專重御符使為迂說無裨實用。而此編則志在考辨淵源用彰儒道與前者又稍有不同故未可以前四庫語等而視之也。

禦侮備覽附江海備覽一卷平徭十策一卷通光癸巳刊本

清陸嵩齡輯嵩齡字伽陵吳縣人據自序略曰道光乙酉簽判蘄春以捕盜受軍門天鵬先生知欲從西征而未果壬辰春湖南永匪跳梁上平徭十策以憂中復不得行然枕戈報國之忱未嘗去懷爰采古今捍禦應變之法與丁君星舫校核去取編類分卷名曰禦侮備覽云云又據平徭十策自署官銜為前署湖北和沔陽州事其行歷之可考者如此禦侮備覽析為八章章各若干目凡前賢已試之良規善法如守防制拒選器用人各事備焉而如戰略

一端則未嘗言之蓋其意為供膺民社寄者豫防之道也故論設防則如防門防壕防奸防詐防叛論嚴守則如保甲緝盜儲粟清野靡不叙其方法或又舉史事以相印證其第八章所述方略纖悉不遺尤稱詳審即以之為州縣治政良規亦未嘗不可非專卒意於防守一事已也江海備覽分水戰舟戰舟製三目舟製都二十種皆水上攻防之具或附圖嵩齡以為禦侮備覽專言守不言戰而折閱吳楚諸郡邑泰半在水濱其要又不下於守城故復舉江海戰法略著一二然嵩齡官於鄂中大江通貫其地多險

要其所以特著水戰者，疑亦緣於與所事為近習之故耳。惟其扼險者勝，恃險者敗一語，可稱名言。平猛十策，則為御導之宜，募稽謀之宜，嚴那勇之宜，優恤徭苗之宜，防撫設間之參用，堵禦之宜，堅密賊巢之宜，急攻軍器之宜，利用脅從之宜，寬典及招撫之宜，行權據序云，尚有地圖一紙，茲則不載矣。

奇門行軍要略四卷 道光間刊本

清劉文瀾纂文淵字里也，廣東高明人，事迹無考。惟知其酷嗜術數，一書搜索異聞，見極多，嘗注奇門纂圖鉤原四千三百二十局左圖右書，每局吉凶趨避皆有權輿先言兵而次及呼人是編，則據御製奇門寶鑑篇中之言軍旅者參以諸家兵門秘語纂輯而成，或摘要摘華，或從錄全文，其詞語微奧及義旨晦隱者均綴以註語，而一切人事盡略而不言，蓋與其奇門纂圖主有不同也。其最簡明者又屬格局一事，奇門專重之，是書各格皆於七十二候

四千三百二十時演定立成遇事查對節候即可按圖索驥如何局何日何時合何吉山格於行軍倉卒之餘一目了然不致有遺次之病也。如奇門所用秘標條列卷端奇門起例須細考超補接閱各法則立成定局無須臨時推求皆稱善法也。復案自宋仁宗以沈氏維德纂六壬則曰神定經纂奇門則曰符應經入明而有李氏奇門林氏奇門陶仲文又以李林二書參以己意而曰國真八遁甲神書明代以奇者見者略如此三種其他則駁雜不足取蓋紛繁了無頭緒且多殘僻不相聯貫此編本諸古人真義

而化為簡易博瞻性素敏以明晰自不與俗本司也

續修四庫全書總目

卷

部

經世奇謀八卷 明刊本

明俞琳輯琳字汝良安徽婺源龍溪里人其書編輯大旨見於卷首南京戶部貴州清吏司郎中長垣柴寅賓序據柴序琳亦官南都吏部郎又謂非識不能剖奇非智不能審奇非膽不能決奇非機不能握奇古之人有行之者或見端於漸眇或得算於紛紜或巧發曲中于吐嗟吁吸之頃皆所謂奇謀得其意而做焉可以經世要在人善用之耳顧往跡散在簡乘前此未有彙採為集藏有象均俞君親往哲應事突出一奇輯欣欣嚮往手自排輯久之摩勒

續修四庫全書總目

卷

子部 兵家類

成編云云蓋為隸事之書為卷有八卷一備患類紆禍類卷二知幾類敏悟類應猝類卷三極危類諷諫類卷四孽奸類御下類能言類卷五忠謀類賢使類卷六能吏類制服類卷七用間類聶敵類智女類卷八防詐類補遺類類之有各冠以琳所為說次析若干目目各為四字標題而志其人各於下再次則臚列事蹟如滿惠類成邊禦謂任安成東邊禦別人騎著死亡謂魏公十年語秦應侯等是也惟所標題不盡妥通即如滿惠類曾母投杆謂秦王使甘茂伐韓宜陽茂恐有誘之者舉曾母投杆事以語秦王

使題為書母役行猶彷彿曾參授人之語又何涉於備惠
乎大抵是書錄錄史書類書而成而鮮有發明明代類書
視往代為多第泰半不免抵牾陳編或供程試之參考而
不足以云能稽占考異斯編要亦近之唯其制勝用間鉅
敵三類多采輯兵事猶不無可取云

職法圖解 鈔本

有丁乃文撰乃文有職法舉隅已著錄又有子樂準則職
法舉隅一書設例述法而未細言其理是編則專言其理
乃文成寅自序云各生之學既知其法之所當然必須知
其理之所以然理明法顯而後知有理之所必然法之不
能行者方能變通其法仍不外乎理之之固有茲將各法
設題圖解於後刪繁就簡悉從至捷之法願各生互相研
求更有進焉則是書為乃文執教之講義又不得言矣都
列為三十款或求遠界求起度或以起度求遠界或述

遠界求昂度均可用倍度正弦為比例之理未又取丁建
良論力推原以及職子行速有增力與阻力推均徐疾成
方之說以是確之同於以積比線比積而求得用藥之
例見於第卅款反復錯綜相基相因變其方式務求其理
之詳盡并附圖以解析之尤足為說明之助職法之後並
附光緒五年以後至光緒二十四年日月食推算法分京
師及江南二地每次均分初虧食既食甚生光復圓食限
離黃道度數方位乃又精諸天文算法殆亦即乃文所撰
者耶

武畧便覽十四卷 同治刊本

清王祥儲王岐山合撰祥儲岐山均安徽太平縣人祥儲於咸豐間曾在奉縣辦理團練是編旨趣與胡文忠公讀史兵畧大致相同惟兵畧上起春秋下訖明季網羅所及各從朝代此則不以朝分而以事紀微論公私機述便歲方畧即以西儒湯若諸著次攻守要講求築礮製藥之法甚詳

續修四庫全書總目

卷部

焦易澤而出之者曰則克錄當時珍同秘本亦不惜多方購致藉為借鏡之資以辦理團練經歷所得考以舊籍所載以實用為主要之同遭時艱心存君國俱欲師武臣力勒定禍亂出民水火在官在野共揆一也

握奇圖解不分卷 刊本

清汪宗沂撰宗沂有汪氏兵學三書已著錄又撰有是書古握奇託之於風后兵法尚奇故云握奇以天地風雲為正則就虎鳥蛇為奇以天地為正則風就為奇以就虎鳥蛇為奇以奇為奇以陣為正則後隊之進軍為奇偽而言之凡正陣逆陣皆為正而時靜時動變變化化不可測

續修四庫全書總目

卷部

度皆為奇也故曰以正合以奇勝此握奇之指也原書有八陣總圖天圓圖地方圖虎翼圖龍蛇圖遊軍圖安漢李先地有注解本載榕村令集中宗沂博學而善談兵更為握奇圖解凡圖之奇正虛實變化不可測度之委均詳加解釋結合軍隊行列生作進退之法蓋取古之法而雜今之用可謂泥古而善化者矣

借著篇不分卷刊本

清江峯青樓峯青字省三號湘嵐安
街婺源人光緒丙戌進士官至江西
審判廳丞署著有甲寅政局條議是
編為兵法兵之作大意為將之卒有
三一日廣以信為養毋剋扣軍餉二
曰公謂貴罰予奪和秉大公三曰信
以商鞅從木令出惟行以上三者裕
之在我者也其治軍之要有三一曰

續修四庫全書總目

卷部

親二曰訓三曰陳治兵如家人父子
甘苦與共然後能教兵與將親乃可
言訓練訓先於陳者折衝禦侮長必
先有忠愛之心而後可用也以上三
者皆施諸平日者也然今日火器交
鋒藉非奇術何能取勝則臨陣制勝之
術有三一曰伏二曰散三曰變所謂
伏者陸依山林隙地為蔽水依支河
以港為蔽所謂散者非不整且聚陣

整而羅列之勢聚而群分之所謂變
則虛者實之實者虛之也篇幅不多
所能攝括兵之要旨而述其運用之
方法確為兵家實用之書也

續修四庫全書總目

卷部

部

軍凡三卷 部

清邵作舟撰作舟字班卿安徽績溪人虞貢生植行結粹造學淵深有清末季久客津門考北洋大臣戎幕等筆多暇撰覽時局著為私議名曰危言又或為政綱目人通綱目等書復講求經世之學於兵法深所致力討論此地已為精熟以世之說兵者象戩者博而寡要數而無紀湛於高深

續修四庫全書總目

卷 部

者窮陰陽侈弧虛旺相占星運氣衍禽死生災祥也証權謀之說務變詐機陷其歸也妄因作是篇分爲上中下三篇上篇爲末位度支職守節約中篇爲居行下篇爲政守取古人說求其實同照其証妄妄主欲其國機制敵因譽立治軍也辨攻守之勢言簡意賅務去龐雜通古卑攻守之旨循戚氏節制一方欲委令一戰

備日新軍器日利此所以爲兵之本

固不可變是篇猶不失爲有用之書

續修四庫全書總目

卷 部

景祐通甲符應經三卷舊抄本

宋楊維德撰。維德附宋史。方伎韓顯符傳。字里未詳。顯符稱其能傳渾儀法。是書卷首有宋仁宗御製序。末載明永樂間欽天監五友司歷王吳序。書中以通甲論行軍趨避之用。如言九天之上。九地之下。即孫子形篇所謂善守者藏于九地之下。善攻者動于九天之上。亦即李筌所謂以五符

續修四庫全書

卷部

加時于辰所。一臨宮為九天。後二所臨宮為九地。地者靜而藏。利天者運而利動。翼云立術精密。攷較詳明。錢遵王讀書敏求記亦極稱道之。宋史藝文志鄭樵通志藝文略陳振孫直齋書錄解題馬端臨文獻通考任籍考均著錄是書。而阮元等往室外集云不著於宋史者。實誤。惟直齋書錄解題於符應經上增玉函二字。蓋一

書而異名。立作二卷。與通考所載卷數相同。乃書卷之分合。偶有異同。不足辨也。

續修四庫全書

卷部

倫生百議不分卷道光刊本

清朱鳳鳴撰鳳鳴字曉山號露仙安徽阜陽人少負奇氣潛心性令經世諸書道光八年舉人揀選知縣咸豐七年欽差大臣勝保督師勦匪皖豫之交招鳳鳴襄助軍務旋殉難是書作於道光二十二年時英寇猖獗直犯金陵遠近惶恐人懷逃遁鳳鳴目親時勢亟謀防禦乃博采群書考以

續修四庫全書

卷部

已見軍政百條凡防禦之要策師兵之訓練均詳列其法所以勸諭鄉鄰協力堵禦以保身家者也

疊戰陣圖說不分卷道光刊本

清陳階平撰階平字雨峯安徽泗州人以行伍屢得軍功道光四年為鎮軍鎮總兵尋擢湖南提督十五年轉廣西提督後調江蘇當吳鎮軍鎮時仿宋將吳璘取勝遺意名為梅花疊戰陣法以教練士卒後繹演為五疊分佈以便軍行山谷可聚可散可分可合可進可退勇者不敵獨出怯者

續修四庫全書

卷部

不得落後悉本古來束伍之法大旨以三隊進攻兩隊固守前茅中權後勁血脈既貫首節悉靈是法用於原野山隘之交均能彼此策應凡犄角夾擊銳進斜飛之法盡在其中矣當道光中葉苗疆初靖故於武備尚能講求干戈之外復加火器故是編列諸疊陣之前繪圖附說以明其進退虛實蓋是法常奏罔立得旨嘉獎命

認真訓練而當局亦甚稱之。卷首有
兩廣征討江甯師廷秩序於是書上
既指備玉雖不足於崇極林障雨也
校諸錄藝舊法則確勝十倍矣

元戎濟陣風雷集不分卷 初年

明焦玉樸玉東南人事蹟不見於史
乘惟書首有永樂十年自序云少涉
獵儒書精研將畧一日遊天台上傳
玉平同天遇道士以師礼事遂遊三
年自号止止道人校火攻一冊別後
不知所之乙未太祖高皇帝起兵和
州渡江取采石太平手按制火龍鎗
上獻上命徐達試之同達居年云云

祝其阿云頗多依託且書中有新安
胡公平倭一語考胡昭宗憲新安人
嘉靖朝平海寇有功豈有洪武永樂
時人而能預知百數十年以後之事
意為明世宗駕位遜教當時士之流
通臨京師而是書出於道家疑為預
時之作而偽託前人之名者書中分
重地固守山陰攻戰細作劫掠平
陸攻戰支條晝夜白晝馬上攻戰夜

戰燒船焚萬系駭攻敵鋒候防守名
門各器并水陸防守分形式二十七
款及火藥方等蓋嘉靖之時火器威
行故胡宗憲等因圖編等書均據有
佛狼機等器此是書所載亦大改相
蓋是此為同時之作也

清梁實常撰實常仁履里貫不詳按其所論或引據兵書
或直抒己見皆經歷之談其為營伍中人無疑其書所述
軍營諸事又更以紀律為要故採撮材料亦以此類為最
多大抵不出威權先練兵紀實紀效新書雖先治軍以紀
律嚴明者稱雖其子違犯軍令亦在不赦則實常取其書
以為治軍之準則固非無微意矣其論操練一事以熟為
本欲求熟又須訓練不輟亦慮然肅有戚氏練耳練目練
心練膽皆使熟則之義蓋戚書為治軍之寶錄明以後兵
書多貽息其說據為定論至以前兵書簡古如孫吳司馬
自為兵家之鼻祖其餘則或出於偽託或涉於術數陰陽
之言求如戚書之簡明實在殆亦罕覩實常再三推重戚
氏亦莫非此意實常果為武人其治軍之狀亦未嘗不可
藉此而能臆測矣是書為鈔本多鈎勒之迹未審是否為
稿本然其書不甚為人知以其立論明實勝於空泛不繼
者良多特列於類末云

八陣發明 陸子遺書本

清陸世儀撰。世儀有遊地三策已著錄。是書未詳卷數。據行實為六卷。而全軍大陣總說後則稱八卷。今存卷有之。闡微篇云。去古既遠。異說如林。愚故於首卷正其謬。而復於次卷闡其微。篇則闡微篇已足。第二卷矣。是書為太倉唐受祺為之校印。八陣第一圖已佚。原說亦有殘闕。餘則俱如原稿之舊。世儀生值易世。中原喪亂。痛心已極。其遊地三策蓋已言之。遂於書中有言兵者必取而讀之。凡人自兵間來者。必從而採訪。或遠觀軍容。或遙度勝負。積久

續修四庫全書總目

卷 子部 兵家

而於武侯八陣若有所悟。世儀以為八陣起於衆而不已。衆而不已。則亘山谷。包險阻。前不知後。右不知左。指揮約束。之有旌旗金鼓之力。所不及者。是故大陣包小陣。大營包小營。中外奇正。四頭八尾。而八陣之法。生焉。故八陣所以用大衆也。先為不可勝。以待敵之可勝。如是而已。非有怪異奇巧。坐得必勝之術。如世俗陰陽鬼神之說也。其說崇正闢邪。究原溯始。為論八陣者所罕言也。計其闡微一篇。為說三十有八。要而分之。則不外總說。分說。大陣說。八陣分軍說。變陣說。五類而已。每說各附問答。用以闡發說

中未盡之意。自唐而下。雜論八陣之言。不勝枚述。世儀皆不取。獨於李衛公之書。撮要繪圖。以相推証。是能識八陣簡妙之理者。出於俗說之上矣。

續修四庫全書總目

卷 部

防海節要一卷附圖說

光緒十年刻本

清施在鉅撰在鉅字礪卿江蘇崇明人是書據德人希理哈所著防海新論為藍本加以刪節而成原書記南北吳交戰攻守情形皆由軍報錄出信而有徵不同虛構其間應變出奇戰術為之一新據自序言李兩亭制府擬其大要彙輯成編未刊圖說因即原書中有可節取者借鑒者觸類引伸者衍其諸氣就其先後依次補錄南皮張香帥總制兩粵集思廣益講求防務呈閱是書為補遺漏因增刊各說註明圖式做鉤提之法旁加記識使哨弁士卒一目了然蓋其時海防之說正為昌興在鉅

續修四庫全書總目

卷

子部兵家類

此著越重實際可資做法故為時所重也計首為總論論砲台論守砲臺之要論攔阻船路之法論水雷六項皆防守之要施也次補錄原書分論守險往攻策應偵察探舟師水台砲臺陸台露台攻船攻堡皆換鎮定合攻乘勝衝鋒拒降避重圍困應變備服土性防伏校準辨向裝後守夜詰筒護船過堡趨避乘潮橫健延誤拖排砲彈鐵甲阻攔浮台露台沙袋堡台安砲高砲堅堡圓台泥台轉台炸彈近水河水斷路分襲合攻炮門攻守接應船守水陣擊尾衝力衝船附錄將命軍報等項皆交戰之法術也又次德國斯米德水雷說出使德國李丹產承覆水

雷艇及各種水雷說粵局試演德國魚雷記畧末為圖說全書論列在當時俱稱最新而行文淺白將卒均可領解果仿而行之於防務亦大有裨益雖前後重複傷於雜亂然為求實用不厭求詳姑置勿論可也

續修四庫全書總目

卷

子部兵家類

武經七書直解廿五卷 明萬曆九年重刊成化本

明劉寅撰寅有三略直解前四庫已著錄謂其始末不詳據太學進士題名以為劉寅崞縣人又據張輪林泉隨筆謂為太原據此編卷有寅自序則為太原人也首又有成化二十二年襄城李敏序萬曆九年內江何海鳴序稱寅為拱辰海鳴序劉先生是拱辰又為其字矣惟其事迹仍不可考僅莫友芝邵亭知見書目引趙英序謂其累歷顯任並著能聲而已其自序曰洪武三十年太祖高皇帝有旨俾軍官子孫講讀武書通曉者臨期試用寅觀孫武舊

武經七書直解

卷

子部兵家

註數家矛盾不一學者難於統會吳子以下六書無註市肆板行者闕誤又多雖嚮口授於人而竟不能曉達其理於是取其書刪繁撮要斷以經傳所載先儒之具旨質以平日所聞父師之格言訛舛者稽而正之脫誤者訂而增之幽微者彰而顯之俾會者辨而析之越明年彙就又明年書成凡二十五卷一百一十四篇總若干萬言云云其書叙次從宋國子司業朱服校定先孫吳而後六韜之例孫子三卷吳子二卷司馬法三卷李衛公問對三卷尉繚子五卷三略三卷六韜六卷然吳子司馬法三畧之書雖

又又皆書為一卷問對尉繚子六韜之書雖則俱作上下

二卷實則合孫子三卷又為十二卷也攷楊守敬日本訪書志卷七有武經直解十二卷亦萬曆刊本與此編書縫所合之數通相符江蘇第一圖書館又有日本元治甲子補刻寬永癸未新刊萬曆五年翁鴻業刻張江陵重訂直解十二卷本然則守敬所見之書殆即江蘇圖書館度藏者又無疑矣廿五卷本與十二卷本有何異同無可參證故不敢遽加懸測但寅之序既言為廿五卷得從其說而據以著錄特附述其異於後耳三畧尉繚子司馬法三種

武經七書直解

卷

部

前一庫及未收書目已錄其概要茲故不贅於孫子則就十一家注選其理明而辭順者以釋其不切於理而訛誤者均不引錄其攷古代車戰以為只是革車即長轂車為前人所未言者又於舊註得失之間恒取張賁註以為折衷頗能校正誤謬補苴罅漏且數舉儒家之言以與相發明言簡旨顯為解孫子者別樹一幟幟又孫子曰多美勝少美不勝而況於無美乎寅以為美即指五事七計而言不可別立一意說謂孫子本意通天地將法五者為治國之常事故曰經主孰有道至賞罰孰明七者為制勝之權

法故計國利而制權殆為孫子始計之大旨斯論真卓卓者矣於吳子則多攷其與孫子相合之迹於尉繚子謂為商鞅之學於三略謂本太公遺書而雜有黃石公之說於問對則訂正殊多據左傳及通鑑綱目二書也六韜一書或疑其為漢以後人所傳或謂其書純駁相雜不盡為原文而亦非全為後人所可偽託實於六韜直解中深以後說為然文伐一章實實已微示其意以為文王雖興兵而伐密伐崇亦順帝之則故詩稱之所謂詐謀詭道豈文王之所用心文王以服事殷孔子稱其至德顧不義之事文

王肯為之乎又曰以文王之世周召方興二南之化而太公以此詐謀啟之春秋戰國之時又將如何此書之所以難盡信也今以此篇文辭考之約非三代聖君賢相授受之言恐是周史依倣而為之耳其說蓋在班固後所僅見者也惟其曰先儒亦曰尚父本有道者謀言兵二百三十一篇豈近世有為太公術者所增加歟云云攷漢書藝文志道家有太公二百三十七篇分為謀言兵韓固自註云呂望為周師尚父本有道者或有近世又以為太公術者所增加也然則實所謂先儒當即是班固而二百三十一

與二百三十七有六篇之差或為實誤記矣至其二十五卷之有而冠之兵法附錄凡三十餘則取儒家之言闡兵武之道謂易師卦為言行師之大法書甘誓為言嚴賞罰書仲虺之誥泰誓及費誓言成湯武王及魯伯禽用兵之道他如詩傳孔孟並漢唐以下名儒之言各有采錄如真德秀之謂用兵先修自立之具歐陽修之謂用兵不在衆而在謀俱為儒而知兵之言可資論武者之迴味於附錄之前序文之後又附讀兵書法十六則武經所載陣圖說十則武經所載國名二十則碑並讀兵書者蓋非淺鮮且

籍是書又可以推證三事一張綸林泉隨筆謂太原劉寅六書直解是謂其為六種也前四庫著錄三畧一種阮元未收書目又收尉繚子司馬法二種合四庫所著錄者總三種據是書則實為七種論謂為六書或係誤演序吳子以下六書無註之義遂遂謂其為六書殊不知其語與上句猶銜接前四庫及未收書目摭集不力固為遺漏之要因兼千頃堂書目及明史藝文志先著錄實七書直解於兵家乃失之眉睫而遽援論之不實之說又轉引前四庫之說蓋疏忽甚矣二千頃堂書目謂實孫子直解三卷吳

子直解三卷尉繚子直解五卷司馬法直解三卷六韜直解六卷三略直解三卷李衛公問對直解三卷是為廿六卷也明史藝文因之證於寅序及寅書則為二十五卷其吳子為上下二卷故較千頃少一卷餘盡同然千頃目據於何本未可知此編既有寅序而其傳刻後受之迹又頗可考則仍以此編為是也三此編二十五卷直解之外別取儒家諸書先聖先賢之所著述有切於兵法者編為附錄一卷載之於前是又千頃諸目所未及言者也惟後來莫友芝邵亭知見傳本書目著錄為二十五卷附錄一卷

殆能得其真者第友芝所據以著錄者為成化本而於洪武萬曆祖本翻刻異同未有說明是猶未能盡然也寅之書刊於洪武初今殆不可得然錢塘丁丙善本書室藏書志兵家載有六韜三略尉繚子三直解為明初刊本是可為刊於洪武之證其後成化二十二年襄城李敏得其書於張懋而昇保定府知府金城趙英刻之迄萬曆九年又有臨清兵巡副使賈仁元刻其書而山東巡撫何海鳴序之據邵亭書目云成化本有趙英序此編僅錄李敏序並寅原序何海鳴序而無趙序疑為重刊時更之矣又前四

庫及未收書目所據者為洪武為成化抑為萬曆因無明言斷難臆測然稽之可知其書又零散行於世紀阮之後至道光中始有邵懿辰批簡明目錄云有洪武成化萬曆諸刻其書晦泯久矣晚近善本迭出誠非前人所能見及而剝覆發潛使湮沒久之之書一旦舉而暴之天下陳其宏義供後人攷索又談武經者之厚幸正不僅補紀阮諸人未逮而已也

戰機覽快覽恨 滿洲中央圖書館藏鈔本

明陳伯友撰伯友字中怡濟寧人萬曆辛丑進士授行人
擢刑科給事中累抗疏言事廷議多排東林遂不出後以
年例即家除河南副使天啟中屢遷太常寺卿御史張樞
劾其依附東林遂削籍崇禎初復原官未及用而卒有盡
心編一卷證語二卷海鷗居日議二卷前四庫已著錄又
有通鑑刪正并相偉略曾孫樞鈔俱見於光緒山東通志
是編為鈔本有題曰明通議大夫太常寺卿濟寧陳伯友
中怡氏編則其書編於天啟中而由其裔孫鈔錄者也其

續修四庫全書總目

卷

子部 兵家

世宗憲皇帝

書先列覽快自句踐雪恥至岳飛大敗金人凡恨自夫差
釋句踐至陸秀夫負宋帝沉水凡卅一則末又附亂幾鑒
二冊則專載宋金元三朝兵事政伐無已迄未寧止故曰
亂幾大抵其所引錄俱未註出處然本於正史者尚可灼
然而見伯友於每則之後皆附評語以今論古志其快恨
之情顧於兵機亦有深能諳其隱旨者如田單既克燕七
十餘城而攻狄不下後單厲氣循城援枹鼓之狄人乃下
伯友謂其機全在厲氣循城一事於肥水之戰則謂符堅
以百萬之衆投鞭可斷江流向非移陣少却之請未序在

續修四庫全書總目

卷

部

後之呼則勝負之數未可知矣兵可易動乎哉於燕昭王
既拔齊七十餘城惠王一疑而前功盡棄謂為任將不專
於趙括代廉頗為將謂為趙王之失以頗非怯持慎以觀
變為解類此蓋俱能究辨其得失利害而不僅識其勝敗
榮辱以資後人快恨而已也其分快恨之別隱然又寓有
史法如曹操赤壁之敗金兀朮朱仙鎮之敗謂可為孤掌
稱快而於劉先生連營之失兀朮黃天蕩之遁則謂之為
蜀漢及南宋之恨蓋從歷來論史之說非伯友特有所愛
憎也亂幾鑒不附評語唯樞拾宋金史事又不全關於兵
機大致於秦檜之請和韓侂胄之主戰錄之最詳故並檜
之出處侂胄之私德亦及之蓋皆處於亂世而其行誼又
實關於國運者是編尚未見別有刊本此編既題為其
曾孫所鈔則已在清代第如信陵君竊兵符以救趙評曰
一則闕而未鈔殆偶遺之耳

古今名將傳十七傳 明天啟間刊本

明陳元素評點元素字孝平號古白長洲人萬曆諸生工詩文名流多從之游卒私謚貞文先生案宋張預有百將傳前四庫已著錄是編為元素就舊刻百將傳推而及於明並為評點註釋首有天啟癸亥元素自序略述其既為人校刻武經復欲併梓百將傳以為自周至明禍亂時有英雄代生將材當不勝俚指數惟須繕廿二史始能摛求其遺客迫不及待乃以舊本標目評點付之梓其明代諸將據云錄自李溫陵之書稍加增損總題曰名將傳蓋言

續修四庫全書總目

卷 子部兵家

其不止於百也於明代諸將凡四十餘人附人亦在內然間有不名為將者則以其才具事實近於將家亦謂之將自劉基至傅友德為一卷皆從太祖滅元掃羣雄之將自姚廣孝至程信為一卷皆靖難以後諸將自馬文升至劉綎為一卷則多守邊之臣王守仁以平宸濠之變亦附於其中惟其目錄與內容頗多不符而既錄俞大猷戚繼光王瓌王守仁而遺胡宗憲不載不悉何故宗憲平賊之功不在俞戚之下誠非公允矣元素所為評語如論司馬標直之用兵謂其約束嚴明士卒親附故能不戰而屈燕晉

之兵至謂孫武斬隊長以立法穰苴斬莊賈以徇軍其用心相同又如於秦王之殺武安君譏其不能明哲保身此與從來專論秦王之非者又有不同獨於明代諸將評語甚少殆有所諱矣黃直周寧註斷是書別有單行本增益頗多云

續修四庫全書總目

卷 部

兵畧集成 清道九閣刊本

清林福祥評輯福祥字桂楨廣東香山人仕履不詳卷首有道光癸卯自序略曰祥自束髮讀書先大父即授以左氏春秋比長又授以澠水通鑑因訓祥曰此古文而兵書者也古今理亂之故世變安危之機汝其於是求之祥謹誌之弗敢望尋繹既久頗有心得爰擇其可作古文讀可作兵書讀者輯成一篇謬加評語顏曰兵畧集成始於春秋迄於有明云云則亦讀史兵畧之流亞也每選一文先識其年代其評語有眉批有筆斷語簡意該發人深省於楚人敗鄭

續修四庫全書總目

卷

子部兵家

師於蒲騷謂即兵法出其不意攻其不備於荀卿論兵謂六術五權三至有體有用於唐傅斯衡府上下魚書謂遂啟安史之觀觀於唐莊宗伯鄉之捷謂軍整而暇是節制之師其言皆精當至其分析左氏筆法如畫龍點睛殆非熟讀而深研之不可其辨正前人著論者亦復不貲如李廣程不識屯邊史遺以廣為不知兵蓋以廣行無部伍行陣就善水草舍止人人自便不擊刁斗治軍極略與不識之嚴整迥不相同福祥謂將兵之道變化無方神而明之存乎其人李廣之畧不識之整各有作用郭汾陽李光弼亦以寬嚴同

時和左司馬公廣為不知兵是淺乎廣也又如唐太宗征高麗

前人以窮兵黷武咎太宗或謂無殊煬帝福祥則謂此不特刻薄論古實不明大壞大義其說與之大不相同攷唐書太宗本紀十九年十月九征高麗戰士死幾三千人戰馬死者什七八上以不能成功深悔之歎曰魏徵若在使朕有是行也則太宗亦不無慙悔之意後世所云大抵俱推述此意而為之說耳蓋貞觀一朝四夷歸服威望莫比豈容高麗不臣故不惜以兵惟太宗不必親征也福言四夷皮膚也郡縣手足也京城心腹也不可以皮膚而勞心腹也其言殆亦此意案唐

續修四庫全書總目

卷

部

書褚遂良傳太宗征高麗遂良復諫曰天下虜猶一身兩京心腹也州縣四肢也四夷身外之物也高麗罪大誠當致討但令一二猛將四五萬衆取之如反掌耳太宗謂魏徵若在使朕有是行也是福祥之言本於此也然自遂良以下論太宗伐高麗事者皆不見此唯責太宗以玩武之咎福祥之說是紹遂良之意而能言其真者矣福祥是編成於鴉片役之後亟以固吾圉制外夷之道為念蓋有深意者雖體例未如後來讀史兵略嚴肅集未若之該而開山之功自不可沒矣

兵志八卷 渴洲中央圖書館藏鈔本

是書原本題撰人姓氏據卷四末董其昌跋語曰此書為王陽明先生纂錄未刊本予從清臣處借閱錄之云云是為王陽明纂錄者也又卷之首有王懿榮黃國瑾識語懿榮語曰兵志八卷寫本原裝五冊無目錄卷第今依原題分八卷并為補目記其卷錄某書若干條有董文敏跋昌字方印審定真蹟無疑據知為王文成纂錄董文敏跋鈔本卷中有康石道風悟言室吳郡陸秀岩鑑賞之印李振宜藏書御史之章謝林村氏珍藏書畫增影園客震澤

續修四庫全書總目

卷

子部 兵家

宋伯學士董氏玄宰諸印國瑾語曰予從康生編修借鈔按王文成公年譜宏治十年丁巳先生年二十六歲厲京師學兵法留情武事凡兵家秘書莫不精究是書當作於是時云云據此不僅陽明纂錄為可信其師友授受度臧之事李滄葦書目有兵志五本鈔本足見李振宜藏書印為非贗品並亦可得攷之國瑾按其年譜而云作於弘治雖無的證然殊近情理存備其說可耳唯清臣一名不悉為何許人致無可辨其原流其書確為罕見蓋文敏鈔之於清臣而懿榮得之國瑾又為錄副之懿榮死於庚子拳

事所藏盡皆散佚幸有此編庶不致湮沒其書實書林之

珍寶矣其書每卷起處題曰兵志二字旁行小注錄某書

卷一錄左傳七十六條又補錄八條卷二錄國語十七條

卷三卷四共錄國策九十九條卷五錄吳越春秋十四條

卷六錄越絕書十一條卷七卷八共錄史記八十條皆錄

其有關兵事者惟據懿榮語每條文旁加圈點取便瀏覽

此編已無之則為重鈔時刪去矣王陽明起身文科而精

於武事宸濠之變生於不測當時臣吏驚惶不安陽明提

一旅之師從容剿擊卒成大功說者疑陽明能應變自如

續修四庫全書總目

卷

部

籌畫得體第不知其潛心兵機早始於通籍之先年譜固足以證之然猶不知其輯錄古史兵事自相掎搆使胸臆有所歸會而為後來運用之參助得是編於是可以瞭然陽明之熟業有所自而先哲儲才於先富機而用豈臨事而周章傍徨而莫定胸無成竹學無所當者所能望其項背哉是書未經刊行故從來著錄家罕有著錄者登之簡端以補兵家之篇抑亦可以匡昔賢著錄之不逮也

新定兵機使用不分卷 高州圖書館藏

不著撰者姓氏其書雜輯宋以後兵書宋曾公亮武經總要明茅元儀武備志戚繼光練兵實紀皆各有目錄其中城防一類中有乃劉案語又有嚴樂處方伯單礮石礮圖攷許乃金字貞恒號信臣又號說臣晚流處自直光中進士官至江蘇巡撫有敏果齋兵書七種習撫奏上之得旨通行以此編比照對勘相合極多別為許乃劉無疑嚴樂處即嚴如煜其圖在邊防備覽中是此編又嘗未如煜書然則此編成於直光以後又可知矣茲編不分卷第亦無

續修四庫全書總目

卷 子部兵家

目次為圖凡四冊第一冊前列歷代所釋之八陣圖次城樓敵臺又附防守之具第二冊為棋譜第三冊為鑿法又附宋太祖長拳式第四冊則為一切水陸防守軍器其佛根機圖式與戚繼光練兵實紀圖略同火攻諸器與則克錄即火攻單要又大同小異俱可以採其淵源其書題曰兵機使用而書中於編鈐無一字及之第圖錄器物形狀與功用而已意者其非完書歟然即此四冊亦未嘗不可自成一編而供攷究攻守之具並其製作施用之法者比證也

廣百將傳廿卷 明刊本

明陳元素原本黃道周註斷周亮輔增補元素原本已著錄道周字幼玄號石齋福建華南人天啟中進士崇禎初官右中允因事降調復起為少詹事後勅楊嗣昌等謫成廣西越年復故官以病歸福王時官禮部尚書南都覆唐王以為武英殿大學士與青師戰兵敗不屈死事迹具明史本傳亮輔字猷菴仕履里貫不可考是書乾隆時亦列為違礙之書前四庫提要兵家存目有通周廣名將諸十七卷書名卷數與此俱小有不同惟略引道周序則即此

續修四庫全書總目

卷 子部兵家

編卷首之序也四庫云不著撰人名氏卷首題黃道周註今據此編冠有元素原序卷首又題元素原本是道周就元素書而加註斷攷元素古今名將傳都十七卷四庫所著錄道周註斷者亦曰十七卷而按非足本案其書既曰廣則必推廣元素書可知此編二十卷以之與元素書比照頗可悉其增補之迹是道周書非為十七卷四庫所謂蓋不虛也然亮輔增補者四庫未言及今考卷二十末自湯和胡大海至劉顯劉綬止都十一人皆無註斷且又皆洪武永樂嘉靖時人疑即為亮輔所增補者四庫未言非

夫考蓋俱在卷廿中未之見也。又卷首祖圖凡廿幅以明
劉綎孤軍破遼兵四隊終之。直周所為註斷四言一句。頗
高古。四庫據其序云云。而謂為仿韓休記。直周之名。不知
何所據。明代兵書固多。附記劉綎。其確證難加斷語。故
仍從舊題云。

馬步要訣 精刻本

清青麕撰。麕字墨卿。長白人。其經歷不可攷。據自序曰。余
自戊申奉命視學江蘇。值徐海歲科並試。庚戌歲試蘇
太兩屬。其仕履可知者。僅此而已。是編即因校閱徐海武
生童時。獨於射法不甚精善。因略著射法之梗概。以發其
端。分步射。騎射二類。步射又析十二目。曰初學竹板弓。曰
初入門。曰步法。曰搭扣。曰拔箭。曰開弓。曰撒放。曰弓式。曰
箭式。曰觀星。曰沈氣。曰長弓力。騎射又析五目。曰放馬。曰
馬上搭扣。曰收馬。曰觀定馬耳。曰留神馬道。沈氣一目。較

黃百家征南射法正體一說。又為廣泛而平淺明晰。尤易
為練射者所領會。綜覈其大旨。則可以內志正外體直一
語括之。然其騎射一法。而論太簡。蓋步馬二種。射雖一理。
而其難易實有別。不可並語。青麕於是編蓋忽之矣。然於
評校文課之餘。猶能發皇武事。是亦難能可貴。未可以求
全而責備之也。

孫子兵法衍義十三卷 明崇禎己卯刊本

明施逢原撰。逢原字深之，會稽人。天啟乙丑武進士，自序云：崇禎庚午，虜據四城，愚以嚴冬提一旅入衛，懷京而戴風霜，四叨薦剡，歷俸既久，例應量移，極部以賤名久塵御覽，滿以微荷，請告遂爾投閒。迄今則後來未嘗為官矣，其書首冠序例，並師友引用書目等表，依孫子十三篇各為一卷，首錄每篇全文，加以總釋，次而分句闡解，解之先則參求六經，蒐討子史，凡關合本文有裨時事者，著其大概，復采諸家註疏，必擇其析理精確者，歷代將略自成周以

續修四庫全書

卷 子部兵家

迄有明，因文雅事亦以次錄入，取備考証，無分先後，逢原所為說頗不苟同，有超人見。孫子始計曰：將者智、信、仁、勇、嚴也。從來釋之者多偏解，逢原以為智猶有晰理之義，晰理斯能決機，而後可能制勝於千里之外，信不在賞罰之際，而在舉動之先，仁為最大，勇為最小，嚴則因而持身外而棲物，而信仁勇嚴四者又莫不以智為幹，因智而愛通，孫子以後用兵著書類皆以尚機權為一貫之說，而如逢原此譚猶未有也。又如九變杜牧張預諸家謂即後篇九地之文，於此止言五事者，舉其略耳。逢原曰：九地在

後九變在先，先見或舉其略，安有見於後者而舉其畧乎？

又張貴劉寅以九地至死地句為衍文，以上篇高陵八句繫諸合軍聚眾之下，絕地無留之上，而後句法文理貫合。逢原又謂將受命至聚眾九字亦誤，因上齊而重出，今止截高陵八句以合絕地一句為九變始為全文，更為簡淨。則將受命九字當在軍事篇末，絕地四句當入九地篇中。孫子書始無一言不足，一言有餘，蓋又有補正張劉二家之說者焉。其析辨孫子義解類如此，復有於行文中論明季國事者，則如論閭閻不守郡城為得計，而及於明代土

續修四庫全書

卷 子部

苗之變，又於始計中論明代邊務，謂今天子自守邊於勢為壯，然以居庸為首，紫荊為吭，扼吭附背，勢反在虜，累朝有鳴鏑之警，在今日為尤甚，備禦長策，愚竊謂尤所急得矣。云云，蓋以成祖之都北平為失計也。逢原又於軍形篇中記建文夾河之役，不啻加詳飾。天啟去永樂已遠，靖難之事漸而弛，禁士大夫遂多有言逢原於此編中雖屬一鱗片爪，而亦足闡史實。此又在逢原衍解孫子精義之外，別有可珍者矣。逢原又於孤虛旺相之說，屏棄不采，以為奇遁之術，不過眩耳目，故不載焉。而如郭京六甲神兵

竟至誤國明成祖靖難之役虜寇可攻吳保不忌惡日遂以取勝之類則務求闡明以明術數之言為無稽也亦可謂論兵之特識卷首有逢原題曰著兵法衍義凡四閱歲三易草言言心血也又曰時事急需文武共寶可見其致力為此之勤勉而自珍也惟論兵之餘每又閒雜屯田鹽法漕運河道海軍諸事頗嫌不類逢原自謂生平精神所注考究有年故因文發意準古酌今云云然不免為蛇足矣又書中於始計篇故經之以五事校之以計而索其情校作較逢原自註云避諱致熹宗名由校則避熹宗諱也

此有關於致訂板本故附書於末云

兵書三種本光緒乙未石印本

清左宗棠編宗棠字季高湘陰人道光中舉人咸同間以軍功累官總督拜東閣大學士封恪靖侯卒諡文襄其事述具清史列傳宗棠武功與曾國藩書立意不同蓋一備於約束詰誡之言一詳於營伍攻禦之事也三種首為宗棠撰兵法入門次為魏禧左氏兵謀次左氏兵法末又附洋務新論兵法入門首有宗棠同治九年序其書專為州縣未諳軍旅者言故敘述頗近瑣微如營陣祇舉切用者數陣於諸葛武侯李衛公諸書未遑細講亦以不能通俗

故也又不列火攻以其妄殺易犯造物之忌而列破火氣法是誠仁將之言也綜計為目二十有八自選兵選鋒而逮於行軍自攻守而逮於尋泉解迷靡弗詳備邊防保甲並著於編宗棠以為習戰之方莫先於行伍治眾之法莫先於分部一言扼要又武侯八陣圖自唐以來談兵皆有解說而未盡其妙宗棠謂即六十四卦之方圖震巽恒益居中六十卦環繞於外蓋下以廣其思無貳以持其久小心而威不至猛善入而令下如流大將能體此四卦之義則仁信智廉勇二兼備斯為命世之才魏禧左氏兵謀兵

法二書已別有著錄此為宗棠刊附於後合其兵法入門
故曰三書末附洋務新論首論鄰交次論利器次論敵情
次論藩邦次論製器末論夷務宗棠初以四品京堂統軍
懋懷運籌著功頗巨其熟諳兵家言蓋始於此而茲編所
言又足可以見其治軍之梗概宗棠兵書世所罕見所宜
為論兵者寶愛矣

軍藏四卷 鉛印本

唐文治撰文治字蔚芝太倉人先隸光緒末進士官至商
部侍郎文著有入格至善推行孔孟之說以為世風澆漓之
勸是編仍著其意而特重治軍之言蓋日觀戰亂日亟人
民塗炭不可安居發言及於篇欲所以感服當世也故趙
爾巽謂其書纂述之迹顯而大義炳日星隱而悲緒彌山
海也其書凡分四卷卷一法守七條冠以總論卷二戒律
七條殿以後論卷三並子格言十條卷四先賢遺範則紀
關壯繆岳忠武戚武毅及曾文正事蹟論戒律引諸葛武

侯論將材之言以為能行仁義能為善而愛民可謂將才
而於法守七則德發尤不厭詳細其大旨則不外先聖恕
之一字先賢遺範記關壯繆取材於關夫子年譜記岳武
取材於乾隆間黃邦寧所輯岳忠武王文集記戚武毅取
材於王懿榮所輯止止堂集愚愚稿記曾文正則取材於
同治時李徵泉所輯曾文正公雜著壯繆忠武武毅事迹
史載極詳文正以文臣而投袂治軍克平洪楊大亂其熱
業固不復於武毅後人輯其嘉言懿行者亦頗不少其涉
於治兵者則僅蔡錫韓胡台兵語錄而已此編錄其軍

歌重文正折江處州陳國瑞軍門書牘語皆世所少見者
天治曰風氣已變器械已殊而精神所在不分今昔斯言
良是蓋世無可泥之法不整之制况時勢嬗革非膠柱
所能舉之能準則先賢矩矱存乎其人即已得之故以為
文治錄先賢遺範猶視其苦心諷勸猶為有效也

步操釋義 光緒己丑刊本

清史龍雲撰自署為湖北人其書刻於安徽皖南鎮署龍
雲始即官其地耶首有光緒十五年自序粗舉中外步操
練法之源流其末曰茲擬步操釋義數語略陳管見以供
鈞裁則其書當上之大府者也其目凡十有八曰操法規
條曰操法口令曰活動筋骨各法曰一哨操練各法曰一
營操練各法曰一哨定準發槍法曰一軍合隊法曰操法
問答曰行軍各法曰交戰各法曰攻守各法曰衝禦各法
曰步隊發槍各法曰供用軍火法曰避敵彈丸法曰一營

攻樹林法曰馬步隊合戰法曰馬步砲隊合戰法間又附
有圖式其所述大抵皆本於德國軍操法而釋之使簡易
便於觀覽首重規條口令二事蓋二者即兵法所謂之紀
律及號令是也號令出諸口士卒應諸心律嚴而賞罰明
則無不台之軍亦無不勝之軍則今與古不同者僅刀矛
槍礮之別也其治兵之理奇正之說則逾千古殆莫能或
異證諸此編益為可信云

武經開宗十四卷 日本寬永刊本

明黃獻臣撰獻臣自題簡人武經七書至明而註釋者益多其源流則莫不始於太祖詔諭軍子弟讀七書劉寅直解又其先者馬獻臣茲編體例大致師法寅書卷一至卷九為七書其叙次亦先孫吳司馬而後問對尉繚三略六韜卷十為戚南塘卷十一為名將傳卷十二為弓馬卷十三為陣法卷十四為全圖其書有為總釋次於原文字解句析而後殿以評註所為論不苟異同李衛公問對太宗問奇正之道曰宋老生之後建成壁馬幾敗事後卒大潰

續修四庫全書總目

卷

子部兵家

之是正兵乎抑奇兵乎衛公曰自黃帝以來先正而後奇先仁義而後權謀以義舉者正也建成壁馬右軍少却者奇也獻臣曰建成壁馬右軍少却致老生追逐而來偶合出奇之直耳自非太宗天授幾何不為老生所勝耶陽明先生曰同敵虛實而用之為奇正靖以出師為正少却為奇大不然矣其言至精兵法曰利而誘之亂而取之然建成之壁馬乃偶然不慎雖合其說而不得謂之為奇也獻臣之說是與陽明之語並糾衛公之失矣於六韜文伐一條評曰十二節似出於陰謀取勝想文王所以師太公太

公所以為文王師何遠區區至此然而聖人不行奸而未

始不知奸繆繆言之以令闇主悟此不為人而圖耳其說

與劉寅七書真解所云又有不同寅謂文伐一條為圖史

依倣而為之非聖賢所能相授受者蓋謂其為偽也獻臣

則未嘗疑此不僅六韜一書四庫著錄三略問對皆為後

人附託獻臣於之俱無辨然其書以開宗釋義為本旨故

無須以其有無辨別其真贋之說為優劣耳戚南塘一卷

凡采擇陳兵實紀卷九練將之說二十二條其剛愎害勝

人害正名分教士卒四條則闕而未詳所采亦就其根本

續修四庫全書總目

卷

部

玩要之言略為攝錄故恒不及原書十之一二特取其精意以為兵武之津逮者也古今名將將名將自太公望至鄭玄龍都及二百人約舉事述略著評語雖所述持簡而洪習韜鈴者之參閱古今則猶勝於無況其中如明代有胡宗憲雖陳元素名將傳亦不載則正足見茲編網羅又有為人所不及者矣弓馬法及陣法俱各分若干目大抵俱是舊說而獻臣絕少識語至全圖則為就七書中所叙可以圖繪者總為一卷計孫子凡廿九事吳子九事司馬法五事問對三十一事尉繚十四事其後殘佚不知尚有

何圖也。是書中土風少傳本。此編為日本寬永間山中氏所刻。於書眉上並有批識。故又題其書為七書義解宗評。訂識其識語於獻臣詮解頗多補正。未能折衷者。則識以存疑。不僅獻臣之諍友。抑亦武經之功臣矣。

滿洲語兵操口令卷之八 傳鈔稿本

此遜朝操練旗軍國語口令。關於秘密之鈔件也。係滿洲草書。塗乙原稿。至漢字。一向前八排合向一隊。以下並各條滿洲語皆從略。二向前

八排合向後一隊。三向前八排合向左一隊。四向前八排合向右一隊。五向前八排合向前八排合向前一隊。六向前一隊合向後八排。七向前一隊合向左八排。八向前一隊合向右八排。九向前一隊

合向前一隊。十向前一隊合向後一隊。十一向前一隊合向左一隊。十二向前一隊合向右一隊。十三向前八排合向前左邊斜。十四向前一隊合向前歸方城。十五向前八排向後合八排。十六向前一隊合向前八排。十七向前一隊合向左一隊。十八向前一隊合向右一隊。十九向前一隊向前撤一排合向前一隊。二十向前一隊向前由左撤二排合向左一隊。二十一向前一字歸斜斜守方城撤兩隊向前。二十二向前一字

改向前八排撤兩排向前二十三向前一字向
後撤一排合向前一字二十四向前八排向左
撤一排合向左一字二十五向前一字向前向
左排撤二排合向左一字二十六向前一字歸
方城二十七向前一字向左撤一排合向左一
字二十八向前一字向後撤一排合向後一字
二十九向前一字合向左右一隊三十補向
前一隊合向右一隊上列操法共三十式內惟
第二第三兩條之末及第十六第二十六第二

十八全條刪去不用夫旗籍操軍以滿洲語口
號傳令既嚴國本仍機密仍存國本善矣若如
漢語一字以國語繙之往六十七字不另多傳
呼時牽連拖累步伐難於止齊實不如漢語之
單簡清晰循聲合拍事過境遷存為國故而已
此冊面頁題小字多矣譯言滿洲語草
字意義費解

琵琶譜三卷嘉慶己卯刻本

清華文彬文桂同輯文彬字秋蘋文桂字子同錫山人
為昆仲皆精琵琶錫山華氏因為望族其兄文模又善
撫琴蓋風雅粹於一門也前有華文模序作於嘉慶己
卯書共三卷上卷所載為直隸王君錫傳譜所謂北派
也內收西板十二曲正調中分文板武板文武板就緩
急而言也大曲一曲正調雜板一曲尺調卷中卷下為
浙江陳牧夫傳譜所謂南派也收西板四十九曲正調
分文板武板隨手八板雜板大曲五曲有正宮變調六

調正宮轉調按琵琶原有南北派之別傳授迥異是書
並刊兩存俾資研習用意至佳書中於指法工尺板眼
均一一註明其空絃及子中志纏等絃及相品亦均注
列各調均製有圖式極便學者所收諸曲頗為檢擇如
平沙落雁昭君怨普庵咒等皆非俗聲焉又書首載琵
琶面背圖式左右手指詳說圖及指法字母其指法字
母乃屬創製詳明可取如云合輪指也先以禁名中食
四指次第彈下然後大指挑上謂之單輪其聲清健圓
活連而勿斷為妙緊板處用單輪寬板處用雙輪或用

長輪散板亦然浙派先以食中名禁次第彈下然後大
指挑上又云琴單輪也琴雙輪也琴長輪也琴滿輪也
四弦齊輪曰滿輪句句輪也先句而後輪琴扣輪也先
扣而後輪琴抑輪也先抑而後輪琴吟猱輪也隨吟猱
而輪琴雙單輪也琴雙雙輪也琴雙長輪也俱先雙而
後輪其複雜與妙猶同琴指鼓琵琶自漢唐以來代有
妙手燕樂之中以為主器但從未聞有專譜之製蓋精
者多自珍秘不肯輕於授人也今華氏昆仲以所心得
特為刊布公之於世善意識可嘉也

即此詞也

擬瑟譜一卷

正覺樓藏本

元

清段仔文張懋賞同撰仔文字東溪錦江人懋賞
字錫九臨清人皆精嫻音樂客江南學政邵嗣堯
幕嗣堯字子昂琦氏人康熙進士為官員清望撰
有易圖定本是書前有嗣堯序云員上谷苦於瑟
失其傳既而府學廣文劉應瑞於尊經閣得大成
祀樂集一木中間載瑟甚悉然而未得其器段孝
康東溪抱琴自西川來張子錫九携瑟自臨清來
兩人於琴共得數十曲至瑟則相視茫然未得其

門余謂諸樂起於黃鍾今即以琴之黃鍾定瑟之
黃鍾不倘愈於取等之全為瑟之半乎嘗試以瑟
琴中隔四仙翁為瑟中隔六仙翁而瑟與琴應矣
又試以琴之諸曲施之於瑟合矣云云是書即依
嗣堯所云隔四隔六合弦之法而成全書共載四
曲為大成樂章思賢操普庵咒平沙雪嶺文詞於
傍註絃數律字及指法其書自載鼓瑟指法及定
絃小引指法大畧與琴同定絃小引所述為定絃
之法其以一絃為黃鍾中散依次迄十二絃為應

鍾中聲、此所謂外中聲也、十三絃為君不彈、因外
中聲之音極下難審、乃從第十四絃往內定起、此
所謂內清聲、其音皆準於琴、十四絃為清黃鍾、與
琴散一絃同音、十五絃為清大呂、與琴散二絃同
音、依次迄二十絃為清蕤賓、與琴散七絃同音、二
十一絃為清林鍾、與十六絃太簇相叶、即依次二
十五絃為清應鍾、與二十絃蕤賓相叶、此即所謂
隔六也、按此法依琴絃以為聲、仍不能協合七音、
故非由律呂旋宮求之不可得也、十二律七音蓋

具天地自然之妙用、古今無殊焉、

巧對錄四卷 刊本

清梁章鉅撰、章鉅字閔中、一字蔭林、晚自號退庵、
系出安定、梁氏宋時分居長樂、乃為長樂人、自明世
迄蔭林十六傳、皆郡縣學博士、紀文達所稱書香世
業者也、嘉慶中登進士、第入翰林、還以詞臣出、綰銅
符、游至方面、歷疆內、方輿幾半、建牙開府者數四矣、
一時疆臣中如林文忠、則徐、陶、文、毅、澍、皆與莫逆交、
久彌永、淡遠有古大臣風、且輟輟所至、不廢著書、五
十餘年、所撰有論語集註旁證、孟子集註旁證、夏小

正經傳通釋、倉頡篇校證、稱謂錄、古格言、三國志旁
證、文選考證、國朝臣工言行記、樞垣紀略、春曹題名
錄、南省公餘錄、退庵隨筆、讀漁洋詩、隨筆、玉臺新詠
讀本、制義叢話、試律叢話、東南嶠外詩話、歸田瑣記、
浪跡叢談、續談三談、退庵文存等六十八種、七百九
十七卷、林文忠誌墓文、謂仕宦中著撰之富、無出其
右者、信夫、是書為其輯、樞聯叢話、樞聯續話、時朋好
錄、貽之巧儷、駢詞、徒以其雖亦對句、實非樞聯語、雖
通而體自制、乃別裁存之、久亦哀然成帙、因更所說

部諸書及見聞所憶彙輯成編者也。自謂宋人詩話喜言巧對然不過數聯而已其專對成書者始於隋杜公瞻之編珠今其書已不存明楊升庵所作之謝華啟秀人人皆知其書惟中多偏枯割裂又或注出典或不注出典不免為通人所譏云云蓋集古今巧對之大成者也。荳林著書寓謹嚴於淵雅之中正如其為人為政升庵一才子耳何能望其項背是論解人頭諸書矣。

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

楹聯叢話十二卷續話四卷 宜稼堂刊本

清梁章鉅撰章鉅字荳林號退庵福建長樂人嘉慶七年登進士第八翰林十四年散館改禮部主事充軍機章京歷官湖北荊州府江蘇淮海道山東按察使江西按察使江蘇布政使護撫篆還因病開缺病起授甘肅布政使直隸布政使廣西巡撫中英鴉片戰起按兵桂林虎視海口英人頗為膽寒林文忠則徐得其聲援不少性鎮靜定識定力卓然不搖每當眾議紛紛之時出一言輒中窾要平生特立孤行

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

空無依傍位躋通顯處處泊然為政亦但持大體不尚苛細而樂獎人才出諸天性有古大臣風家居日開藤花館招里中名宿醵詠流連宏獎風流正如南樓老子興復不淺也著有南省公餘錄等書數十種是書為其在桂林撫署時所輯經二年而成都十二卷十門曰故事曰應制曰廟祀曰解字曰勝蹟曰格言曰佳話曰集句附以集字曰雜綴附以諧語凡古今佳聯萬句幾盡網羅而故事一門考輯自孟蜀新年納餘慶佳節號長春以來楹帖故事如吳越王聯

真西山聯朱子聯尤源源本本如數家珍直可以極聯沿革視之章鉅自謂初為斯編博訪遐搜參以舊所聞見或有偽體必加別裁郵簡徧於四方討源旁及雜說云云蓋紀實也續話共四卷又其刻叢話既半遠近知好仍示佳聯提兵海上往返奔波八千餘里復多所獲至道光癸卯乃復輯刻之也其體例門類均仍舊貫而所收韻語固前後輝映續話視叢話并不多讓也

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

楹聯集錦八卷 退補齋刊本

清胡鳳丹撰鳳丹字月樵浙江永康人早歲宦遊漢上歷官至觀察使司工詩文辭尤嫻駢儷既解組乃設書局於杭垣以刊刻逸書為己任於鄉賢之作尤所措意凡所刊校無不精湛居鄂日曾顏其退食之所曰退補齋書局既成因即以名焉可見其志事蹟已詳史部地理類古蹟門馬嵬志等提要中著有青塚志馬嵬志漂母祠志諸作又輯有金華叢書六十六種是書共八卷無序跋本亦不著撰人氏名惟

續修四庫全書總目

卷

子部類書類

丁氏八千卷樓書目作鳳丹作按丁氏本浙中藏書故家松生兄弟知武陵掌故尤熟況時人之作耶當不誤也計卷一五言收五言集對吳屏齋太守集襖帖集爭坐位帖吳平齋太守集爭坐位帖等四目卷二五六言收六言集對吳平齋太守集襖帖集蘭亭序何子貞太史集襖帖等四種卷三七言收丁心齋觀察集蘭亭集聖教序張鹿仙觀察集聖教序等三種卷四七言收何子貞太史集爭坐位張海門侍讀集華山碑等三目卷五七言何廉昉太守集蘇詩集

義山碑字集米海岳語集碑塔銘集爭坐位帖等五
目卷六七言收集古詩句卷七七言收集蘭亭序丁
心齋觀察集蘭亭張鹿仙觀察集聖教序何子貞太
史集爭坐位帖張海門侍讀集華山碑等五目卷八
八九言長聯收集雜文語句九言集對長句楹聯等
三目蓋收當時書家詞客集聯為一帙正如蜀工綴
錦故顏曰楹聯集錦以不足為著述故不繫己名然
以翻查殊為佳本至集中無撰人諸聯恐即出鳳丹
手也

師竹廬聯話十二卷 無錫寶氏家刊本

清寶鎮撰鎮字叔英江蘇吳錫人少遭離亂手不
釋卷奮力於通經致用之學而困頓場屋應鄉闈十
三度皆不售乃寄情山水徧遊江浙名山大川發為
詩文益有逸邁不羣之氣復精繪事工書法得米蔡
真詣所著有小綠天庵文稿兩卷詩鈔四卷詞鈔一
卷師竹廬隨筆二卷國朝書畫錄一卷附刊一卷以
善書楹聯自出新語不襲陳言復仿梁荊鄰楹聯叢
話為聯話十二卷其門類一曰名勝二曰園林三曰

祠廟上四曰祠廟下五曰學校六曰解字七曰庵院
八曰會館九曰佳話十曰輓詞十一曰格言十二曰
雜綴皆搜集數十年來見聞所及上自名公巨卿
下逮騷人逸士之作罔不畢錄其中佳聯固不勝屈
指也名勝中如彭玉慶登泰山之我本楚狂人五岳
尋山不辭遠地猶鄒氏邑萬方多難此登臨江寧屈
子祠北丘月潭聯曰四百八蕭寺繁華都付與無情
烟雨三十六洞天縹緲我於此小憩林泉園林中如
九江琵琶亭聯曰燈影憧憧悽斷暗風吹雨夜荻花

瑟瑟魂銷明月繞船時。隨園集句聯舉頭望明月。邊
胸望層雲。祠廟中如金陵淮湘水軍昭忠祠。彭玉麟
聯。江淮河漢浪駭濤驚。三千里掃蕩縱橫。君等能當
天下事。矢石戈矛血飛肉薄。十六年忠貞節烈。國殤
惟有楚人多。學校中如江西信江書院。文起樓聯之
酒仙詩佛同千古。月色江聲共一樓。庵院中如金陵
妙相庵。某詩僧書聯云。剪一片綠雲補袖。留三分皓
月看經。王紫仙聯云。焚前樓閣未全灰。祇剩得半折
磬一卷經。五更鐘。六月涼風。三冬積雪。雨後園林無
限好。最愛是百本蕉。千條柳。萬竿竹。數聲啼鳥。幾寸
游魚。格言中如莊有恭撫浙時書客座聯曰。常覺胸
中生意滿。須知世上苦人多。等凡千餘則。雖意趣各
殊。然大多可誦。謂為聯話中之蔚然大觀者。可矣。

樂府遺聲不分卷

汪氏家刊本

清汪汲撰。汲字葵田。號竹林人。晚年自稱古愚老
人。河北海陽縣人。生平事蹟不詳。其鄉人談泰。於嘉
慶元年。為作古愚消夏錄序曰。葵田先生。恭際聖朝。
年開八秩。是則其生年當在康熙五十五年也。晚年
杜門讀書。採摭甚勤。所著古愚消夏錄。自序云。余生
也魯。未嘗學問。近膺宿疾。不出戶庭。值茲溽暑。炎風
坐住消磨。何如讀書稽古。幸免虛度光陰。錄中凡事
物彙原等一十七種。樂府遺聲即其中之一種。上自

魏晉下迄六朝。樂府題解。郭氏所不收者。悉皆入焉。
所收者共三百四十曲。分列樂府牌調。綴以作者姓
氏。就曲中立意。而為系統。如書中云。古佳麗女功才
慧貞節三十曲。劉宋許瓊之王家少婦。秦女卷衣。靜
女詞等曲入焉。又如古怨思二十二曲。唐高適之西
宮春怨。遺所思。獨不見入焉。然前後零亂。實不成章
節。其分組亦僅就曲意而定。固無體例可言也。雖遺
漏尚多。然揀拾之勤。不無可取。於後人攷研樂府者。
亦頗有裨益。且以垂暮老人。而讀書不肯空過者。如

此殊足為後世法也。

續修四庫全書總目

卷

子部譜錄類

蓬萊軒諸史四夷外國傳地理考證三十五卷 民國四年浙江圖書館刊本

元

丁謙撰謙字益甫浙江仁和人光緒九年選象山復設教諭在任二十餘年至民國任事於浙江圖書館謙喜研地理之學沉潛最深著有蓬萊軒地理叢書此書即其中之精萃浙江圖書館取以印行者也始於漢書訖於明史凡各史四夷外國傳中關於地理敘記不易領解者則酌加捃拾為之考證正訛補漏以為通史之攸助計一為漢書匈奴傳二卷西南夷兩粵朝鮮傳一卷西域傳一卷共四卷二為後漢書東夷傳一卷南蠻西南夷傳一卷西羌傳一卷西域傳一卷匈奴傳一卷烏桓鮮卑傳一卷共六卷三為三國志烏桓鮮卑東夷傳魚豢魏略西戎傳一卷四為晉書四夷傳一卷五為宋書夷貊傳一卷六為南齊書夷貊傳一卷七為梁書夷貊傳一卷八為魏書外國傳一卷西域傳一卷外國傳補一卷共三卷九為周書異域傳一卷十為隋書四夷傳一卷十一為新唐書突厥傳一卷吐蕃傳一卷回紇等國傳一卷沙陀傳一卷北狄傳一卷東夷傳一卷南蠻傳一卷新舊唐書西域傳一卷共八卷十二為新五代史四夷附錄地理傳一卷十三為宋

史外國傳一卷、十四為遼史、各外國地理一卷、十五為金史、外國傳一卷、十六為元史、外夷傳十七為明史、外國傳一卷、西域傳一卷、總為史十七、為卷三十五、凡所考證於原書脫誤之處、率準諸事理參之眾說、折衷而訂正之、至於部居所在、以及山脈河流、亦採取成說、準以地望、並以今地斷定之、大體挾摘爬梳、胥有根據、頗多發明、固不失為精湛之作、雖間有臆說、流於武斷、亦未能盡協於理、故錄些議、然諸史記載、本多徇徕迷離、不可辨識、得此一編、溝通證明、略具梗概、亦有裨於學、取其所長、斯為可矣。

續修四庫全書提要

越縵堂讀史札記三十卷 北平圖書館排印本

清李慈銘撰、慈銘字孟伯、號尊客、浙江會稽人、光緒庚辰進士、官至山西道監察御史、慈銘博涉乙部、而歸總於正史、嘗謂於兩漢晉唐晚明諸史、最所致力、凡有心得、均著書眉、或筆之於越縵堂日記、惜未能撮錄成書、慈銘卒後、家人盡以所藏書及批校書、售於北平圖書館、館員遂錄其校語、錄成專書、次第刊布、名曰越縵堂讀史札記、凡史記二卷、漢書七卷、後漢書七卷、三國志一卷、晉書五卷、宋書一卷、梁書一卷、魏書一卷、隋書一卷、南史一卷、北史三

續修四庫全書提要

卷共十一種、三十卷、茲檢其書、爬剔別梳、考偽訂誤、於錢大昕為近、其於史記一書、於始皇項羽高祖三紀、校正特詳、若書表列傳、則翻閱所及、稍有點讀而已、雖非精心之作、然發疑正讀、所得已多、至於班范二書、義例謹嚴、號稱良史、慈銘用力亦最深、故得文獨多於他史、又晉書雜采眾史而成、因刪消未潔、抵牾尤多、且宏獎風流、直嘉撥說部、有乖史體之正、慈銘勘校、是正不少、可見沉潛之功、下此各史、似非所專意、是以校語寥寥無幾、如魏書以王先謙合校之故、祇就所任列傳、略誌校語、其餘不著一詞、發揮

已見隋書校語多在周祖暢帝二紀與禮儀天文地理三志餘亦無說是也統觀全書凡原文脫誤及註解舛違皆為說以糾其失可稱精確不磨至發舒論議亦能切中事理尤徵好學深思惟間有沿誤曲從未免盡歸至當又立說多有為前人已發者亦嫌因襲然其文乃讀史之時隨手題記意本不在著書故不及參稽固不可執此以議之也

續修四庫全書提要

諸史瑣瑣三十四卷 明崇禎間刻山草堂本

明郝敬撰敬有周易正解四庫總目已著錄又總目正史類存目著有敬撰史記瑣瑣二卷提要謂黃虞稷千頃堂書目載山草堂不詳卷數亦未見全本此其集中外篇之第十八種也取史記疑義略為考正訓釋然多臆撰云云茲已獲得與原書可見其全足彌前目之遺憾矣敬所撰諸史瑣瑣凡史記二卷前漢書四卷後漢書六卷三國志四卷晉書六卷南史四卷北史四卷舊唐書四卷共為三十四卷每史之前皆撰有序論申述撰作意旨及標識成書時期知其書撰非一時蓋成於天啟末崇禎初也其序漢書云漢書中傷語危言可資後生文筆助談士揮麈春景多暇科簡以授兒曹命名曰瑣瑣序三國志云記載之書以事辭相尚事不博綜辭不華腴不足供文人之求適談士之口序晉書云從古方內人物惟晉一代最奇莫不巖奇厯落足以發士林之覽爾供談苑之鼓吹余晚節宴閑由斯賞會大底江左風流莫盛於晉隋唐以降尋常世故惟之與阿無足簡料茲味田所言於纂錄之旨可以窺知大凡矣所鈔之文均以原書次第為序先錄原文於前遇

續修四庫全書提要

有難解及新奇字句則撮舉舊註於次加以詮釋或彈糾其失或補充其義亦有精確之語然好逞臆說以求相勝往往轉致支離不可解大抵明人於史非研數書法即獵取詞華敬之此書尚知注意於訓詁有裨考史雖有遺失猶異恆流亦可謂難得而可貴者矣

七經精義註疏綜要四卷 晴西書屋原稿本

清無名氏撰按此書不署撰人亦無序跋故其作者年月兩無可考觀本書文字頗多丹鉛塗乙蓋猶未定稿本也全書四卷分門析類以總類書於首頁卷內每門之下復列細目取雜考依其考據多闕七經之史地典制誠精構也嘗檢各家書目均無此書僅武林丁氏藏書中有七經精義殘存三四卷為武林黃淦著嘉慶十三年刻本然其名無註疏綜要與是書亦異是書卷一分天文時令

地域倫常君德治道六類每類又各十餘條卷二分官制民籍田制貢賦學校武備刑法等七門卷三為禮儀冠禮昏禮祭禮朝覲聘問會盟饗食射禮等卷四為樂律儒術工技宮室器用珍寶車旂衣服飲食等其考証精核足發明經術及史地者如治歷以置閏為急閩市城郭附識征考四鎮五岳考濟漯考三江考淇澳二水名考命名考賜命考侯國官制考周禮無公孤之官說論語太宰傳吳考三代授田考經界即阡陌考水利成均

說辟雍泮宮考、侯國學制考、天子視學有四考、冠
 禮昏禮總考、左傳兩社考、社稷考、望祀考、魯禘考、
 三難考、會同考、弓矢源流、八作考、門閭考、觀闕考、
 方策考、車名考、明衣考、等觀其目畧、即知全書雖
 註疏經義、而皆以格物致知、由經入史、並以辨章
 學術、考究名物為根本、故本書雖仍不脫昔日義
 論之習、竟能實事求是、猶存乾嘉間樸學考據遺
 風、斯可貴矣、

說卦傳輯注一卷 清道光刊本

清李兆元撰、兆元字瀛客、號勺洋、掖縣人、乾隆甲寅舉人、
 撰有十二筆舛雜錄、漁洋秋柳詩箋、律詩拗體、蘇李詩注、
 太白詩注、十九首詩注等書、是編乃取周易中說卦一篇、
 而彙集其注者、兆元自序、略謂邵子先天圖、出於附會、茲
 取河圖洛書八卦方位、以證天地定位數節之義、云云、考
 帝出乎震一節、為八卦正位、元儒陳應潤已有此說、然河
 圖洛書之偽、清代學者胡渭辨之已詳、兆元注謂帝出乎
 震一節、釋河圖之方位、天地定位一節、釋洛書之方位、是
 其自為解、仍不出後人附會之說也、兆元於易、實非有真
 知灼見者、故其解說、不免附會之辭、特著錄之、而闢其說
 之謬、如右焉、

毛詩品物圖攷七卷

日本刊本

考

日本田元鳳撰。元鳳字公翼，浪華人。自晉魏以來，說詩而辨厥名物者，亡慮數十家。梁有毛詩圖三卷，唐有毛詩草木蟲魚圖二十卷，宋有馬和之毛詩圖，久既失傳。而周代至今二千餘年，世祿變遷，異稱殊訓，名物之稱，疑以混淆。其義叢替，學者鮮能折衷。日本治毛詩名物之學者，則有稻若水氏，有毛詩識小之作。然未遑圖畫其形狀也。元鳳是編，折衷毛鄭，

續修四庫全書

卷部

諸家之說，而親驗諸遐陬絕隅之物。若白山之鳥，常陸之獐，皆親至其州而徵之，攷證詳明。使畫人描圖，雖寫其圖狀，至若虎有虎之威，猓其猓皮之貌，以及赤豹黃熊之屬，其物之未詳者，則皆闕而不錄。元鳳本業漢醫，于本草經極精詳，所攷草木之狀，皆甚精確。是以是書不獨其形色逼真，即其援引亦甚餘富，有益於詩學匪淺。以視世之治詩名物，簾視壁聽而不徵諸目驗者，所得固已

多矣。著而錄之，以彰其學焉。

續修四庫全書

卷部

二

毛詩詞例舉要詳本一卷排印本

无

劉師培撰師培有毛詩詞例舉要列入國故

一卷二期凡二十四例民國二十四年南氏校刻

劉氏遺書得舉要稿本劉氏之家全書三

十一例視國故所刊者不同文字亦增至十倍焉

原稿鈔行案案不易辨例其弟子開縣劉作

楨為之寫正全書約三萬五千餘言其中有

因不能認識而未寫者十餘字風雅頌各及

散為作楨所補者凡五百七十七字因以國故

續四庫全書總目

卷部

所刊者為異本而錄此為註本焉所考毛詩

傳釋有連類並稱者有舉類為釋者有增

字為釋者有傳備而解者有因此及彼者有

似偶實奇者有似偶實奇者有振本義為釋

者有前傳探下為釋者有後傳補上為釋者

有後詞足成前詞者有詁訓自與毛經之旨有訓

詞不涉字義者有訓詞不限首尾皆有訓同而義

實別者有兩句以異實同者有兩篇同文異義者

有兩篇異文同義者有後章不与前章同義

者有訓詞以上增益之字者有訓詞以下增益之

字者有以正字釋經文假字者有釋詞先後

不依經次者有綜釋全句兼寫訓詞者有綜釋

二字僅舉二字者有連舉二字僅釋一字者有二字

聯詞分釋合釋者有二字聯詞同義僅釋一字

者有二字同章同意僅釋一字者有經文上下

同字傳詁見下者星五州處條理綿密洵治

毛傳者必讀之書也

續四庫全書總目

卷部

二

毛詩札記一卷 非印本

劉師培撰師培字申叔儀徵人著有尚書源流攷己著錄是書訓釋詩義多就本書觸類旁通以正流家之失如釋召南行露篇豈不夙夜傳云豈不言有是也傳以有是釋豈不者明此篇不字與義同推之周南采芣篇不可求思傳訓不可為無然風鵲篇無毀我室傳訓無為不可同頌清廟篇無財于人斯傳直訓無為不刺箋云豈不知當早夜永昏祀與謂

穆修四庫全書總目

卷部

道中之露人多故不行耳似非毛旨又大雅思齊篇惠于宗公而周時怨神圖時惇毛傳云宗公宗神也釋云公無神訓傳以宗公為宗神者公即小雅天保篇于公先王之公也故專訓公為事又鳧鷖篇公尸來燕來宗傳文訓宗為尊合以傳意知此傳上同惠于宗公猶云順所尊事神為國家所重事故傳逆下文即以宗神為釋又周頌維衣篇胡考之休師培引載芣篇胡攷之寧傳訓胡為壽證此傳胡考亦與壽

考同義而明陳奐傳疏以胡考之休為胡不承休之誤蓋師培于訓詁之學研治極深故能推彼傳例以釋詩旨而正疏家之失也

穆修四庫全書總目

卷部

詩史初稿十六卷 排印本

張壽鏞撰壽鏞字伯頌鄞縣人以詩始于
文王迄周定王二十一年之乙亥歷祿五百其
間政治之得失風俗之盛衰皆可于詩見
之是編于每詩之時事及其感發之刺皆
詳為徵引其例有六一日遵序以序出于毛
公能得詩人之旨二曰宗毛謂齊魯齊毛
四家唯毛氏之傳既有全書其說又大致依
序而深有所依據最為可信三曰依譜鄭君

續修四庫全書總目

卷部

作詩譜實遵序宗毛以意為之者甚少故可
信四曰攷史詩之事實与左傳國語合者最
多以左氏親見國史公穀得于傳聞也故詩
之史實則以左國為本左國所無者則採史
記史記亦無者則采竹書以求得其真五曰
分紀日本紀始于遷史周紀溯及后稷一紀
之中間紀年歲而實与編年之體不同是編
取其意于一紀之中凡有年月可攷者皆表出
之六曰匯纂是編不限門戶自三家以迄有

清其說之善者皆悉采入所輯頗為富博而
尤重于論世考世稽時因事明義章屬篇繫
於史索政攷禮俗之善惡且于此以徵詩人
之意焉誠不可少之作也

續修四庫全書總目

卷部

毛鄭詩經議一卷

排印本

毛氏七年刊本

无

羅振玉撰。振玉字叔言，浙江上虞人。以毛鄭詩世鮮善本，本清周氏所刻，蓋據唐正義本。而糾以宋以後諸本者，於正義以前本，無所攷。糾段玉裁所訂詁訓傳，據古籍所引，詳為離正。其書善矣。而于鄭箋闕然。振玉取史記漢書文選初學記注及後刻原本三篇，玉燭寶典唐釋慧琳一切經音義諸書所徵引，以糾今本。於今本之脫誤者，多所是正。又考傳箋之例，隨

續修四庫全書

卷

部

文加釋，不以己見，便略于此。如板詩及尔同僚及尔游衍箋兩見及与也，抑詩無不柔嘉，爾柔爾顏箋兩見柔安也，一篇之中，不憚繁複。又皆先釋字義，後釋句義。今本于字義訓釋之複見數出者，多刪削。冲遠作疏，不能詳攷諸本沿誤至今，賴有文選注衆經音義諸書一引，足以正之。又有句字顯誤，而正義仍為疏釋者，若幽風擊水冲冲傳，冲冲擊水之音，正義本誤作擊水之意，且為之說曰：冲冲非兒非聲，故曰意。凡

此之類，其為甚明，不待據古籍而審為誤者也。振玉均一一為之刊正，洵足為毛鄭之功臣。其益于學人非淺也。

續修四庫全書

卷

部

古毛詩一卷傳鈔本

无

清王嗣初撰副部字協之鹿邑縣人著有毛詩析義十五卷以漢初為傳訓者皆與經別行若孔子之翼易左氏之傳春秋皆其例也漢書藝文志云毛詩經二十九毛詩故訓傳三十卷是毛為故訓亦與經別行也是編用段氏裁毛詩訓故傳定本分傳與經各目為卷以復毛公之舊惜僅成一卷首有俞樾題云此一

穆庵全書

卷部

又云毛傳古本述經不述經原無可攷此所輯者有述經有不述經不歸一律使後人不能踵此編纂亦一病也

毛詩析義十五卷清刊本

无

清王嗣初撰副部字協之鹿邑人著有日耕堂筆記已著錄嗣部幼穎悟讀書一過累皆上口於諸經皆有所發明乾嘉而遠北地經學家宜推為後勁是編大旨以為毛公作詩傳先撮舉此詩大旨如趙岐孟子注之有章旨此即是原序是毛公所撰並不偽但其應釋久遠不無後人附益之語故其書雖主述毛傳而不為之迴護其為說以序傳

穆庵全書

卷部

三異同辨序以經文之詳氣辨傳按詩之有序不獨毛傳為然即三家詩亦皆有序而世之主古文者于毛序之不可通者則亦遵之而為牽附而不能已至主今文者則又力排毛傳是所其說之是者亦序之而不取豈真毛序無勝三家處乎要之互有短長不必軒昂于其間也乃乃學者限於門戶各炫其長而收彼短亦賢智之過也嗣部雖述毛而於序義之有可疑者或取三家遺說之可攷者以補

人取彼儒創解之近理者亦并取之是其
能法門戶之思庶乎近之實事求是之
學旨也

毛詩評注三十卷 排印本

元

李九華撰。九華，蘇縣人。自序言：「歲時受毛

詩，稍解其意，示之衆兒，其自是即喜讀詩歌。

把卷吟哦，意若有會，則手舞足蹈，夜讀時，戲做鳥

獸草木之圖，形以自嬉。古人之於人士女，亦每以

意增之，雖未能上肖，而興之所在，不稍厭倦。

後讀漢宋以來經學家言，而尤覺服于李恕谷

谷先生之諸經傳注，是書音韻，一承李恕谷

先生之詩經傳注，注釋則用毛鄭，亦間采

清儒之說，每章之後，冠之以評語，然以後世評

詩之之志，評語殊嫌庸腐，如評閟闕，唯鳩章

云：「先聲後地，有情，若作河洲，唯鳩，其鳴關關，

意味便短。」又云：「窈窕二字，形容淑女，說盡矣，卻

又不盡妙。」又評翹翹錯薪云：「玩後二章之子

子歸，此次所謂窈窕淑女，君子好逑也，不可云

云者，即所謂求之不得也，託興甚遠，言外自

有德音來格之意，講家滯于不可二句，即解為

難于以私，夫見色而欲，于以私者，小人心也，于

之不可又作豔美。小人或亦有之。而有此遠慕
深情。來金書之評。皆類此。既千經旨無所發
明。亦非解經正法。而以此求之詩人之意。失之
陋矣。

毛詩箋疏辨異三十卷 手稿本

无

清李兆勗撰。兆勗字公進。又字汾生。山東歷城人。
漢北海鄭玄先治齊詩。其後始得毛詩而善之。希
之作箋。其書雖以毛傳為主。然於名物訓詁。亦間
采三家以證成之。箋義未能盡合于毛也。至唐孔
穎達等為義疏。專宗鄭箋。多右鄭而左毛。兆勗是
書專以毛傳為主。其箋疏之不合于傳者。皆一一
為之辨正。如頌詩序云。美盛德之形容。是毛以形
容為義。鄭箋云。頌之言容。天子之德。光被四表格
于上下。無不覆燾。無不持載。此之謂容。則鄭以包
容為訓。与毛意不合。證之以魯頌。則形容之義為
長。而鄭說非也。又如葛覃。薄汙我私。傳汙。煩也。箋
云。煩。煩悶。案毛義。煩者煩辱之意。謂汙垢也。謂私
衣煩汙宜澣也。箋以煩。擱為訓。与毛不合。而疏引
王肅云。煩。擱澣濯其私衣。甚失傳意。兆勗謂鄭之
失在好改字。強經文以就己意。而疏又曲合鄭說。
不顧傳文。此毛義之所以難明。故於箋疏与傳異
者。皆摘出之。一一為之疏通證明。辨析湊入精微。

洵毛公之功臣也。是編前無序例。首載鄭氏詩譜。又注云。散入各篇中。書中改易之處甚多。始名毛詩辨異。後乃更以今名。殆猶未定之本。據後所記年月。是書經始于光緒十五年己丑。脫稿于光緒十七年辛卯。重校于光緒二十年甲午。六年之間。手稿三易。所得固已深矣。著而錄之。以存其所學焉。

詩譜一卷 通志堂經解本

漢鄭玄撰。清黃奭輯。校唐書藝文志。鄭玄箋毛詩訓詁二十卷。入譜三卷。孔穎達作正義。于國風雅頌卷首。皆引鄭譜。歐陽修乃云。案之經目。秘書所藏無之。云所得絳州本。首尾殘缺。蓋其書亡于北宋之世。清王謨漢魏叢書有輯。殊多闕漏。是本較王本多禮運日以下百九十四字。又多附錄十一條。皆據正義輯錄。朱彝尊經義考所載鄭

氏詩譜。乃歐陽修所訂之本。非原譜也。

正續字學舉隅二卷 同光朝翰苑分書精刻本 丁无

字學舉隅正編清長沙黃虎癡臨桂龍啟瑞同撰詳
臨文便覽校誤提要此不重述續編則係天津王維
珍所撰書中首列者曰續辨似變更正編體例只辨
二字之形似分韻開列例如一東韻童字分日日月
月人木禾之偏旁八一二瞳瞳並音同上瞳瞳日
欲明也下自珠子也三四腫腫亦並音同上肥貌下
腫腫月初出也五六僮僮上音童僮僕也下音衝行
貌七八幢幢並音同上木名花可為布又帳柱也下

續修四庫全書提要

禾先種後熟曰種云云下迄稷稷之辨凡四百十字
次列辨音此門為正編所無者計輯錄敦直純湛齊
填賁數辟單繆厭句從告罷睢洒差共適解沮膠噍
鑿假行比契樂參說湯折天施燠衙蠡方不令射中
鄮汪萑長與卷惡沾余汙澤挑澹袍副請謾寃醒龜
殷幾酤台煥沈屏渾強那空漸析植大文平田相斤
刺茁茹調禍員女先食繇將垠撫誹其著一百一字
內敦直二字皆十一音純字十音湛至賁皆九音數
至單皆八音繆至睢皆七音洒至鑿皆六音假至不

仿欽定四庫全書總目版式

皆五音今至煥皆四音沈至著皆三音此外正編之
正譌摘誤兩門續編無之雖汪敘疇氏嘗撰續編別
本內有類似正譌摘誤者二篇然不及王氏此編之
善第以王氏所續多取冷僻之字承學之士畢生未
必一用觀其卷首自序若僂佈瀏菰等字句深致宵
寐匪禎札闡洪休之誦不如龍氏正編之所取得當
也

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

古禮樂述一卷 台州藏書後集本

清 6

清李誠撰。誠字靜軒，浙之黃巖人。耽研經術，與子春枝皆卓然深詣。有清浙東經學詞章，雖較遜於湖杭等處，然名儒輩出，如齊召南、戚學標、宋世華、洪順煌，皆精粹學者也。誠是書僅一卷，標題曰夫婦一，當作一篇。以後尚有如此，固非全帙，或為未完之稿也。闕其書旨，在就古代論禮之言分類考辨，折衷一是。今觀此夫婦一篇，體裁倣綱目，引據繁富，皆根據易詩禮春秋穀梁白虎通諸書，疏解多取鄭注，及焦循孔

續修四庫全書提要

廣森段玉裁等家之說，間有誠自己所注，其中於詩甚具精見。如詩召南標有梅，謂此詩序以其在召南，故云男女及時，其實詩詞明云失時，故朱子調停其間，而云女子懼其嫁不及時，亦為小序所蔽。說詩者但當從詩詞誦之，此蓋未嫁之怨女，不能及時而嫁，遂不覺有急於求售之意，則上之無政，亦從可知矣。所釋甚得旨趣。清人治詩最大成績，為訓詁名物之探索，而能於此之外，覓求其意義者，僅姚立方崔述方玉潤三數家而已。今誠是書，惜乎不能窺見全豹。

否則當為一條著也。此外如於男子三十而娶，女子二十而嫁，娶妻不娶同姓諸事，皆能旁徵博引，準諸情理以為解，不拘於舊說。疏解經籍，固應空諸依傍，斟酌已見，一味抱殘守缺，究不易闡明真意也。卷末附載其子春枝冠義母拜說，天子諸侯大夫冠禮論冠年考，亦堪稱矜慎之作云。

續修四庫全書提要

說文解字韻隸十二卷 民國二十三年袁殿堂石印本

清丁林五撰林五字伯才日照人諸生少棄舉業從學於同邑許瀚廣羅群籍日孜孜攻讀用力最勤惜早逝世疏校說文段注未及成書僅寫定此書而已其書用王引之古韻二十一部將說文解字中三千餘字各按韻隸之其韻部次序為之幽宥候魚歌支脂至祭元諄真耕陽東蒸侵談盍緝凡字中韻部及某聲之須考證者林五皆詳加案語於其下其所依據大半以段玉裁說文注及桂馥說文義證之說為

續修四庫全書提要

多蓋其書體例與王念孫說文諧聲譜略同部類頗極確正而審音辨體擇善而從時或自下已見在清代講說文聲韻諸書中以此書最便檢討眉間又多為其同邑許瀚校訂評語尤多精卓之辭惜原書無叙例文內亦多移正之處當係尚未論定之籍此本為王獻唐由林五孫希農處假得原稿付諸石印者故書內一切悉仍其舊俾不失真惟王獻唐序謂初學研求古韻偶拈僻字忘其本音即不知隸屬何部因為此書編成通檢以字典部首區其類別以筆畫

多寡定其次第以原書卷葉明其隸屬欲知某字韻部及本書卷次檢目即得云云今檢此書前後並無此目或編成未印入歟抑尚未編成歟不可知矣書前王獻唐序於古韻分部之說論之極長亦頗可參攷也

續修四庫全書提要

偏旁溯原二卷 家刻本

方丁无

清吳錦章撰錦章與山人嘗宦于湘中晤懷寧鄧少
白數從講問少白故陽李中耆弟子通漢學工篆籀
於六書形聲辨義極嚴故錦章與之研討六書之學
是書專論隸書之變謂今之楷古之隸也體從篆變
而改易增減以求美觀故偏旁多失六書之義即如
大字在下改為四點而烏馬為燕魚無烹等字皆非
從大也目字在上作四而蜀買罵罪罷等字皆非从
橫目也水即水之省而糸康暴束等字皆非从水也

續修四庫全書提要

田字作田而雷思毗胃等字皆非从田也爪之省為
𠂇而爵舜覓等字皆非从爪也夫不成字凡从夫
者皆隸之變西不成字凡从覓者皆隸所變如春字
本从艸从日也聲作𠂇日泰字本从水収大聲栗字
本从粟省聲作𥽿栗字本从由从木作栗是也又有
隸變之字形同而音義各殊者如牽之與𠂇則隸書
不別悻悻之字从𠂇執事之字从𠂇是也但觀隸形
何由知其偏旁所从而應屬某部形聲會意乎世俗
不知作楷字鳥字下四點作大字正寫魯者智字正

寫作日爵舜覓等字正寫作爪自謂从古未肯尋繹
六書根本妄希古雅之名而不知其大謬也錦章是
編取眼前常用之字而偏旁介乎疑似之間者為之
詮釋注明頗為有用之書學者由此推之取今字之
偏旁改變者與許氏說文參校之自可尋流溯原援
古以證今是為正俗書之謬誤而得六書之真諦矣

續修四庫全書提要

讀篆臆存雜說一卷 家刻本

方丁无

清吳錦章撰錦章興山人嘗官湖南於許氏六書之學致力頗篤曾撰六書類纂六卷自謂使初學聞之知小學一道到力非難讀二徐段氏書即以此編佐之端緒分明入門較易頗自負所學然考錦章師承所自系從懷寧鄧少白講學少白故香申李子高弟通六書守家法故錦章能詳篆籀形體之變以古文大篆已久亡佚獨賴許氏一書稍見三代六書遺意然自東漢至今已二千稔展轉傳寫勢不能無譌脫

續修四庫全書提要

或以後代文字憑臆妄增者固屬不少而許書原有之字或無心漏落或妄事芟除往往有經典習見無可通假及偏旁說解時引用而正篆或缺者亦有自篆變為隸古籀等字或有與小篆並存或有廢此用彼廢彼用此甚至古本一字今分為二字三字聲義迥殊者錦章則參酌段嚴姚鄭諸家綜核羣書存其字之推正者為一編蓋許氏說文之書自漢以來其學不顯中歷唐宋遭妄人之所改易增其所不當增刪其所不當刪者屢矣以故古篆日漸散佚至清段

嚴諸家始據經典及類書所引補入數百字頗能傳許學于既墜之後是編據家之書為之疏証索為一冊存古之功不可也

續修四庫全書提要

古文字攷一卷排印本

方丁元

劉師培撰師培字左龔江蘇儀徵人著有逸周書解補揚子法言校補荀子補釋左龔集諸書已並著錄嘗以說文令長說假借例隸引申後鄭謂倉卒无其字例咳互用輾轉義延牽引而長阜息封等綴聯同貫似類之旨字積容通一字數義文无別稱引申之謂也捨殊本字丐役異文聲通旨別此資彼施遠道賊造託詒而往形此誼彼起易虎居互用之謂也蓋自造字以來別異分理字有專名名弗達程肇崙段

續修四庫全書提要

借不外引申互用二端說文中字本字若詁與本訓弗相瀕者大氏異文所丐侏世儒滿替昧段為真嗜異杜林訂是為朝手近則戴震郝懿行王念孫并微古言朱駿聲補諸定本撰曰引伸即轉注又以况詞聯語无正文會與實悟師培是編之作將以明古字之原與引申之用宗正字以機諒沈汰互用以昭均一所以討鞠名原反本復始者也蓋羣類紛纒有其本真文字不妄作亦必先有其義而後授之以形今字失守字改失形久假不返本義昧惑檢押勿施曷

仿欽定四庫全書題目版式

有其括是書撮覽攝持撥本符實於文字之體用亦足以一統紀樹矩常者也

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書題目版式

胡吉宣撰吉宣字子珣安徽慈谿人是書考釋甲骨文之字凡十五篇曰釋望釋簠釋監釋佳鳥釋申釋毓狀釋蔡釋殺釋之釋莘釋我釋凡舟釋入附說文足部字攷原一篇吉宣于古文字之學研治甚深是書時見新義如釋監金文頌鼎作𠂔攷吳鑑作𠂔象人俛而目注視𠂔中之狀故爾雅釋詁訓覲說文云从卧𠂔省聲从卧無所取義𠂔省聲尤可疑从血之字多矣何獨知為𠂔省此與家从𠂔省哭从

續修四庫全書提要

獄省宀从𠂔省等同一謬誤又釋凡舟二字製字本同形二者相互取譬其形製命名皆類似故凡𠂔為古槃字而槃亦謂之舟从凡之凡鳳風汎皆為浮泛義从舟之般受般槃等字皆非从船之本義足證舟凡二者聲義之互通又謂說文足部足从止口固不可通徐鍇曰口象股脛之形段玉裁釋○猶人也舉口以色足已上者也並不確古足字當作止从口从止者即正字當从丁得聲正字甲骨文作足是金文作𠂔是𠂔並古丁字蓋古正足一字說文足止二文

互譌于是足字之本義遂晦此皆能援據古文探文字之真源訂許書之譌失者也

續修四庫全書提要

漢學諧聲二十四卷

清戚學標撰。學標字鶴泉，浙江太平人。是書以聲子從聲母之例，分繫說文。自序謂：許君書名說文解字，固統字之形與聲解之。後學略習篆古，苟自矜異，惟形是求，至某字讀某，一從徐氏所附孫韻之音切於本書云云。某某聲讀若某，概置不問，有顯相違背而安之為固然者。如是何取于讀說文邪？六書之體，三曰形聲，言聲不離形，形者聲之本也。茲書論聲，一本許君，由本聲以推變聲，既列本

續修四庫全書提要

注旁采古讀以為之證，於徐氏所附孫韻音切悉芟去之，復就原書別為之次，俾人可循聲而得其曰漢學者，許君漢人也。其學漢學也，學標尊許書，故曰漢學也。按是編以說文形聲字，上則秦漢之音，其法甚善。惟其中誤解會意之字為形聲，如血上所从之一，本會血意，而學標以為一聲，七字从一為指事，學標亦謂一為聲，而血七諸字悉附入一下，凡此皆極牽強，殊足為是書之累也。

說文引經互異說一卷 湖北局刻本

方下 无

清陳瑒撰。瑒字聘侯，一字怡生，江蘇嘉興人。道光舉人。陳詩庭之子，少受業于段玉裁之門，精習文字音韻訓詁之學。著有六九齋撰述稿，已著錄。嘗以學者通經必先識字，不有說文，何以究蒼雅之遺文，篆籀之微指哉？顧說文之存于今者，誤盤脫落，竄入改易，許君原本僅十之六七耳。惟所備諸經，雖亦經傳寫移易，而證以他書，漢經師之訓詁，七十子之微言大義，往往而在。因撰說文引經考證，又以說文備經，往

續修四庫全書提要

往有兩部互異者，亦有一部互異者。撰說文引經互異說，疏證其文有似異而實同者，文異而義同者，字異而音同者，音近而義通者，微引詳且博矣。然考說文引經之字，有說本義者，有說會義者，有明假借者，異文有正假之異，有古今正俗之異，如書克明俊德，大學引作峻，詩綠竹猗猗，大學引作策，其字本非一字，特以音近相通，此正假之異者。論語不亦說乎，孟子引作悅，此古今正俗之異也。瑒以為漢經師之本，互有異同，其文異而義皆可通於說文之例，未能分

別殊為未善。然其搜輯富錄，不失為參攷之資。而雷浚撰說文引經例辨，辨陳氏之書有六失，大肆評擊，體無完膚，甚至謂為不知而作，則又過苛之論矣。

說文舉例七卷 家刊本

方下无

陳衍撰。衍字石遺，福建侯官人。治經之有釋例，由來舊矣。說文釋例之書，始于宋鄭樵通志六書畧，自鄭氏以降，代有作者。至清王筠釋例之作，而益精密。然門類甚多，論者以為太繁。衍是書力求簡明。首六書之例，次合古籀之例，次引經之例，次讀若之例，次通人說之例，次方言例，次同意之例，次部居之例，次古今字之例，次列字次第之例，次關字之例，次說解各例。每類之下，復列子目，頗淺明而便于初學矣。然猶嫌門類過繁，如象形而不言象形例，舉舛字从攴中相背不言象形而實象對卧形，按此以說文例之，从兩形者為會意，不得云象形矣。又會意例中有三合字而後得聲例，舉蕩藻等字以實之，然此以形聲字準之，當為兩形一聲之字而非會意矣。通人說與本義異同例，舉亞醜也，象人局背之形，賈侍中說以為次第也，此與一字象兩形複見矣。又訓器物之形例，訓器物之用例，則與象形重複矣。說文之書，其六書之條例載于自序，此外本無例之可言，顧以流傳既

久謬誤實多。後人不能盡通其指，乃為之歸納其類，以為治許書者之助。是釋例之書，固不可無。然分裂愈細而立說愈難周密，往往有割裂他人之書以就己書之嫌。行之為此者，以王氏書病其過錄近晦，故先究許書之例，乃執以治許書，而不知其立例過繁，而支離益顯，亦涉過錄近晦之病焉。

續修四庫全書提要

通話二卷 李氏函海本

方M元

清李調元撰。調元字雨村，又號贊菴，四川綿州人。乾隆進士，由翰林院庶吉士授吏部主事，充廣東鄉試副考官。又奉命督學廣東，任滿回京，擢直隸通永道。調元學既博洽，復富藏書，好古敏求，凡經史百家，搜羅自野乘，皆有撰述。吾蜀學人博聞強記，著作等身，皆賴其搜羅。先生後，李氏一人而已。此書分上下卷，類似詞典考據，前有自序，其述是編原起云：「書何以通話名？話史通所難通之語也。史以括紀事，通以包編年。」

續修四庫全書提要

例仿爾雅，又取釋名，立言必簡而該，疏注必雅而典。好學者或偶而失之，善忘者可俯而拾也。篇分二十卷，釐上下，雖小學要必歸於適用，彙大成正不在冗繁。摘之正史之中，幾於散錢無串，廣之別乘以外，實已毫髮無餘。易曉者畧焉，原非罣一漏萬，難滋者盡矣。何妨舉一反三，云云。可見撰述本書之主旨條例，蓋以經史中少見及難解名詞分類條列，考其出處，明其意義，亦詞典亦考據也。上卷分投蜺、莊魘、同產、涓人折裂、受釐、立均、期門、令甲、收介、下卷分琨、敵、雋。

永諸子、虎落、舳艫、山鞠、慈鳩、一金、宅安、融藉等，共二十門。觀此目錄，即可窺其大略。或以形聲，或因音轉，大皆所謂難通之語。按氏於六書之學，研討極精，撰有方言藻諸書，以明音訓。此篇又本爾雅釋名之遺，綴拾成帙，可謂集錦者矣。又是書非通經史小學者，不能讀，亦可見其艱深，而為治小學古文詞章者之津梁也。

王筠校本說文解字篆韻譜五卷。東方圖書館藏稿本。清王筠校。筠字伯堅，號貫山，又號篆友，山東安邱人。道光辛巳舉人，山西鄉寧縣知縣，南唐徐楚金作說文韻譜，取便檢討，鼎臣為之序，稱命錯取，叔重所記以切韻次之。按季舟切韻，唐書藝文志十卷，佚世無傳本，而此書猶存其梗概。欲知切韻分部，以此為提徑。然韻譜自宋以來，刻寫互異，脫譌者實多。近世傳本有三：一四庫著錄本，是浙江巡撫所進，一翁方綱校本，乾隆癸巳于孔莊谷齋中借得鈔本，以校四庫本。于寶善亭者也。一為李雨村刻本，云據據舊抄而校刻者也。其後筠復為之校定，所校脫文凡二百八十六字，美文凡百三十四字，複出者凡二百六十七字。更有孫愐唐韻、李舟切韻所隸不同者，目以錯見。凡百八十八字。然後此書始可讀。其校本已著錄矣。是書李雨村刻本，漢陽潤臣以貽筠，筠據翁氏校本以校之。首尾校字殆遍。其篆文之誤者，皆據大徐本改之。而別錄脫文美文于后。韻字錯見者，皆注其本字之下。蓋即韻譜校之原本也。足見前輩讀書用力。

之精勤如此非後人浮光掠影者所可企及也因重
為之入錄以見名跡之可珍也

說文商義殘本一卷傳鈔本

方丁元

清鄭知同撰知同字伯更子尹之子精研許書著有
說文逸字附錄一卷己著錄嘗以說文之書自漢以
來屢經改易而失其舊者三曰逸字曰偽字曰誤字
誤注三者不先治則本書益以難讀清代小學之家
如嚴可均之說文校議段玉裁之說文解字注桂未
谷之說文解字義證王篆友之說文釋例說文句讀
朱駿聲說文通訓定聲於許書之旨十得八九厥功
甚偉然疑義尤有未盡者欲為商義一書全稿未成
而知同歿矣故鄭氏遺書未收此種而諸家著錄亦
未有及之者民國十七年無錫丁福保輯說文解字
詁林搜得鈔本為之列入此本僅存數十條前後亦
無序跋想是初稿書中皆摘諸家注本為之商確亦
無甚精義猶是未成之稿姑錄之以存其目云

說文逸字附錄一卷 家刊本

方丁

无

清鄭知同撰。知同字伯更，貴州遵義人。鄭子尹之子。子尹嘗以說文本有之字，鉉本多有亡逸，因據他書所引補一百六十五文為說文逸字二卷。此外尚有有本書寫誤之旁，有繫傳竄衍之字，有大徐誤增之文，而諸書所引有以他籍冒許書者，有因譌改而與今本不應者，亦有今本譌改而與所引不應者，甚有小徐篆韻譜如今本羈入新附並俗書者。于尹多未收入，同知據本書偏旁大徐新增說文繫傳五經文

續修四庫全書提要

字九經字樣、汗簡、古文四聲韻、玉篇、廣韻、集韻、類篇、漢隸字原、龍龕手鑑、韻會、經典釋文、孟子音義、古易音訓、晉書音義、列子釋文、一切經音義、華嚴經音義、止觀輔行傳、顏氏家訓、初學記、太平御覽、史記索隱、後漢書注、李善文選注、楚辭補注、六經正誤、爾雅翼、說文篆韻譜等書補入三百字附于父書之後。蓋子尹之所以不收者，以此非盡逸文，缺之以昭嚴慎。同知懼讀者不明其義，謂本書疏漏，執為議端，因述其說為附錄，以明子尹所以不收之故。是子尹同知父

子於許氏之學拳拳服膺，此其致勤極慎，既未由蹈穿鑿不根，亦無失于株守曲護，其有功于南閣甚鉅。譬諸高郵王氏父子之說經，可謂前後交輝者矣。

續修四庫全書提要

先生於張楊國事盡可

續修四庫全書提要

方下

續修四庫全書提要

仿效定四庫全書總目版式

仿欽定四庫全書總目版式

音之字如「上」，上下通也。引而上行讀若「因」，引而下行讀若「退」。是要之讀若之字，有音兼義者，有音變而義不變者，有音變而義隨變者。專就音韻以釋讀若，信足補諸家之所未備者矣。

續修四庫全書提要

釋說文讀若例一卷 家刊本

方丁 无

清金穀元撰。穀元，字蓮溪，江蘇鹽城人。光緒乙酉拔貢生。官四川知縣。說文一書，自二徐後著述不下數十家。然引證雖富，而讀若之例，人每易而忽之。蓋讀若者，所以明其音之有正變，義之可通假者也。故有以讀若取本音者，有以讀若取轉音者，有以讀若取同義者，有以讀若用本字以明正音者，有以讀若用孳生之字以明通假者。穀元是編，依其類而釋之，大要有三：謂許書讀若之文，雖難悉數，要而言之，曰取本音以正俗讀，曰取轉音以存師讀，曰取音義之同以明古今之通借。如「口」部「吮」下云「吮聲讀若虎肉部」，「朕」下云「决省聲，讀若决水之决」，凡此皆俗讀失傳，故許君舉本音以正之也。若「論」从「虫」，命聲，讀若「庚」，「旭」从「日」，九聲，讀若「勗」，凡此皆師讀有自，許君並存之，以明當世之轉音也。若「毳」讀若「選」，「蚺」讀若「昆」，此古今字之通假，然讀若然，音讀若亂同，意讀與隱同，不讀與箕同。此「孳乳」字之通假也。是三者雖未能盡說文讀若之例，然循是以求，則古今聲音通假之例可明，而說

續修四庫全書提要

文可通也。

續修四庫全書提要

說文引羣說故一卷家刊本

方下无

清鄭文焯撰。文焯字叔問，號大鶴山人，山東高密人。光緒間，僑寓吳縣，著有南嶽遺徵、度碧詞、大鶴山房詩文集等書。已並著錄。漢許叔重撰說文九千字，傳采通人，其見于各篇者共一百一十餘條。自孔子以逮漢儒，其人共三十七。有孔子說、楚莊王說、韓非說、左氏說、淮南王說、司馬相如說、董仲舒說、楊雄說、京房說、衛宏說、劉歆說、杜林說、賈逵說、桑欽說、傅毅說、官溥說、譚長說、王育說、尹彤說、張林說、黃穎說、周盛

續修四庫全書提要

說、達安說、歐陽喬說、甯嚴說、爰禮說、余廵說、莊都說、咸宗。古人，不雜臆見，可謂有功小學矣。世之治許書者，率喜據多本而務碎義，至以唐宋書中所引妄改舊文，毀所不見，並于許學淵源，莫之彈究，厥義不昭。終以自蔽。文焯以為治許書者，不即許書博采諸說，條疏其得失異同之故，亦終不能明許例。許書之例，尚不能明，而况其神指哉？手是書，剽取許書中二十七八人之說，各為之故。當漢元始中，徵天下通小學者以百數，今說文字未央庭中，其時學人，咸能以古文

正倉頡讀而班志僅列小學十家諸人著述已逸惟
說文畧見稱引文焯疏通其異同之故亦許氏之功
臣者矣

續修四庫全書提要

說文字原引一卷 光緒刊本

方丁五

清何其傑撰其傑字俊卿山陽人其自序謂甲戌秋
自都歸時大孫炳森已就外傳問來問字輒檢說文
示之顧開卷繙閱每多懵然輒汗下信如黎氏永椿
之言曰少讀說文若難尋檢誠哉因思檢字必先析
部首通鄉先達尹氏杏農刊有番禺周氏說文字原
晨夕尋繹意尚不甚愜妄引而伸之藏之行篋蓋是
書為幼學而作其注釋音切以孫愐音切為據其字
原間有不同者悉改之遇有疑難恐仍有模糊影響

續修四庫全書提要

者則兼引唐韻等字以列于注徐楚金之繫傳段玉
裁之注釋有必須引證者間以採入統觀是書大都
錄自說文說文繫傳說文段注其傑自注之語甚少
又說文本有譌誤段氏已為之改正者如上字篆文
作上古文當作二而其傑仍依周氏本作上頗為無
識其傑于許氏六書一學似未能達其神旨故於說
文字原之書毫無發明然其自序本謂讀說文苦然
尋檢始就周氏原朝夕尋繹是已自言不通六書也
是編之得失又何足責焉

說文校案一卷 自刊本

方丁元

奚世幹撰。世幹字挺筠，江蘇南匯人。口啞，不能道言語。而通小學，嘗欲纂輯說文解字通考。茲事體大，僅存纂例全書未成也。每讀說文，有所創獲，成校案一卷。蓋說文自東京以來，其書不顯。中經隋唐，為他人所改竄者多矣。如說文所引經文，多與今本不同。或一句兩三引，或最括成文，或以詩為爾雅，以傳為經者，往往後人所附益。許氏叙傳九千三百五十三文，重一千一百六十三。今多出者，疑皆後人所增。至若

續修四庫全書提要

篆體，唐李陽冰、宋郭忠恕皆有改易，是以其書錯亂百出。清代漢學大昌，許君之書日顯。金壇段玉裁、覃思研精，妙達神指，往往奮筆刪定妄人所增，以復許君之舊。然尚有未盡刪者。校讐之家，鈕玉樹有說文解字校錄，嚴可均有說文校議，嚴章福有說文校議，議沈濤有說文古本考，朱士瑞有說文校定本，田吳紹有說文二徐箋異。皆于許書有掃蕩羣蠹之功，信足以羽翼漢長矣。世幹是編，於諸家校錄之外，時有所獲，雖成書無多，然頗能補諸家之所未備，亦見其

仿欽定四庫全書總目版式

運思細密者也。

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

說文解字辨證十四卷 己未刊本

方丁元

陳衍撰。衍字石遺。福建侯官人。著有石遺詩話。清詩選。說文舉例諸書。己並著錄。是書為衍董理說文之作。其自序謂有清二百餘年。漢學昌明。人以不識字為耻。治說文者家數林立。若段若桂若朱若王若苗。其尤著者。宜乎明辨以析。如指諸掌矣。然往往癡結尚存。或聚訟莫宗。一是讀書之道。熟手此書之體例。乃足以研究此書。知其致誤之原因。乃有以糾正所誤。衍治說文數十年。先成舉例七卷。而於全書九千

續修四庫全書提要

三百餘字。說解十三萬三千四百餘言。中形聲義之可疑。而未經前人辨析。與已辨析而猶在可疑者。加辨證焉。辨者。辨其所以非。證者。證其所以是也。然觀是書之所辨證者。僅就段桂諸家之書。加以辨論補苴。發明之處甚少。不如其舉例之為精。如說文左右字作𠂔。又佐佑字作左右。今俗字已不從說文。段注已明言之矣。而衍于右字下。不引段說。說文訓皮從又。為省聲。衍謂無似為處。何得從為省聲。當是象形。又所以剝取之。其說是矣。而不知古文皮字作𠂔。从

革。从又。正象以手剝取獸革之形。皆是其粗心處。與自序所謂全書九千三百餘字。說解十三萬三千四百餘言。中形聲義之可疑。而未經前人辨析。與已辨析而猶在可疑者。加辨證焉之言。不能符也。

續修四庫全書提要

說文聞載二卷家刻本

方下

清謝彥華撰彥華字石僊南康人自序謂好讀許書參觀段嚴諸家之說會心不遠其樂無極疑者莫釋質證情殷今者精力老耄學殖荒落積年一得故帛自珍証以前聞新說有先得我心者有相發明者有管窺所見者加以案語次第條記知其酷嗜保氏之學尤精且嫺是書之大指凡六一曰定篆文之舛如中从口一而舛作中為从象爪而舛作象鬼从田人而舛作田儿卒从衣一而舛作衣一之類是也二曰

續修四庫全書提要

正說解之誤如名从夕而謬訓夕冥外从夕而謬訓夕卜史从巾而謬訓持中長从冫而謬訓制亡之類是也三曰審字義之原如日曠卑顛身斧中朽各路段假之類是也四曰釋字形之真如兩手治絲為掌兩手去毛為單牛鼻貫環為鼻戴筆待用為冑之類是也五曰審聲讀之正如句取耳會意非以耳為聲庸以用為聲非以用會意音从甘聲非訓口含一正从丁聲非一以正之類是也六曰辨部類之訛如居各从口聲不當隸口段為古文復不當隸四習訓日

無色當隸曉暗間豈从血因聲當隸血部之類是也全書未竣而彥華沒是編為女鐫所輯刻都一百十三字存目者猶三之一也彥華喜用古文以正今篆如訓為之當从夕象卒之當从衣一皆確當不可移易然以鬼从田人革為兩手去毛居各之从口聲名外之不从夕是猶村俗之肥說不可為訓是書非彥華定稿游辭多未刊落要在學者分別觀之可也

續修四庫全書提要

清王帝曾偏帝曾字汝沂秀水人昆書纂輯誠豐口朱

江浙兩省死事諸人事蹟 凡今江寧 揚州 鎮江

常州、蘇州、松江、
○
官紳士民事舉
各人各為主
侍、向、計、行

診按輯恒為評畫 撥施掌熙序主司馬訪沂少公啓

塵生粟與穢繁
法相見恒晚期
月間即過
和手

系所纂者錄因知司馬在蘇州之向身便兵聚今

搜求經問牒考以彙見書問條下像斷信而有微

表外、及、多、以、然、同、向、竟、遠、立、令、快、習、國

續修四庫全書總目

卷部

帝。田信成。豐。冬。子。照。應。試。南。閩。財。任。沿。江。防。堵。各。道。戒。嚴。

踰年金陵。又踰八年蘇杭等局。以信倫數千里。一片狂

氣、遂感憤、乃投筆入水、誓曰、觀吾處寇、常抗賊、只一遭。

冠禍、於痛記以彰名節、思掛之、痛之、此上推去散草

事咸書、初不料重、萬年、葉、原、政、其、錄、知、者、作、其、用、意。

與邪意不謀、而合也、故陳獨亂經、記其所去者、而批

之士、雖不乞書、此印其一種也、當時視為異文、不加愛

惜、今世向有
科本、品傳、
雄草野、波
開、面、方、
所、會、生、

為祥之望也

品陵科第卷八
方志內刊

重刊趙文公集、字偏、錢鏐、卷、昨南村孝修偏、吳陵人物

自漢而南進七千里唐始重之自隋武王信摩訶

丁酉、壬子、甲寅、三石五斗八升、乙卯、七斗八升、丙辰、利依此。

錢鏐卷障補山樓唐宋遠和齋景望屏人物詩是

吳備 乾隆 壬申 丙戌 屬 偏 癸 庚子 呂堯

仙次國良子傳力校訂又二十年遭劇中又受版片悉

敬啟者自北南村學博贈得舊編重刊松隱沈某

溫登補善嗣休自丁未壬辰御幸修科

續修四庫全書總目

卷部

急就錄之。庚子以秋三十年之官。兩意。新厚正之。鍾氏。

擇凡例，錄於卷首，仍其舊凡分明例科圖

御科 唐宗元 甲科 明甲科 國朝甲科 行第 國事 嘉

慘哉乎。辟蒿曠典。官欲盛事。衡文。崇恩。即贈主。

樂家世職事習爲八表至強特耐此之耶下

書中仰科已載去矣此五年已卯
建寧府知府人信

品陵人天甲於三吳是書所載洪亮去洪作孫子

均生知陸師
利
分
子
家
父
子
同
官
道
指
王
通

讓足弟同生列位曾貴均不為器陰陽色世性所

續修四庫全書總目

卷

部

明陳鳴鶴謫鳴鶴字汝翔，任官人。例，心人士，知公於世，故於有度，轉念，新國越之人，舉進士，由於陽慶，於度神龍中，有薛令之，由進士，為太子侍讀，與慶同時，方林薛，先慶一年，舉進士，步能文章，不有於慶，而其名，皆其意欲，則以於陽慶為昌黎所社也。（此）是書，稱其越人，文於於薛令之，曰於慶，於陽慶，迄於有即，新能驥，杜世歷，所以德，行文章，為主，釋子，以寓，附之於後，為奉，開中，文策，最早，書鳴鶴懷，與序，生，懷，與，上，有，時，疎，侯官，切，子，好，侯官，鳴鶴與。

續修四庫全書總目

卷

部

同邑林慎之、林初文、友善。二君家多藏書。以鳴鶴得錢
宋元以來秘本。搜集尤多。於八國文獻自唐以來迄乎明代
搜括最富。且為最早之書。惜原本係傳甚早。清部
嘉御輯全唐詩話。書見此本。其他諸書亦微見其筆。
何君適甫。為向中精字之士。亦富藏書。同邑
鄭柏齋與吳某。青郎有烏石山志之役。適甫出其所藏
刊本甚多。尤見供涉傳鈔。柏齋抄錄其書。為之增訂。
於適甫已亥為之刊行於世。鳴鶴為校有洵卷詩選。及
琴瑟遠志二書。俱見朱彝尊日下舊聞。又數有向中

中秀一卷、見懷麓堂大小明抄集、相府王叔以引入者
志藝文、此亦考同中文、缺其所引之微也、

續修四庫全書總目
卷
部

國朝文極點解小傳六卷 趙德普撰

清平步青撰、步青事蹟見前、步青於咸豐庚申春官

耳放、過及主帥、貧瘠無俸、而主人十室中、反有暇得

以學、步青篤於文、又之學、於清史、尤有新識、之氣、如

解、意者、文極一書、自是購之、版、錄、假之朋友、至丁卯凡八年

所見、每展數千、有清人、多、病、十、佳、家、手、錄、之、目、則、行、見、及

防、南、局、贈、耳、置、之、凡、得、如、石、家、溫、司、江、右、此、事、亦、向、力、之、主、中

歸、四、時、後、行、方、將、之、題、其、書、而、建、某、因、夫、人、之、志、其、悲、憤、憤、憤

於、懷、中、神、像、灰、以、赴、滬、濱、又、為、人、所、論、心、神、俱、灰、無、意、復

續修四庫全書總目
卷
部

述、惟、此、數、乃、家、之、久、如、名、世、人、點、只、之、書、其、端、終、解、家

第、小、傳、紹、述、述、事、所、其、風、格、者、乃、也、人、所、未、知、者、并、柳、可、惜、

言、建、錄、成、冊、刻、於、既、推、法、若、釋、中、書、凡、六、卷、有、清、一、代、述

集、在、中、傳、中、之、事、者、乃、門、戶、理、者、華、集、之、楷、模、而、非、存

藝、苑、之、掌、故、其、以、文、存、人、是、以、歟、一、代、又、又、之、感、哀、此、集

洲、明、文、海、而、後、而、之、佳、構、步、青、宗、整、州、謝、山、之、學、考、覈

故、事、新、析、源、流、於、明、清、兩、代、述、聞、掌、故、搜、求、至、為、極、其、自

序、之、書、便、永、清、選、詩、最、四、集、人、者、而、一、小、傳、錄、一、小、跋、意、不、純

被、而、不、宜、同、通、如、其、人、倪、翼、不、知、何、許、人、詩、最、亦、未、之、見、人

到一傳身乃一跋如見人已難況於意不發而向不同抑難
之類主步身身偏祖未能見其原委也此其所以難解
能持要領而為危照應已有望洲望此其難之者心也
人所難得者身也己身出是是生書中所持其仰光等
萬斯同之石園集楊格之憂濟堂集高士見以斯言
為之難也

續修四庫全書總目

卷

部

華南先德述一卷信乾清同刊本

清方學成撰學成字武工東陵人華南方氏為周御士
方叔之後至漢方伯字文舉儉善篆書與蕭何之七四
傳至望字景高漢光武時拜河南太守以初有主高廟
存漢祀之志卒隱避昭陵其後方鑑拜河南郡守曾上
莽策國避地江左居丹陽郡任縣令遂家江南唐
方德昂肅宗時官明子監博士改任從府雲表會寶
應元年詔割三麻城之東置旌德縣以高叔夏子地
鑒建德許讓所居雲表為縣治故縣名旌德以表

續修四庫全書總目

卷

部

其書元明之際有譚璣者隱居華坦潛德弗仕生四子
時璣往而床是為華南方氏之祖也璣至學成曾祖諱觀
德字方隱性高爽不羈與人坦率易不後知人同
有機城事孫其田大父君訓字子訓年十五勸學自勵有
志於道不年數歲以家避而新城者遂徙所寓居訓子
月千里尋遷穀石方隱則招魂而來沒信而哭祖孝二曲
之祖諱表城是是過也父是賴字士宗東其家風刻
著力不弄儒業要廣富寧邑自儒風風範高
之事業治術後益而學望諸祀每家附字會風政吏

卷部

或述其卷中、妙則分、分則

卷部

夫人嘉言懿行，乃成則而士之，以古之八模模，妙何至
其，在亦秉之中，別具一格也。

續修四庫全書總目

卷

部

楊氏先德錄一卷 清光緒丙子刊

清楊翰編，翰字伯^嘉，^{嘉興}人。其先楊氏者，籍北平，初

自晉徙燕居，任官清苑縣，九世祖河生廷漢，萬曆庚子科

舉人，知山西平遙縣，有忠政，志載入循吏，祖係金陵

西高陵，父巡，擇字同甫，又字主祥，晚號太癯生，乾隆

己酉拔貢，以州判奉召四川，信補大^官，^{嘉慶}初，鹽工伏，并與文

物相結，至則以同知召，治一居不化，東也，事畢，舉氏，年

卒而愛之，并補蓬州知州，有河德，銜風，標朋，設一人，製傷

作，難針，蹴，膝，下，訊，事，因，事，鮮，時，之，其，而，難，作，此，謝，之，未

續修四庫全書總目

卷

部

注，旋，事，得，難，而，轉，向，所，之，介，傷，寒，合，之，元，符，之，其，意

融，情，狀，雖，適，定，人，於，神，州，以，伯，良，第一，概，升，茂，州，直，隸，州

茂，而，通，商，職，其，氏，其，上，司，居，改，歸，派，士，府，能，計，故，升，科

試，其，格，不，可，遂，境，得，安，民，利，賴，之，後，以，冬，已，休，望，園，解，城

而，歸，引，京，費，也，其，於，花，竹，日，思，其，以，歸，亦，其，中，之，主，風，流

照，時，一，世，^元心，文，字，言，類，尤，精，琴，則，賦，性，和，易，其，樂，人，之，以，其

人，愛，而，其，一，年，年，八十，有，二，子，翰，由，翰林，選，歸，修，其，官，而，由，辰

汶，亦，清，其，備，近，有，聲，於，時，其，先，人，造，事，深，壯，刻，先，德

錄，其，家，年，其，建，其，也，後，其，也。

十髮先生年畧一卷 鉛印本

陳寶書纂十髮先生為程氏萬世之學

字子平 仰人

何修

樓清和論書畫唱和得歲何士貞太史年書詩稿四卷 稿

元於諸官書冊為粵通博尤務實誠書畫古畫以內何修

題名取錄辨政題為安政嘉祿廣其說致力正學又與南

華刊字宋錦仲論古文學使江標同書不喻言政萬如

賦音與後古年子往以捐職得湖北通判上書新部張之

洞接部譚事他詢者仕學易議士州安其部二篇並崇嘉

詩得嘉祥主伯月見於主清嘉慶高年書年書年書年書

續修四庫全書總目

卷

部

吾欲防今世上以書書身防與防三立伯嚴今何州書防士

以詩其切碩步同遊而四有而細唱和詩一卷 程氏五以

扶儒和化而主守子孫清靜之今世士夫悉不務依依利

於廣神代不化於物五涉大亂臨於禽獸而不知痛而欲

服制陰程倫化欲以庄廟報皇先王所以悲憤辱列一書

并形元則要知手人之所以為也故其序則知乃合古石代

本係是書為其始實書所依故其同治乙丑間冒送於臣同

甲子年以十歲批其傷不並諸之姓氏且不詳其里第而與

野女則附刊其詳如四不細詳其久則不知乃何人撰譯於

妙何書也

續修四庫全書總目

卷

部

清光緒九年

命

2
 100

四重

五

2
明

是

子

机字

卷

部

7

也。

不細心

...

家

是仲

~~ad~~

白
天

三

哀

 η

4

卷

部

1

i

1

1

詒穀老人手訂年譜一卷清同治間刊

清錢琯達撰琯達字衡賓吳郡人生於蘇州府門碑

榜上據狀元第幼穎悟長於詩詞下南梅香社葉國主

政至熙和相和治無不周為明梅詩社多一時知名之士

嘉慶乙未進士授福建寧政官工部尚書出入樞垣凡十

五年還事叔使迭受主知早失怙恃因詩瑤屋每年遇

不慈於得上述治身之外不廢學問初以解西展之又後

乃沈夢涉斯尤精易理不辰為鍾伯之學漢文家林際

不之心五言古亦大才多解歸襟氣格初風園詩稿每

續修四庫全書總目 卷 部

只花冷以亦為保山事出以漢學倡畫成生而於身心均後

漸不切究欲以程朱之學挽回之祝學園中務表揚家

儒凡真西山李友平溫豫章卷九卷涉儒術商必涉術

故以多士教感並刊其先人所著儒術論二十二史感

能係通估生童但編題而撰倡正學是為砥柱舟海

若琯達手訂於乾隆乙未七月迄於同治壬戌十月維時病

勢日劇遂於他年其子慰祖等為行狀時於年譜之後

以補譜之未備窺其一生行事雖無特許異行然不愧

本行其子同錄即其門下也

自紀年譜一卷清同治間刊

原題端清居士撰是書不無撰人名氏自題端清居士又號

散樵若人極其自序全起家詞館流播御班政事更連

自而大白端清尤極其自序全起家詞館流播御班政事更連

以指毫吹墨主事以時精神雖壯然事而於記憶忘用

述剛偶述其兄恩何似也子何爾之中司知金鳳夜

秋懷感與愧弄之意起於徐生上迄通志辛巳在甲子一因

後有年登其壽子弟皆列清班謠中所記雖老甚連

白以晚也素通不愧為撰晚主金臺才流以提倡後

續修四庫全書總目 卷 部

述於揚風雅而聖書有修治清之各端新修脫焉官德

出代後身因自後教撰卷人辛年七十有九謠中雖記述

手向易不取如此龍故知下新正進以耳又修疏陽殿

修證述德也後稿主人或應接不暇又記去歲之辛年

西由官為秋有城渡郭陽湖山使州府事手錄後聖舞

出山口妙化字許林名生丁所與盤桓十餘日於上鎮以秋

高州修保古廟同耳又得大倉油派易圖上子後述此等事

如九比時在修揚之亂以前故人士尚行圖以而後此江御

與政有酬唱往還而所述亦諸殿猶能述之事年已老矣境

清同治刊本

先生世

八尋於城下十里華之陽以能文而善詩以國同
向吏宦而請不喜出於枵內城若陪元沙人而不失風人之
另修也。

智弼大率同僚奉清端元表等物五年正月忠親王

不使復破豐擒林遂械送嘉州賊平去津板河在羊例

恭獎以和應用補授南府知事先是任此職者多

中於上官。本乃與厝城知縣程小泉偁。或曰。某與某。

不可越戰越戰則禍且重禍同官以名姓時邀侮商賈

卷部

缺以達今自持、與利陰解、拔剔積習、肅宇。官箴係

史者身自檢、不敢為惡、其積有貪、
⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

主于厥德。於其金全飲中噴近政事簡。銘於俸屬。

素少許、而獨推重、培元、固本、之、斗、胃、廉、君、心、事、矣、賦、

漸行漸遠。無日。居於孤。甚。諧。之。多。又曰。他人多。在。在。

卷九 國說 君獨無正人也。陸元曰：北朝自謂正人，但

孝正人耳。少年與徐車馬。陽廷。劉陰松。並住堂在。

魯東有能吏局極其博所經之戶謗語元一生功績可

龍舟如夢已晚
春明湖之勝
遂宗厯城
二字乃乃乃乃

卷部

37-785

出竹府府縣永天學士府侯名曰母不家有人

卷部

清文龍御魯齋名文親漢軍正藍旗人父達綱字

任國。道光癸未進士。歷官陝西渭陽等縣知縣。文穎生而

以茲性至孝友及至留心世學。除書五行傳外。以道光

唐子全昭天昭吉乙巳成進士以知縣獻制于山東補茂陰

初成其九年潤暑陽信二年二月回蒙陰信是年潤補

商阿、^三調赴軍營，八月初六日回商，以任四年調粵陽營。

所有忠政是時粵匪之害互轉迫也旁屬金仰郭城

相侵淪淪陽穀適出其衝而化以病求解任大吏思

卷部

園園才成以日薦乃撤天籟池池作所天籟靜坐秋道我

風文款款。往必及難。文穎曰。君事也。劉城備久。地塹垣。

徑地可通行人。文報已候御賜。乃等御下計。而將軍善。

撫無不效。文報於商二十者到化。二十九日城破。平時狗職

時方又在堂，得息盪室。文款不暇，亦室之。盪以身拘。

國書の悲已其父痛天歎死之如
乃輯其遺稿身其

日記、並所有詩詞、命以子文、刊爲之、整理刊行於世、以爲

其衣山東巡撫劉敦銘為之撰傳庶足以肅官箴而

勵化風也。

傅雅三先生自訂年譜一卷 鈔印本

清傳詩授、詩原名詩憲、物試時、更造名冊、謹脫一字、因以單。

名作先世居安徽宿松曾祖家遊於俠義居籍山陽乾嘉之際

教匪蹂躪。家盡中落。視考功從入穡。其詩益多。故

穆仁道去十二年卒。御年三十五。廣試后閣不集。五十一歲。

以之批選錄叙商佐字官十一年克屏其職年逾七

十、愛知縣文忠公林翼墓。知州此通城縣。奉。奉。奉。奉。奉。

陳玉成紀事通城城陷後詩以見其職同後十二年以全

中補主門教祝主三教修德與叙叙不短此種其治序

卷

此藥專治病、近寓嘉陽、年近七十、臨危、口談

洲子系、索以襄陽水南此之甲其地望其風醇士所可素也

門戶太忙。忙得之不快。將教千倍銷磨。以去亦中。人曰太多。

此類愛日不如仍歸山溪
但年其何又耐弄溪

鼓批子兩字便永遠不消又云人常從以知義為貴

又乎同居但不此就要作一區永遠和主人亦極此

言
詩不
坎一
就
箇
樣
士
詩
六
行
有
以
神
豪

新法行軍傳、從左文襄公、南、北、東、西、中、五、方、十、四、運、道、

提凡為聖志也

而才氣、信信不爾、其此試多、御多、分明、勇、出其計、創、逐、智、郭、知、清、在、此、其、有、授、剛、方、浮、板、精、細、過、事、信、板、不、動、厚、色、有、所、有、誠、其、因、道、成、同、特、信、能、文、以、順、中、再、時、有、是、似、此、也、

續修四庫全書總目

卷

部

余考憲先生年譜一表 專小史 廣學本

清吳師澄編。孝忠名流。字聖足。號蓮村。一號晚
荷。又號寄雲山人。常州府無錫縣人。孝忠蓋其
內人所稱也。少從李中書遊。治。力任天有用之學。甚
惡。重。之。慨。有。所。世。之。志。當。是。時。江。南。方。事。平。風。俗
浮靡。市井。之。子。微。而。西。食。士。大。夫。多。從。以。文。藝。相。尚。
居。獨。性。然。以。人。心。世。道。為。憂。思。有。以。能。持。補。救。執。田。功。運
以。力。聖。賢。傳。傳。非。愚。亦。所。能。通。曉。宜。以。遠。近。之。言。在
明。聖。賢。之。意。生。平。善。事。不。勝。枚。舉。其。規。條。詳。所

續修四庫全書總目

卷

部

著得一錄中。而戒弱女禁淫書。及勸設粥場等事。尤
為深中時弊。為當時急務。東南士吏。頗未甚說。下所
居。移。行。馬。官。以。禁。園。之。外。原。以。激。發。志。者。沿。習。既。久。
實。生。古。意。如。演。小。新。則。以。此。為。其。故。方。其。故。演。而。廟。祀
則。以。神。邪。為。韻。事。為。風。俗。之。害。故。其。即。借。利。和
園。曲。白。訓。言。身。役。勸。農。同。胞。業。苦。難。居。錄。其。錄。
碑。初。志。等。劇。十。餘。種。當。力。主。自。然。堂。今。案。教
習。試。演。具。有。正。氣。微。意。故。世。皆。心。今。皮。黃。劇。中。之。殊
妙。志。即。其。原。本。也。治。學。智。辛。辛。部。至。各。師。導。演。

師氏威儀不官獨自往來茅山天竺者市人眾一
帝若口宣講自稱本師為人入國為帝之師也
云云其所刊刻書及刻石造像古惜穀鐘等
事觀之似愚而實具教化厚誼博及教
與今之言平此教旨外何異校以詩涉神怪妙判
陳高遠著述於士大夫之口

續修四庫全書總目

卷

部

顏豐年譜一卷 嘉善堂藏書本

清楊顏豐撰。顏豐湖州南潯人。咸豐己卯舉人。
屢試春官報罷。參曾李之幕。以軍功擢至司道。
銜。督漕運。官常州府。江府知府。晚係寓吳
門。宅於醋庫巷。少受業於陳奐圃。之門。通公羊
經。以之學。固守王制制度。以族以庚申之亂。奔逃嘉興。
於大比投身行間。浮沈人海。未嘗違佐僕。後升丹徒
縣。咸豐時。接物仍不廢吟咏。身有座鴻軒詩堂四卷。
文彙二卷。又詩錄一卷。文後一卷。自序謂小意不

續修四庫全書總目

卷

部

呈親。蓋蓄志童不在此也。惟其賦性耿直。與世
多忤。雖以曾文正公之賢。猶與之面折。故有後金
陵。以終事見大用。此遇李葆荃中丞。始稍極見用於
世。然早已垂暮矣。江寧汪士鐸。嘗贈言云。人不可
有學向氣。居僊客。不得志。正坐此也。然以其經術
之氣。得以不阿於世。僅守令名。晚年閉戶却掃。不與世
接。而袖造門。輒迴避不見。以御里教人。未敢倚於儒
紳之列。此故力為踴躍。立身有據於心也。其所反於為吳
清卿大徵與之商計。金石汗海甲乙。常經釋南等

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

清陳澧著述 桐城方柏堂名宗成。少受業於方植之。門以兄弟為師友。習服程朱之學。而以改用為歸。四十以前講學衡甲。四十以後出遊四方。晚官未幾。陞知縣。治獄極民。看有惠政。曾文正稱其熟於案牘。之書。素講愛民之道。清季闡宗儒之學。及舉。中後。宿報柏堂。其後舉山東陽署吳。不書云某如他嗜。獨好漢書。儒書。并奉陸氏宋文章之學。以為明辨達用。此研究宗儒之書。其通末由。少於發揮義理情事。他載忠孝節義之奇績。則文章亦不可不稱加焉焉。教授十餘年。其書稍秘其業。即避亂隱山。亦每教一日。最早。自遭亂後。親記天時人事。政變之由。行己立身。所交之道。凡數萬言。曰。後命錄。雖空言無補。而論世之川東亦尚有可采者。故敢呈劑。夫學之不滿。人才之衰。非一日矣。當今急務。有民社之憂者。自以成就人才。授德實早為第一急務。出言偏以為可教。賜書數者。不勝大幸。其訓子弟曰。而平生讀書之教。亦不敢出朱子之範圍。雖躬行未逮。存養功夫。而小學也。易錄。

四書集注三書。未嘗去手。蓋居敬存心。窮理致知。知性達天。不外是也。亦神一書。可以明修身齊家之大本。個目一書。可知治國平天下之大法。大學。淺顯文辭。二書。博學高明。精細詳盡。古今之蘊奧。悉此之繁賾。無所不包。果欲盡之。以方其學。皆仲之。必當以此二書為之折衷。希聖希賢。全體大用。一以貫之。不難矣。近世為漢晉宋。讀他代通。多得於大義。故精於神。而無益於實用。此等何為焉。驚於此。以失果也。亦早也。其持身治學之道。不以此二書見之。此書今漢系學問行。

續修四庫全書總目

卷部

近漢諸侯五虎。在年譜中。而屬創格。蓋漢子早漢之創也。

賜餘堂年譜一卷。清乾隆四年刊本。

明許東里。賜餘堂者。明錢士升之齋名也。士升字抑之。侯御冷。又號寒庵。晚自號息園老人。素善人。為吳越王錢氏之友。為廣西辰進士。少師事顧端文。崇高忠實為友。而絕志節。廊園。則又同里之同年也。年辰名。源於道南。亭不集。東林。釋。接。氣。昭。天。居。初。以。居。每。步。歸。服。也。於。親。園。之。福。進。君。後。踐。跡。起。而。少。詹。應。空。伯。能。圖。計。民。瘼。時。形。幸。矣。而。素。性。恬。淡。亦。無。望。於。枚。上。東。鈞。沈。磨。

續修四庫全書總目

卷部

特簡。抗。以。三。解。甫。入。南。鄉。中。即。徑。四。歲。以。嚴。大。指。謂。寬。以。御。索。簡。以。臨。下。虛。以。定。心。平。以。生。政。蓋。審。時。度。勢。竭。忠。盡。誠。乃。為。此。格。心。之。論。年。如。陽。謀。而。陰。違。之。是。教。文。文。起。與。烏。程。有。隙。未。三。月。而。眾。去。士。升。豈。默。未。得。伸。其。志。余。我。生。亦。繼。請。於。江。南。富。戶。宗。擬。于。刑。部。移。向。大。忤。旨。烏。程。遂。改。轉。振。曰。以。前。本。也。當。以。去。就。事。之。遂。引。咎。乞。休。甲。申。中。委。後。通。疏。世。傳。杜。門。却。掃。棄。用。之。外。日。對。青。山。讀。書。自。杜。蘇。禪。筆。墨。所。獲。極。實。士。乃。多。倘。有。南。字。者。以。見。志。蓋。

仍不廢故國之思也。中興皇帝許重熙字時法者士
井門下士。熟於掌故。每有王制注畧一卷。乃世所稱
是書。而制畧有鈔本。先書古例。後觀其事。甚為詳
允。惟記古事於十六年。事六十九。在後集。周易按
成書時士升尚未殁也。

續修四庫全書總目

卷

部

盧江錢氏年譜傳編二卷

民國鉛印本

清錢儀吉編。錢駿祥傳編。盧江錢氏自明初字

如湖。其易姓以來。篤厚博學。尤於經史。至正嘉朝。臨

太常。永州。儒術湛澹。父子兄弟。同為名臣。至明季。父子

先生。以諸生初。親臨。直聲震於一時。沿及清代。東麓。少

同冠。稱石少字伯相。繼為文學。侍從之臣。兩房子姓

科第仕宦。接踵而起。若衍石甘泉兄弟。尤以作學。又

幸昌明一時。洎後。成才之士。代有闖人。至盧江。此不

惟錢氏。錢氏衍石氏儀吉。懼後人之或忘先訓。於是

續修四庫全書總目

卷

部

有盧江錢氏年譜之輯。自有九十年。起。至清嘉慶

三年止。錢氏十餘次之。謫行嘉言。官儀宗親。習學。並傳集

惟自乾隆十一年。至六十年。傷心國侯。嘉慶三年。清季

又因百年。中更表副。達公。稽教。供。不。不。搜。輯。久。至。無

微。駿祥。亦。族。中。積。學。之士。懼。先。澤。之。報。復。乃。各。語

業。之。舊。聞。撰。新。命。之。著。述。授。子。傳。而。至。宣。統。三。年。為

新。按。年。紀。事。多。依。前。例。並。補。輯。所。佚。之。軼。事。以。完

其。舊。按。年。譜。之。體。傳。諸。一。人。行。事。此。則。譜。其。本。支

凡。其。本。祖。稱。不。遠。支。則。稱。先。生。司。馬。以。資。以。通。領。者

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

續修四庫全書總目

卷

部

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

唐初編年之失。此則一亦仰年之失。在年譜中獨
具別裁也。

續修四庫全書總目

卷

部

部

御制皇朝明史序之唐史序而長

續修四庫全書總目

卷

部

趙希真傳一卷 梁武帝事記卷本

清湯化而授化而字伯述 蕭山人 是有傳佳乎此篇之

去自毛氏而何故 惟其氏易名又詩 即此兩雅 樊氏疏盡子

主則 為氏易神 王氏蘭注既久 均佳石傳 且上屋王照

法爾雅 蕭山次信以書林 蓋環以用易 經鑑明小學 畏

筆傳古事 手經師 甚他研以之文章 是亦亦女 尤不可枚舉

是篇記高先生金成 楊多善 幸與謝涉人 行事 聖誠

方以史名 宿大 不可不記 昔以名 寄齋 新陰代成進

士官內閣中書 言於化覽習 前而雷 龍山 端 文 端

續修四庫全書總目

卷

部

明孝堂初傳 卷子亂政及唐書二卷 本末 往往

出正史外 評議子工 擇國范年 過所以博聞 如表

校 即考南 載震女 恒以氣 抄折之 當日 池君 降書

如據初錄 奉 幸 贊 寧 何 并 文 大 通 我 內 外 創 開 此

通志稿 秀 小 鄭 虎 工 相 乃 良 史 才 按 幸 文 史 子 號

幸 幸 今 古 而 書 所 名 未 七 能 故 錢 林 元 獻 微 存 錢 至

記 幸 為 限 則 其 涉 已 甚 且 其 他 名 步 記 載 通 商

事 蹟 亦 深 焉 不 詳 有 此 一 傳 一 卷 乃 功 於 幸 氏 之 學

而 紀 焉 之 名 且 乃 與 幸 氏 同 垂 不 朽 矣

大鶴山人年譜一卷 性理傳書刊本

清端不^百撰陳謫補輯^{并說文}國湖字鶴田一字子彝大字

并伯晚年身擬太鶴山人 青田人 少好學 篤志任事有

用之書 富清仁室時 阮大達之孫鳳東南 得國湖之

文以誇示朝右曰 吾得曹田一鶴為幸 由是名聞於時

乾隆戊午中浙江鄉試第十五名 奉人會試不第 還歸

出教諭 登己三月文達將陞辭 宣宗宣室留之入閣 錄

異才三數人 國湖與在選中 宣室初聞國湖深明為理 不

相吉也 官內書加六品秩 然履新不利 不事奔競 專攻

續修四庫全書總目

卷 部

力於周易象數之學 雖以科令補用 然諸甲五國中 再

書歸多教諭 年六十一 旋命進士 在官時 居浙所著諸

稿全 罕與士友相持 周戶者書 談易以外 簿的詠歌 無

他嗜好 不飲力一時高士 年六十有五 國湖之治易

學 費通卦象 闡發性理 治漢字於一爐 以清傳者之

至理 每一解一字之虛設 視生理堂 紀慎齋 洪家 為尤

過之 是為有清以易象之殿 嘗阮之達 視學浙中 招選

高材 署館之士 肆筆^說作精舍 一時人文蔚然 多浙西

人士 而溫台諸所與其選也 僅國湖一人而已 其子有

祿 為客攝是語 瑞芳深德 得其家法 至補輯一於

而祿原久 不為一字 博學定考亭 前從兩賦 入止文中 條

均如字 今錄原文之下 其時詩文集序 是表 及墓園序

皆於太鶴步行為圖 而於祿原序 不相新次 則例也

為後復

續修四庫全書總目

卷 部

三類堂日記一冊 影印本

清趙彥稱撰彥稱字君舉丹徒人彥稱十書曰

記始於道光十九年己亥終於光緒甲辰凡二十二冊

咸豐同治間避居江北向有教佚而教華而西來

其外鴻澤先叩通光己酉歲一冊同邑柳訪微跋稱

彥稱積學政文見同邑鍾細柳自書一篋篋絕

僅耳竟一冊或三冊沒崇不備其同治朝辛酉國故

彥稱較彥慶為遜而彥慶考長嗣繼供同邑友氏

生物力之消息可備史料不在越後湖濱之下其文字

續修四庫全書總目

卷

部

之漢厥浮原尤可與三家頡頏今觀其書讀者其數

見同本論惟仍不出於文學一途於考據撰述則以

甚既其惜抱之文字以海幸其後同通以短快為

淺其長篇鉅帙則不之望矣其臨文字以手寫簡

淨言之有物為主不以相其為然其然篇頗先生類

稿藉昭名實章一字其省皆山人古於校中道宿其

也其快彥稱記其學術文字及其其師友小記其要約

其可備者見彥稱於全祖望然其序彥慶之甚勤

惟云錢琦內外二集外集八卷彥有上元應收口補

佈、案則明季彥部多不四而西集內生記彥慶文字

外集則記有兩時志之作彥稱既後謝山之書然於內

外集彥則有所志也其外小詩亦清亦可美如

斷句云水淨晚歸馬月明同杜鵑遠樹宜暮色新

秋多如雲皆佳句也

續修四庫全書總目

卷

部

遂稱西家宰。夫視視常銘衡。陰陽土法。抑使佳。

所備。聖旨時之書也。

部

明鄭曉撰、永樂諸難之後、以教撫之事、同姓推戈、而
死者恒之、臣前後相繼、雖由於貪人種耳、宜責人之職、然
亦由於明初提倡節義、教誨儒林所致、其後若明季元
難之士、其來尤速、未始不由於此也、明永樂之殺教以善
禍及我族、其子女則聘娶如僕、墮入教坊、既此傳人臣
之道、尤此教忠之禮、既無憂窮其手至終、且考搜聚
書文一輯而庶、極考詳書上而若徐輝祖、方孝孺黃子
澄、鍾毓、細而若知府劉有年、御史魏澤、饒、卒羅義、

卷部

以及武弁無不狗皮、太監吳亮、身不人者一傳、許若生平
書前記述文述因、乃歷朝昭昭之事、稱述文狗
難逃月也仁宗朝、始而昭雪、仁宗即位之歲、十一月御
臨神廟、有青呂震曰、述文中奸臣正犯、意受顯彰、其亦
屬初教教防司、錦衣衛、治不句、昭道功、其亦如、今有
存此、修經大教、至者以此、治還曰土、洪熙元年、治經寬典、
於是天下始敢稱方孝孺、洪熙元年、其兄寧海與
吏部、得者補方氏、志力保復、用能、以故方氏有遠聲、謝文
蕭、詩、所謂孫枝一莖、工此、澤之力也、澤仙過者、儒取

居者清忠、悍云、箭、樂、衙、西、昌、任、城、極、量、令、人、感、慨、生、黃、
島、向、人、望、乃、時、情、樣、活、陳、只、三、階、小、中、只、小、金、高、第、下、
甜、居、是、歐、名、市、懷、今、成、千、難、收、重、歸、華、表、石、勝、情、
其、許、學、執、差、亦、謹、考、人、也、其、考、而、製、名、茂、藏、不、足、以、述、

卷部

華陽
問
本

白朱子修名臣言行

有道學名錄

仙翁有元氣之言行

石碣記

備見是書各部主

載一編、士能要取

原書所收正三十一

世人之下、物清真出

卷部

廣而於例謹啟

粵垣之徵記刊

水中時與區原字

今聲賦詩
上獨從

身從者王外起其下

[illegible]

宣德正統間

怡生堂

即
此
處
考
而
即
乃

王

行

100

卷部

別注卷一

明王男佐授男鼎起霞起同訂思佐字季重山陰

人年十三即從游衡岳先生館於携李黃葵陽宮庶

家法軍雲異，泰陽上壽而齊藤之。為久是進。

性喜諧謔。語言文字。無不以謔出之。出謔工妙。俾

有君才、所為文字、別具一格。嘉慶甲午、以鄉冠舉。

彭師已出成進士一時又的

錢鶴灘先生信馬初到時令嘉軒立斗

免祝嘏。新。後。實。官。進。三。壯。三。點。自。二。十。一。釋。褐。七。

卷

部

二他柱通籍五十年三為知令一為知令一為司李

一為教授。而青目不舉。三為主政。一為備員使然。直玉

監國、精簡官廩、垂紳士望、仙○國○事○有○間、而○謫○

已不超去。五十年內，諸事皆成，乃遂沉湎翅，墮放浪。

山水是日暇日同子遠書自庚戌游王台雁石別

手眼乃仁者嘆見其謂其年悍而膽壯
即俗而長

尖。治嘉祐琴。盡情刻畫。乃忘宿所。乃能爲。而其

幼時、年未滿、不凡、八歲、日吟云、見此秋山圖、真如是

江南舟行佳水波八分石在島一時觀望壯

為奇作年二十五至五十六歲。此乾恩寺。寺僧奉

鹽語蒼月日日生
 踏芳溪曰動傳入
 碧雲寺酌泉

錫泉上中峯卷看月
影數寺看雲
臥佛茅庵

海羅村玉泉山看洞望湖亭看水看檀山看

蓮花雨墨 卷一 文嘉上讀 以明少作 而風路

此書請向各社改為雜誌之底本也惟以書中

積十二年年六十歲而止 男役人古未能行之責

信耳。

卷

部

明王忠文公。忠文公事蹟見前。忠文公天資超逸。其所
為。無不以諧謔出之。在明代文字。別具一格。其書
青君位。述歷之作。述敘所紀之。於又此卷。卷底。南遊
五湖。涉金焦。登北固。而西踰五臺。燕京。其所為。亦之地。其所
歷。而之。遊之。作。尤勝矣。人曰。是。偏凡記。太湖。北固。金山。敬亭
山。齊山。子房山。泰山。霍山。歷下。孔林。歷下。嶧山。九華。五
臺。涉勝。忠文公所歷。述記。當不止此。而索刻此。從此而已。
大抵少。述。述。出。謬。謬。新。奇。流。刻。畫。入。神。凌。凌。然。看。

卷

部

生氣。居不令人向煙火。其陰處亦烟之。量云。萬木枝窗。
秋聲滿。窗櫺橫竹。儘。攪。挑。明。燈。時。時。弄。金。咽。咽。紫。鴛。
產。穀。大。有。老。唐。陵。此。小。園。意。淡。其。文。此。如。雲。身。於。五。
烟。三。御。水。復。在。黃。沙。樓。由。紅。唐。十。工。中。氣。其。記。歷。下。亭。
云。政。禮。楊。往。歷。下。亭。一。看。南。窗。千。畝。吹。光。關。空。唐。
中。洪。熙。著。旨。為。我。漢。漁。笛。教。弄。我。乃。蘇。唐。樓。仰。也。
登。一。脈。脈。無。以。持。婦。人。在。漢。可。坐。法。乃。乞。世。門。鎖。鑰。
於。其。萬。戶。倩。睥。睨。乃。先。明。馬。歷。下。為。芳。游。歷。之。地。雖。事。隔。
數。萬。年。而。明。湖。星。秀。滿。樓。盡。滿。山。色。數。明。光。彷彿。

在望中英。惜其刻畫甚精。而叙次無從。但見其辭藻之炫。而不知其所以過於本。要之通病。就創例之帝王量物。若主不克。豈不

卷

部

孔門弟子記十二卷 清道光間刊本

清邱慶基黎定學編輯。慶基字望山。定學字
桂舫。潮陽人。清道光間。劉陽文廟就祀。士宦耆丁祀
役。邑紳鄉教士商民同。邑重尊孔廟。及社稷。一
新。乃房慶基等。各募楹聯。以聖廟。取材
於成化楊氏大成通志。新為。聖曰。孔曰。子。曰。父。曰。君。
唐和。謝。說。卷一。孔子年譜。卷二。孔子世家。卷三。孔子
初。列。傳。卷四。四配十二哲。列。傳。卷五。先。賢。列。傳。卷六。
宗。廟。先。賢。列。傳。卷七。周。秦。漢。唐。宋。明。清。先。賢。列。傳。卷八。

續修四庫全書總目

卷 部

八。宗。廟。先。賢。列。傳。卷九。元。朝。先。賢。列。傳。卷十。明。朝。先
儒。列。傳。卷十一。本。朝。先。賢。列。傳。其。孔。子。世。家。一。卷。自。成
化。楊。名。慶。大。成。通。志。內。出。四。配。在。而。哲。先。賢。列。傳。子。時
座。先。賢。先。儒。知。此。世。宗。之。周。注。語。即。朱。熹。起。千。餘。年
後。而。知。之。可。謂。敦。古。之。功。朱。子。既。升。堂。而。周。子。以。人
而。在。西。座。因。稱。之。曰。子。以。志。別。白。之。意。慶。基。所。輯。孔
子。年。譜。雖。主。其。精。審。然。公。考。輯。而。有。於。序。其。他。先
儒。列。傳。詳。於。今。而。畧。於。古。如。黃。道。周。劉。宗。臺。
湯。斌。陸。彪。其。列。傳。皆。詳。載。行。實。取。此。多。傳。則。

不。注。其。處。其。一。失。清。康。乾。而。後。各。邑。何。其。多。廟。
皆有。傳。記。以。述。其。事。然。事。多。浮。傳。相。因。事。多。所
存。以。也。

續修四庫全書總目

卷 部

玉麟齋二卷 明季刊本

明夏樹芳新樹芳字茂卿。延陵人。事蹟欠著。樹芳風華大成。佳構甚富。長於學。工詞賦。詩才厚。則自清編集。參禪悟則自冰蓮集。法表集。譯玄理則有極真集。每一書出。人皆以目叔西快。嘗取園園才人。中烟華士。撰有女鏡。言尚意深。造詞佳。雅馴。有制詞列女傳之旨。而超絕。人。後桂香。梓云。聰穎過人。北成傳士。此。櫛。多。傳。多。第一。書。也。日玉麟齋。若素王。此。

續修四庫全書總目

卷

部

聖。麟。吐。玉。書。桂。籍。韓。玉。並。註。以。麟。徵。瑞。江。夏。黃。童。此。此。孔。氏。評。如。麟。成。風。無。不。深。秀。於。初。年。成。於。幼。歲。若。而。有。道。德。不。由。內。士。多。存。此。童。後。少。成。某。序。者。今。年。修。人。其。書。一。其。道。亂。不。傳。柑。芳。是。書。蓋。衆。斯。意。據。其。自。序。若。有。牙。牙。出。使。若。初。弄。錦。理。學。先。呈。于。戲。以。相。差。於。古。於。今。復。小。史。學。士。家。祝。辭。而。名。動。玉。臺。檢。計。日。本。試。音。轉。而。居。其。友。然。其。何。異。麟。麟。降。也。上。人。之。入。身。華。少。行。之。精。而。富。向。九。真。之。瑞。然。窺。其。書。上。起。西。漢。下。及。南。

宋。旌。旆。遠。東。都。以。新。漢。集。乃。兩。卷。名。而。僅。集。名。而。唐。宋。前。後。次。序。累。無。倫。次。且。題。玉。麟。麟。亦。不。若。雅。馴。此。四。代。賦。列。之。書。為。其。所。付。甚。早。祇。足。炫。世。而。已。

續修四庫全書總目

卷

部

皇明名臣言行錄新編四高卷 明高麗印刊本

明汪用初楊集、周柳整源人、萬曆乙未迄、撰集明

代名臣言行錄、有月關楊君、皇朝名臣言行錄二卷、海鹽

徐君、近世名臣言行錄二卷、彰都名臣言行錄、及楊

原、白、明、名臣言行錄、新、名臣言行錄、楊、氏、所、輯

皇朝名臣言行錄、是書、由、皇、朝、名、臣、所、撰、更、為、增、補、

其、白、布、云、此、凡、學、士、公、侯、伯、及、理、學、二、錄、

皆、係、工、修、錄、本、書、不、能、手、而、嘆、已、而、寧、動、以、公、楊、

二、本、側、為、新、編、館、標、三、卷、後、公、不、多、修、錄、出、休、書、

斯、皆、雲、蒸、霞、嶺、各、道、諸、族、而、後、世、去、一、市、執、取、

書、家、之、新、以、沈、書、乃、定、之、修、錄、同、增、數、款、又、取

楊、錄、二、條、又、刪、于、沈、沈、之、修、錄、後、為、名、臣、則、字、伯

謙、語、一、款、已、既、在、前、班、而、修、記、不、錄、可、說、

正、列、字、伯、之、書、端、創、官、法、不、復、自、得、居、于、表、房、字、正

公、海、東、不、其、名、錄、錄、之、修、錄、家、名、楊、編、再、修、

公、快、以、公、身、行、之、意、而、已、是、書、其、快、之、意、已、有、出

楊、書、知、後、非、獨、人、所、知、而、事、主、修、錄、如、此、後

達、為、祖、常、月、主、夜、飲、左、右、臣、之、使、醉、沈、醉、則、念、內

續修四庫全書總目 卷 部

使、數、輩、送、之、萬、內、宿、至、中、夜、而、醒、向、曰、此、何、處、耶、
如、侍、日、此、萬、內、也、即、起、登、丹、陛、此、而、四、拜、三、叩、新、出、高
祖、向、之、去、事、兄、修、錄、此、修、即、乃、楊、書、所、無、則
各、修、事、實、如、指、掌、正、不、少、也、

續修四庫全書總目 卷 部

王文勤公年譜一卷 附本

清主傳傳編、文勤公慶雲、字家鏞、又字質淵、又字雁

汀、福建同安人、家世書畫、至其祖始以儒術、小蒙、慶雲

幼如神學、克自祖志、年十歲、嘗書、名噪鄉里、至二十

車、板、南宮、所授判義、為世所傳、年自抄、年行況、同財

滿、新、紹、公、校、為人、修飾、不幸、遂、去、今、地、石、修、子

傳、一、夫、早、歲、勤、而、補、注、丹、書、白、楊、為、目、新、極、真

時、於、修、之、年、八、詞、林、專、意、詩、賦、滿、紙、如、飾、後、蒙

授、為、長、駉、甲、午、任、身、家、用、修、名、謬、不、日、回、京、不、意

續修四庫全書總目

卷 部

丁、款、旋、里、丁、酉、所、系、被、謫、可、攬、去、稿、遂、無、存、此、早、歲

之、字、故、失、之、由、也、其、慶、雲、所、在、不、在、初、幸、為、人、題、而、其、近

於、詩、賦、不、不、稿、其、金、而、用、如、後、少、其、置、如、考、亦、不

甚、惜、生、年、所、信、家、家、友、臥、下、務、求、平、易、近、情、不、主

序、異、不、日、婚、飾、自、道、走、而、年、到、主、信、職、後、十、七、年

日、記、主、家、向、新、日、之、所、力、夜、對、記、之、心、有、多、矣、既、筆、以

自、名、所、系、在、漢、修、記、於、和、功、同、思、家、流、淵、源、有、全

即、利、用、之、功、由、唐、事、供、忠、新、步、化、計、折、彈、心、竭、力、凡、所

誌、記、皆、不、敢、忘、懷、中、見、之、信、令、工、部、亦、書、派、并、兩

信、智、卒、遂、工、部、其、子、清、煙、為、師、是、漢、有、同、道、成

以、未、因、命、寧、以、少、從、王、氏、之、私、乘、心、其、如、婚、嫁、之、理、亦

有、不、於、時、故、於、文、部、之、功、尤、表、揚、之、云

續修四庫全書總目

卷 部

不著撰人姓氏。是書乃舊鈔本。其索籍姜漢馬芳麻
黃蕭如薰張氏朝鮮列傳。蕭大亨云。張朝鮮因美
傳。江表末。李成梁松松孔有德達和吳。等目。
整日列傳。而非全錄列傳。是本校者麻黃。以迄軍倭
命大秋李氏祥洪人傳。後半全缺。目錄附載云。吐姚
春所全日也。姜漢馬芳麻黃蕭如薰梁鵬舉張
氏之傳。已見蕭本。乃後錄。李成梁傳。與蕭本不同
因錄入。蕭大亨有平此書之功。明久不為立傳。

卷

部

考老記云、萬曆三十四年、朝鮮王穆、使三王、且率兵
訪、須知倭水將一人、遂降、率數百人、以壯陽智、尚書肅
大亨、謂倭情、匪測、慮其、于、知、不、有、毒、新、而、
陽通於此、知、不、陰、犯、新、被、自、內、及、外、尤、事、設、防、所、會
要、講、又、三、十、四、年、朝、鮮、言、海、而、告、人、名、刺、淫、向、日、本、請、依
各、種、夷、族、垂、夜、渡、江、犯、鎮、城、府、不、克、士、權、人、當、以、去、又
攻、而、獲、國、僅、六、馬、遣、長、叔、免、咎、亦、陰、曲、律、通、大、亨
謂、朝、鮮、屬、國、也、海、連、夷、島、也、世、受、國、恩、宜、各、守、其、境、
毋、相、侵、犯、乃、由、而、事、犯、朝、鮮、既、告、我、應、使、使、馳

前強而令罷兵詔乃可補明史之缺。余其體例。他
些史例相殊。而所書故事。又多為暗匿其端之事。此
亦明主遠惡之所為。或能正龍明又據之證本也。

眷

部

查氏七烈編三卷附詞一卷 清乾隆間精刊本

不著編者名氏 據大清一統志 江西撫州府查國英妻周

氏 歸川人 從國英客主帥 國英沒 周氏依教氏 國英存

此 查氏七烈 年三月 國英入城 周氏謂國英曰 我以為日

月 從爾死地下 誓不為賊所活 國英妻法氏 父國英

女 北國才女 三拔四拔 向國英 即應聲曰 婦人孰有

我乎 始相從也 又國英被四拔 婦人黃衣 其女黃氏

適至國英家 及國英妻法氏 以女曰 廣提 以女

廣 能造國英死節 國英妻 廣提 婦人地 以女 誠信

續修四庫全書總目

卷 部

破引 入見 形在物生 疑其死 乃以 乃去 國英

人 仇而後難 國才 查氏 及其女 四拔 國英 妻不 聖教

秋 一 片 七 烈 及 勝 修 明 史 凡 經 此 以 以 罪 彰 彰 其 詳

之 列 傳 而 查 氏 一 片 忠 烈 獨 主 上 同 以 其 身 再 歿 而 不 載 查

氏 原 籍 撫 州 寧 籍 主 帥 遂 為 主 帥 著 姓 其 後 多 有

查 人 文 彰 昭 耀 於 一 時 以 傳 道 名 侯 乃 以 忠 烈 著 著

官 某 陸 某 年 某 或 為 之 立 傳 或 為 清 詞 以 表 揚 其 節

其 高 京 稿 遺 文 初 乃 一 集 後 查 氏 七 烈 傳 以 傳 道

九 八 日 七 烈 傳 據 成 以 此 言 查 氏 之 也 刊 刻 甚 精 惜 不 載

傅 某 氏 年 少 貌 俊 上 年 赴 國 麟 序 經 金 官 天 津 與

某 國 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某

用 佛 氏 於 甲 申 之 難 經 難 查 氏 七 烈 某 國 以 七 烈 傳

屬 序 初 國 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某 某

續修四庫全書總目

卷 部

不著偏者名氏。陽明之學。在存天理去人欲。進以知
行合一之說。要歸於致良知。其學初因濂溪。於朱子。其
後多稱紫。本乃高學。朱子畧同。蓋其釋德性。汝中則難
謂利根人。直從本原悟入。本體明證。原是未發之中。一悟本
體。即是工夫。人已內外一齊。無微初。無善惡可言。即
慧能之本來無一物。何處有塵埃也。又謂利根人不
常有。其有不免有習心在。本體受蔽。此且教其在意
念上。無善為善。去惡。工夫。龍虎。澄潭書時。本體自

卷

部

明、印神秀之時、時勤拂拭、勿使惹塵埃也。案此禪
歸儒、隱生分別、而直折良知、祝朱子之印物、而記更
進一步矣。昔時記陽明之言、存者、孫志南之傳習
錄、闡此江之文錄、蓋學正之書、則氣妙、是冊者、舊
本、記陽明言行、每事有示以圖、前有嘉靖丁未臨
海王宮休序、稱陽明沒後、卅三年、其學、未始失
於、恐、焉、多、成、重、廣、而、筆、相、與、儒、圖、勒、不、取
失、其、平生、經歷之所及、與、功用之大旨、謹而載之、所述
行事、與、明史、本傳、或異者、異同、原本、流傳、甚、明、也

日上海書坊獲傳舊本。取為印。筆跡似明人
所書。而圖則^乃後人所加。若東漢時人每書圖以^後具曰
^第而^後宿^後以^後慕^後之心。是圖蓋而不失後學之遺意云。

卷

部

玉山人文字傳四卷 清乾隆間刊

清初家傳傳新象春字香山崑山人記崑山人文狀
於明季迄於清止之末大而著於寧人黃開張
次著於崑山之士凡有一技一取名於世者無不錄
凡有數十人而後有所傳其列乃其十傳一卷何方
讀書傳雲居此而年三十餘於此序才文略甚
而筆端通達之時藝外事作詞曲錢唐傳形以奪
其工情略散失事久而佚存一二者而初見於文一
夫婿名之唐六如贈與人以所寄好唱讀墨梅花

續修四庫全書總目

卷部

橫斜尺幅心寄其蕭疏高瞻之流自為其傳於知
而相傳者為何方疏所傳又知記欲聖簡字中主疏也
三書書信詩所出皆山房郭清出有故也壁間白曰
長恨一枕窗下此風涼細草含遠色幽在生靜多掛
歌者爽氣杉腹舒舒陽渴而飲而黃持石三書
法莊有素也之趣而清者之狀可以想見不難也
吳勝字漢溪鳳山行爲而實壯中善擅泥像
遂長丹青一花事卷不難假款斜控即如牛不香是
書則仰由醫學之士懷才不遇之人而能傳於世也

本朝京省人物考五卷 明之刊

明通庭刊景林庭訓字成山廣西人著廣西志
唐官監御史督理某政巡撫山東等職明代史事
最盛內有歷朝舊條凡入其世均可抄錄以備查覽
於是書之志取以纂輯而書以備國史其紀師身其列
名於通庭也沈氏兩相繼任其補紀傳共四百餘
曉吾學師著書此僅存其原而不修補者有鴻才碩
德獨有遠編而未刊其人為世重也因人而重則各
有人物又其可名於庭訓之書感名抱班馬之志

續修四庫全書總目

卷部

其先自過孝子庭傳王龍溪先生明子歲書一節於
傳再增於大其後傳於孫同肅馮治陳西家傳
性學籍手錄而相傳者一日與同志陽秋人物風
有年衡其後成進士宰江陵參酌於南陽熊而亭以
其事於其言皆治久後得餘聞新名其於系
分刊內外編又其後於清初之暇蒐羅日孟廣
品陸日孟精是內外外似有土意乃唐乃技
其以京省人物考修刊版略以德行著立以優者先
若其才而年行狀雖有傳狀其非是位也大概取材

於時明初相與侯、亦要野史、以及多事而抑他、
 名目有餘、獻徵錄、與各省通志、等書、新聞亦得、即
 隨筆則記、詳果者祀其人、事因舊文、不加潤色、以東
 宜尼述而不作、其書如有所得、即於原稿之外、
 概為補遺、以存者府縣、歷考地人物、其法至善、但地
 以而後為主、則據才不盡之士、孰能移於古、而卒見
 據於斯而、故後之史、何以漸取斯、據法、於斯例
 必為士所耳、

續修四庫全書總目

卷

部

皇明同姓諸王傳三卷 吾與卿

明鄭曉明代封爵之制、於洪武二年、削平大難、命徐達
 而征、報功以敘、詔曰、朕聞昔帝王通于正德、象子封王、
 朕今有子十人、即任之初、已立長子標為皇太子、洪子之封
 未待報實、中月之敘、然要早之今、所宜早定、乃以甲子
 七日、封第二子標為秦王、次桐君王、次燕王、次櫛吳王、次
 桂楚王、次博南王、次博濟王、次杞趙王、次博魯王、次
 孫守謙、諸江王、皆授以海宴、設置相傳、官屬及所祿
 係、子有定制、六年春、賜洪王昭銀鉞、又賜祖訓錄、八

續修四庫全書總目

卷

部

年、初定、洪王字人、祿米、再定、洪王及子之祿、皆以
 時平、遂訓導、華伯民、應派上萬言書、言今封太傅、用
 刑太峻、亦以太速、上大怒、小子初向、與骨肉、竟見且切
 盡、可休、竟免見手、遂取米、竟將手射之、且噴、其肉、遂
 至、廣化獄中、其厚、定室、而奇、待民、於此可見、建
 文即位、治王國、所在州國、事歸王、文武吏士、臨朝、及不得
 節制、官皆向、定將軍、之居、信實、品級、冠服、儀式、王府
 官、乃得、外調升進、其後、如用、枕以、越、各、長、史、洪、傳、即、也、按
 其事、乃一概、而論、也、是、書、洪、記、今、初、係、利、也、記、洪、王、王、乃

部

部

37-812

行年事系以得。編制漢版。可補明史之缺也。

續修四庫全書總目

卷

部

皇明名臣記二十八卷 卷四十四

明鄭曉撰。曉既著同姓諸王異姓諸侯等傳。後撰
是編。於徐達、常遇春、李文忠、徐達、李善長、楊一清、席
春、張瑄、耿九思、耿九思、二十八卷。曉既著編。記明代功臣。
主言。既存忠厚。其記創基之主。則嚴慷慨。多忠節。而不
下。先見形勢。與人交。同心死。至其所。無少假
借。上察公誠。化以心。公自謂不世之遇。知無不言。且通
急難。勇氣奮發。計劃主就。人言其剛。其機。宿居能而
善。其。士。言。其。功。上。天。威。嚴。重。性。公。抗。言。直。諫。上。意。神。重。

續修四庫全書總目

卷

部

公。言。其。若。先。生。不。名。又。曰。知。其。子。所。也。公。與。同。所。差。誤。
主。平。溫。金。華。水。源。及。其。同。出。處。各。行。其。志。並。以。中。石。
於。世。揚。文。魁。子。所。不。見。同。章。在。茲。從。辦。各。機。
主。勤。孝。道。神。文。章。伊。也。可。謂。子。所。人。衆。或。謂。公。是。仕。相。
元。身。門。家。教。何。異。當。田。戶。之。家。執。治。國。以。子。才。也。其。端。
解。任。才。為。志。銳。受。知。三。朝。皆。遭。險。忌。竟。強。身。黃。
公。僕。既。他。隱。不。一。二。年。遂。屏。迹。丘。園。尤。不。免。於。媚。嫺。
之。公。似。溫。而。高。見。志。服。藥。後。身。此。書。意。乃。親。得。錄。而。
而不。書。解。任。黃。其。同。為。明。初。文。臣。詳。論。其。政。計。切。深。

解其修亦主六由典本方知於藝之林。之曉擬其行矣。
 不曉曉曉紅手前書。文章篇中。秋明代世史架
 甚多章其子善。世猶標其言者所未盡耳。

續修四庫全書總目

卷

部

皇明直文淵閣諸臣表一長 呂學海

明鄭曉樸、按明代內閣之制。初設中書省。以右師太傅
 兼左丞相汪廣洋。以領首相政罪。與七獄。久後取萬人。
 遂罷中書丞相之職。而以五府以領各理庶務。監察卿
 史評士廣。涉後三之。達文四年。以翰林閣員直文淵
 閣。入參機務。因中書亦開閣印。即又獨署。涉司。凡新近
 派草登各章疏用。不得下涉司。即下涉司。以翰林院
 印。涉司。殿上內閣。亦如翰林院。翰林院。入內閣。由此教
 也。失朝重家宰。張內閣元輔。歷二三十年。亦不得領

續修四庫全書總目

卷

部

至初尚書。景泰時。王文莊以內閣領吏部尚書。以爲內閣
 兼領六部之權。因之內閣權重。重於中書省。體統重於
 府者。府之之權。而內閣之權。遂隆矣。清王事。涉西向示
 有外閣也。如臨山張謙。以平治出外職。其乃內也。多必
 重出翰林也。內閣之制。中書務混失。明代典理銓衡。雖
 鴻臚司。而功勞參。吏部之職。前漢。吏部初不隸中
 書省。故明初。所得人才甚盛。迄於嘉隆而後。六科信事。中而
 能清席名節。主持正道。會全。侍進。之徒。而攝於清
 派。不取。亦非。此公區。亦在人向。也。主務。非由設置。之者

也。暖所共書。收為國尺表一尺。次方而京與銘而書
表一尺。明代因尺而推三楊。其地八位。以多者。晚
按年排次。再為馬。

續修四庫全書總目

卷

部

純德彙編八卷 卷八 傳編一卷 清書廣同

清華華鉤重訂華鉤字平一。別號梅坡。為漢人。漢
華子子。世孫。幼有玉性。讀書負異人。之實學
使吳其才。年未冠。拔入邑庠。後以多疾。未
能卒業。為楊叔計。以修書字。清。劉光臨。為
東華子。名。臨。字。叔。達。向。幸。人。其。後。漢。時。富。貧
少。孤。母。盡。孝。甘。泉。美味。奔。厥。初。母。甚。肥。慨
比。合。有。王。寄。母。富。而。不。孝。二。母。各。言。其。子。寄。同
而。新。之。何。隨。出。言。段。其。母。改。兒。雖。一。飲。而。不

續修四庫全書總目

卷

部

言。因。以。葬。新。寄。有。以。登。世。老。自。四。告。初。有
同。和。辛。釋。其。罪。名。而。初。不。就。以。壽。後。初。孝。子。母
寢。疾。妻。伯。大。德。漢。水。不。行。以。時。於。是。築。室。以。信
以。後。日。後。厥。疾。用。瘳。遂。名。其。水。曰。慈。漢。其。事
石。兄。夜。書。會。稽。魯。鉤。於。其。東。唐。刻。史。崔。思
為。修。廟。碑。文。蓋。唐。宋。以。前。五。子。兄。其。甘。此。伯。南
宋。能。通。以。後。四。明。志。其。能。其。事。大。學。孝。子
善。行。乃。大。彰。於。世。亦。其。學。者。子。後。人。偏。稱。孝
子。遂。年。乃。他。德。彙。編。萬。曆。崇。禎。江。都。盧。有

45

部

改今名。因取之明。而史及涿州縣志。皆他書之誤。友

万事若。遂加校。其向。彼此互。活此。為之。悉心校。正。而。注。於。原。書。之。下。於。其。原。書。有。所。異。之。也。

續修四庫全書總目
卷部

平湖陸氏景賢祠志四卷 陸夫休六年刊本

不著編者。其。祠。有。所。夢。願。為。曆。己。巳。年。序。於。此。部。

君。為。宣。公。之。故。祠。則。知。是。書。為。平。湖。陸。氏。族。人。所。編。而。

唐。書。雜。贊。其。述。甚。富。今。多。不。傳。傳。者。惟。其。族。人。所。編。

徵。諸。時。政。皆。未。仁。義。其。故。蘇。軾。上。書。於。諸。節。子。知。其。

有。王。佐。才。至。留。學。於。子。房。雲。漢。而。德。宗。以。猜。忌。刻。薄。

於。其。族。人。多。能。行。其。所。學。乃。放。逐。以。死。古。今。痛。入。其。甚。

在。忠。州。房。風。小。玉。處。況。之。南。其。興。平。湖。等。處。華。乃。立。

祠。明。字。德。向。大。理。柳。相。渠。即。宣。公。城。南。故。宅。建。書。院。

續修四庫全書總目
卷部

國。祀。甚。中。歲。以。春。秋。為。祭。泊。手。為。曆。間。族。人。主。景。賢。

祠。而。以。陸。正。陸。孝。祖。陸。宗。亦。陸。林。派。人。附。祭。於。祠。

正。字。行。正。一。字。正。甫。宣。公。之。父。也。其。於。祠。中。建。立。飲。兵。耳。第。

行。宴。言。笑。陸。書。一。吸。不。忘。間。床。下。以。原。靜。生。恆。正。書。

著。不。起。感。其。重。不。行。亦。日。中。未。嘗。汗。沐。蓋。其。修。養。

之。功。深。也。其。傳。儒。之。子。亦。通。律。呂。象。數。之。書。精。其。嚴。

亦。不。同。達。其。他。居。先。視。岸。皆。必。身。行。居。子。有。功。於。世。其。子。

孫。歲。時。尸。祝。奉。祀。中。未。有。志。其。行。狀。傳。於。新。乃。

其。祠。是。一。初。命。修。於。是。二。志。乘。是。三。即。此。年。漢。事。果。

உ.

卷

部

清周之冕編。宣興陽字伯人。忠義集者。記其遠祖晉

平西將軍周處之事跡也。處字子遠。陽夏人。少時為

仰中陰宮此立朝夢好散信樣是揮其鋒校勅命遷瑞

投疆辱僕忠勇昭著子孫即望此旁創祠奉祀在

新法重而溫生北向南香煙燐饒古今勿替其功德

可謂此矣 昔者明帝詔園札園蓬 累世忠義 則忠義之

和是未已久、字部陽浩邁、石刻孝侯之像、今存三廟中、

茅廬氏有政勵園池
校諸君事蹟王明外翰

審

部

韓孝侯逸事題曰忠義集並序是年唐所修之圖

附方十三國推步考儀之印備五蓋忌鯁之氣先燬人

宋派作聖代。自世名士。空歸世。而孫之見。風靡孝儀之。

此等未飲之書乃廣集舊聞碑志傳狀之屬以左傳

文苑英華卷之八

不遺危亡之志 既北危亡 要作故 亦不題 續等字以示

與友人有與書名曰於舍泥其是微也惟是俗以移

年復及叔之而存佳同之是書久佚之矣

石一夫載於何中吳治名此於蒼林印

全臺遊記一卷 惜規樓叢刊本

清池志徵信 志徵字卧虛 溫州人 志徵於光緒壬

辰登已間 遊臺 臺序 著者日記 記事見聞 因文字

過臺 乃州成是偏 臺序 東西長二千五百里 南北橫五

百餘里 正南對小琉球嶼 背後與同五虎門相背 音

以島未闢時 宋朱子熹主五虎門 謂五百年後 海外千

餘里 有數百萬人民 王明鄭成功 伯王恰植其教 以留

時朱子亦以山川存原形勢 決之也 至清兵攻三府一州十

一縣 皆渡海至此 而不及全臺 三分之二 中間平晴

續修四庫全書總目

卷

部

廣漢 可鑒良田 數千萬畝 如土河 阮三前山 領事

處 亦可置物 治一二所 福 梁 表 參 年 每 三 縣 似

葉 葉 蔽 土 較 內 地 數 倍 此 皆 善 華 精 粟 亦 置 之

故 也 土 凡 地 之 豐 饒 嘉 穀 如 身 歷 其 境 目 擊 其 事

其 不 能 記 載 詳 凡 昔 卻 亦 河 有 椰 樹 海 化 游 一 書

由 卻 以 之 作 迄 乎 清 季 聯 乙 卯 年 不 可 無 記 志 徵 之

書 紀 臺 序 風 俗 道 里 遠 近 羅 列 五 洋 可 為 信 鑑

故 亦 有 著 社 任 同 里 志 宜 附 雪 鴻 記 書 於 化 同 里 志

身 記 生 焉 風 俗 雪 鴻 記 則 記 臺 南 北 歌 樓 舞 榭

觀 板 橋 雜 記 乃 而 所 記 殊 城 之 事 尤 為 顯 得 往

以 甲 午 中 日 之 役 倉 卒 內 渡 原 稿 散 失 使 其 書

若 在 今 亦 不 存 風 物 零 料 不 大 勝 於 水 記 也

續修四庫全書總目

卷

部

桑梓潛德錄五卷修纂四卷之集上卷先修何刻
 清張其學何修纂施鳴岐編三集莊俊甫編地畧後
 者舊之修纂有明毛修事案品陵人品記仿世南人物志
 陽考舊之修纂新加詳讀成之世畧大理亮也考凡十卷
 自周迄明名卿碩彥個畧無遺修邑志故有所取材然
 自前明迄乎乾隆縣逾百年邑名匪改後事在史乘若
 最久潛修之士隱沒而不彰其不可無記其繁茂與同
 志梓梓仰瞻遠事等輯成書此日桑梓潛德錄个
 考子若士刊世三載人品記主及一郡以志刊作錄武

續修四庫全書總目

卷

部

陽二邑而補刊廿一門凡已入邑志者不載修何至慎
 與人品記亦有異同而用言古者越前年而其榮
 序其望者多矣行宜入孝子傳於是其望在人施鳴
 岐與同志等設修邑志為便利之舉其行款一遵前志
 而增入於後居千人下至城隍神廟有一事足取均
 修入錄此則前修所不及也鳴岐始而慮之其望之書
 或於前歲逾二十年幸已而鳴岐之書成個畧新修推力
 師邦之獻之邑道走向邑志其班班可辨謂其修
 前邑志重輯人物傳紀略多傳錄而末錄邑人莊

後由本縣資料之修纂也下由本縣諸國刊實推辭
 委之邑志取邑志所修修何修纂修何修纂修何修纂
 歌曰三集修纂一書所以補邑志之闕也於是其望
 上及桑梓十及同夫武揚西邑潛德錄出明邑志也
 白之邑志手是倫不誤地莊三家修纂之若此示
 不可沒也

續修四庫全書總目

卷

部

明品員九等。貞九年律八。其自疏者降。不叙何意。計在唐虞
中清四卷。皇朝小史十八卷。官又五卷。事物紀原三十四卷。又有
聖謚集。官史入口庫全書史部政教類。程夢玄著。本縣志歷
歲未改。年終收次。始末未詳。蓋明季之宜實也。是書記明
季造事。載熊襄毅傳樹涉人事甚詳。則知為王君所
內監。卷前署云校次。則某書未必皆撰。蓋即鈔刻
愚酌中志為一。與小史初界事近。聖謚集考書。疑皆
諸門下台案所為也。吉王舊年古舊藏本。俞理初以為

卷

部

字字可據。茲有蘆城平話跋載於卷已在稿者十四卷。又
蘆城平話今白集也。詩中印年七律自注。邪教名曰與清
川居士蘆城平話等書相符。書詞甚健。近小說皆明季
內閣所編造也。清川居士未嘗見妙如。理初所見王序年
歲本乃之。越書後又未慶歷夏。至今已百餘年。皆造
無嫌其書已出付鈔本。是書有傳鈔本。所述內容與
前章兩家所記異同。鈔本內舊在抄出。五足珍也。

明釋法顯撰法顯西遊記。法顯在龜茲。見唐書地理志。法顯云。我於龜茲。見唐書地理志。及

甲申傳信錄。頗采其說。如解莊烈帝無子。對曹化讓。及

杜惠庭進城見帝恫喝而條。按此釋史。最爲可信。烏地

圖表後亦不不得。雙赴行在國存。為賊繫繫。初未刑辱。

而南都定逆案。信保言入之從逆。沙民中故以此書以辨。

方察之所刻兩書之辭。滴乃佐乃被誣。沙民雪冤。其言得

之日見也。爲真覆乙酉後放歸行題丁亥年於揚州。亦有

國已世月后傍從甲申三月十八日寇臨節不但以左良

卷

部

至吳三桂勸伯而山劉澤清。追乞賜情。懼其主變。與衛
允文請同往。具揭封東平伯何。蓋曉前急變。是乃兩也。
書而為禮。要主人印記。似禮。却舊藏。但本傳傳是罕
版。歸所批印。明季所又。粵東所刻。荆楚佚史。皆上刊其
書。晚清本館他書有影。王明香所索下。知述甲申見
同。較乃實錄之書也。

實要南史

明嘉靖間松江上海被兵之事甚詳 實錄卷一百一十五

不著編者名氏。當民國初元。袁世凱當政之時。傳說府有內史呂氏。所謂內史過外。中秘書長也。當時內史過為阮忠樞。內大則有謝煊。國商吳閻生。西人。史任廷進。漢之制。每日擇漢書以宋里以法戒之事。俾善書幼儒寫以進。傳說其端批一國字。實為西國也。內史應任之地。在中南海內史早入暮歸。在街中進午餐。可以結修。修因書史。曰傳進呈之制。甜應應故事。然待遇極

卷

部

屬望較近日可優。惟字仲琴武進人誦生。少參
 氏之奉懷興之校禮。素文界而為之。此事制之與即
 西江上。著述終老。其後為訓
 授長子。其後為訓
 後也。昌化傷後時痛。後行不暇。徐氏去世。其年亦
 於廢矣。此為民國十三年三月至二月進滿之稿。也
 徐氏在化之時也。其後為訓
 制。故未及針畫識其意。不過致信。帝紀。以
 懷日帝制之心而已。

考周處按陸圉之吳核考吳字楊行實與唐化在平德中知按考考考傳錄處茲有
然序三十篇及風土記并證無吳考今然序吳考佚
不可考而風土記序未著卷目諸考序以籍名之周子
隱風土記三卷唐書藝文志晉平西將軍周處風土記
十卷鄭氏通志何云三卷王宗文藝文志僅曰常州風
土記一卷是此考自宋南渡後亡佚考微故馬氏通考
什爲亡考無其考宋志所錄或亦考佚考也元陶宗
儀說郛西夢錄傳得二十條而中三條蓋亦考佚

卷

部

原公著陶氏之作。考其未嘗。傳其元。其篇目而已。情
乾。修。同。修。四。庫。全。書。時。命。詞。臣。撰。稿。亦。集。上。與。凡。可。成。快
此。皆。選。舊。視。而。以。考。獨。缺。焉。不。傳。為。之。深。惜。明。顧。起。元
有。志。蒐。羅。而。未。及。遂。本。已。沈。初。刻。前。序。外。已。持。得。四。十
餘。較。陶。氏。之。書。為。詳。然。初。他。書。所。有。者。不。及。三。分
一。又。主。其。標。籤。所。自。無。以。取。信。之。見。其。佳。他。留。村。梓
忠。義。集。又。有。志。輯。孝。侯。者。有。奔。述。凡。有。關。於。風。土。之。文。
文。雖。片。修。多。字。皆。行。入。錄。標。數。十。耳。意。必。成。性。然。事。復
序。多。謬。王。大。表。暇。時。彙。集。參。考。何。乃。校。訂。標。其。刪。之。此。其

訂之、得者千五、未敢自信而於世也。質泚涇川、鼓伯祖
氏、爲之增入數條、其弟之誥、又援風之記、拾遺卷一偏、有之矣。
所未及此、乃撮而一書、共得一百三十餘條、釐爲一卷、孝侯之
書、終三吳歲時風俗考、校至評、不修因氏一家之事也。

續修四庫全書總目

卷

部

佛御子修款一表

不著而爲名氏。是書爲明末一兩歲鈔本。雖不列書名
及撰人姓名。既曰題曰防御軍條款。上履羅振常氏得其
傳鈔本。更題爲明代御軍條款。亦列明李遂撰。遂字
邦良。豐城人。從鄧陽德學。嘉靖五年進士。歷官鳳陽
等處巡撫。以破倭中官至南京。參贊尚書。卒謚襄敏。
是書所載職銜。與明文不傳相合。知其爲李遂撰。明
代沿海之亂。自洪武初。即有方國珍諸土賊。搶奪糾集
島人入寇。山東濱海州縣。其後飄忽無常。幾每寧

續修四庫全書總目

卷

部

歲、其後多使、多往來于他、且時有彼邦使者
送餉、並歸還所掠人民、說其謂入寇只、多屬海盜、不必
由某國主招使、以明反、仍許其通使也、未清以前、所接
信、存沿海、至世宗朝方弛海禁去、上旋撤去、鎮守中
官、又為野氏為道子、遂深入內地、勢尤猖獗、三十二年
鮮王汪在句泄傳大舉入寇、藉魯斯回勇、沿海者
以及兩廣等處、無不蹂躪其害、三十六年、以倭款言
添設提督軍務、巡撫鳳陽、御史一官、以為剿撫之

續修四庫全書總目

卷

部

小谷口紀事書引一卷
遼東向刊

清鄭祖理撰。祖理字夢白，吳興人。少隨父宦，
爲居先從從此士墨地。徐漢山、姚鏡璣等乃詩文又詞。便
奉出曾課算，體圓生浦習化天，體光以安之，刻者三十十
力度，每言其月屋庭，格形溪安。太上人自執公廉命教步
移所不覺身橫斗落。本久織遺西辰，其更欲川生溪向小
谷口更極雙柱初庭，以小谷口紀事查○於也。嘉慶間通
應試杭州。
南十八
蕭城，祖理執筆於阮元芸室堂下，得如詠蓮之

續修四庫全書總目

卷

部

感有餘衣。未產垂髫。最染塵毫。門八又之。而時偏
鑒之。比時進士。官陝西巡按。擢雲南巡按。涉世既深。起歷
在廣。目驗心賞。譽夫乃素所懷之。官於目而聘於懷
也。年其生平所歷之境。考證一圖。而并言以叙其事。
節例雖有畧於年譜。而命意不殊也。盡自明舫燭
後。以乙酉圍宮。歷凡七十。餘四十。年之難逢。指其
大家。而控括之。其向家度之。知順。朋友之歡娛。仕宦
之遷移。山川之園。歷是以。舊為孝之情。誓任倫之志。紀
述達之盛。寓恬淡之懷。此佳博物吟詠而已。其可

文字之理，非筆墨所能盡。惟是書法，則紀事而無其圖，而有其意。其意者，非徒文也。

續修四庫全書總目

卷

部

讀書志一卷，清乾隆間刊。

清方學成撰。其書有元、明、清三代八種，已著錄。

書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

續修四庫全書總目

卷

部

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

其書有宋、明、清三代八種，已著錄。其書有宋、明、清三代八種，已著錄。

畫院黃山之勝。興畫廷里。學成所不記。七首。彷彿使
 八記之數。文字清潤。刻畫尤工。讀之清激。肌膚。似不
 余婢。古合。其。為。遊。中。之。創。作。也。

續修四庫全書總目

卷

部

勝國傳畧二冊 傳畧

不第編年。其。是。書。上。為。魯。王。元。事。諸。人。傳。記。未。上。典。派
 明。修。王。之。仁。內。人。下。冊。為。魯。王。元。事。諸。人。傳。下。記。然。世。家。
 陳。嘉。法。銘。蕭。梁。以。人。東。時。勝。國。造。使。諸。人。傳。記。生。之。顯
 三。年。正。宸。世。正。秀。諸。人。郭。振。計。久。稱。棄。之。補。勝。山。作。水
 之。能。行。天。賦。來。海。望。持。平。何。傳。諸。人。久。以。彭。氏。在。四。年
 解。者。中。地。非。其。本。不。身。移。人。其。以。為。傳。即。是。雪。敗。舊。滿
 老。中。與。今。存。各。缺。年。知。日。通。文。中。傳。錄。本。亦。是。中。雄
 帝。通。傳。名。就。杜。史。曰。乃。知。出。微。君。手。微。君。應。於。陰。而。辰
 本。科。年。已。七。十。七。修。何。仲。淵。傳。方。云。乾。隆。辛。酉。五。月。同。生。於。友
 人。學。上。得。一。條。曰。唐。我。德。乃。何。之。湖。子。素。走。所。稱。也。記。何。公
 既。許。事。書。評。時。方。搜。羅。舊。事。回。春。而。復。次。之。則。作。此。書
 時。年。已。分。二。矣。其。後。不。知。於。何。時。微。君。公。述。不。下。千。夫。府
 知。正。所。載。猶。未。詳。盡。為。可。惜。也。王。考。考。次。視。是。傳。滿。云。公。出
 黃。石。齋。之。門。以。之。於。其。後。也。宣。統。世。而。不。有。門。人。有。清
 執。不。有。以。融。其。以。何。人。也。所。以。忠。流。發。原。之。政。文。志。王。嘉。新
 張。王。行。而。結。此。內。人。以。於。理。以。黃。謝。之。清。金。忠。以。即。乃。忠。端
 耳。泰。寧。江。古。了。龍。之。社。傳。進。覽。亦。飲。房。之。鍾。素。整。也

續修四庫全書總目

卷

部

往以修傳篇云古非社為士以書以記一平情不得其死
此則不知圖書章昭法以石山陰戴南枝似主昭法至
事不掩瑜主是篇是二事也

續修四庫全書總目

卷

部

魏瑤廷宣錄一卷 傳抄本

不步師步其氏是書者明崇禎九年客魏被累以後昭
廷宣堂山正製刑并其氏以年益急據士學釋一本并
春恭飲聖商朕覽吏部文書見罪臣魏廷宣附廷宣人
行款然必先正魏忠賢崔呈秀等名以首逆之罪此乃世
逆之人所分附逆等語又後者所應據今茲廷宣祠
祀昭廷既卿等密學王永先男于作書附釋國如
事本者公而勢不得已或素有力而適人點一微欲
當原其初心或亦老其後幼惟是首向福禍仍心

續修四庫全書總目

卷

部

權裁及勢勢頗長律律不置得能未詞既而涉行
皆尋其極而修律各持其節期服王不後世之心此書
繼出之徒能為編造但教不完一本乃偽聖清剛進
者實修不事蹟互相參對必首逆首逆同議交信也
侍交修史傳以等廷尊軍紀交信廷侍又次等編
附權裁等款不列改罪有正除重辟正位監候連向
凡類等條看能於南堂此次前記或尸居月位事
新廷能魏福時南國廷而亦北戎首依考功之法
不詳例一款將世月南列名姓並指冠帶同佐以

設法戒。據是書所載。而見。即位。初。亦。信。之。
 即。堂。人。之。榜。東。正。樓。及。送。堂。及。此。見。明。季。碑。
 來。以。不。鈔。梓。其。舊。強。力。可。珍。

續修四庫全書總目

卷

部

使人。自。新。
 之。以。修。德。
 取。之。其。此。學。
 積。以。其。學。改。
 取。之。一。國。也。

吾學偏十四偏六十九卷明嘉靖間刊本

明鄭曉倫。晚著有古言今言等書。已著錄於四庫全書。
 其書。是書。取材於史。錄。東。林。野。史。程。朱。等。錄。有。歷。朝。
 事。而。無。各。人。傳。狀。正。文。詳。於。人。物。而。不。於。典。制。通。考。詳。於。
 典。制。而。不。於。事。變。鄭。氏。是。卿。以。未。子。何。自。何。年。之。法。而。為。正。史。之。
 於。典。制。人。物。更。不。至。極。合。其。名。為。別。文。年。字。名。為。史。後。
 明。代。士。去。書。為。史。乘。若。雷。神。未。用。續。而。為。大。以。記。大。洲。記。此。
 書。其。後。雖。多。增。補。程。朱。尤。繁。是。書。等。類。有。明。朝。朝。事。
 實。考。據。得。實。簡。括。得。宜。前。有。叙。錄。今。十。有。四。偏。

續修四庫全書總目

卷

部

身。而。之。而。均。從。叙。錄。以。記。典。制。之。源。流。以。後。之。利。弊。在。明。代。
 史。中。而。可。修。成。此。通。國。所。共。同。者。其。書。一。處。記。因。此。其。姓。
 洪。王。五。傳。以。同。里。以。其。書。有。四。更。此。唐。洪。氏。故。清。朝。所。同。入。
 其。書。他。日。後。人。能。知。明。代。史。蹟。故。儒。推。崇。其。書。而。不。代。朝。
 幸。無。以。存。乃。一。偏。讀。錄。人。有。見。於。而。易。舉。其。書。不。不。年。中。
 書。也。後。當。其。書。之。與。之。同。在。館。司。每。以。此。故。此。概。以。所。從。述。
 明。代。史。之。所。始。者。是。書。也。自。叙。自。成。中。大。視。以。一。華。夏。以。
 元。世。武。歷。不。盡。詳。以。以。述。弘。治。正。德。凡。關。什。士。以。此。故。其。書。同。
 月。以。歲。年。月。各。為。一。記。述。之。四。年。其。事。除。缺。其。書。集。述。之。

神亦通國地，其於國體，王分封列藩，及同用諸部，其
 利冠，其威，其法，其神，其三，其各，其表，其傳，其功，其罪，其萬，其世
 初，德又表，其內，其崇，其本，其大，其重，其信，其仁，其義，其忠，其孝，其
 以，其重，其範，其化，其通，其用，其法，其以，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其
 辨，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其
 正，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其
 未，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其
 久，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其
 後，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

續修四庫全書總目

卷部

子部，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其
 主，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其
 於，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

目次

古詩，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

述，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

國，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

附錄，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

星，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

直，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

兩，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

其，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

述，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

古，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

地，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

三，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

石，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

四，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

此，其德，其忠，其義，其忠，其孝，其

續修四庫全書總目

卷部

部

完漢之九卷八種二十小片

清方學成撰、其成學武生、

為董坦昇姓、視居訓、父廷翰、均以清望德澤、見稱於時、

學成習其祖德、奮奮力學、年未弱冠、即能入書、其所著詩

有文詞皆斐然可觀、帝紀其德、撰集而先德述、惻其母

志、撰先世鄭節人多者、求其往古方仲為之、程序、合為一卷

性喜游歷、天都黃山之勝、為世所稱、乃與諸翁許玉載、同乞

吳先儒、率同登焉、臨遠、去四黃山、計漫、遊、當以看

山如讀書、而、月、又精而言之、以其所以修書之通、而用

之、述山、心目所及、所踪所書、筆之於書、成漢黃台志一卷、

為第一、乃記七、為圖、贊三、不待與、稱、內凡三、皆、錄、傳、大、

各生精、志、蓋、山、為、海、內、之、奇、觀、

之、作、更、少、以、資、人、振、瞻、矣、玉、其、酬、唱、之、什、記、述、之、什、則、有

梅、詩、約、卷、一、卷、唱、酬、紀、勝、一、卷、倚、聲、按、拍、之、集、則、有

書、玉、詞、詞、一、卷、性、言、成、有、游、笑、之、性、登、山、以、紀、水、唱、酬

休、忘、不、能、久、人、雅、故、白、倚、聲、合、拍、自、傳、之、家、則

時、於、拙、並、倚、聲、情、懷、思、北、思、所、言、耳、

日、次

續修四庫全書總目

卷 部

續修四庫全書總目

卷 部

海、山、志、一、卷

華、南、志、述、一、卷

書、玉、詞、詞、一、卷

拙、詩、約、卷、一、卷

香、風、堂、試、帖、一、卷

唱、酬、紀、勝、一、卷

雲、山、詩、存、十、八、卷

紀、堂、四、上、二、卷

頤素堂書目 卷十七 七 卷末處道文向刊

清談錄 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文 卷八 人 文

平泉山房之勝 詩 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

吟詠 而其人不知 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

日用之具 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

讀得人生之趣味 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

事雖所不詳 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

蘭成以升林 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

影 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

續修四庫全書總目 卷 部

瑞 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

則 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

西 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

同 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

帝 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

南 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

不 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

楓 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

為 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

之雅 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

所 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

主人 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

之向 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

目次 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

雕 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

壁 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

煙 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

御 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

續修四庫全書總目 卷 部

研 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

有 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

山 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

買 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

酒 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

看 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

臺 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

虎 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

敬 卷八 補字德之 卷八 人 三 卷八 人 文 卷八 人 文

同花等書一卷

羽族摺書一卷

新名新後一卷

廣新集一卷

續修四庫全書總目

卷

部

昆陵徐氏新玉五卷 清徐氏同刊

清徐氏等撰 字國山 陽州人 雍正中舉 官奉天教授

中書舍人 丁未召 浙江 以同知用 補溫州府同知 攝湖州

按臣 猶此 其虎 等 撰 金華知府 書惠政 以能 奏 稱

下 鈞字 廣 未 晚 號 陶 村 幼 穎 性 好 學 詩 文 以 涉

相 授 御 史 昆 陵 有 題 齋 偶 筆 畫 溪 詩 集 昆 山 徐 氏

家 傳 鈞 撰 有 小 有 有 自 姪 集 昆 以 名 吏 而 勇 能 從

軍 官 於 本 年 應 薦 仰 令 奉 簡 任 職 自 乾 隆 丁 未

以 未 任 任 運 政 武 林 著 書 藝 略 歐 越 濱 海 記 即 類

續修四庫全書總目

卷

部

桂 廷 而 大 台 事 及 一 遊 雁 蕩 宇 通 致 江 發 崇 事 刊 陸

行 妙 園 湖 湖 而 回 其 向 山 海 至 錯 日 難 陰 憾 因 不 事 亭

平 未 寧 登 覽 仰 登 教 山 力 倦 而 返 蓋 素 乏 胸 膽 之 具

而 心 與 事 忤 山 望 故 新 相 見 也 迄 於 後 乙 丑 隔 居 甯 海

茅 齋 一 楹 兀 坐 竟 日 無 復 暇 思 之 興 自 向 是 時 所 刊

十 不 及 一 月 日 所 賦 記 其 甚 多 能 賡 而 百 焉 數 衛 歸

既 復 初 自 適 有 兩 從 弟 弟 弟 弟 弟 弟 弟 弟 弟 弟 弟 弟

向 批 焉 燭 焉 時 者 所 作 及 其 同 之 新 是 其 者 欲 致 其

題 曰 題 甯 海 軍 所 記 事 物 如 湯 果 杉 葉 麻 九 龍 池

司
次

遊商偶筆 二

盡漢時矣一大

宿一表

小書解題 卷一

續修四庫全書總目

卷

部

香雪巖叢書四種之三卷 民國向木刻石印

清平步青樓，步青字景孫，別字棟山，江陰人，因詩間進。

士政翰松院處書士官江西知府提道性婢愚害老日好園

杜鰲色し余能饒服御之娛万以扶身目憚心言此一年所

酬惟好讀書通大義蓄書二萬卷日夜誦讀
詠文獻

字振司飛舫利取他書神注糾謬一書有斯小知年矣

已山感昇汗流竟地之寒戰厥病石以力病婦語之曰寧當

力能不自升者而賴人助爲其而不爲大不獲與爲士遊一矣

增補卷之二 寒窗

續修四庫全書總目

卷

部

其文曰：予銘塋序，長改於世，可追前車，望人善之。

士族託也人父少許の獨得權に事_ヲ行_フ石_ノ痛_ミ以_テ憾_ヲ結_ス

案列院初以亞刻舊書十餘種。尚致書其。建樞位者。

蘇軾詩集卷之六

是賢兄所著書之七此書其書性所刊之書孰在也哉而

後傳之罕前歲曾見其霞外据盾一牛欠而果集於此

清河而取擇公機金若莊東士文代帝世有殘本

自事重以來江南有公書以歸問出於吾平氏之事始知

於江上共有四託曰寄小振房曰樵隱芳壺曰詩史松

善曰：漢世校讎，其書皆歸博士，入列，平次，云云，蓋行於世也。

惜觀樓叢刊八種八卷 民國鉛印本

林慶雲編 慶雲詩集八卷 慶雲有歌風雜記

倫復有惜觀樓叢刊一輯 惜觀樓中得方雪齋所藏

硯田自著其體 首列方氏所著教養堂詩校記一卷

方氏詩集有集韻考正 韓愈等撰正 校本字體

元易注疏 王右軍詩等注 阮氏商新記等書 教訓

於亦未著書 教訓樓叢書中 此書刻於古學堂刊 此

稿稿本重校 次黃澍 蘭詩等一卷 黃澍 廣雅

述文一卷 黃氏 廣雅 廣雅言一卷 記成書十一年

續修四庫全書總目

卷 部

金錢會通之文 廣雅言錄 惜觀樓叢書刊 行 廣雅言錄

作孫籍高陳介石之詩序 方氏六齋集內文集所

未著錄 慶雲方氏別集 日華北師也 廣雅錄一卷 次

嘉梅方國珍定漫稿主一卷 乃有蘭集 弘元卷三

而界極精 賤之 補文之 補文之 補文之 補文之

其父中書局太師父一卷 而以地志 廣雅言錄 記

馬、白、利、利、地方又獻 蘭風 廣雅言錄 廣雅言錄

仰振舊書 仙居 廣雅言錄 廣雅言錄 廣雅言錄

袁子鉅視 其書校稿 廣雅言錄 廣雅言錄 廣雅言錄

夢明之書 可與教訓樓叢書 並為梓里佳構也

日收

方雪齋教養堂詩校記一卷

黃澍蘭詩等一卷

廣雅言錄一卷

黃澍廣雅言錄述文一卷

宋衛原集北師也 廣雅言錄一卷

葉嘉梅方國珍定漫稿主一卷

端本百祿太師山人年譜一卷

續修四庫全書總目

卷 部

池志 廣雅言錄 記

遺片新著甲編九卷乙編十一卷丙編四卷 石印本

羅振玉撰集 上虞羅氏寓居津沽 筆據一隅於樹山街

時心著述 校理樂籍 已已以還 從後遺集 漢海而南

著書萬卷 金石古器相傳之 皆山而海 乃以遠眺 始

得其向 國心世名 其後事更變遷 羅氏或奔走王事

或據道旅岐 以無著之年 而丹鉛不綴 是皆撰錄 乃

遂合雜錄 其間約全石之文 以補 大書考釋 錄印

姓氏微補 雪堂所藏古器拓圖說 漢晉平石作集錄

傳補 已類考也 其訂補 羅氏述或未完成之稿 有開

續修四庫全書總目 卷 部

史部 卷中校定和扶金石錄 附訂高昌魏氏年表 附訂

唐新街府考補 卷中府志舊文錄 卷中校補 卷中

人所主發者補字 卷中人知 卷中校訂 卷中 卷中

毛詩校記 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

校勘之字 刻與年譜 凡以書之編 本以世 遂以

傳 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

果主見聞 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

又 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

七修類稿 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

續修四庫全書總目 卷 部

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補 卷中校補

高昌寺誌一卷

臨江府志補遺一卷

遼寧府志補遺一卷

雪堂所藏古書目錄一卷

上虞縣志補遺一卷

本邦寺志補遺一卷

松翁寺志補遺一卷

金州道志補遺一卷

而偏

續修四庫全書總目

卷 部

漢石經字樣又作偏一卷

唐新術府志補遺一卷

古書抄錄一卷

東唐稿一卷

陸氏三種四卷 唐書四卷

清陸毅撰 毅字匪我 太倉人 據自序 其入值

臺南 由於特恩 恩在知不久二載 失役歷場 陝西

山西兩道 中身二載 巡視 批行 無所表見 以病乞身

轉 歸里 耳聞目見 有觸於懷 批記於後 故曰

偶筆 凡自知錄二卷 入臺偶筆一卷 巡按隨記

一卷 記 下風俗 臺省制度 以及四時風物 理財

實狀之事 林衡行有習 巡按為大吏 巡城乃小吏

受大吏之入 皆創目 小吏則前而不足通 巡城之

續修四庫全書總目

卷 部

之後 上之學 豪傑 察其究 下之閭閻 興革之驗

一舉一動 皆足以資 於民 實未可以世俗之見 必思

之故 於此 亦足以資 於民 實未可以世俗之見 必思

舊章 起 年興多費之時 劣行設三 此五戶傳科

以而一向 奉行一歲而已 而民已不勝其苦 由

此條可以窺見 鄉兩府捐之所由起 故又記元富令

以 凡鄉之治 雖而臺經 以獨聚子陽 以獨

市 而後之 金至 雖其 惜其 所究 以巡城 御史降臨

之 每夜生 蔭棚中 安眠 七女 游嬉 車馬 新舍 殿

蕭子云。上於二教。其子任仲印序。曰。古之聖
 御。又為風。或風。御。又。也。城。更。不。同。一。部。及。教。施
 地。黑。而。行。頓。燭。然。其。仁。高。於。街。街。何。好。而。望
 以。書。面。不。許。通。若。其。上。當。是。道。子。而。留。而。也
 浙。與。江。東。而。行。頓。燭。即。其。部。柳。十。城。事。也。戲。臨。之
 詞。是。為。風。俗。佳。談。其。是。記。教。教。人。物。燕。集。風。先。以
 及。審。判。此。狀。之。事。尤。是。有。所。定。採。說。其。謂。其。書。也。於
 該。房。或。有。人。批。其。肩。語。謂。其。也。於。正。曲。其。也。此。書
 其。以。見。原。也。向。風。物。民。候。其。有。所。神。意。云。

續修四庫全書總目

卷

部

田次

自知錄二卷

也城瑣記五

入臺造等一卷

續修四庫全書總目

卷

部

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 续修四库全书总目提要（稿本）037

作者=

页数= 838

S S 号= 0

出版日期=

封面
书名
版权
正文